

JEŘÁB

ČÍSLO 4 ROČNÍK 4

ŠKOLNÍ
ČASOPIS

ČTĚTE



VÁNOČNÍ VYDÁNÍ

PAMATUJ NA SVOU POVĚST,
NEZDÁRNÝ HOCHU!

SOUTĚŽ

REPORTÁŽ Z LUCEMBURKU

PAMÁTKY UNESCO

KOMIKS: LAST SWEET ACADEMY

KRÁSNOU ZTRÁTU

TAŽÁNY KUSTEINOVÉ



Vydává SPŠ stavební Hradec Králové

2012



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

M

PAMATUJ NA SVOU POVĚST, NEZDÁRNÝ HOCHU

strana 3

E

SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ POZVÁNKU

strana 4-7

R

ANKETA, ROZHOVOR, NĚMČINA

strana 8-11

W

KRÁSNÝ ZTRÁTY TAŘÁNY KUSTEINOVÉ

strana 12-15

U

PAMÁTKY UNESCO, ARCHITEKTONICKÉ ČLÁNKY

strana 16-24

REPORTÁŽ Z LUCEMBURKU

strana 25-29

HUDEBNÍ NOVINKY SPORT KOMIKS: LAST SWEET ACADEMY PÁTRÁNÍ PO JEŘÁBU

strana 30-38

PAMATUJ NA SVOU POVĚST, NEZDÁRNÝ HOCHU!

Duševní zdraví aspiranta ucházejícího se v nejbližší době relativně, tedy v rámci jeho možností a schopností, absolvovat úspěšně maturitní zkoušení, se pokouší v závěrečných měsících první etapy školního období narušit mnoho akcí, jejichž charakterem je poslední chvíle zdánlivého klidu před pilným, cílevědomým a nepřetržitým studiem narušit soustředění disponibilní mozkové kapacity psychotického studenta blaženě vyhlížejícího příhod data maturitního termínu.

První příležitostí, kdy student podlehne působení přitažlivosti sličných spolužaček a díky toužebnému vábení opojné tekutiny i těm méně sličným, nicméně skutečná podstata stužkovacích večírků není v těsné frikci opojených spolužáků (v převážné míře kontrastního pohlaví), nýbrž se stává důležitým krokem stimulujícím studenta maturanta v dalších krocích vedoucích do výjimečně ubrusy dekorované místnosti, kde se skýtá mnohým neznalým příležitost poznat i malou část ze státních symbolů a velkou část z místního učitelského sboru, který zůstává mnohým v rámci nadměrné absence stále nepředstaven. Rád bych ale svou zkušeností s tradicí konání stužkovacích večírků, kde ztělesnění tajemného hlasu ze školních amplionů naznačí citlivě dřevěným příložníkem na kolena sraženým studentům, že jejich čas již vypršel a přítomnost jejich nepřítomných pohledů zírajících, dovolím si říct po vzoru výchovného poradce, tupě před sebe (jsou mezi námi ale i elitní jedinci, kteří již 15 minut po učitelově příchodu a následném zoufalém volání po výkazu jakékoliv činnosti, zbystří a dokonce i na základě vnější podobnosti přednášejícího korektně detekují právě probíhající hodinu), a tak se směle stručně podělím o zážitky nejmenovaného spolužáka z onoho osudného večera jako ponaučení budoucím generacím. Pro pořádek je velmi důležité si uvědomit, že se akce účastní i zástupci maturitní komise, a tak si ještě před začátkem stanovíme hranice svého chování v přítomnosti výše zvýšených, které ale mnozí z vás v průběhu volné zábavy nad stolem s množinou prázdných sklenic stejně opomenou, nicméně skutečné nebezpečí nastává až po ukončení průběhu oficiální akce, načež si dovolím udělit vzhledem k zážitkům svého nejmenovaného spolužáka několik málo užitečných rad: studente, měj na paměti, že není pro každého dobrým krokem polknout tekutinu různých barev ve velmi krátkém časovém intervalu, s čímž pochopitelně souvisí poměr obsaženého alkoholu k objemu podávané sklenice – předchozí rada je původcem následně neopominutelného, pro střízlivé okolí nepochopitelného chování. Pamatujte prosím, že vylévat prozatím položený půllitr do nedalekého lavoru muže, jenž je vlastníkem onoho předmětu a který nenajde ni špetku pochopení pro vaše chování a bude se dožadovat své ztráty – a to i prostřednictvím fyzické konfrontace /velmi nepříjemná záležitost/, vzpomeňte na výuku fyziky na základní škole a uvědomte si spojitost mezi padajícím, bezvládným torzem těla opilcova (vašeho těla), příslušnými vzorci zrychlení a volného pádu a v neposlední řadě i pevnostní vlastnosti většiny používaných materiálů pro nášlapnou vrstvu nejen podlah, ale i chodníků historického jádra Hradce Králové – z předchozího vztahu zmiňovaných faktorů vzniká fyzická bolest, kterou ale pocítíte dne následujícího, dále bych rád podotkl, že zběsilý úprk přes město není vždy bezpečnou záležitostí (uvažme, že cílová destinace a její směr vám nebude vždy zcela znám, šíře královéhradeckých chodníků nepřevyšuje rozměr 4 metrů, a tak bude velmi, velmi obtížné udržet se v určeném prostoru a nevstoupit na vozovku pozemní komunikace, o nefunkčních světelných zařízeních nemluvě a následné opuštění prostor budovy školy, kam vás v dobré vůli zavřeli vaši spolužáci, prostřednictvím demontáže vhodného okenního křídla).

A tak věřím, že budoucí stavaři jistě se zamyšlením nad tragickým osudem studenta v průběhu (a po) stužkovacího večírku výběrové třídy na výběrové škole konstatují, že toto není chování hodné adepta chystajícího se ke složení zkoušky dospělosti.

ZÁVĚREM JE MÝM POTĚŠENÍM VŠEM STUDENTŮM, PROFESORŮM A NEPEDAGOGICKÝM PRACOVNÍKŮM PODÍLEJÍCÍM SE NA KOMORNÍ ATMOSFÉRE NAŠEHO ÚSTAVU, POPŘÁT JMÉNEM PŘEDNOSTNĚ ŠÉFREDAKTOROVÝM, MÝM A JMÉNEM KOLEKTIVU JERÁBU VŠEM SRDEČNĚ SVÁTEČNÍ PROŽITÍ SVÁTKŮ KLIDU A NÁSLEDNÝ VSTUP DO ÚSPĚCHŮM ZASVĚCENÉHO ROKU 2013.

Vánoční vydání

Je mi potěšením vám představit poslední letošní číslo časopisu Jeřáb v roce 2012. Vánoce se neúprosně blíží a my jsme si pro vás připravili speciální vánoční vydání. Vánoční atmosféru můžete čerpat již na prvních stranách časopisu.

Jan Hrubý, šéfredaktor časopisu



Soutěž o nejlepší pozvánku na stužkovací večírek

Rok se s rokem sešel a máme tu opět prosinec a s ním také spojenou soutěž o nejlepší pozvánku na stužkovací večírek. Můžete hlasovat pro 5 kandidátů. Hlasování bude probíhat prostřednictvím facebookových stránek časopisu www.facebook.com/casopisjerab, pozvánka s nejvíce likes vyhrává a bude otištěna v příštím čísle časopisu. Tak neváhejte a hlasujte! Soutěž potrvá až do uzávěrky lednového čísla do 15. ledna 2013.

L4.



Z4.



S4.A



S4.B



S4.C

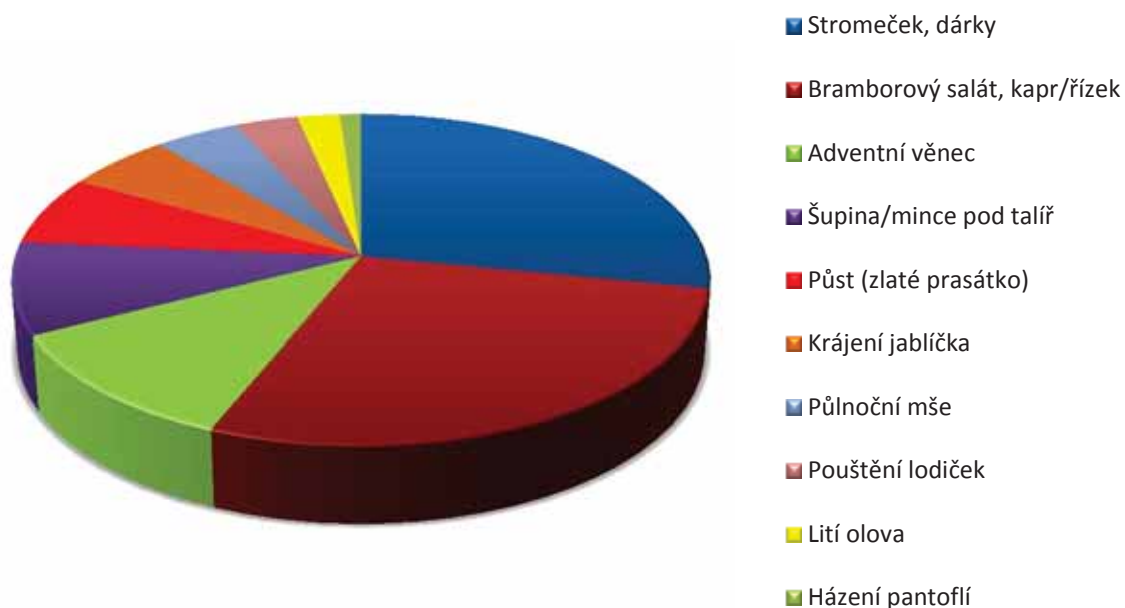


Anketa – vánoční tradice

Je tu vánoční čas a s ním naše prosincová anketa. Tentokrát jsme se Vás vyptávaly na dodržování vánočních tradic.

Podle očekávání si nikdo z nás neumí představit Vánoce bez bramborového salátu s kaprem nebo řízkem. I u vánočního stromku a dárků jsme dostaly jednoznačné odpovědi. Také se hodně drží tradice se šupinou pod talíř a krájení jablíčka. Mezi námi se najdou i tací, kteří si do štědrovečerní večeře odpustí jídlo v naději, že uvidí zlaté prasátko.

A nám už nezbývá nic jiného, než Vám popřát klidné svátky plné pohody a klidu a do nového roku jen to nejlepší.



Udržalová Karolína, Němcová Markéta, L3.

Na tomto místě měl být rozhovor s panem Lhotákem, který učí na naší škole tělesnou výchovu. Vzhledem k jeho velké zaneprázdněnosti nám rozhovor do uzávěrky nebyl schopen poskytnout.

Do nového roku 2013 mu přejeme, aby nabral mnoho síly k plnění svých náročných pracovních povinností.

redakce Jeřábu





Wie spricht man in Deutschland?

/Jak se mluví v Německu?/

Jeřáb – školní časopis SPŠ stavební v Hradci

Králové – si vám dovoluje ve spolupráci s **unserer Gerichtsdolmetscherin und Übersetzerin der deutschen Sprache bringt die Informationen** o řeči, která se může stát vaším klíčem při utváření novodobé Evropy.

Internationalen Konferenz für Fremdsprachen

/Podpora vícejazyčnosti v praxi/

Ikdyž je ve školách zájem o angličtinu dominantní, ukazuje se stále více potřeba podpořit i výuku ostatních cizích jazyků, především těch, které v naší zemi mají přirozenou tradici. Vyučující němčiny, francouzštiny a dalších jazyků jako by v minulých letech rezignovali na klesající zájem o jejich práci. To by se však mělo změnit. Mimo jiné i proto, že s každým cizím jazykem, se kterým se člověk jakkoliv sblíží, rostou jeho interkulturní kompetence. O českou pracovní sílu má navíc zájem stále více firem a institucí, především ze sousedních zemí, které požadují jazykové znalosti nejen v angličtině...

Proto se MŠMT a Národní institut pro další vzdělávání ve spolupráci s kulturními instituty zahraničních států spojenými v organizaci EUNIC a Rakouským kulturním fórem rozhodly uspořádat první mezinárodní konferenci zaměřenou na podporu výuky druhého cizího jazyka a dalších cizích jazyků ve školách v České republice „Podpora vícejazyčnosti v praxi“. Konference se uskutečnila dne 26. září 2012 od 9.00 do 17.00 hodin na MŠMT, Karmeliťská 7, budova C, sál 081 a jejím cílem bylo pokračovat v diskusi o jazykovém vzdělávání a manifestovat zájem MŠMT a NIDV o podporu výuky cizích jazyků (v Eurobarometru publikovaném dne 21. 8. 2012 bylo v případě ČR uvedeno, že klesl počet respondentů hovořících cizími jazyky).

Dále také přinést školám konkrétní podněty k výuce cizích jazyků, podpořit výuku druhého cizího jazyka a v neposlední řadě shromáždit podněty pro revizi RVP v oblasti jazykového vzdělávání na odborných školách.

Zdroj: MŠMT

WIR SPRECHEN DEUTSCH SPRACHE!



Wir waren in Nürnberg

/Exkurze žáků SPŠstavHK do Norimberku/

3. 12. 2012 jsme navštívili Norimberk s Hedvikou Landovou a Hanou Pinkovou. Hned na začátku jsme měli půlhodinové zpoždění. To nám to ale pěkně začalo! Do Norimberku jsme přijeli o půl deváté ráno. Náš čiperný průvodce nás vzal na prohlídku města, která trvala do dvanácti hodin. Během prohlídky jsme navštívili gotickou katedrálu, nádvoří hradu a sousoší sedmi hříchů.

Poté jsme dostali rozchod. Na oběd jsme si došli do Nordsee, kde jsme si pochutnali na salátu z mořských plodů. Zašli jsme do nákupního centra, kde jsme nakoupili nějaké ty vánoční dárky a pak jsme zamířili na proslulé norimberské trhy.

Místo konání trhů bylo náměstí, které zkrášlovalo plno vánočních ozdob. Místní sbor nám k prohlídce zpíval německé koledy a tomu všemu dominovalo množství stánků s nejrůznějším zbožím. Také jsme ochutnali pravý norimberský punč, ke kterému jsme dostali hrneček. Z Norimberku jsme odjížděli v 6 hodin odpoledne a do Hradce Králové jsme se úspěšně a hlavně všichni vrátili okolo půlnoci. O den později jsme se dozvěděli, že našemu čilému průvodci je plných 85 let.

Kolektiv autorek L4.: (Lucka Matějková, Anežka Šidáková, Míša Rolcová)



Wie spricht man in Deutschland?

/Jak se mluví v Německu?/

Ať už jsou vaše plány do budoucna jakékoli, znalost němčiny vám otevírá bezpočet možností. Naučit se německy znamená osvojit si dovednost, s níž můžete zlepšit svůj profesní i osobní život, proto si dovoluujeme Vám předložit 10 důvodů, proč se věnovat výuce Deutsch Sprache.

Pracovní svět: Komunikace v němčině s německy mluvícími obchodními partnery přispívá k lepším obchodním vztahům a tím k efektivnější komunikaci – potažmo tedy k většímu úspěchu.

Mezinárodní kariéra: Se znalostmi němčiny si zlepšíte pracovní vyhlídky u německých firem ve své zemi i v jiných státech. Dobré znalosti německého jazyka z vás v očích zaměstnavatele s globálními obchodními vztahy činí produktivního pracovníka.

Turismus a hotelnictví: Turisté z německy mluvících zemí cestují hodně a daleko, na dovolené vydávají více peněz než turisté z jiných zemí. Rádi se nechávají hýčkat personálem a průvodci, kteří ovládají němčinu.

Věda a výzkum: Němčina je druhým nejdůležitějším jazykem vědy. Německo se svou finanční podporou výzkumu a vývoje řadí na třetí místo na světě a uděluje zahraničním vědcům výzkumná stipendia.

Komunikace: Rozvoj v oblasti médií, informačních a komunikačních technologií si žádá multi-jazykovou komunikaci. Řada důležitých webových stránek je v němčině. Německo zaujímá v produkci knih mezi 87 zeměmi celosvětově 5. místo.

Kulturní porozumění: Naučit se německy znamená získat vhled do života, přání a snů obyvatel německy mluvících zemí s jejich multikulturní společností.

Cestování: Prohlubte díky znalostem němčiny své cestovatelské zážitky – nejenom v zemích, kde se mluví německy, ale také v dalších státech Evropy, zejména v její východní části.

Požitek z literatury, hudby, umění a filozofie: Němčina je jazykem Goetheho, Kafky, Mozarta, Bacha a Beethovena. Prohlubte svůj prožitek ze čtení a/nebo poslechu jejich děl v originále.

Studijní a pracovní možnosti v Německu: Německo uděluje velký počet stipendií, umožňujících studium v této zemi. Pro mladé cizince existují zvláštní pracovní a pobytová víza, pro určitá povolání zase zvláštní ustanovení pro vydání pracovního povolení.

Výměnné programy: Mezi Německem a mnoha světovými zeměmi existují dohody o výměnných programech žáků a studentů.



Krásný ztráty Taťány Kusteinové

Právě jsem dočetla knihu Prostory a dialogy Evy Jiřičné, ve které známá architektka rozmlouvá s publicistou Karlem Hvíždalou. Napadlo mne, že mnohé myšlenky této osobnosti by zajímaly studenty naší školy. Proto by stálo za to, napsat do časopisu právě o Evě Jiřičné a některé názory citovat. Někteří z nás měli to štěstí, že se mohli osobně setkat s Evou Jiřičnou na Symposiu Gočár v roce 2010 v Hradci Králové, kde přednášela.

V tomto okamžiku se ovšem psát zatím o Evě Jiřičné nebude, protože redaktoři časopisu Jeřáb mne požádali, abych napsala článek o svém vlastním profesním životě. Budete-li se tedy chtít setkat s inteligencí, noblesou, profesionalitou a zároveň skromností, přečtěte si raději výše zmíněnou knihu.

Ráda čtu nebo sleduji filmy o zajímavých životních osudech lidí, ale psát o sobě... Jak to podat? Tak Neobyčejné životy to nebudou, Příběhy slavných také ne, Komici na jedničku - to by mi nikdo nevěřil. Tak třeba Krásný ztráty nebo Na vlastní oči. Nebo Vyprávěj by se hodilo, vždyť jsem začala pracovat už v době, kdy většina čtenářů nebyla ještě na světě.

Po maturitě na gymnáziu jsem si zvolila studium na fakultě architektury ČVUT v Praze. Jenže tenkrát člověk musel složit přijímací zkoušky a mít i trochu štěstí, aby ho přijali, protože počet míst ke studiu byl dosti omezen. Podávala se jedna jediná přihláška a buď to vyšlo, nebo se šlo do zaměstnání, v horším případě rovnou na vojnu. Celkem bylo přijato na architekturu v ČR kolem 200 lidí ročně. Bylo to tak spočítáno, aby všichni později našli uplatnění. Eva Jiřičná říká, že před válkou vystudovalo 30 architektů ročně. Kolikpak je to dnes? V letech, kdy jsem studovala, byly u nás všechny vysoké školy zkráceny o jeden rok (kromě medicíny). Nebylo zvykem studium prodlužovat a takzvaně si ho užívat. Chodili jsme do školy 5 dnů v týdnu (na rozdíl ode dneška). Také jsme tenkrát už soutěžili s projekty. Dostala jsem cenu za projekt průmyslového závodu ČEZ Teplice. Studie byla rýsována tuší na křídových papírech formátu A1 a plochy vybarveny tiskařskou barvou nanesenou válečkem přes vyřezané šablony. Vzpomínám si i na jeden průsvih. To když jsme úspěšně obhájili diplomní projekt, v euforii jsme vyhodili modely staveb ze čtrnáctého patra školy dolů na chodník. Nikdo nebyl zraněn. Ono vysokoškolské studium z mého dnešního pohledu má význam zejména v možnosti formování mladých lidí prostřednictvím setkání s výjimečnými osobnostmi. O poznatky běží asi v druhé řadě, protože se rychle mění a se znalostmi z vysoké školy nikdo celý život nevystačí.

Moje první zaměstnání bylo ve Stavoprojektu v Hradci Králové, místo jsem dostala v typizačním atelieru. Navrhovali jsme katalogy typizovaných panelových bytových domů, dále katalogy typizovaných škol a nejzajímavější byly typizované protiatomové kryty. (To se mi pak hodilo, v Rakousku chtěli zákazníci atomové kryty v rodinných domech). Pamatuji si, že jsem s tím jela na konzultaci na ministerstvo národní obrany, kde se mne úředník zeptal: „Jakpak jste spočítala ten objem krytu, paní inženýrko?“ Já na to: „No tak á krát bé krát cé.“ Reakce: „Moment, to je zajímavé, já si to poznamenám!“ Tak takové pracovní úkoly mi

nepřipadaly nějak zvlášť kreativní a měla jsem pocit, jako mladí lidé mají, že mě moc velký rozlet nečeká. To vše ovšem vynahrazovaly výborné vztahy mezi lidmi na pracovišti, kdy si lidé byli ochotni pomáhat a starší radili těm mladým a málo zkušeným.

Po mateřské dovolené pro mne nastala otázka, jak skloubit výchovu dvou malých dětí se zaměstnáním a napadlo mne se dotázat na zaměstnání na nedaleké průmyslovce. Bydlela jsem tehdy u muzea, do školy pár kroků. Navíc bylo možno si pracovní dobu rozložit tak, aby člověk svoje pracovní i rodinné povinnosti dobře zvládal. Svíraly mne ale obavy, zda takovou práci jako nevystudovaný pedagog zvládnou. Prostředí školy mi sice bylo důvěrně známé jakožto dítěti z učitelské rodiny. Tušila jsem ale, že mi jako praxe nebude stačit moje dětská hra se zkaženými vysvědčeními, která jsem brala ze stolu mojí maminky, abych urychleně do prázdných kolonek dopsala pětky. Moje práce ve škole měla být dočasným řešením.

Jak to vypadalo v naší škole před dvaceti lety? Okna ještě nebyla v havarijním stavu. (Chce se mi dodat, že také ne my učitelé, ale smím být vtipná pouze za sebe). Ve třídách bylo kolem 38 žáků. Ti se vešli do tříd docela dobře, protože třídy byly větší. Později se ze zadní části tříd ukrojil prostor pro kabinet oddělený příčkou. Velká tělocvična nebyla ještě dostavěna. Cvičilo se v prostoru, kde dnes máme aulu. Ve škole už byla jedna učebna s počítači. V každém ročníku školy byly 4 třídy, 2 třídy „S“ a 2 třídy „Z“. Studenti byli vybráni z velkého počtu zájemců, což dokazovaly také výsledky. V mojí první třídě bylo 14 vyznamenání, prospěchový průměr třídy 1,7 (dnes 2,4). Nikdo neměl ode mne čtyřku na vysvědčení, natož pětku. Jedna pětka znamenala reparát, více nedostatečných odchod ze školy. Opakování ročníku bylo neznámým pojmem. Nediňte se proto, když se dnes v naší škole učitelé nad špatným prospěchem svých svěřenců chytají za hlavu. Zvykají si totiž na nové poměry pomalu a neradi. Do školy se zásadně nechodilo pozdě. Žáci dojížděli do školy tak jako dnes, ale byli vedeni k zodpovědnosti, podobně jako v zaměstnání. Kdo nechtěl chodit včas, byl po několika kázeňských postizích ze školy vyloučen. Třídy byly vybaveny tenkrát moderní technikou – zpětnými projektory, které dokázaly promítat text a obrázky na stěnu, podobně jako dnešní dataprojektor. Rozdíl byl v tom, že vše, co chtěl učitel promítat, si musel napřed nakreslit a napsat vlastní rukou fixem na plastovou folii, ze které bylo promítáno. Dnes je to jiná paráda, když nemusím celé večery překreslovat obrázky staveb nebo detaily konstrukcí na folii vlastní rukou. Učitelé oboru stavitelství se pohybovali po škole v bílých pláštích a učitelé oboru TZB v modrých. Bylo to praktické, nikdo se neušpinil od křídy. Studenti také z dálky v davu už lépe rozpoznávali, že kantor se blíží. Vedle školy, tam, kde je dnes pošta, byla v secesním domě restaurace Grado – oblíbená čekárna studentů čtvrtých ročníků na odpolední vyučování. Někdy jsem se cestou z oběda pro ně zastavila, abych je vyzvedla na odpolední konstrukční cvičení. Tenkrát se kreslil maturitní projekt (tuší na pauzáky A2) a ten se obhajoval na známku před maturitní komisí. Škola pořádala lyžařské kurzy, cykloturistické kurzy a brigády na sběr chmele a brambor. Třída jezdila společně na praxi na některou stavbu. V místě praxe se i společně bydlelo a studenti si odnesli, jak si asi umíte představit, na tyto akce pěkné vzpomínky. Klasické

školní výlety se nekonaly. Maturitní plesy byly pořádány v sále na Střelnici, protože kulturní dům Aldis se právě budoval a tam jsme se chodili dívat se studenty na exkurzi.

Během prvních dvou let práce ve škole jsem vystudovala pedagogické doplňující studium. Po čtyřech letech kantorské práce jsem se rozhodla odstěhovat s dětmi za manželem do Vídně, kde pracoval. Neměla jsem nikdy v minulosti chuť emigrovat, ztratit domov, rodinu, možnost se vyjadřovat v mateřském jazyce, stát se cizincem se všemi důsledky. Nastalo složité, ale z dnešního pohledu také přínosné a obohacující období. Umožnilo mi vyzkoušet si ještě jeden život, život jiného člověka. Vytáhnout paty ze zaběhnutého pohodlí, i když adrenalinové sporty nemiluji. Pochopila jsem těžké začátky Evy Jiříčné po její emigraci.

Ve Vídni jsem zjistila, že nebudu moci jít hned zaměstnaná, že nedostanu pracovní povolení. Nebyla jsem připravena na to, že budu někdy v životě mít zákaz pracovat. První rok jsem využila k učení němčiny, přihlásila jsem se na kurzy pro cizince na vídeňské univerzitě. Napadlo mne, že bych se mohla ucházet o zaměstnání na českém velvyslanectví. Tam ale momentálně nikoho nepotřebovali. Seznámila jsem se tam ale se zajímavými lidmi. Na velvyslanectví se pořádaly velmi hodnotné kulturní pořady a já jsem dostávala pozvání. Podařilo se mi uspořádat na velvyslanectví dvě výstavy českých umělců.

Časem mi jedna známá poradila, že bych mohla pracovat na živnostenský list a dala mi tip na projekční kancelář, kde dříve pracovala. Měla jsem štěstí, pan architekt právě někoho hledal. Byla to malá kancelář, hodně jsme navrhovali rodinné domy, přestavby starých bytových domů, které jsou ve Vídni kupodivu v mnohem horším stavu než v Praze. V centru Vídně v bytech z 19. století nebývají ani dnes koupelny a společná WC jsou na chodbě. Dále naším úkolem bylo navrhovat školicí střediska a interiéry kanceláří. Kreslilo se vše ještě v ruce. Ale už v některých jiných kancelářích počítače byly v provozu. Koupila jsem si jeden domů a začala se po večerech učit Autocad. Na stavební úřad se dodával projekt v měřítku 1:100 a barevný. Aby se ušetřilo za barevné tisky, tak se výkresy vybarvovaly fixy (místo grafické značky materiálů). Protože se projektovalo pro Vídeň a blízké okolí, tak se pracovalo se třemi různými stavebními řády, podle toho, v které spolkové zemi se objekt nacházel: ve Vídni, v Dolních Rakousích nebo v Burgenlandu. Součástí práce bylo také vyřizování telefonátů, noční mūra. Strach, že něco člověk přeslechne, nemožnost odezírat. Nejednou se mi povedl vtipný kousek. Zavolal klient a ptal se, kde je šéf. Moje odpověď zněla: „Má pohřeb!“, namísto odešel na pohřeb. Klient se zděsil. Během práce jsem projela nejrůznější zákoutí Vídně, prolezla spoustu domů. Nejvíc si cením zážitku, kdy jsem měla možnost zaměřovat bývalý ateliér malíře Egona Schieleho. V Rakousku je obvyklé, že zaměstnavatel zve své zaměstnance na večírek, na oslavu některého svátku. Hlavně na svatého Martina se v restauraci objednává martinská husa. Na vánočním večírku zaměstnavatel platí večeři a rozdává dárky. S šéfem, s panem architektem Porembou, si dodnes dopisujeme. Litoval, když jsem s prací musela skončit a vrátit se domů.

Po pěti letech pobytu ve Vídni se moje rodinné poměry změnily a já jsem se rozhodla pro návrat do České republiky. Uvědomila jsem si, že už asi nikdy nezažiju v tak krátkém časovém úseku tolik nového a inspirativního, ale byl to také život ve stresu. Bylo úlevou vrátit se do známého prostředí a mluvit svým jazykem. Neměla jsem byt a ani zaměstnání a ocitla jsem se poněkoli káté v životě na začátku. Nastěhovala jsem se do Pardubic a rozhodla se, že půjdu a za jeden den si seženu zaměstnání. První, kam jsem vešla, byla naše škola. Měla jsem štěstí, protože hned napoprvé jsem uspěla. Po zkušenostech jsem si práci velmi považovala a považuji. A dál už to znáte. Práce s mladými lidmi mě baví a doufám, že je to poznat. Smířila jsem se snadno s tím, že nebudu slavná jako ti, které obdivuji a ke kterým mám úctu.

Ing. arch. Taťána Kusteinová

ZÁMEK A ZÁMECKÝ AREÁL LITOMYŠL

V roce 1999 byl na seznam světového dědictví UNESCO zapsán jeden z nejhezčích a největších renesančních zámků v České republice, zámek Litomyšl. První zmínky o existenci tohoto objektu se objevují už v 1. čtvrtině 8. století v Kosmově kronice, přesněji roku 981. Až v 16. století na místě dřevěného hradu nechal postavit nejvyšší kancléř Království českého Vratislav II. z Pernštejna své rodové a reprezentativní sídlo, renesanční zámek.

Výstavbou byli pověřeni císařští stavitelé Giovanni Battista Aostalli a Ulrico Aostalli. Stavba trvala 13 let, od roku 1568 do roku 1581. Na výzdobě zámku se převážně podíleli italská mistři. Průčelí zámku je vyzdobeno psaníčkovými sgrafity. Říká se, že jich je přes 8000 a každé je originální. Na fasádách, které můžeme vidět z hlavního nádvoří, jsou zobrazeny dvě velké bitevní scény, které zhotovil Šimon Vlach. Pernštejnové na zámku vybudovali i kapli zasvěcenou sv. Monice.

V roce 1649 Pernštejnové celé panství i se zámkem prodali Trauttmansdorffům, kteří na zámku provedli barokní úpravy. Ti v roce 1753 prodali zámek Valdštejnům-Vartenberkům a za jejich působení dochází k posledním větším úpravám zámku v klasicistním stylu. Po požáru v roce 1775 bylo v letech 1796-1797 vybudováno zámecké divadlo. Jedinečné jevištní dekorace a kulisy zhotovil vídeňský dvorní divadelní malíř Josef Platzer a hlediště divadla vymaloval další významný malíř Dominik Dvořák, který ještě vyzdobil mnoho místností zámku klasicistními geometrickými i krajinnými nástěnnými malbami. Zámek v roce 1855 koupili Thurn-Taxisové a vlastnili ho až do konce druhé světové války, pak na základě Benešových dekretů byl zámek rodu zabaven.

V zámeckém areálu se nachází zámek, tři nádvoří, hospodářské budovy v barokním slohu, panský dům, obytný dům, kočárovna, stáj, konírna, jízdárna, kašna a pivovar, kde se narodil významný skladatel Bedřich Smetana. Zámek obklopuje zahrada a park. V parku se nacházely zahradní stavby, rybníček, vodopád a amfiteátr.

Půdorys zámku je téměř pravidelný čtverec. Nádvoří je ze tří stran ve všech patrech obklopeno arkádami (arkádový zámek italského typu). Obytné místnosti se nacházejí za arkádami v bočních křídlech. V prvním patře se nacházejí bohatě zdobené dveře vedoucí do zámecké kaple. Průčelí nemá arkády, ale plné stěny členěné jen sdruženými okny a bohatou výzdobou sgrafity. Sgrafity jsou zdobeny i komíny. Celý obvod zámku lemují štíty, které patří k nejdokonalější ukázce vyspělé české renesance.

V interiéru se nacházela čtyři schodiště. Hlavní schodiště s velmi nízkými schody sloužilo panstvu. Druhé vedlo ke kapli a třetí bylo vřetenovité, umožňovalo výstup na věž. Čtvrté schodiště, které spojovalo strážnici a 1. partu, je zrušené.

V 70. a 80. letech se restaurovala sgrafita na fasádách, která byla v 18. století zakryta omítkou, a na dvou stranách zámku byla obnovena lunetová římsa.

Dnes jsou zámecké prostory zčásti přístupné, například reprezentační místnosti, hostinské pokoje, zámecká věž a podzemní prostory. Návštěvníkům se nabízejí dva prohlídkové okruhy. Dále na přelomu června a července se můžete přijet podívat na Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl.



Petrohrad - UNESCO

Velkolepé ruské město nechal vybudovat v roce 1703 car Petr Veliký. Svého času bylo hlavním městem ruského impéria. Nějakou dobu též neslo jméno Leningrad. V současnosti se s 5 miliony obyvatel řadí na druhé místo co do počtu obyvatel i velikosti. Jedná se o naprosto unikátní, úžasně dispozičně i umělecky řešené město. Najdeme tu stovky památek, zámků, paláců, kostelů, budov, muzeí. Jedná se i o důležitý přístav.

Navzdory své krátké existenci je Petrohrad velmi důležitým historickým městem. Bylo postaveno na močálech v deltě řeky Něvy, někdy se mu také přezdívá Benátky severu. Jméno získal podle apoštola sv. Petra (nikoli po Petru Velikém). Sedmého listopadu 1917 (25. října podle juliánského kalendáře) zde zazněl výstřel z Aurory a lidé obsadili Zimní palác. Proběhla zde Velká říjnová socialistická revoluce. Mezi roky 1941 až 1944 město obléhali Němci.



Katedrála sv. Izáka, zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Saint_Isaac%27s_Cathedral_in_SPB.jpeg



Kateřinský palác, Carské Selo, zdroj: <http://www.promitani.cz/petrohrad/carske-selo.jpg>

Palácové náměstí, zdroj: <http://www.moje-nazory.estranky.cz/img/mid/618/16--palacove-namesti-s-vitezny-mobloukem.jpg>



Kostel vzkřísení páně, zdroj: <http://i.ck.cz/f/4835/73.jpg>



Zimní palác, zdroj: http://www.tripzone.cz/content_img_cs/000/petrohrad-zimni-palac-soucast-ermitaze-w-833.jpg



Mont Saint Michel - UNESCO

Česky Hora svatého Michaela. Jedná se o žulový, 80 metrů vysoký, přílivový ostrov. V roce 1879 byl spojen náspem s pevninou. Nachází se ve Francii v severozápadním stejnojmenném zálivu v Normandii. Najdeme zde spousty historických památek, např. klášter z 11. - 16. stol., gotické budovy a opevnění z 13. – 15. stol. V roce 1979 byl celý ostrov i s památkami přijat na seznam Světového kulturního dědictví UNESCO.

V historii hora sloužila jako keltské pohřebiště. Na počátku 8. století zde byla vybudována modlitební kaple. V polovině 10. století daroval Richard I., vévoda z Normandie, kapli benediktinům. Ti zde založili opatství. Od 11. století sloužila hora též jako pevnost pro vojáky. V době Stoleté války se Mont Saint Michel snažili dobýt Angličané. Ani jednou se jim to nepovedlo. V době reformace klášter velmi upadal. Další význam měl až v době Francouzské buržoazní revoluce, kdy se z kláštera stalo vězení. V polovině 19. století stát vězení zrušil a prohlásil komplex za národní památku. V polovině 20. století navrátil celý kostel do rukou benediktinů. Až v roce 1979 byla hora prohlášena za Světové kulturní dědictví UNESCO.

Kritérium: i – je mistrovským dílem tvůrčího talentu člověka

iii – je jedinečným důkazem o existující nebo už vymizelé civilizaci nebo kulturní tradici

vi – souvisí přímo nebo specificky s událostmi, s tradicemi, s převratnými myšlenkami, s vyznáním či vírou, majícím univerzální význam



Mont Saint Michel, zdroj: [http://3.bp.blogspot.com/-](http://3.bp.blogspot.com/-fyED3Th0ni0/Tf3Skllsfol/AAAAAAACyo/vOkt0Bgf8xA/s1600/Mont_Saint-Michel.jpg)

[fyED3Th0ni0/Tf3Skllsfol/AAAAAAACyo/vOkt0Bgf8xA/s1600/Mont_Saint-Michel.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-fyED3Th0ni0/Tf3Skllsfol/AAAAAAACyo/vOkt0Bgf8xA/s1600/Mont_Saint-Michel.jpg)

Lukáš Jirásek, L3.

České památky světového dědictví připomíná výstava ve Staroměstské radnici v Praze

V letošním roce si světová veřejnost připomíná 40 let od podepsání Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. V naší republice slavíme i další kulaté výročí, neboť první české památky do tohoto prestižního seznamu byly zapsány před 20 lety. U příležitosti obou výročí se na Staroměstské radnici v Praze na konci listopadu konala výstava nazvaná Památky světového dědictví v ČR. Proměny za posledních 20 let.



Tančící dům, Praha FOTO: [fotobanka Profimedia](#)

Organizace Spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu ([UNESCO](#)) byla založena po skončení druhé světové války na diplomatické konferenci 4. listopadu 1945 v [Londýně](#). Jejím smyslem je usilovat o udržení míru ve světě, rozvíjet spolupráci v oblasti výchovy, vědy a kultury a prosazovat úctu k lidským právům a právnímu řádu.

Důležitým dokumentem se stalo podepsání Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví 16. listopadu 1972 v [Paříži](#). K Úmluvě přistoupilo postupně 189 zemí. Do seznamu se dostávají statky, které mají světovou hodnotu, a jejich ochrana přesahuje národní zájmy.

První tři zapsané české památky

Do světového dědictví je celkem zapsáno dvanáct českých památek. Poprvé tuto poctu získala v roce 1992 historická jádra Prahy, Českého Krumlova a Telče. Z Prahy jsou to nejen Hradčany s Pražským hradem, ale i Karlův most, Staré i Nové Město, Josefov, Malá Strana a řada kostelů, klášterů, paláců a zahrad na obou březích Vltavy. V roce 2010 se doplňkem pražských památek staly Průhonický park a zámek, který prošel před rokem velkou obnovou, zejména fasády.

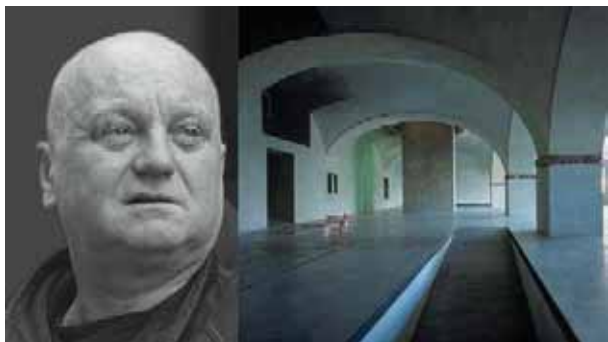
Památky, které na své uznání ještě čekají

Indikativní seznam a obsahuje statky, které každý členský stát plánuje nominovat k zápisu na Seznam světového dědictví během příštích let. Česká republika má připraveno téměř dvacet objektů a míst. V roli čekatele je kupodivu stále hrad Karlštejn. Dále připomeňme třeba horský hotel a televizní vysílač Ještěd nebo industriální soubory v Ostravě či lázně v Luhačovicích, pevnostní město Terezín či Třeboňské rybníkářské dědictví, Skalní města Českého ráje a další. Snad se někdy dočkají.

zdroj: www.novinky.cz/cestování/tipy-na-výlety

Cena Ministerstva kultury za architekturu

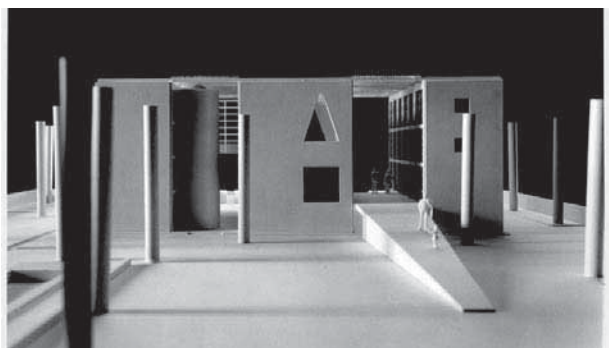
V Národním divadle v Praze proběhlo slavnostní předání Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury. Laureátem této prestižní ceny se stal profesor Emil Příklad.



Život umělce a pedagoga

Sedmašedesátiletý architekt se narodil v Bílovci na Moravě v rodině malíře a učitele výtvarné výchovy. V Praze absolvoval Fakultu architektury na Českém vysokém učení technickém a Školu architektury AVU.

Od roku 1969 byl členem Školky SIALu (inkubátoru pro mladé a nadějně absolventy) pod vedením Karla Hubáčka. V roce 1990 se vrátil na Akademii výtvarných umění, kde působí jako profesor dodnes a podle mnohých zvyšuje kvalitu české architektury už více jak dvacet let.



Model konzulátu v Šanghaji

Architektonických prací není mnoho. Mezi jeho nejznámější realizace patří podle České komory architektů rodinný dům Věry Chytilové v pražské Troji, nepřehlédnutelné českolipské Nákupní středisko Uran nebo zdařilá rekonstrukce Galerie Benedikta Rejta v Lounech.



Vila Věry Chytilové v Praze-Troji

Od České komory architektů získal Emil Příklad Poctu ČKA 2009 a Komora ho poté nominovala na udělení Ceny Ministerstva kultury loni i letos.

„Myslím, že náplní architektova života není postavit toho co nejvíce, avšak to, co postaví, postavit dobře.“ Emil Příklad

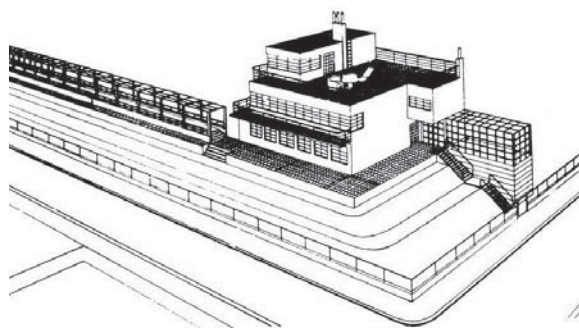


Nákres Janáčkova kulturního centra v Brně

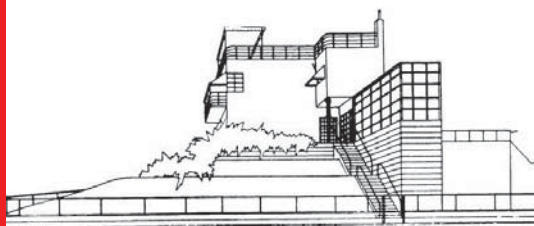
Lucie Malátová, L2.

Zbraslavská vila Vladislava Vančury

Tato nádherná funkcionalistická vila inspirovala známého českého spisovatele, dramatika a režiséra Vladislava Vančuru, který ji vlastnil v období první republiky. Je působivá a přitom má jen minimum architektonických dekorací. Její největší chloubou jsou terasy, na kterých Vančura často vytvářel svá literární díla.



Stavební parcelu na zalesněném východním úpatí kopce Havlín odkoupila rodina lékaře a spisovatele Vladislava Vančury od bývalého zbraslavského poštmistra. Už roku 1924 nakreslil první plány vily Vančurův přítel - architekt Jaromír Krejcar. Původní návrh byl stylově velmi čistý. Dům s plochou střechou a pásovými okny zahnutými přes nároží měl řadu teras a dlouhou pergolu. Pásová okna navenek představovala vnitřní nedělený obytný prostor, tato varianta pro svou složitost Vančurovým nevyhovovala.



První návrh přepracoval Krejcar roku 1926, ale ani tato zjednodušená varianta neprošla schvalovacím řízením. Projekt nakonec se sporným úspěchem upravil a realizoval místní stavitel Václav Vejvoda.



Po přestěhování si podle svědectví Vítězslava Nezvala Vančura stěžoval, že se v novém domě „hrozně komplikovaně žije“, kromě toho se rodina silně zadlužila. Ve vile byla umístěna i ordinace, kterou využívala pro svou lékařskou praxi Ludmila Vančurová. Spisovatel měl pracovnu ve druhém patře, nad vlastním bytem. Často psal i na terase, která mu umožňovala krásný výhled do vltavského údolí a na protější kopce.

Dne 12. května 1942 přijelo do zbraslavské vily Vladislava Vančuru zatknout gestapo. Za pár dní byl obviněn z účasti na odbojové činnosti a zastřelen. Bývalého majitele dnes připomíná socha umístěná při vstupu do zahrady.



Dominik Rejthar, L2.

Reportage en images – Luxembourg



Věřili byste, že i na podzim a v zimě můžeme najít mnoho nadšených cestovatelů objevujících tajemství nikdy neusínajících evropských měst? Nechejte na sebe alespoň chvilku dýchat kouzelnou atmosféru maličkého města v ještě menší zemi na západě Evropy. Lucemburk má vše, co si jen dokážeme představit. A možná, když jej nyní společně prozkoumáme, objevíme i mnohem víc ...

Mluvíme lucembursky, francouzsky, německy a také anglicky

Jazyků můžeme slyšet v Lucemburku mnoho, první tři jsou oficiální, úřední, které ještě doplňuje všudypřítomná angličtina. Až příliš podivuhodní se nám můžou zdát lucemburští obyvatelé, kteří jsou téměř vždy v dobré náladě, připraveni poradit a ochotni si o čemkoliv popovídat.



Stotisícový Lucemburk se může pyšnit více jak tisíciletou historií. Původně vznikl jako opevněná osada, proto dodnes ve městě najdeme charakteristické pozůstatky opevnění, skály, množství architektonických skvostů, ale hlavně více jak stovku impozantních mostů.

- Obrázky: 1) Co takhle zavítat do budovy Evropské komise nebo snad na Soudní dvůr?
2) Gare – lucemburské nádraží
3) Katedrálu Notre Dame s ostatky Jana Lucemburského postavili v 17. století.



4

Aby taky ne. Vždyť město rozkládající se nad údolím je protkáno řekami a množstvím zeleně. Jakoby snad už mosty k Lucemburku odedávna patřily. I když máte přirozený odpor k návštěvám muzeí a galerií, pak vězte, že v tomto městě můžete být naprosto vyvedeni z míry, samozřejmě jen k lepšímu ☺. Moderní, zajímavé, interaktivní a třeba také vytesané do

skály, s podzemními patry, historickým výtahem, autentickou pevností – takových muzeí, kde nudu neznají, je v Lucemburku hned několik. Zimní atmosféra umocní zážitek z návštěvy jistě mnohem více. Ale ne každý se hned po hlavě vrhá do objevování historie.

V Lucemburku, jako v mnoha dalších městech najdeme také rozsáhlé komplexy administrativních budov. Množství z nich patří Evropské unii. Již zmíněnou Evropskou komisi, nebo Soudní dvůr doplňuje sekretariát Evropského parlamentu a



5

Evropský účetní dvůr. Jestliže se chystáte na kariéru pod vlajkou EU, pak vězte, že splnění všech podmínek pro přijetí, testů a zkoušek v několika jazycích bude velmi tvrdým oříškem.

- Obrázky: 4) Jedno z několika lucemburských náměstíček s večerním osvětlením
5) Vítejte v komplexu administrativních budov Evropské komise!

Když má Lucemburk sto mostů, kolik má jeřábů?



6



7

- Obrázky: 6) EU roste i do výšky. InSTITUTE v administrativní čtvrti Kirchberg.
7) Postavíme apartmánový dům s energetickým štítkem jako u ledničky.
8) Ne jeden, ne dva, ale rovnou čtyři jeřáby. Asi se tady staví něco velkého.



Jak se bydlí ve městě pod vlajkou Evropské unie ...



- 9 Zdá se, že dřívější trend výstavby panelových nebo jim podobných domů zasáhl každé větší město – Lucemburk nevyjímaje. Dnes vznikají menší, ale často mnohem architektonicky hodnotnější a také dražší bytové domy. Zajímavý bytový dům s terasami je zasazen do svahu a tvoří vtipný protiklad k panelovým domům stojícím opodál. Chtěli byste se stěhovat? Třeba mají volný byt!?

Projděme se nyní společně ulicí opodál s řadou rodinných domů. Hned na první pohled mě zaujala jejich velikost. Jak se tak zdá, když se v Lucemburku staví rodinný dům, jistě bude plánovaný pro opravdu velkou rodinu – s jedním autem, soudě podle fotky ☺.

10



Není nad nákupy v Lucemburku – vše je pěkně na jednom místě

V Lucemburku je stále živo. Množství obchodů a obchodních center je na malé město více než dostačující. Největší obchodní centrum v Lucemburku nese jméno Auchan, francouzsky bychom přečetli [Óšán – nosové „n“, nevyslovuje se naplno, ale jen doznívá]. Jako i mnoho dalších, Auchan je nadnárodní obchodní centrum a řetězec, takže jej nalezneme i v jiných zemích, což mu ovšem vůbec neubírá na nepřeborném množství výrobků a dalších obchodů.



Kromě nakupování a poznávání hlavního města plného památek, zajímavostí a mostů najdeme v Lucemburku mnoho dobrých restaurací, bister, barů nebo také studentských hospod přímo ve studentské čtvrti Grund. Malý, hrdý, krásný a milý Lucemburk může být skvělým místem k zimní návštěvě. Jak se co nejpohodlněji do města dostat? Nejlépe se žlutým autobusem Student Agency ve směru do Londýna. Malým překvapením v maličkém městě může být skutečnost, že jako všechny země platící eurem jsou pro nás trochu dražší. Pro studenty je výhodné použití speciální karty EURO<26 jako výhodné slevy do muzeí, galerií, kina v komplexu Utopolis – lístek za 1 € a množství dalších aktivit v Lucemburku.



Příjemné cestování po Lucemburku (s Jeřábem) přeje Jakub Havela, L4. Foto: rodinný archiv

Hudební novinky

„VŠUDE SNÍH, VENKU ZIMA, V KTERÉM KLUBU JE TO PRIMA?“

- 18.12. AC KLUB – Předvánoční swingování a rockování v AC
- 21.12. AC KLUB – Koncert Sebrage
- 22.12. STATION MUSIC BAR – DJs - Sonja, Segment, TheCirkus, Luke Nova
- 23.12. AC KLUB – Rockové nadělení – The Floats, W-A-I-T, Enter
- 24.12. LEVEL MUSIC CLUB – DJ Luky
- 31.12. LEVEL MUSIC CLUB – DJ Volejka
- 31.12. NEON partyplace – DJ Styx

„TOP OF POP 2012“

1. Adele – Rumor Has It
 2. Justin Bieber – Boyfriend
 3. Kelly Clarkson – Stronger
 4. Chris Brown – Turn Up The Music
 5. Rihanna – Where Have You Been
 6. Maroon 5 – Payphone
 7. Nicki Minaj – Starships
 8. Coldplay – Princess Of China
 9. Katy Perry – Part Of Me
 10. Adam Lambert – Never Close Our Eyes
- (podle hudebního serveru PopCrush)

Lucie Růžičková, L4.

SPORT

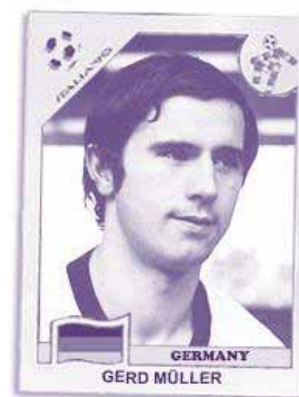
Aktuální sportovní dění ve světě!

Tato zpráva obletěla celý svět.

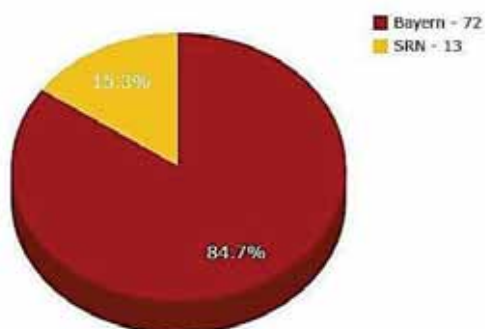
Lionel Messi

Fotbalový svět tleská jedinému muži. Veškeré dohady o tom, kdo je nejlepším fotbalistou světa, jsou již pasé. Lionel Messi už po pětadvaceti minutách ligového utkání proti Betisu Sevilla (2:1) překonal rekord německého útočníka Gerda Müllera z roku 1972 v počtu branek nastřílených během jednoho kalendářního roku.

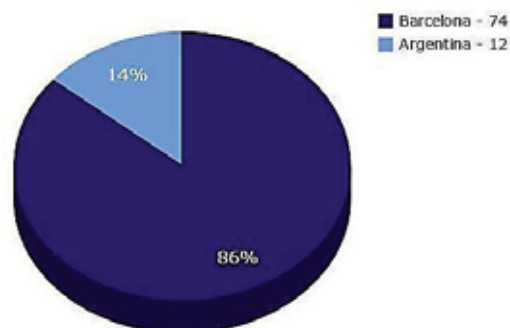
Hvězdný argentinský útočník vstřelil letos za Barcelonu a reprezentaci již 86 branek a Müllerův zápis předčil o gól. „Tady to nekončí. Plánuji to udělat složitější pro další hráče, nastřílím těch gólů ještě víc,“ okomentoval rekord Messi.



Müllerovy góly (celkem 85)



Messiho góly (celkem 86)



Když jsme u fotbalu, respekt si rozhodně také zaslouží kolumbijský útočník Atletico Madrid Radamel Falcao, který doslova popravil La Coruňu 5 krásnými góly. Jeho tým zvítězil 6:0 a je v tabulce druhý za Barcelonou. Ovšem Atletico si zatím hájí skalp madridského rivala z Realu Madrid, který je nečekaně až na 3. pozici.



Zklamání

Zklamání bohužel postihlo obhájce bronzu z minulého roku, české florbalisty na MS ve švýcarském Curychu.

Čeští florbalisté výborně vstoupili do šampionátu výhrami 21:1 nad Japonskem a 13:4 nad celkem z USA, ale poté nestačili na výběr Lotyšska, když smolně prohráli 4:3. Vítězný gól vstřelili Lotyši 2 minuty před koncem.

To znamenalo pro český výběr jediné, utkat se ve čtvrtfinále s nejlepším florbalovým mužstvem světa, a to s výběrem Finska, kde září světově známí hráči jako Mikko Kohonen, Tiitu, Järvi, Kivilehto apod. S těmito all stars bohužel Češi od začátku nedrželi krok a prohráli 4:1. V boji o 5. místo si také Češi vysloužili ostudu prohrou s Norskem 5:4 po samostatných nájezdech.

Světovým šampionem se pro tento rok poměrně překvapivě stalo Švédsko vysokou výhrou nad Finskem 11:5.



Radost?

Můžeme být na české sportovce pyšní, ne že ne! České republice se rýsuje velký talent v biatlonu! Gabriela Soukalová.

Tato 23letá biatlonistka ukazuje světu, že je český biatlon stále v rozkvětu!

Po dvou zastávkách ve švédském Östersundu a v rakouském Hochfilzenu je Gabriela ve světovém poháru na krásném desátém místě.



V nadcházejícím víkendu se můžou fandové hokeje těšit na Channel One Cup v ruské Moskvě. Díky výluce NHL nastoupí Češi i s hvězdami jako Plekanec, Pavelec, Krejčí, Hemský, Voráček apod.

Po výhře předchozí Karjaly si Češi brousí zuby i na tento turnaj.



Zimní přestávka ve fotbale

- shrnutí

Premier League



#	Team	MP	W	D	L	F	A	D	P	Last 5 matches
1	Manchester United	16	13	0	3	40	23	+17	39	W W W W L
2	Manchester City	16	9	6	1	30	14	+16	33	L D W D W
3	Chelsea	16	8	5	3	28	17	+11	29	W L D D L
4	▲ Everton	16	6	8	2	27	20	+7	26	W D D D L
5	Tottenham Hotspur	16	8	2	6	29	25	+4	26	L W W W L
6	▼ West Bromwich ...	16	8	2	6	24	21	+3	26	L L L W W
7	Arsenal	16	6	6	4	26	16	+10	24	W L D D W
8	Swansea City	16	6	5	5	26	21	+5	23	L W W D W
9	Stoke City	16	5	8	3	14	12	+2	23	D W W W D
10	▲ Liverpool	16	5	7	4	22	20	+2	22	W W L D W
11	▼ West Ham United	16	6	4	6	21	20	+1	22	L W L L D
12	▲ Norwich City	16	5	7	4	17	24	-7	22	W W D D W
13	▼ Fulham	15	4	5	6	25	26	-1	17	L D L L D
14	Newcastle United	15	4	5	6	17	21	-4	17	W L L L L
15	▲ Southampton	16	4	3	9	22	32	-10	15	W L D W W
16	▲ Aston Villa	16	3	6	7	12	23	-11	15	D D W D L
17	▼ Wigan Athletic	16	4	3	9	17	30	-13	15	D L L W L
18	▼ Sunderland	15	2	7	6	14	21	-7	13	L L D L W
19	Reading	15	1	6	8	19	28	-9	9	L L L L W
20	Queens Park Ra...	16	0	7	9	13	29	-16	7	D D D L L

Player	Team	↕
Michu	Swansea City	12
R. van Persie	Manchester United	11
D. Ba	Newcastle United	10
L. Suárez	Liverpool	10
J. Defoe	Tottenham Hotspur	9
M. Fellaini	Everton	8
C. Tévez	Manchester City	7
G. Bale	Tottenham Hotspur	6
E. Džeko	Manchester City	6
S. Fletcher	Sunderland	6
N. Jelavić	Everton	6
R. Lambert	Southampton	6
Mata	Chelsea	6
W. Rooney	Manchester United	6
Fernando Torres	Chelsea	6

Primera Division

#	Team	MP	W	D	L	F	A	D	P	Last 5 matches
1	Barcelona	15	14	1	0	50	17	+33	43	W W W W W
2	Atlético Madrid	15	12	1	2	35	13	+22	37	W L W W W
3	Real Madrid	15	10	2	3	37	12	+25	32	W W L W W
4	Málaga	15	7	4	4	23	10	+13	25	W L W D L
5	Real Betis	15	8	1	6	24	26	-2	25	L W W L L
6	Levante	15	7	3	5	20	21	-1	24	W D L W L
7	Getafe	15	7	2	6	18	20	-2	23	D W W W L
8	▲ Real Valladolid	15	6	3	6	22	18	+4	21	L W W L D
9	▲ Real Sociedad	15	6	3	6	22	19	+3	21	D W D W W
10	▲ Valencia	15	6	3	6	19	23	-4	21	W L L W D
11	▼ Sevilla	15	5	4	6	21	22	-1	19	D L L W L
12	▼ Rayo Vallecano	14	6	1	7	18	30	-12	19	L W L W W
13	▲ Athletic Club	15	5	3	7	20	32	-12	18	W L D L W
14	▼ Real Zaragoza	14	5	1	8	16	23	-7	16	D L L W L
15	Celta de Vigo	15	4	3	8	16	20	-4	15	L D W D L
16	Osasuna	15	3	4	8	12	16	-4	13	L W D D W
17	Mallorca	15	3	4	8	14	27	-13	13	L D L D L
18	▲ Granada	15	3	3	9	11	24	-13	12	L D L L W
19	▲ Espanyol	15	2	5	8	15	24	-9	11	D D L L L
20	▼ Deportivo La C...	15	2	5	8	21	37	-16	11	L L D L L

Player	Team	↕
L. Messi	Barcelona	23
R. Falcao	Atlético Madrid	16
Cristiano Ronaldo	Real Madrid	13
Aduriz	Athletic Club	9
Rubén Castro	Real Betis	9
Negredo	Sevilla	8
Soldado	Valencia	8
Óscar González	Real Valladolid	7
T. Hemed	Mallorca	7
G. Higuain	Real Madrid	7
Hélder Postiga	Real Zaragoza	7
Iago Aspas	Celta de Vigo	6
Léo Baptista	Rayo Vallecano	6
Manucho Gonçalves	Real Valladolid	6
O. Martins	Levante	6

■ UEFA Champions League
 ■ Champions League qualifiers
 ■ UEFA Europa League
 ■ Relegation

Bundesliga

#	Team	MP	W	D	L	F	A	D	P	Last 5 matches
1	Bayern München	16	13	2	1	43	6	+37	41	W D W W W D
2	Bayer Leverkusen	16	9	3	4	30	22	+8	30	L W W W W W
3	Borussia Dortmund	16	7	6	3	32	19	+13	27	L D D W W W
4	▲ Eintracht Fran...	16	8	3	5	31	27	+4	27	W L L D W W
5	▼ Schalke 04	16	7	4	5	26	22	+4	25	L D L D L L
6	▲ Stuttgart	16	7	4	5	20	25	-5	25	W W W L W L
7	▲ Hamburger SV	16	7	3	6	18	18	+0	24	W D W L W W
8	▲ Borussia M'gla...	16	6	6	4	24	25	-1	24	W D W D L L
9	▲ Freiburg	16	6	5	5	21	17	+4	23	W D L W W W
10	▲ Hannover 96	16	7	2	7	31	29	+2	23	W L W L L L
11	▼ Mainz 05	16	7	2	7	21	20	+1	23	L W W L L L
12	▼ Werder Bremen	16	6	3	7	27	28	-1	21	L W L D W W
13	▲ Nürnberg	16	5	4	7	16	21	-5	19	W L W D D D
14	▲ Wolfsburg	16	5	4	7	17	25	-8	19	W D L D W W
15	▼ Fortuna Düsseldorf	16	4	6	6	18	21	-3	18	L W D W L L
16	Hoffenheim	16	3	3	10	22	38	-16	12	L L L L L L
17	Augsburg	16	1	5	10	11	28	-17	8	L D L D L L
18	Greuther Fürth	16	1	5	10	10	27	-17	8	L L L D L L

Player	Team	
V. Ibišević	Stuttgart	10
S. Kießling	Bayer Leverkusen	10
A. Meier	Eintracht Frankfurt	10
R. Lewandowski	Borussia Dortmund	9
M. Mandžukić	Bayern München	9
T. Müller	Bayern München	9
Á. Szalai	Mainz 05	9
B. Dost	Wolfsburg	7
S. Aigner	Eintracht Frankfurt	6
G. Castro	Bayer Leverkusen	6
A. Hunt	Werder Bremen	6
T. Kroos	Bayern München	6
N. Petersen	Werder Bremen	6
M. Reus	Borussia Dortmund	6
A. Rudņevs	Hamburger SV	6

Gambrinus liga

#	Team	MP	W	D	L	F	A	D	P	Last 5 matches
1	Viktoria Plzeň	16	10	4	2	27	11	+16	34	W W W W W W
2	▲ Jablonec	16	9	5	2	29	16	+13	32	W W L W D W
3	▼ Sparta Praha	16	9	4	3	23	12	+11	31	D W W D W W
4	Sigma Olomouc	16	7	6	3	24	15	+9	27	D L L W D W
5	Mladá Boleslav	16	7	3	6	19	20	-1	24	W W W D W W
6	▲ Dukla Praha	16	5	7	4	26	22	+4	22	W L W W D W
7	▼ Zbrojovka Brno	16	6	3	7	20	27	-7	21	L W L L L L
8	Slovácko	16	5	5	6	21	20	+1	20	D L W L D W
9	Slovan Liberec	16	5	4	7	22	25	-3	19	L L L W L L
10	Vysočina Jihlava	16	4	7	5	21	27	-6	19	L W L L D D
11	Slavia Praha	16	4	6	6	19	19	+0	18	L L L L L D
12	▲ Baník Ostrava	16	4	5	7	22	28	-6	17	W W L W L L
13	▼ Hradec Králové	16	3	7	6	17	20	-3	16	L W D L D D
14	▲ Teplice	16	4	4	8	17	25	-8	16	W L W L D D
15	▼ České Budějovice	16	4	3	9	15	23	-8	15	L L W W L L
16	Příbram	16	2	7	7	12	24	-12	13	D L D L W W

Player	Team	
D. Lafata	Jablonec	13
M. Ordos	Sigma Olomouc	12
S. Tecl	Vysočina Jihlava	10
A. Mahmutović	Teplice	7
L. Došek	Slovácko	6
K. Kisel	Slavia Praha	6
J. Šural	Slovan Liberec	6
D. Uskovic	Hradec Králové	6
V. Kadlec	Sparta Praha	5
D. Kulec	Baník Ostrava	5
L. Kweuke	Sparta Praha	5
Z. Pošpěch	Dukla Praha	5
P. Svancara	Zbrojovka Brno	5
M. Bakoš	Viktoria Plzeň	4
M. Nespř	Mladá Boleslav	4

Radost nám také dělá v nizozemské lize bývalý hráč Sparty Bony Wilfried, který tam vede tabulku střelců s 15 góly za tým Vitesse Arnhem, což je prakticky farma Chelsea FC. Odborníci předpokládají možný odchod Bonyho do předních klubů Premier League.



• The Hradeted Kingdom •

Budou- li Vám postavy v příběhu připomínat skutečnost, pak věřte, že se jedná o podobu čistě náhodnou ... nebo se tak alespoň zkuste tvářit – Vítejte v **Hradci!** **Upozorňujeme, že se jedná o satiru a nechceme nikoho poškodit.**

Texty – Fantomas • Úprava a kolorování – pan Thomas • Kresby – Jakub Havela

Last sweet Academy

Upozornění čtenářům:

V komiksu můžete najít části zobrazující **nezřízenou zábavu.**



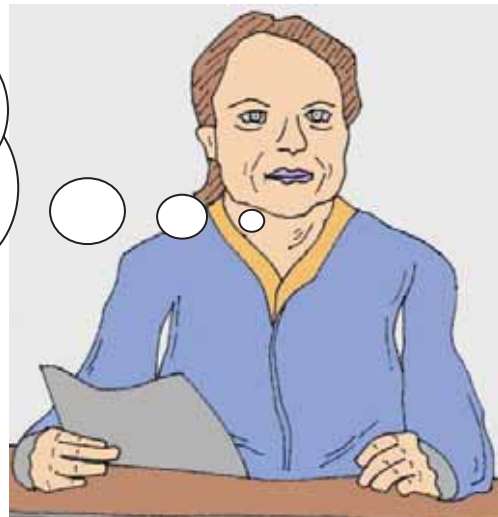
Možná se také nakonec sami **poznáte.**

Věříte **konspiračním teoriím** o blížícím se konci světa? Myslíte, že mají vliv na vyšší koncentraci **Marťanů** kolem nás?

A co když je to **pravda**? Nechme se **překvapit**. Za rubriku komiksu mohou čtenáře bezpečně **ujistit**, že vycházet **budeme ... a klidně i na Jupiteru!**

„Áno, jako každý rok to zase všechno **padá** na **mě**. Ale já jim ukážu takovou akademii, že na ni **Šefová** v životě nezapomene! Tak co jé?“
/Háša si nebere servítky/

Zavítejme společně opět na půdu **Stavebky**, kde léty prověřenému mistru organizace – **Mgr. Hášovi** právě „ze shora“ poslali instrukce k plánované akademii ...



Hášovy "Výchovné konzultace" ZDARMA

Háša je muž činu. Geniální nápad se dostavil hned poté, co v rekordně krátkém čase **Háša** vyprázdnil krabičku jablek prémiové kvality – „z **Mojí zahrádky**.“ **Háša** přišel s nápadem na **vytvoření nové školní kapely** složené z „tvrdších jedinců“ samotného **pedagogického sboru!** Hbitě zahodil **HLAHO!** za hlavu a vydal se hledat vhodnou **frontwomen** zbrusu nové kapely ☺.

„No ježišmarjá, jak bych mohla takovou **nabídku** odmítnout. Vždycky si cestou do **Bazalky** ráda zpívám. Budeme mít vlastní **plakáty**?“

Háša je šťastný jako blecha. V kabinetu o patro níž objevil v **Mgr. Janě Hofmanové** skryté umělecké vlohy.

„Haló, dobrá, **zjistíte ... já přijdu** ... spěchá to? Neprodleně **kontaktuji** své spolupracovníky.“
/Šlukas Cholmann/

„Už se na Vás **těším**.“

„Holky, to je paráda, konečně se **prosadíme** i na **hudebním poli**. Miluju šansony. A dokonce vím, kdo by nám mohl dělat **manažera ...**“

Mr. Šlukas Cholmann, známá to manažerská jednička z **Nového Bydžova** a **jazykomilec** ze strany **tří** našeho časopisu, byl natolik povznesen touto zprávou, že se bez váhání pustil do příprav. Pro začátek musel sehnat **dva spolupracovníky.**

„**Pekelný trojúhelník**“

Nový Bydžov – Předměstí Pardubice – Chlumec n. Cidlinou



„Džeronimó, **jupí!**“

Pojďme tedy společně sledovat další **Šlukasovy** kroky, ehm, spíše **skoky** ... protože **Mr. Cholmann** právě vyskakuje z okna přímo doprostřed indiánské rezervace!



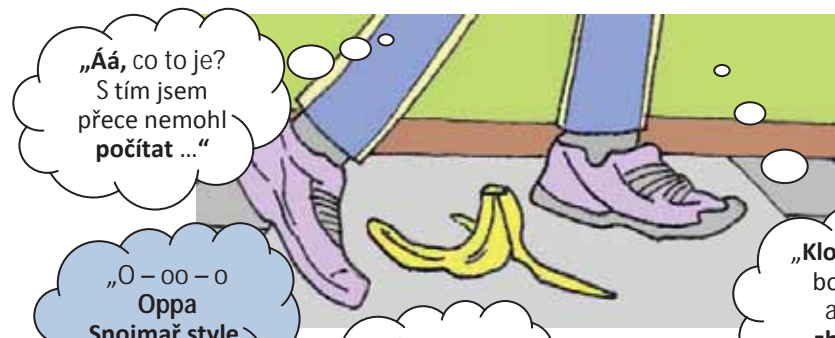
„V pohodě, můžeš mě prozvonit, v pohodě ... jo?“

„Áá, počkejte na mě, já to stihnu, mám všechno propočítané.“

„Jeden, druhéj ... třetí“

„Já už běžím!“

Jenže do precizně (s použitím **mezních stavů** – pozn. **Strýčka Prachače**) propočítaného výpočtu zasáhne neprozřetelná ruka osudu, nastří jakoby „náhodou“ slupku od **banánu** a **Snojmař**, který nestačí **odvrátit** blížící se riziko ... **leží** v tu ránu na zemi.



„Áá, co to je? S tím jsem přece nemohl počítat ...“

„Kloužou se mi boty, jau ... a bylo to zbytečný.“

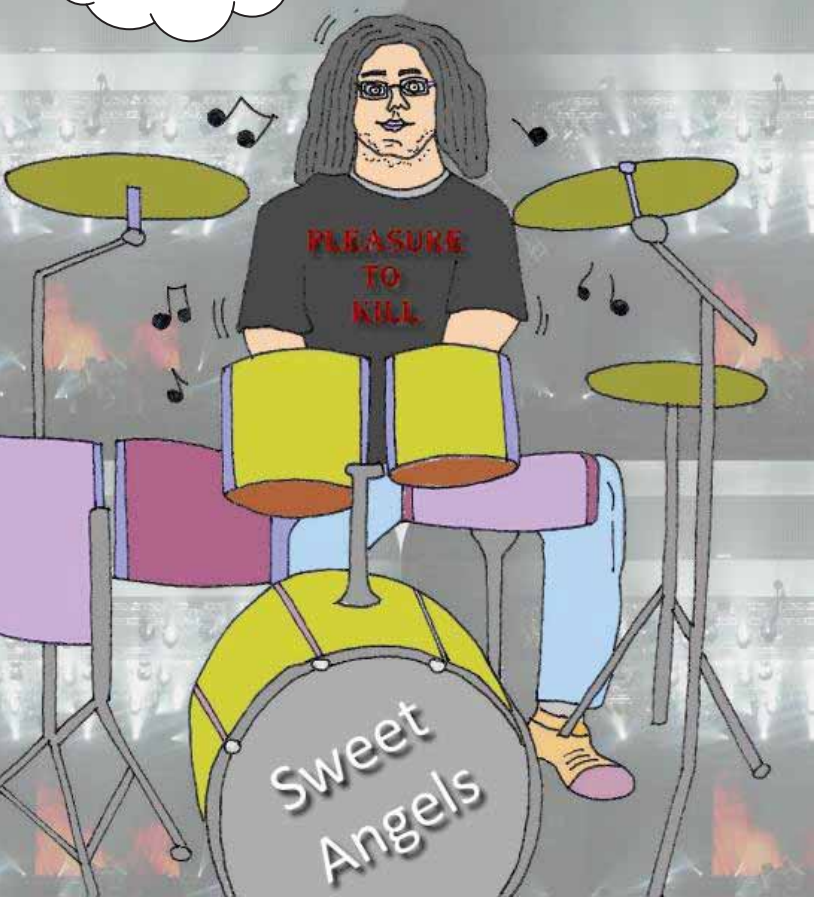
Představme si nyní již kompletní **hvězdný tým Šlukase Cholmanna**. Bubeník **Kačerix**, který přijíždí po trase Chlumeč – Hradec, při níž se věnuje duševní **koncentraci**, hluboké **meditaci** a počítání vzrostlých dřevin do **Hášovy statistické tabulky**. Naproti mu vyráží po drobných komplikacích v té době ještě neznámý **rapper a tanečník Snojmař!** To se má ale brzy změnit ...

„O – oo – o
Oppa Snojmař style, hey ...“

„O – oo – o
Baby, baby ... aneun nom“



Háša se **Šlukasem** si mohou spolu v klidu zajít „na jablko“, protože akademie doslova roztančila publikum. **Kačerix** „výbubnoval“ z tělocvičny tolik decibelů, že i domy z 19. století naproti mají co dělat, aby takovou **hvězdnou show** ustály!





„Oppa **Snojmař style**,
Snojmař style ...
Areumdawo
sarangseureowo
Keurae neo hey keurae
baro neo hey ...
O – oo – o ...“

„**Šlukasi**, co kdybych
Vám teď povyprávěl, jak
jsem učil **Araby**
anglicky?! Probudil jsem
se uprostřed **pouště** se
zbytky knížky **Technical**
English v puše!“

„**Šlukasi**, máte
ode mne pětku
... a **zadarmo!**“

„Ale pane
učiteli, **vlk taky**
sliboval. Známe
svoje lidi.“

„**Chi, chi**, dneska
už se směju, ale
fakt to tenkrát
stálo za to,
chi, chi, chi.“

„**Líbí se**
vám to?“

Snojmař zabodoval a v mžiku se stal **objevem** letošních Vánoc. Publikum, postupně se dostávající do stále **vyšších otáček**, bouřlivě **skanduje** „Sweet Angels, Sweet Angels“, v tělocvičně **praskají** okenní tabulky. **Kačerix** vyhubnovává příchod **hvězdné kapely** ...

Opustíme teď na chvíli **dunící sál** velké tělocvičny a nakoukněme do bodyguardy střezného **VIP lounge** – salónku, kde **Mr. Cholmann** a kontroverzní **BBB®** podnikatel **Burát** sledují koncert na 3D plázmě.



Jannah Hofmana – jako Hannah Montana



Pink – běžně zpívající auf Deutsch ☺



Poslední členkou kapely není nikdo jiný, než **Hedwig van Landa**. Kapela **Sweet Angels** doprovázená **Kačerixem** předvede hodinovou **strhující show** plnou melancholických serenád a poetických šansonů – to vše je podbarveno **laserovými efekty**. Akademie je v **nejlepším**. **Majoritní** akcionář firmy **Ječmínek a.s.** – **Libor Vlákina** a PaedDr. **Uršula Papoušková** jsou u **vytržení**. Bombastická show

Pátrání po Jeřábu

Pátrali jsme po Jeřábu a našli jsme jich hned několik v Norimberku v Německu.



Foto: Jan Hrubý

JEŘÁB, časopis studentů (a profesorů) Střední průmyslové školy stavební Hradec Králové

Vydavatel: SPŠ stavební v Hradci Králové
www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab

Facebook: www.facebook.com/casopisjerab

Korektura: Mgr. Jana Hofmanová

Redaktoři:



Jan Hrubý
šéfredaktor, fotograf



Jakub Havela
komiks



Lukáš Holman
úvodník



Adam Kaška
sport



Lucie Růžičková
hudba



Michaela Zámečnicková
rozhovory



Lukáš Jirásek
architektura



Markéta Němcová
Karolína Udržalová
anketa



Lucie Malátová
architektura



Dominik Rejthar
architektura