

# JEŘÁB

ČÍSLO 5 / ROČNÍK 4

ŠKOLNÍ  
ČASOPIS

ČTĚTE

HOŤ KAMENEMI

NOVINKY Z OBORU

SOUTĚŽE

ŠKOLNÍ PARLAMENT

PAMÁTKY UNESCO

KOMIKS: NOVOROČNÍ POHÁDKA



ROZHOVOR:

MGR. JIŘINA

MORÁVKOVÁ



Vydává SPŠ stavební Hradec Králové

2013



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# OBSAH

## **HOŇ KAMENEMI**

strana 3

## **SOUTĚŽE**

strana 4-6

## **STUDENTSKÝ PARLAMENT**

strana 7-8

## **ROZHOVOR S MGR. JIŘINOU MORÁVKOVOU**

strana 9-10

## **EXKURZE DO PRAHY, NĚMECKÉ OKÉNKO, ANKETA, PAMÁTKY UNESCO**

strana 11-19

## **EXKURZE DO FIRMY ATREA, NOVINKY Z OBORU, HUDBA, SPORT**

strana 20-30

## **PÁTRÁNÍ PO JEŘÁBU KOMIKS: NOVOROČNÍ POHÁDKA**

strana 31-33

# Studente, soustředění prosím!

... aneb Hod' kamenem v rámci výchovy budoucí generace ...

Řekl bych, že jsme již všichni plně a dokonale rehabilitováni od svátků vánočních, někteří, jak jsem měl příležitost na chodbách školy pohledět, svátky poznamenaly dočasně trvalými, mnohdy patrně bolestivými známkami (zakončení roku bývá velmi náročnou společenskou slavností a vyžaduje plné soustředění, koncentraci a zachování chladné hlavy podporované výjimečně silnou racionální myšlenkovitostí), nicméně jsou tací, kteří pozbyli štěstí při rozdávánív ran a namísto jejich tělesna utrpěla spíše duše degradací *mentální dokonalosti*, tito se vzhledem k tomuto poznamenání, jehož stav je, musím konstatovat, ve většině případů nevratný, a tak nás pravděpodobně čeká další rok ve společnosti lidí, kteří nebudou schopni zcela plně využít svého potenciálu k udržení pozornosti při sledování Vašeho myšlenkového pochodu – těmito slovy bych chtěl apelovat především na profesory, kteří se ne a ne smířít s geometrickou řadou rostoucí skupinou lidí zastupující výše zmiňované poznamenané, kteří jsou ale i nadále natolik schopní, že vydrží dle rozvrhu hodin sedět, sice s nepřítomným pohledem doprovázeným velmi silnou salivací (pro názornost si jistě všichni vybaví postavu a osobnost [:Kentána z Montaržis:]) ve školní lavici.

Proč se zmiňuji právě o tomto problému udržení pozornosti ve škole v přítomnosti nekompromisního zkoušejícího? Ne snad proto, že by mě Vánoce poznamenaly v mém případě neobvyklou vlastností bravurní empatie, ale spíše z důvodů čistě praktických, i mé, v tuto chvíli sobecké JÁ nyní prochází podobnou disfunkcí silně ovlivňující výsledky novoročních písemných prací, ale i nedodržené termíny odevzdání nejen tohoto článku, za což se hluboce srdečně a upřímně svému nadřízenému šéfredaktorovi omlouvám a přidávám i prázdná slova příslibu, že příště nebudou mé povinnosti ovlivňovat jeho práci a uzávěrku celého časopisu – kaji se, a tak se i všem čtenářům ponížene omlouvám za pravidelně pozdní dodávku čerstvého výtisku našeho nejčtenějšího školního časopisu (vzhledem k velkému zájmu proběhne proces mého ukřižování s následným ukamenováním v pátek 1. února v prostorách centrální haly 2. patra, jako revoluční novodobý výchovný prostředek vedený pod záštitou výchovného poradce paná, paná [:Ašrleho:] a mnoha dalších zástupců, se kterými se Ti, jejichž absence přesahuje povolené limity, mohli setkat na závěrečných stránkách časopisu v nejfundovanějším bulvárním komiksu – kámen vlastní!).

Ponechme ale zábavu ještě pár dní stranou a pojďme si hromadně uvědomit, že i navzdory povánoční dezorientaci je spousta z nás již přihlášených k maturitním termínům – je mou povinností /protože je formování našeho časopisu ovlivněno podporou štedrých grantů Evropské unie/ v rámci zachování morálního statusu úvodních článků měsíčníku, zpozorněte a naslouchejte mého apelování na nezištné studium, které doplňuje naše už tak bodré charakterové vlastnosti, brilantní výsledky a pečlivě a pravidelně razítkem atestovaného lékaře omlouvané hodiny nekontrolovatelné absence.



Připomínky, spontánní radost, popřípadě nespoutanou zlost vyvolanou přečtením nejen úvodního článku zanechávejte našim operátorům pro styk s veřejností na ...

Facebooku ve skupině JERÁB (ŠKOLNÍ ČASOPIS SPŠ STAVEBNÍ HK) nebo piště na e-mail NAPIS.JERABOVI@EMAIL.CZ

**Ředitelství školy a Klub rodičů vyhláší**

# **Soutěž**

## **o nejhezčí fotografie**

**Téma: Stavba v bílém  
Zasněžený strom**

**Kategorie: 1. a 2. ročníky  
3. a 4. ročníky**

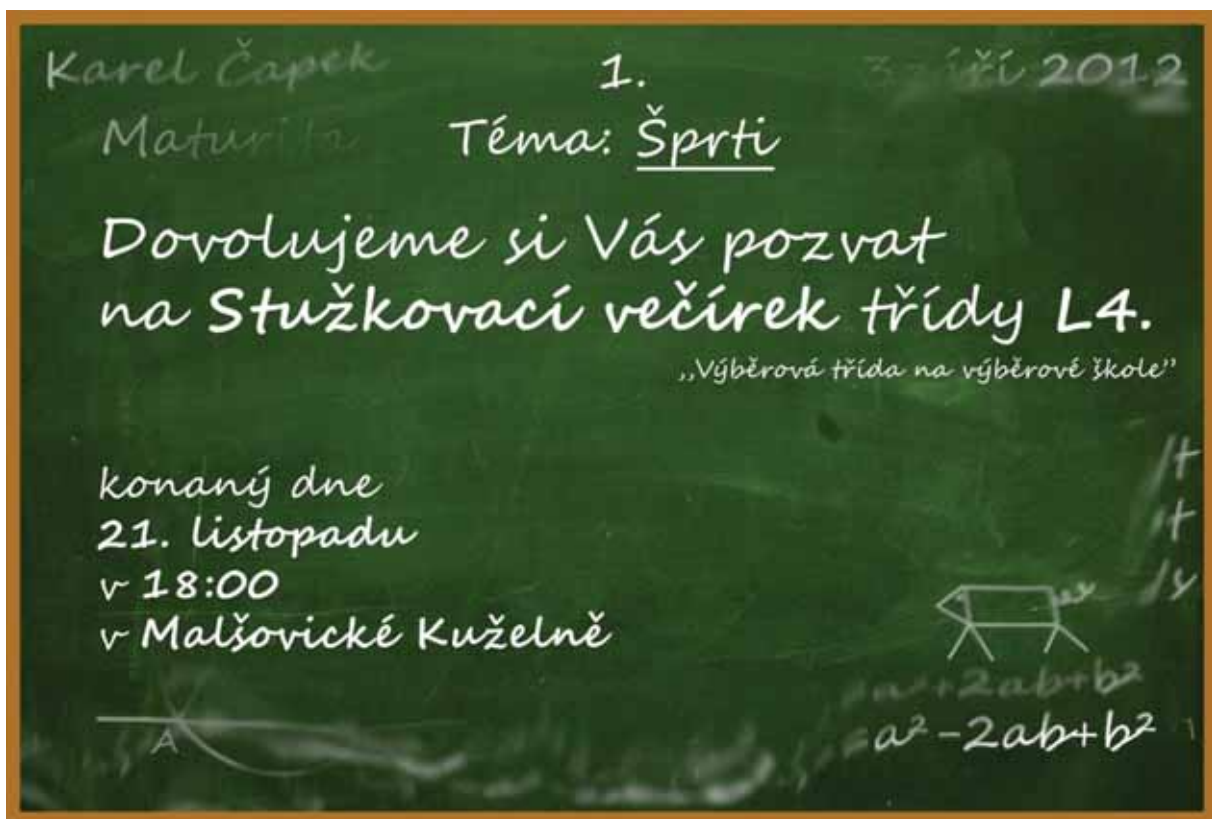
**Uzávěrka: 5. února 2013 v 10:00 hodin**

### **Požadavky:**

- **Minimální rozlišení: 2 megapixely (1600x1200)**
- **Maximální rozlišení: neomezeno**
- **Formát obrázku: JPEG, TIFF, PNG**
- **Fotografie budou předávány pouze v elektronické podobě.**
- **Ukládejte do složky : (T:) Testy\Fotosoutěž**
- **Pod názvem: třída - název foto – jméno  
(L1 - Stavba v bílém – Jan Novák)**
- **Každé téma a každá kategorie bude mít svého vítěze (500,- Kč, 300,- Kč, 200,- Kč).**

## Vyhlášení soutěže o nejlepší pozvánku na stužkovací večírek

Soutěž o nejlepší pozvánku na stužkovací večírek byla ukončena 15. ledna. Vítězem soutěže se tak stala pozvánka třídy L4., získala 50 hlasů. Vítězné třídě L4. gratulujeme. Na dalších pozicích se umístily třídy: S4.A - 47 hlasů, S4.B - 8 hlasů, Z4. - 4 hlasy a S4.C - 0 hlasů. Všem zúčastněným i hlasujícím v naší soutěži děkujeme.



## SOUTĚŽ – MOTIVAČNÍ SLOGAN

*Tady najdeš budoucnost, tak přijď a přesvědč se!* (Jakub Poulíček, L4.)

3. místo

*S námi postavíte život na dobrých základech.* (Jan Středa, K3.)

3. místo



# STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ

500 03 Hradec Králové, Pospíšilova třída 787

## Zápis z jednání školního parlamentu konaného dne 5. 12. 2012

### Účastníci jednání:

Ředitelka školy: Mgr. Nataša Ungermannová  
Výchovný poradce školy: Mgr. Petr Ascherl

### Docházka tříd :

**S3.B** ..... Seidlová Marie  
**L3**..... Hloucal Martin  
**S2.A**..... Fabián Filip  
**L4**..... Poulíček Jakub  
**L2**. ..... Vejrová Klára  
**S2.B** ..... Kyzlink Marek  
**S1.B** ..... Mazurová Michaela  
**L1**. ..... Kodet Jirka  
**S4.B** ..... Nepřítomen

**S2.C** .....Svobodová Eliška  
**S3.A** ..... Hofman David  
**K3**. ..... Calta Petr  
**K3**. ..... Kršík Vojtěch  
**S1.A** ..... Jambor Jan  
**S1.C** .....Legner Šimon  
**S4.C** .....nepřítomen  
**Z2**. ..... Antoš Denis  
**S4.A** .....nepřítomen

### Body jednání:

- Vyhodnocení výsledků soutěže na vytvoření sloganu, který byl zadán žákům na minulém shledání
- Znovuvytvoření soutěže na téma - vlastní vizát studovny
- Byl vznesen návrh na politickou debatu žáků s případným politikem, filosofem na téma 20. výročí založení naší země..... ( nejprve nutno promyslet....) nyní je nutno provést průzkum ve třídách, termín nahlášení zájmu ve střídách je 20.12.2012 TOMÁŠ KODET L1.
- Ťaluzie budou přivezeny 14.12.2012, a ne všechny budou do Vánoc provozuschopné
- Ve škole se bude malovat na bílo a chodby budou lehce pastelovými barvami podle schématu na stránkách školy
- Ve třídách se budou měnit světla, kde ještě nejsou vyměněna na zářivková, a na chodbách za zavěšené lustry
- P. Janoušková přinesla nápad, aby žáci měli vlastní nástěnku či prostor, kde si můžou dávat vzkazy či věci tomuto podobné, toto by bylo umístěno někde v přízemí kvůli velké frekvenci studentů a studenti by měli podat ve třídách návrh na vymyšlení nástěnky
- Byl vznesen návrh na prodloužení adaptačního kurzu pro první ročníky

- V S2.B je v záběru projektoru lampa osvětlující prostor u tabule, potřeba odstranit
- Prosba o dřívější otevření budovy školy v ranních hodinách v 6:15
- Toaletní papír na dámských záchodech často chybí a dále je problém se zavíráním dveří, dveře některých kabinek nejdou zavřít, nutné odstranit
- P. Janoušková přinesla nápad sbírat víčka platových lahví, vedle kontejnerů na plast by mohl být kyblík, do kterého by studenti házeli víčka, nebo jiný systém sběru
- Studenti mají možnost vytvořit nějakou charitativní akci (třeba formou soutěže) sběr starého oblečení, staré obuvi apod.
- Byl vznesen návrh na vytvoření nějaké sportovní akce/soutěže, která by probíhala po celý rok a byly by v ní zapojeny všechny třídy, nutnost prodiskutovat tuto záležitost s učiteli tělesné výchovy, zdali by bylo možné s jejich pomocí toto uskutečnit

**Zvolený předseda :** Poulíček Jakub

**Zvolený zapisovatel:** Poulíček Jakub

V Hradci Králové dne 19. 9. 2011

Jakub Poulíček



# Rozhovor s Mgr. Jiřinou Morávkovou

## **JAK DLOUHO PŮSOBÍTE NA NAŠÍ ŠKOLE?**

Letos je to patnáctý rok.

## **CO VÁS NA ŠKOLE TĚŠÍ, CO VÁM DĚLÁ RADOST?**

Baví mě práce s mladými lidmi, těší mě, že jsou mezi nimi i takoví, kteří chtějí v životě něco dokázat a snaží se pro to něco dělat.

## **CO VÁS TRÁPÍ A RÁDA BYSTE TO ZMĚNILA?**

Negativismus jakéhokoli druhu.

## **ČÍM JSTE CHTĚLA BÝT?**

Vždycky mě bavily jazyky, chtěla jsem dělat takové povolání, kde bych je využila.

## **MÁTE NĚJAKOU PŘEZDÍVKU Z DĚTSTVÍ?**

Žádnou, která by mě nějak charakterizovala.

## **JAKÝM PŘÍSLOVÍM SE ŘÍDÍTE?**

Vědomě žádným, spíš se mi občas do života nějaké připele, například Čiň čertu dobře, peklem se ti odmění.

## **JAKÝ JE (BYL) VÁŠ NEJVĚTŠÍ SEN?**

Žádný velký sen nemám a snad jsem nikdy ani neměla, jen taková ta obyčejná přání. Ale svým založením jsem daydreamer, tak od nepříjemné reality odcházím relaxovat do světa „co by, kdyby“.

## **CO BYSTE SI VZALA NA PUSTÝ OSTROV?**

Pokud bych se na nějaký takový vydala, asi proto, že bych si chtěla od všeho odpočinout, tak bych si nejspíš nevzala nic, stejně bych tam déle než 2 hodiny nevydržela.

## **JAKÉ JE VAŠE NEJOBLÍBENĚJŠÍ JÍDLO?**

Mám spoustu oblíbených jídel, patří mezi ně třeba ryby, zeleninové saláty, bramborová kaše. Mám ráda, když jídlo nejen dobře chutná, ale i hezky vypadá.

## **JAKÝ JE VÁŠ OBLÍBENÝ HEREC (HEREČKA)?**

Harrison Ford, Ben Affleck, Jack Nicholson, záleží i na filmu a na roli.

## **JAKÁ JE VAŠE OBLÍBENÁ SKUPINA, ZPĚVÁK (ZPĚVAČKA)?**

Už dlouho jsem si neposlechla celé CD jedné kapely, naposled snad před lety Keana nebo Sarah Brightman. Většinou doma pustím nějaký hudební kanál jako kulisu, a když mě zaujme melodie nebo hlas, podívám se i na klip. K mým oblíbeným stálícím patří některé skladby od Pink Floyd, R.E.M, Guns and Roses, Nazareth a takhle bych mohla pokračovat ještě hodně dlouho.

### **MÁTE NEBO CHTĚLA BYSTE MÍT NĚJAKÉ ZVÍŘE?**

V současné době odolávám přání svého syna, abych mu opět pořídila činčilu, tentokrát se o ni prý už bude starat. Nevěřím.

### **DO JAKÝCH KOUTŮ SVĚTA JSTE SE PODÍVALA?**

Do různých koutů Evropy a na krajíček Asie, tam pro mě svět končí, nevím, jestli se někdy odhodlám k delšímu než tříhodinovému letu.

### **JAKÉ JSOU VAŠE KONÍČKY, ZÁJMY?**

V poslední době moc volného času nemám, ale když vyjde chvílka, ráda plavu, jezdím na kole nebo se jen tak toulám lesem.

### **JAKOU ŠKOLU JSTE STUDOVALA?**

Pedagogickou fakultu v Hradci Králové a v Praze.

### **LETOŠNÍ ROK JE PRO MĚ MATURITNÍM, A PROTO BYCH CHTĚLA ZNÁT VÁŠ NÁZOR NA STÁTNÍ MATURITU.**

Podstatu státní maturitní zkoušky hodnotím celkem kladně, jen způsob jejího uvádění do praxe v naší republice mi nepřipadá úplně šťastný.

Děkuji Vám za rozhovor.

Michaela Zámečnicková, L4.

## Exkurze do Prahy

V úterý 18. prosince se naši pilní redaktoři z Jeřábu a jejich vybraní spolužáci vypravili do našeho krásného hlavního města Prahy. Zde na ně čekaly hned dvě výstavy a jako „zlatý hřeb“ celého výletu bylo představení v Divadle na Vinohradech - Zkrocení zlé ženy.

Po deváté hodině jsme nastoupili do autobusu a byli připraveni vyrazit směr Praha! Po necelých dvou hodinách se před námi objevila stovžatá Praha. Od autobusu jsme vyrazili na Staroměstské náměstí, kde jsme navštívili výstavu Czech Press Photo a výstavu Jana Švankmajera - Možnost dialogu mezi filmem a volnou tvorbou.

### Czech Press Photo

Navštívili jsme již 18. ročník této soutěže, která se konala na Staroměstské radnici. Měli jsme zde možnost si připomenout rok od úmrtí Václava Havla.



Ale i možnost prohlédnout si fotky jak z každodenního života, tak fotky, ze kterých šel až „mráz po zádech“. Každý si zde určitě našel něco, co ho zaujalo. Zde je malá ochutnávka:



Czech Press Photo

Po skončení první prohlídky jsme měli štěstí, protože zrovna odbilo 14 hodin, a tak jsme měli možnost vidět Pražský orloj -někteří poprvé =).

### Možnosti dialogu mezi filmem a volnou tvorbou

Na druhou výstavu jsme to neměli daleko. Konala se v Domě U Kamenného zvonu. Tato výstava pojednávala o tvorbě Jana Švankmajera, jednoho z hlavních představitelů české filmové a výtvarné scény. Vystaveno tu bylo mnoho věcí, které byly použity ve filmech, ale i poznámky a náčrty, ze kterých filmy vznikaly. Kdo chtěl, mohl se i podívat na některé filmy, které se tu promítaly.



Po zhlédnutí této výstavy jsme dostali možnost prohlédnout si chystanou výstavu uměleckého kováře, který tvoří své výtvary ze stavební traverzy.

Ze Staroměstského náměstí jsme se přesunuli na Václavské náměstí, kde jsme dostali rozchod.

V osmáct hodin jsme se i přes malé nepříjemnosti sešli a vydali jsme se do Divadla na Vinohradech.

### Zkrocení zlé ženy

Snad nejznámější komedii od Williama Shakespeara představuje Divadlo na Vinohradech. Tato inscenace má skvělé obsazení. Roly Kateřiny si zahrála Andrea Elsnerová a Petruccia Filip Blažek a další role např. Oldřich Vlach, Hana Vágnerová, Michal Novotný. Jedna z nejtipnějších scén byla, když si Petruccio namlouval Kateřinu. Ale takových scén tam

najdete daleko více. Pokud nevíte, na jaké představení zajít, Zkrocení zlé ženy vám doporučuji.



Foto: VIKTOR RONBAUER

Tak jako Petruccio zkrotil Kateřinu, tak nás paní učitelky zkrotily a poslaly do autobusu, kde nám pro zkrácení dlouhé zpáteční cesty zaspívali spolužáci ze zadní části autobusu.

Iveta Čabanová,L2.



# Wie spricht man in Deutschland?

/Jak se mluví v Německu?/

## Der Jeřáb – školní časopis SPŠ stavební

v Hradci Králové – si vám dovoluje ve spolupráci s **unserer Gerichtsdolmetscherin und Übersetzerin der deutschen Sprache bringt die Informationen** o řeči, která se může stát vaším klíčem při utváření novodobé Evropy.

## Deutsch\_Tschechischen Handlung

/Česko-německá obchodní a průmyslová komora/

Česko-německá obchodní a průmyslová komora byla založena v roce 1993. Má sídlo v Praze a poskytuje služby jak na objednávku veřejnosti, tak i pro své členy, i speciální služby pro podniky.

K jejím nejdůležitějším úkolům patří poskytování informací a poradenství v hospodářských a právních otázkách, podpora při navazování obchodních kontaktů i zastupování zájmů a práce pro veřejnost. ČNOPK při tom spolupracuje s Průmyslovými a obchodními komorami a mnoha dalšími organizacemi v České republice i v Německu a na vyžádání zpracovává analýzy trhu a hospodářské analýzy. Vydává četné publikace v českém i německém jazyce k otázkám českého pracovního, daňového a obchodního práva i k podpůrným programům.

Zdroj: ČNOPK

## Alles zusammen!

/Česko-německý fond budoucnosti/

Česko-německý fond budoucnosti je mezistátní instituce s posláním podpořit porozumění mezi Čechy a Němci, zvýšit počet oboustranných setkání a rozšířit formu spolupráce podporou

společných projektů. Fond budoucnosti vznikl jako konkrétní výsledek české-německé deklarace z roku 1997. Po podpisu jeho Stanov německou i českou vládou byl 29. 12. 1997 byl ustanoven na základě českého právního řádu jako nadační fond se sídlem v Praze.

Cílem fondu je podporování projektů s česko-německou tematikou z různých oblastí, např. kultury, vědy, vzdělání, mládeže nebo ekologie. Více než třetinu společných plánů, podporovaných fondem budoucnosti, tvoří setkání německé a české mládeže, např. partnerství škol, odborná praktika, sportovní a kulturní aktivity nebo výměnné studijní pobyty. V kulturní oblasti podporuje Fond budoucnosti mimo jiné publikace, partnerství mezi obcemi a spolky, organizování festivalů, výstav, debat i rekonstruování společného kulturního dědictví. Mezi podporovanými projekty je dále možno nalézt četné semináře a diskusní fóra.



Jako jeden z nejdůležitějších projektů je z prostředků Fondu budoucnosti hrazeno Česko-německé diskusní fórum, jehož rada má od začátku roku 2005 jednoho německého a jednoho českého předsedu a tvoří ji 10 členů z každé strany. Na konferencích, které se konají jednou ročně, se diskutuje o současném stavu česko-německých vztahů.

Fond budoucnosti také financuje Česko-německé fórum mládeže, které tvoří 40 mladých lidí z Německa a České republiky a aktivně se zasazuje o zlepšení a prohloubení česko-německých vztahů a spolupráce.

Zdroj: [www.fondbudoucnosti.cz](http://www.fondbudoucnosti.cz)

## Anketa – novoroční předsevzetí

V letošní první anketě jsme se vás ptaly na snad už tradiční otázku a ta se týkala novoročních předsevzetí. Někdo by řekl, že k novému roku patří, někdo jim nepřikládá žádnou váhu, ale snad každý z nás by rád skončil s nějakým zlovykem. Všechno je to jenom o lidské vůli a my jsme zjišťovaly, jestli jste si nějaké předsevzetí dali, popřípadě jaké a jestli jste ho dodrželi.

Většina z vás si předsevzetí dala a shodovali jste se ve cvičení, plavání a hubnutí. Zatím se vám to prý úspěšně daří. Jako další jste si dávali za vinu, že sedíte u počítače až příliš a chcete s tím něco dělat. Tady podle našich informací tak úspěšní nejste, stejně jako v poslouchání rodičů a plnění školních povinností. Nejslabší vůli jste projevili při odstranění zlovyku, kterým je kouření. To se nikomu z dotázaných nedaří omezit.

Doufáme, že se vám podaří dosáhnout svých cílů. V příštím čísle se můžete těšit na plesovou anketu.



CHODIT PRAVIDELNĚ PLAVAT/POSILOVAT

BÝT MÍŇ LÍNÝ, TRÁVIT MÉNĚ ČASU NA FB

VÍČ SE VĚNOVAT SVÝM ZÁJMŮM, VÍČ ČÍST

ZKROTIT SVOJE VLASY

NOSIT NA NOC ROVNÁTKO

ZHUBNOUT

POSLOUCHAT RODIČE

VENČIT PSA, POUŠTĚT PAPOUŠKA

PŘESTAT KOUŘIT

NAUČIT SE K MATURITĚ, ODMATUROVAT

BÝT LEPŠÍM ČLOVĚKEM A NEUSTÁLE SE ZLEPŠOVAT

ODEVZDAT KOŽELUŽNU V TERMÍNU

## POUTNÍ KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA ZELENÉ HOŘE

V roce 1994 byl na seznam světového dědictví UNESCO zapsán jeden z nejvýznamnějších kostelů stylu barokní gotiky, kostel na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou.

Stavba kostela se realizovala díky úzké spolupráci opata žďárského cisterciáckého kláštera Václava Vejmluvy a slavného architekta Jana Blažeje Santiniho - Aichela. Stavba probíhala v letech 1719 - 1722 v Santiniho stylu barokní gotiky a je považována za bezprostřední reakci opata na nález zachovalé tkáně v hrobě Jana Nepomuckého ve Svatovítské katedrále roku 1719, která vypadala jako jeho jazyk.

Opat Vejmluva prezentoval své představy Santinimu o podobě nového svatostánku a použitých symbolech, což bylo v souladu s požadavkem církve: „Zadání patří otcům, provedení umělci.“ Santini pojal projekt zcela individuálně, bez ohledu na dobové zvyklosti v oblasti tvarů církevních staveb, akceptoval pouze soudobé hledisko na skladbu poutního areálu. Vzájemný průnik složitých prostorových útvarů, dynamičnost stavební hmoty, popírající veškerou tíži zdíva, to vše svědčí o výjimečnosti barokní gotiky.

Stavba byla započata v roce 1719 pouze přípravnými pracemi, vyměřováním a kopáním základů. Na jaře roku 1720 pod vedením stavitele Jana Jakuba Voglera z Kutné Hory se pokračovalo položením základního kamene a hrubá stavba byla hotova již v roce 1721. V roce 1722 byl kostel definitivně dokončen, provizorně vybaven a vyzdoben. Později se dokončoval ambit, který byl pravděpodobně hotov až kolem roku 1740.

Půdorys kostela je vystavěn ve tvaru pěticípé hvězdy. Areál je přístupný pěti vchody, v interiéru se nachází pět kaplí s pěti oltáři. Symbolické číslo pět vychází z legendy, ve které se praví, že se v místě, kde utonul Jan Nepomucký, objevila koruna z pěti hvězd. Kostel je obklopen ambitem ve tvaru deseticípé hvězdy, který měl chránit poutníky před nepříznivým počasím.

Konstrukce kostela vychází z geometrie kruhu, přičemž se opět opakuje číslo pět. Dobře tak ukazuje způsob, kterým Santini obvykle konstruoval své stavby prakticky pouze použitím kružítka, přičemž budoval celou stavbu pomocí úseků kružnic, jejichž poloměrem jsou zpravidla násobky základního modulu stavby. Používal při tom určitých číslic, které mají ikonografický význam. Na Zelené hoře použil vedle čísla pět ještě číslo tři, které ukazuje na Boží trojici, a číslo deset.

V centru stavby, ve vrcholu kopule s lunetami, která je nesena deseti pilíři, se nalézá velký červený jazyk obklopený kruhem plamenů, z něhož prosvítají paprsky. Znázorněný jazyk má být symbolem Jana - mučedníka zpovědního tajemství. Jazyk také proto, že tkáň nalezená v jeho hrobě se podobá jazyku. I okna v kaplích nad vstupními prostory mají tento tvar. Další okna se tvarem podobají biskupské mitře, čímž odkazují na stavebníka opata



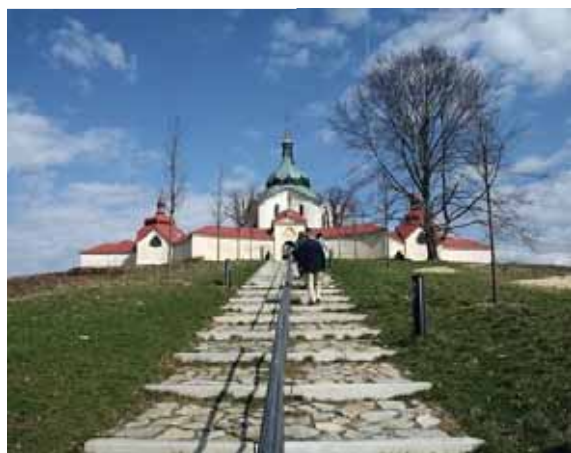
Vejmluvu. Posledním použitým tvarem oken je sférický rovnostranný trojúhelník, symbolizující Nejsvětější Trojici.

Hlavní oltář na východní straně je umístěn do vysoké arkády sahající až k desetidílné galerii druhého patra. Plastiky pěti andělů na hlavním oltáři a čtyř evangelistů jsou prací chrudimského sochaře Jana Pavla Čechgauera. Tři z andělů nesou zeměkouli ozdobenou pěti hvězdami (pěti tehdy známými kontinenty, na kterých bylo šířeno křesťanství). Na zeměkouli stojí postava sv. Jana Nepomuckého od Řehoře Thenyho. Celá svatyně působí přes značnou mohutnost stěn dojmem lehkosti. Není zde třeba ornamentální výzdoby či velkolepých barokních fresek, idea je vyjádřena pouhým působením světla v prostoru. Pouze štuková dekorace se omezuje na motivy protínajících se žebor, připomínajících gotické síťové klenby.

17. července 1784 kostel vyhořel a hrozilo jeho zničení. Naštěstí se podařilo péčí místních obyvatel a především péčí J. M. Sychry areál zachránit. Povolení obnovit kostel bylo uděleno v roce 1792 s podmínkou, že kostel nebude již poutní, ale že sem bude přemístěn žďárský hřbitov. Na tomto hřbitově se dnes už nepohřbívá a je stěhován, aby vnitřní prostor mezi ambitem a kostelem získal původní barokní podobu.



[www.zdarns.cz](http://www.zdarns.cz)



[www.pechacekpetr.blog.cz](http://www.pechacekpetr.blog.cz)



[www.pechacekpetr.blog.cz](http://www.pechacekpetr.blog.cz)

# Delfy - UNESCO

Delfy. Asi nejznámější antická věštitrna na světě. Ale nebyla to pouze věštitrna. Jednalo se o velmi důležité a kulturní centrum starověkého Řecka. Sjížděli se sem králové a patriarchové z celého světa za proroctvím a kupci za obchodem. Nyní si přečtěte něco o jeho památkách a historii.

## Historie města

První stopy osídlení pocházejí z mykénského období. Následně zde vznikl „kult“ boha Apollóna, který zde podle báje zabil šípem Pýthóna, jenž chránil věštitrnu bohyně Země (Gaia).

Největší rozkvět Delfy prožívaly v období mezi 8. - 6. stol. př. n. l., tedy v období Velké řecké kolonizace, kdy věštitrna nabyla velkého vlivu a prestiže. Proudily sem davy kolonistů a osadníků, kteří chtěli k založení nové osady božské požehnání a povolení. Další z důvodů byl takový, že Delfy ležely na obchodní křižovatce. Přímo ve středu tehdy známého světa. Se spoustou poutníků se sem dostávala i spousta informací o dění v celém Řecku. Proto sem lidé cestovali i za informacemi.

Na konci 7. stol. př. n. l. zde byly postaveny první dva chrámy, zasvěcené bohu Apollónovi a bohyni Athéně. Delfy rovněž vstupují do Amphiktionie, tedy Spojení městských států (předchůdce dnešní OSN).

V Delfách se také začala držet tradice, tzv. pýthijské hry. Jednalo se o hudební klání, konané po osmi letech. Zprvu ve zpěvu a hru na lyru (kitharu) Později byly rozšířeny na sólový i sborový zpěv, hru na lyru (kitharu), píšťalu, přednes básní či dramatický žánr.

Od roku 1987 jsou zapsány na seznamu světového dědictví UNESCO.

Kritéria: i - je mistrovským dílem tvůrčího talentu člověka

ii - představuje významný mezník v hodnotách člověka (v určité době nebo kulturním období) ve vývoji v architektuře, technice, umění či urbanismu

iii - je jedinečným důkazem o existující nebo už vymizelé civilizaci nebo kulturní tradici

iv - je skvělou ukázkou stavby, architektonického nebo technologického souboru, dokumentující jednu nebo více významných etap v historii lidstva

vi - souvisí přímo nebo specificky s událostmi, s tradicemi, s převratnými myšlenkami, s vyznáním či vírou, s literaturou či uměním majícím univerzální význam (toto kritérium není obvykle používáno samostatně, ale společně s jinými kritérii)



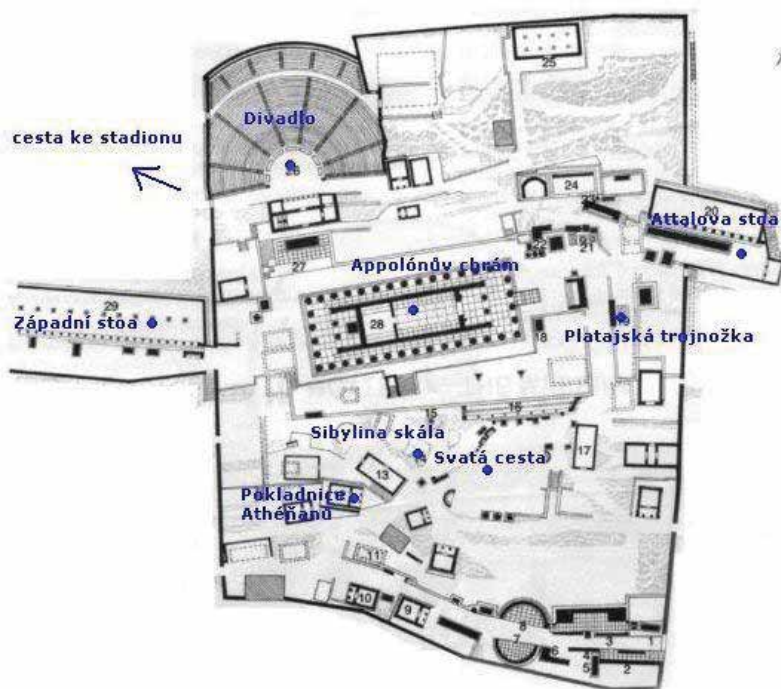
Věštírna (zdroj Wikipedie.org)



Divadlo (zdroj Cestovani.cz)



Apollónův chrám (zdroj Cestovani.cz)



Lukáš Jirásek, L3.

## Exkurze do firmy Atrea

Dne 18. 12. 2012 navštívily třídy 3. a 4. ročníku oboru Technická zařízení budov firmu Atrea, která sídlí v Jablonci nad Nisou. Firma Atrea je významnou českou firmou zabývající se výrobou vzduchotechnických a klimatizačních jednotek, zejména pak výrobou výměníků pro zpětné získávání tepla.

Naše exkurze měla dva cíle. Prvním cílem byla prohlídka a seznámení se s výrobou větracích jednotek a výměníků pro zpětné získávání tepla ve výrobním závodě, který sídlí přímo v Jablonci nad Nisou. Součástí prohlídky byla i návštěva zkušebny a měřicího pracoviště, kde sídlí kolektiv inženýrů, který vyvíjí nové výrobky.

Po prohlídce výrobního závodu jsme přešli do vesnice Koberovy, kde firma postavila takové menší „městečko“ třinácti pasivních domů. Tato vesnička se nachází nedaleko Jablonce nad Nisou v překrásné přírodní lokalitě podhůří Jizerských hor. Jedenáct nově postavených domů již není ve vlastnictví firmy, ale firma s novými majiteli je stále ve styku, neboť od nich získává cenné informace o energetickém chování domu během celoročního provozu. Dva domky stále vlastní firma Atrea. Jeden slouží jako školicí středisko a druhý jako vzorový objekt. Nejdříve jsme si ve školicím domku vyslechli přednášku o pasivních domech a energetické problematice v ČR. Následně nás jeden z manažerů firmy provedl vzorovým domkem.

Vzorový dům je řešen v pasivním provedení. Definice pasivního domu je dle národní metodiky určena pro hodnocení domů s velmi nízkou energetickou náročností. Střed zájmu u pasivních domů je vyvážená energetická bilance, která je nezbytnou podmínkou pro kvalitní bydlení na jedné straně a pro požadované úspory na straně druhé. Roční potřeba tepla na vytápění by měla být maximálně  $20\text{kWh}/\text{m}^2$ , maximální letní teplota uvnitř budovy  $27^\circ$ , průměrný součinitel prostupu tepla všemi konstrukcemi  $0,22\text{W}/\text{m}^2\text{K}$  a mělo by být větrání s rekuperací o účinnosti minimálně 75%.

Ideálním pasivním domem by měl být objekt kompaktní, málo členitý. Největší plocha oken by měla být orientována na jih, jihovýchod nebo jihozápad, naopak nejmenší plocha oken na sever a solární zisky by neměly být snižovány okolní zástavbou, terénem či nevhodně umístěnou pergolou. Společné obytné prostory je nutno orientovat na jih a opatřit je stíněním proti letnímu přehřívání interiéru. Místnosti technického rázu a sociální místnosti mají být umístěny na sever. K vytápění slouží zejména nízkoteplotní otopná soustava typu sálavého podlahového vytápění či elektrické topné plochy.

Vzhledem k tomu, že pasivní provedení objektu předpokládá požadovanou těsnost obvodové konstrukce, je potřeba větrání v pasivním domu věnovat velkou pozornost. Je známo, že produkce vlhkosti v objektu od lidí, vaření, mytí, sušení prádla apod. je vysoká a mohlo by se stát, že tato vlhkost překročí požadovanou hodnotu a bude pro obyvatele objektu nepříjemná. Proto tu je řízené větrání s rekuperací tepla.

A jaký že je pasivní dům v Koberovech? Základem je dobrá tepelná izolace, tedy že nesmí unikat skoro žádné teplo a snaží se o co nejefektivnější využití tepelných zisků, protože takovýto dům pohodlně vytopí zisky od slunce, lidí a elektrických spotřebičů. To znamená, že nemá radiátory ani jiná otopná tělesa jako klasický dům, pouze klimatizační jednotku, která pokryje špičky tepelných ztrát. Jako další úsporu energie domky využívají sluneční kolektory na ohřev vody a výrobu elektřiny.

Všechny domky v Koberovech jsou postaveny jako dřevostavby a zbytek nosných konstrukcí tvoří až 40 centimetrů tepelné izolace. Na severních stranách jsou pouze vchody do domků a naopak na jižních stranách jsou největší prosklené plochy, a to především do obývacích pokojů a kuchyněk. Dále v prvním nadzemním podlaží je pracovna a hlavně technická místnost s podstropní klimatizační jednotkou. Druhé nadzemní podlaží se nachází pod sedlovou střechou, na její jižní straně jsou již zmíněné kolektory. Zde jsou ještě tři pokoje a koupelna. Pasivní dům je určen pro rodiny k jejich plnohodnotnému životu.



Blatník Jiří, Z4.

## Nejvyšší mrakodrap v Evropě

Nejvyšší budovou Evropy se v prosinci stal Mercury City - mrakodrap v Moskvě. Převýšil tak o necelých 30 metrů britský mrakodrap Shard v Londýně, který si své prvenství udržel jen půl roku.



FOTO: fotobanka Profimedia

Mrakodrap navrhl ruský architekt Michail Posochin a americký architekt Frank Williams, který zemřel roku 2010.

"Myslím si, že se nám podařilo vytvořit jinou budovu, která se od ostatních v okolí liší. V čem vidím rozdíl? Z mého úhlu pohledu se tento mrakodrap do Moskvy hodí. Těžko si umím představit, že by stál třeba ve Vídni nebo kdekoli jinde. Bylo by to v rozporu s duchem ostatních míst," řekl Posochin.

„Shard byl zapsán jako nejvyšší budova Evropy teprve před dvěma měsíci, ačkoliv byl

dokončen již před půl rokem. Mercury City je o 29 metrů vyšší a měl by nabídnout 88 000 metrů čtverečních pro kanceláře a více než 22 000 metrů čtverečních pro byty. Celkem má mrakodrap téměř 174 000 metrů čtverečních," uvedl Kesajev.



FOTO: fotobanka Profimedia

### Čím se chlubí...

Ruský mrakodrap má 75 pater a měl dosáhnout výšky 339 metrů, uvedla developerská společnost Mercury. Z finančních důvodů se však výška snížila. Ani po dokončení se ale podle americké agentury AP moskevský Mercury City na čele žebříčku nejvyšších evropských budov dlouho neudrží.

Konkurent mu roste v těsné blízkosti: ve výstavbě je už v moskevském centru Federation Tower, která má napřesrok dosáhnout výšky 506 metrů.

Lucie Malátová, L2.

## Netradiční budova Peruri 88 - nová dominanta Jakarty?

Stavba s názvem Peruri 88 od nizozemského architektonického studia MVRDV má nabídnout plochu 360 tisíc metrů čtverečních zeleně. Projekt má vzniknout v Jakartě, hlavním městě Indonésie.



Stavba na první pohled vypadá jako hromada budov spojená věží.

FOTO: MVRDV

V horní části věže se má nacházet hotel, panoramatická restaurace a také vyhlídková plošina. Přístup má být k dispozici jak obyvatelům, tak zaměstnancům v kancelářích.

„Naší inspirací pro komerční pódium a veřejné prostory je přírodní prostředí,“ sdělil David Rogers, ředitel pro design ze společnosti Jerde, která se má na vzniku stavby také podílet.



## Co bude skrývat?

Hlavní věž má být více než 400 metrů vysoká a obyvatelé v ní naleznou obchody, kanceláře, bydlení, luxusní hotel, čtyřúrovňové parkoviště, mešitu, divadla i nevšední venkovní amfiteátr. Budova má mít pět základních jader.

Projekt Peruri 88 v Jakartě spojuje potřebu ploch zeleně s potřebou vzniku nových obytných budov.



FOTO: MVRDV



Stavba má mít netypické atrium.

FOTO: MVRDV

Lucie Malátová, L2.



## Dům na stromě za 1,9 milionů Kč

Co se týče bydlení, v dnešní době se stylům meze nekladou. Každý si může podle množství financí a svého vkusu pořídit prakticky cokoliv. Někdo má rád klasické moderní styly, jiný dává přednost netradičnímu nebo přírodnímu vzhledu. Milovníkem jedinečnosti je i Chris Whalley z Kentu ve Velké Británii, který si postavil specifický dům na stromě, a to s veškerým možným luxusem.

Už pouhé označení „dům na stromě“ s sebou nese závan obyčejnosti a nepřilísné moderní vybavenosti. Opak ale může být pravdou. Jeden takový důkaz, který vyšel majitele na 60 000 liber (cca 1,9 miliónu korun), stojí v britském Kentu a jeho vlastníkem a pyšným stavitelem je Chris Whalley.

Že se nejedná o jen tak obyčejný řadový dům, je jasné už z dálky. Impozantní stavba se nachází zhruba šest metrů nad zemí, a je téměř celá postavena z naplaveného dřeva, které si šikovný stavitel přinesl z nedaleké pláže Whitstable. Množství mu bohatě postačilo i na částečné vybavení interiéru.



Foto: fotobanka Profimedia

Dominik Rejthar L2.

## Qubix sbírá další ocenění

Administrativní budova Průmstavu (dnes Qubix) nedávno zemřelého architekta Jana Štípka sbírá po jeho smrti další ocenění. Qubix byl oceněn za vynikající energetickou úspornost.



Qubix z roku 1976 ve Štětkově ulici v Praze 4 se stal prvním projektem rekonstrukce kancelářské budovy v České republice, který dosáhl certifikace LEED Platinum. Jde o nejvyšší existující světové ohodnocení energeticky úsporné budovy. V České republice toto ocenění získaly zatím jen budovy Main Point Karlín a City Green Court.



Při udělování ocenění se posuzuje například šetrnost urbanistického zasazení objektu do sídelního celku, dostupnost pomocí MHD a podpora alternativních způsobů dopravy, jako je zázemí pro cyklisty nebo pro elektromobily. Komise však hodnotí hlavně technologie spořící spotřebu elektrické energie, tepla, chladu a hospodaření s pitnou vodou.



Qubix prošel zdařilou rekonstrukcí pod vedením vídeňského architekta Martina Tröthana z ateliéru Ernst Hoffmann Architekt.

Budova se již může chlubit oceněním Stavba roku 2012. Tento titul jí byl udělen mimo jiné za konstrukčně velmi náročné statické zabezpečení budovy, které umožnilo tuto památku zajímavé éry české architektury zachovat i pro příští generace.



Architektura Jana Štípka je neuvěřitelně nadčasová. Dispoziční řešení prostor předběhlo o 30 let svou dobu. Jednak je naprosto vhodné pro moderní velkoplošné kanceláře, na druhou stranu však umožňuje velmi efektivní členění prostoru i na kanceláře menší. Architekt navrhl rozměrná velká okna a velký počet teras určených k venkovnímu odpočinku.

Foto: Novinky.cz

Dominik Rejthar, L2.

## „PLESÁŠ, PLESÁM, PLESÁME“

Vzhledem k tomu, že je plesové období, koncerty se to tu moc nehemží. Téměř veškeré čtvrtky a pátky jsou dny, kdy se lidé „hází do gala“ a vyráží na společenské sešlosti, kterým se říká plesy, často také maturitáky. Já jakožto hudební nadšenec z těchto akcí nadšena nejsem, neboť vždy alespoň z větší části vím, co mě tam čeká, a myslím si, že vy také, proto bych se ráda zaměřila na náš reprezentační ples a trochu vám přiblížila, co si pro vás naše stavebka po hudební stránce připravila.

**SERVIS-VOKAP** – Název, který připomíná spíše stavební firmu zaměřující se na servis okapů, ve skutečnosti hudební skupina z Hořic, která vznikla v roce 2005 spojením kapel Servis a Vokap. Kapela se zaměřuje na taneční a rockové zábavy, plesy apod.

**DJ ZDENĚK VRANOVSKÝ** – Zřejmě nejstarší DJ ve Východních Čechách s působností v oboru od svých středoškolských let (to už opravdu nějaký ten pátek bude), kterého můžete znát z předchozích plesů naší školy. Kromě toho, že je deejay, je i moderátor Rádia OK s programem „Dance s úsměvem na rtech“ a dalších. Pravidelně ho můžete slyšet hrát v hradeckém Music Clubu Level, kam můžete po plesu zajít na oficiální After party a poslechnout si pro změnu někoho z DJs mladší generace.



### HOLKI A JEJICH VELKÝ COMEBACK V HRADCI

Jestli máte stále v paměti velké hity tohoto tria, které jste si samozřejmě pouštěli jako mladíci, určitě neváhejte a přijďte si zavzpomínat do královéhradeckého klubu NEON, kam právě Holki 18. 1. 2013 zavítají. Zazní pecky, jako Už mi nevolej, Jsi senzační a mnoho dalších. Večerem a až do hodin ranních vás pak za pultem budou rozhýbávat DJ Aleš Daněk a DJ Kozič.

## A DALŠÍ VELKÝ COMEBACK...

Většina z nás si už moc nevzpomíná na dříve proslulý klub RUNWAY v Hradci Králové, neboť je to už hezkých pár let, co jeho sláva upadla. Ale z vyprávění mých přátel soudím, že akce v tomto klubu byly legendární. Pokud i vy chcete zažít jednu takto legendární, ba dokonce intergalaktickou párty, přijďte 16. 2. 2013 do klubu Runway. Po osmi letech se zde sejde dohromady 7 DJs, kteří vám dají pořádně do těla aneb je tu další HOT NIGHT v podání DJs Kukuč, Crazy, Karlos, Tweety, Wiper, Zek a Volejka.



## „ZA HUDBOU HOR“

Je tu zima, sníh, a tudíž i časté výlety do hor. Jak si ale zpříjemnit návštěvu lyžařských středisek, hlavně tedy po večerech? Zajděte do klubu. A kde to žije nejvíce? Ve Špindlerově Mlýně!

VIP Music Club Dolská - [www.vipmusicclub.cz](http://www.vipmusicclub.cz)

Silver Rock music bar - [www.spindl-silverrock.cz](http://www.spindl-silverrock.cz)

Lucie Růžičková, L4.

## SPORT

### Turné čtyř můstků

Tato špičková akce skokanů se koná v centrech Oberstdorfu a v Garmisch-Partenkirchenu (NĚM.), Innsbrucku, Bischofshofenu (RAK.). Vítězství si vyskákal 23letý Rakušan Gregor Schiellerzauer, který si vypomohl hlavně posledními dvěma jmenovanými závody konajícími se v Rakousku. Na německých můstcích kraloval jeho největší konkurent letošní sezóny, Nor Anders Jacobsen.

Bohužel musíme konstatovat, že se českým skokanům na této nejznámější světové skokanské akci příliš nedařilo. Nejlepší umístění z českého kvarteta Hlava, Matura, Kožíšek a Koudelka zaznamenal prvně jmenovaný v Innsbrucku, a to 8. místo.



Gregor Schiellerzauer, nejlepší skokan současnosti, zdroj: <http://sport.idnes.cz/>

### Biatlon

Celý svět se musel klanět, když v druhé polovině prosince čeští biatlonisté Soukalová s Moravcem zářili v německém Oberhofu. Obzvláště mladá Gabriela Soukalová, označená v předchozím čísle za vynikající talent českého sportu, si odvezla kompletní sadu medailí, a to první místo ze sprintu, druhé ze stíhačky a třetí ze závodu s hromadným startem.

Ondřej Moravec si vyjel bezchybnou střelbou a vynikajícím během druhé místo ve stíhacím závodě, když ve finiši parádně přesprintoval fenoména světového biatlonu, Francouze Martina Fourcada.

Výborná pozvánka na letošní mistrovství světa v biatlonu konající se v krásném lyžařském centru v Novém Městě na Moravě.



Soukalová radující se z vítězství a Moravec výborně střílející ve stíhacím závodě, zdroj: sport.cz

## Tour de Ski

Tour de Ski je série sedmi až devíti závodů v běhu na lyžích v devíti až jedenácti dnech. Po vzoru cyklistické Tour de France vznikl v roce 2006 závod, který v krátkém čase prověří lyžaře po všech stránkách – v programu je volný styl i klasika, hromadné starty i distanční závody, nechybí ani sprint či skiatlon. Vítěz se stává pomyslným králem běžeckého lyžování.

**Lukáš Bauer** opět exceloval, když ve svých 35 letech skončil v tomto seriálu v běhu na lyžích šestý. Závod ovládl ruský běžec na lyžích Alexander Legkov, když exceloval jak v distančních, tak i v kontaktních závodech.

Poslední etapou byl výšlap na italskou sjezdovku Alpe Cermis ve Val di Fiemme, kde se letos pojede mistrovství světa, vrchol sezony. Zde Legkov zajel fantasticky, nastoupil v obrovském stoupání na dosud vedoucího závodníka, elegána běhu na lyžích Daria Colognu a dojel si pro svou premiérovou výhru v Tour de Ski.



Lukáš Bauer si také zajel po týdnu volna Jizerskou padesátku a tam všem „laufařům“ neboli dálkovým běžcům ukázal, že s ním mají do budoucna počítat, když zajel krásné druhé místo za fenomenálním závodníkem tohoto sportu, Norem Andersem Auklandem ,který ho přespurtoval 3 km před cílem a pak už se mu mohl Lukáš koukat jen zpozzdálí na záda.

### Konečné pořadí Tour de Ski (po 7 etapách):

1. Legkov 3:29:28,6
2. Cologna -18,7
3. Vylegžanin -40,7
4. Northug -1:07,7
5. Hellner -1:12,4
6. **Bauer** -1:41,7
- ...40. **Magál** -9:13,3
43. **Razým** -9:38,5.



Lukáš Bauer se snaží vylepšit své postavení v prudkém stoupání, Peter Northug na druhém obrázku rozesmál celý svět svým elegantním zkráceným dresem. Zde se Nor nacházel v nejsvažitéjším úseku. Na třetím obr. se raduje Rus Legkov z vítězství, zdroj: sport.cz, online TV FIS Cross Country.com



## Pátrání po Jeřábu

Jeřáb jsme tentokrát vypátrali přímo na dvoře naší školy.



Foto: Petr Hase,  
Vojtěch Štarha Z4.

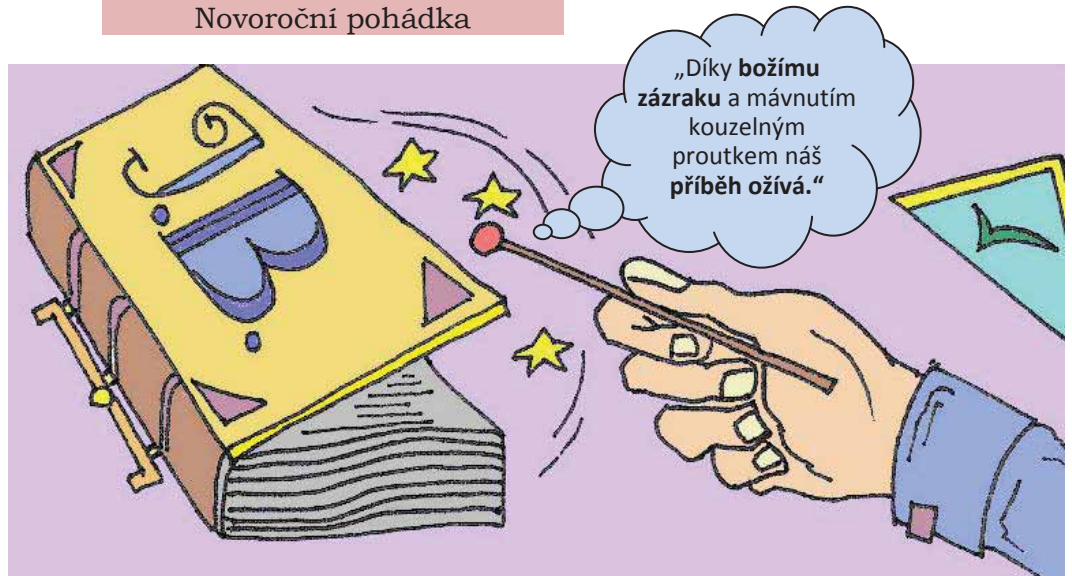
## • The Hradeted Kingdom •

Budou- li Vám postavy v příběhu připomínat skutečnost, pak věřte, že se jedná o podobu čistě náhodnou ... nebo se tak alespoň zkuste tvářit – Vítejte v Hradci!  
**Upozorňujeme, že se jedná o satiru a nechceme nikoho poškodit.**

Texty – Fantomas • Úprava a kolorování – pan Thomas • Kresby – Jakub Havela

### Novoroční pohádka

Milí čtenáři, odpůrci ☺  
a hlavně příznivci  
komiksového seriálu v našem  
časopisu ... je mi potěšením  
pro vás **kreslit a vymýšlet**  
stále nové příběhy i v novém  
roce! Po pravdě řečeno, také  
jsem byl zklamán, protože  
tolik ohlašovaný **konec světa**  
se bohužel **nedostavil**.  
**Naštěstí** (jak pro koho)  
nevdává, ale co by se dělo,  
kdybychom se z ničeho  
nic **přesunuli** o několik  
století zpět?



**Omamná vůně** zatuchlé mleté **kávy** arabica z kabinetu **Mgr. Jiřího Bureše** nás zavedla na stopu nejzávažnějšího knižního veleddila na naší škole! V šuplíku jeho stolu se mezi **neopravenými** písemkami z angličtiny schovává také **inkunábule** mystických **pohádek**. Autorem nejstaršího prvotisku v Hradci byl praprapraprůdek našeho angličtináře – **šlechtic Jiřík III.** Dostává se nám jedinečná příležitost k **nahlédnutí** ... do zaprášených stránek knihy.

Před **mnoha** sty lety se v **malém království** žilo všem šťastně a spokojeně pod ochrannou rukou velké **hradní paní**. Protože na Hradě neměli nová okna, byla všem **zima**. Toho si brzy všimli i dosud věrní **poddaní** a začali moudré panovnici **vzdorovat**. Dvorní šašek – **Mr. Lhotakov** nakoupil za miliony královských grošů **čtyři** povozy **Alf Žůlieta** do své nové stáje. Navíc si **mocichtivý Pinokio** stěžoval u Ústavního rychtáře na nespravedlivé pasování vládců.

„Jako **hradní paní** musím v království vládnout pevnou a spravedlivou rukou. **Moc koruny** není věčná a dobrých panovnic je **málo. Tečka!**“



„**Ano**, byl jsem mnohokrát **odmítnut**, ale nikdy se nevzdám! Jako že se **Pinokio** jmenuju. Na Hrad patří **JÁ**. Dostanu se tam!“

„Nakupovat za **královské groše** bylo to nejlepší, co se mi kdy **podařilo**.“







Jako by toho **nebylo** málo, pod hradním kopcem se znenadání objevila skupina **uniformovaných divoženek** v čele s **generálem Laudónem – Ivo Huriánovou**. Ta i pod tíhou svých metálů a ocenění dokázala během několika minut **zformovat** neukázněné „ženstvo“, vydat povel k útoku a se slovy „**na ZTEČ**“ se sešikovaný oddíl pokoušel dobré **tři dny** zdolat hradní kopec. Zvláštností je, že šlechta na **Hradě** si na **nepříjemný zvuk** katapultů a beranidel už za ta léta zvykla. Závěrem můžeme dodat, že jestli nedošly **generálu Laudónovi** výkresy, pokouší se zdolat opevnění **dobnes**.

„Přiznávám ... není to poprvé, kdy se pokouším spáchat **onen útok** pomocí onoho plánu“  
/Iva Huriánová/

Zajímá vás, jak to vypadá v **podhradí**? Pojdme se společně podívat na „věrné“ **poddané**, kteří právě obhospodařují lán **pole** u lesa.

„A já? Pěkně mě do toho **navezl** ... říkal, jak mě bude kopání řepy **bavit** ... a čerstvý vzduch, vůně **přírody**?!“

„Navíc musím každou desátou řepu donést na Hrad k **bioanalýze**. Tady se všechno (podle **hradního grantu**) musí totiž dělat **ekologicky**.“

„Odkáživa jsem snil o tom, že se stanu **rolníkem**. Kopu v brázdě řepu **dvanáct hodin denně**.“

Jak se tak **zdá**, v našem **království** plyne život v naprostém pořádku. Díky **spravedlivému pasování** usednou na královském trůnu jen ti **nejmoudřejší** ... a prohnání lichváři spolu s uniformovanými divoženkami stejně nic **nezmůžou**. Co víc dodat, poddané řepa baví, řepa je totiž **IN!**



Do reality se vrátíme poněkud **melancholicky** – **Mgr. Pavel Smítko** totiž dlouho oslavoval Silvestr, a tak se nedopatřením přenesl do svého mládí, kdy jako **Paul McSmidrs** dobýval srdce mnoha dívek a žen ☺ se skladbou **Imedžin**.



„[Imedžin dérs nou hevň ... its ízy if yju tráj ... nou hel bilou as ... ebauv as only **skáj**]“

„[Yů mej séj ... ájm a **drímr** ... bat ájm not d **ónly van** ... áj houp sam dej jůel džojn **as**.]“

# JEŘÁB, časopis studentů (a profesorů) Střední průmyslové školy stavební Hradec Králové

Vydavatel: SPŠ stavební v Hradci Králové  
[www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab](http://www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab)

Facebook: [www.facebook.com/casopisjerab](http://www.facebook.com/casopisjerab)

Korektura: Mgr. Jana Hofmanová

## Redaktoři:



**Jan Hrubý**  
šéfredaktor, fotograf



**Jakub Havela**  
komiks



**Lukáš Holman**  
úvodník



**Adam Kaška**  
sport



**Lucie Růžičková**  
hudba



**Michaela Zámečnicková**  
rozhovory



**Lukáš Jirásek**  
architektura



**Markéta Němcová**  
**Karolína Udržalová**  
anketa



**Lucie Malátová**  
architektura



**Dominik Rejthar**  
architektura