

# JEŘÁB



ČÍSLO 2

ROČNÍK 5

JEDNOU BUDE LÉPE...  
**EDISON**  
DESIGNBLOK 2013  
STÁŽ V NĚMECKU



ROZHOVOR:  
ING. LUDMILA  
REJSKOVÁ

**Vydává SPŠ stavební Hradec Králové**

2013

## **JEDNOU BUDE LÉPE...**

strana 3

## **JEŘÁB ZNOVU MEZI DESETI NEJLEPŠÍMI ŠKOLNÍMI ČAOPISY, EDISON, DESIGNBLOK 2018**

strana 4-19

## **ROZHOVOR S ING. LUDMILOU REJSKOVOU**

strana 20-21

## **STÁŽ V NĚMECKU**

strana 22-25

## **PAMÁTKY UNESCO, ARCHITEKTURA**

strana 26-34

## **SPORT, KOMIKS**

strana 35-39

## **A TAKLE PÍŠÍ STAVAŘI..., DĚNÍ ZA ŠKOLOU...**

strana 40-41

## JEDNOU BUDE LÉPE...

Nejhorší na psaní úvodníků je začátek, nikdy nevím, jak začít. Naštěstí k dnešnímu článku jsem dostal pár tipů, spíše jeden od více lidí. Tím se ale nepřiznávám, že sám nemám nápady, zkrátka záleží na mnoha faktorech.

Nicméně. Vždycky se ukáže, kdo je lajdák. Tito lidé svádějící své ulejšiváctví na nemoc, anebo na bolest zubů, či bolest hlavy, žaludky (u posledních dvou zdravotních problémů je toto známo jako kocovina, či opice), jsou většinou terčem posměchu učitelů a i vzorných žáků, kterých je na škole požehnaně.

Jenže nástupem studených rán se vše změnilo, na člověka, který přišel do školy, nečekal pálivý pocit na prstech, jak mu rozmrzávají. Místo toho se zachvěl ještě více. V tu chvíli se otočil snad každý, smutným a vyděšeným očima se podíval na zavírající se dveře školy s myšlenkou útěku. Jenže člověk musel prostě dopnout zip a šplhat do schodů.

K hroznému zjištění, když jste přišli do třídy, radiátory nečekaně stávkovaly. Naštěstí jelikož ve škole byla větší zima než venku, stačilo otevřít okna a větrat. Problém byl ten, že venku to bylo stále na bundu, podzimní bundu, když vylezlo slunce zpoza mraků, a to nemluvím o tom, že venku fouká. Takže není divu, že lajdáci, ulejšiváci a flákači využili šance a s výmluvami, že jsou nastydlí, nebo jinak nemocní, kvůli zimě šťastně odcházeli domů. Bohužel se k nim přidávali i žáci vzorní, kteří se sklopeným očima a s nudlím u nosu odcházeli také. Učitelé se nemohli divit, někteří ani nemohli mluvit...ne že by je to tak dojalo, ale zkrátka nastydlí také.

A ti odvážliví otužilci, kteří hrdě zůstali, museli tiše sedět v lavicích, jelikož, když už i učitel je nastydlý, je velmi nevrlý a všechno ho hrozně nase...naštve (to je to slovo), či irituje. Člověk se pak i bojí zeptat na danou problematiku probírající při hodině, nebo na jakoukoliv jinou věc, ať už týkající se školy, anebo ne, svého spolusedícího.

Proto žádám, ne, prosím o zapnutí radiátorů, nebo koupení elektrických přímotopů, jinak se budeme zahřívat (vzájemně) doma. Však vzdělání je, ať chceme nebo jo, důležité, a nikdo nechce tvrdnout ve všední dny doma a nudit se na FB, přece.

Tímto přeji hřejivě příjemné počtení a ještě jeden návrh na závěr...aulu, kdyby bylo třeba peněz, by mohlo ředitelství školy pronajímat jako ten velký mrazák na maso.



Martin Jirásko, L3.

# JEŘÁB ZNOVU MEZI DESÍTI NEJLEPŠÍMI MEZI ŠKOLNÍMI ČASOPISY

Máme šanci se v letošním školním roce probojovat do prvních tří míst?



**SYNDIKÁT NOVINÁŘŮ ČR**  
**SENOVÁŽNÉ NÁM. 23, PRAHA 1**

Člen Mezinárodní federace novinářů (IFJ)

Člen Evropské federace novinářů (EFJ)

Přečetli jste titulek a rozmýšlíte se, zdali následující řádky jen v rychlosti „proletět“ očima? Tak přece na chvíli počkejte ☺. Nerad bych, aby tento článek působil jako suchá zpráva o události, která bez většího rozruchu proběhla na konci května loňského školního roku. S odstupem času si myslím, že právě nyní je ta správná chvíle, aby se nejen členové redakce, ale i čtenáři a další spolutvůrci Jeřábu dozvěděli, jak náš časopis obstál mezi více než pěti desítkami konkurentů a v čem máme ještě naopak co dohánět.



Čtvrtý ročník studentské soutěže „O nejinspirativnější středoškolský časopis“ uspořádal Klub volných novinářů a my jsme se do ní – ve velkém nadšení, protože jsme za poslední rok urazili nemalý kus cesty – s Jeřábem hlásili podruhé. Zajímalo nás, jak ohodnotí profesionální novináři-porotci naše snažení, zápal pro dobrou věc, ale ze všeho nejvíce, jestli se nám podaří vystoupat na nějakou vyšší příčku v žebříčku.

Ještě ale nepředbíhejme. Do studentské soutěže se nemůže přihlásit jen tak ledajaký časopis. Hlavní podmínkou je délka nepřerušovaného vydávání časopisu ve škole, která musí být minimálně jeden rok a k přihlášce do soutěže musí šéfredaktor přiložit všechna čísla posledního ročníku v tištěné nebo elektronické podobě. Odborníci z mediální branže navíc vyžadují, aby studentský časopis vycházel pravidelně nejméně čtyřikrát za rok.

V následujících dvou a půl měsících putují jednotlivá čísla napříč mezi novináři, kteří hodnotí mimo jiné celkový koncept časopisu, kvalitu a vyjadřovací schopnosti autorů článků, grafickou úroveň, ale třeba také množství gramatických chyb. Poté, co porotci obodovali všech padesát časopisů, došlo k oblíbenému „sečti, podtrhni a čekej.“ Redakcím deseti nejlepších časopisů byla vzápětí zaslána pozvánka na slavnostní vyhlášení výsledků studentské soutěže. Jste zvědaví, kam nás pozvali? Do Senátu Parlamentu České republiky!



Aby se náhodou nestalo, že do Valdštejnského paláce dorazí pod záštitou redakce také početná část zvědavých *rautomilů*, umožnili investigativní novináři zúčastnit se vždy jen dvěma zástupcům z každé školy. Pohodlnou cestu v kožených sedačkách jsme si užili ve **žlutých autobusech | Student | Agency |**, které jsou dostupnější a rychlejší nežli vlak. Podle očekávání panovala na půdě Senátu podobná bezpečnostní opatření jako při letištní kontrole nebo na imigračním oddělení v USA. Předlouhá kontrola totožnosti, skenovací rámy, neustálý dohled ochranky a odložení všech potenciálně nebezpečných předmětů nás dovedly do stylově zařízeného Frýdlantského salónku.

Vyhlášení výsledků soutěže školních časopisů se mimo členy a předsedu Klubu volných novinářů zúčastnila také paní senátorka Hana Doupovcová, která nás uvítala krátkým projevem. Další chvíle byly věnovány jednotlivým porotcům, kteří nás postupně seznamovali s tím, jak byly časopisy hodnoceny.

Následovalo vyhlášení prvních tří míst, předání cen a „Ocenění za nejinspirativnější středoškolský časopis pro rok 2013“ zbylým sedmi redakcím – včetně té naší.



Teď trošku přeskočme k důležitějšímu, tipu pro šéfredaktora: „Po předání cen se urychleně vydej k rautu a až pak diskutuj s ostatními soutěžícími. Opačné pořadí by nemuselo vyjít 😊.“

Po skončení oficiální části akce se nám podařilo získat množství cenných rad přímo od porotců. Tady jsou: „Páteří školního časopisu, jehož koncepce je založená obdobně, jako běžně vydávané tiskoviny, je dobře fungující tým redaktorů. Celá redakce je hnacím motorem – musí spolu navzájem komunikovat a společně vymýšlet směr, cíle a nápady, kterými se bude časopis dále ubírat.

- Grafický návrh a zpracování je důležitým přesvědčovacím nástrojem. Když je článek pěkně graficky stylizován, zaujme mnohdy už na první pohled a neztratí se v moři ostatních – má šanci na přečtení větším množstvím dychtivých čtenářů.

- Porotci doporučují článek před korekturou ještě několikrát pročíst. Našli u nás překlepy.
- V Jeřábu převažují články informativního charakteru, kdy autor vystupuje nezaujatě. Od školního časopisu se doslova očekává, že redaktor své názory do článku zapojí a také je bude vhodně argumentovat.
- Cokoliv, co ozvláštňuje časopis, je vítáno – více oborové problematiky, architektonických článků a dalších zajímavostí.
- V uplynulém ročníku bylo málo článků pojednávajících o učení, maturitách, tipů ke studiu a naší škole samotné.
- Není zakázáno se inspirovat: školní časopis z Gymnázia Třeboň, který letos neuvítal poprvé, najdete na [www.casopisgym.cz](http://www.casopisgym.cz)“



Malou motivaci na závěr by mohlo vzbudit zjištění, že první tři místa jsou finančně honorována sedmi, pěti a třemi tisíci korunami. K tomu navíc mohou jet dva zástupci umístěné redakce (starší osmnácti let) na studijní cestu do Bruselu zdarma.

*Tak co, redaktori a příznivci našeho časopisu, věříte si? Máme na to jít výše?!  
... držíme palce ... teď je to na vás*

Autor článku: **Jakub Havela** – FSv ČVUT v Praze, A+S

Grafická úprava a stylizace: **Honza Hrubý** – FSv ČVUT v Praze, A+S

Fotografie: ©2013 Jan Parkman – Klub volných novinářů a Jan Hrubý

→ Článek obsahuje Product placement!

## Klub volných novinářů

uděluje

# OCENĚNÍ

časopisu „**JERÁB**“

v soutěži „**Nejinspirativnější středoškolský časopis 2012**“

*Václav Brůžek*

Za organizátory **Václav Brůžek**  
předseda Klubu volných novinářů SNČR

### Partneři projektu:



**SENÁT**

PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

Výbor pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice  
senátorka Hana Doupovcová,  
místopředsedkyně



EVROPSKÝ PARLAMENT  
Infračísňákaní kancelář v ČR



Soukromá střední  
odborná škola  
umění  
a  
managementu, s.r.o.

**LITERÁRNÍ**  
**NOVINY**

## KULTURNÍ PROGRAM EDISON

Během zářijového týdne se na škole objevilo osm zahraničních studentů, kteří prezentovali svoji zemi v anglickém jazyce. Prezentace se týkaly kultury, architektury, jídla i ekonomiky příslušných zemí.

Své země u nás prezentovali: Sanja ze Srbska, Katherine čínským jménem Choi Yan z Hong Kongu, Kübra z Turecka, Nora z Kanady, Fernando z Brazílie, Kyle z Taiwanu, Archi z Německa a Teodora z Rumunska.

V předposledním říjnovém týdnu se vydalo pár studentů a učitelé angličtiny do Polska prezentovat naši zemi a školní návrh loga pro program Edison.



*Zleva: Teodora, Kübra, Sonja, Nora, Kyle, Archi, Fernando a Katherine*



Prezentace byly velmi aktivní, zajímavé i poučné a hlavně v anglickém jazyce.

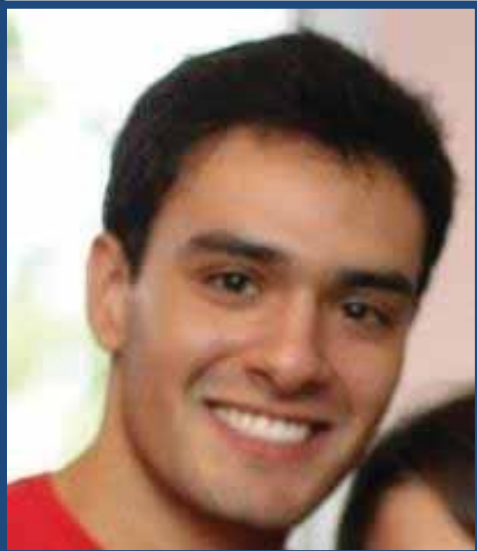




Na rozloučenou se všichni sešli v tělocvičně, učili nás tance, dávali nám ochutnat svá typická jídla a ještě jednou pro všechny prezentovali své země.



Tereza Fenyková, L2.



## FERNANDO CARMONA

### ODKUD POCHÁZÍŠ?

Z Brazílie.

### JAKOU ŠKOLU A JAK DLOUHO STUDUJEŠ?

Čtvrtým rokem studuji na právnické škole (UFMS).

### JSI V ČESKÉ REPUBLICE POPRVÉ?

Ano, jsem.

### JAKÉ ZEMĚ JSI NAVŠTÍVILA?

Argentinu, Bolívii, Paraguay.

### JSOU ČEŠI A ČESKÁ REPUBLIKA PODOBNÍ TVÉMU STÁTU? JAKÉ JSOU ROZDÍLY?

Ne nejsou, jsou zcela odlišní. Lidé v Brazílii jsou mnohem více otevření. V mojí zemi je také mnohem větší horko a naše životní prostředí není jako české.

### CO SI MYSLÍŠ O NAŠÍ ŠKOLE? CO SE TI NA NÍ LÍBÍ A CO NE?

Tato škola mě opravdu velmi překvapila. Máte pěknou budovu a vždy jste nám byli opravdu nápomocni.

### CO SI MYSLÍŠ O ČEŠÍCH?

Češi jsou trochu nesmělí, ale jsou poměrně zajímaví, když je poznáš.

### JAK SIS UŽIL POBYT V ČESKÉ REPUBLICE?

Doteď to bylo úžasný.

## ARTJOM DICK

### ODKUD POCHÁZÍŠ?

Z Německa.

### JAKOU ŠKOLU A JAK DLOUHO STUDUJEŠ?

Universitu aplikované vědy, 4 roky.

### JSI V ČESKÉ REPUBLICICE POPRVÉ?

Ano.

### JAKÉ ZEMĚ JSI NAVŠTÍVILA?

Bulharsko, Turecko, Španělsko, Itálie, Norsko, Švédsko, Nizozemí, Polsko, Lucembursko, Tunis, Kazachstán. Francii.....

### JSOU ČEŠI A ČESKÁ REPUBLIKA PODOBNÍ TVÉMU STÁTU? JAKÉ JSOU ROZDÍLY?

Ano, je to podobné.

### CO SI MYSLÍŠ O NAŠÍ ŠKOLE? CO SE TI NA NÍ LÍBÍ A CO NE?

Dobří studenti, dobrá škola.

### CO SI MYSLÍŠ O ČECHÁCH?

Velmi přátelská země.

### JAK SIS UŽIL POBYT V ČESKÉ REPUBLICICE?

Zdaleka perfektní! Hradec je krásný, ale velmi prázdný!



Dominik Provazník, L3.



## TEODORA DOROBANTU

### ODKUD POCHÁZÍŠ?

Pocházím z Rumunska.

### JAKOU ŠKOLU A JAK DLOUHO STUDUJEŠ?

Studovala jsem universitu Timisoara, nazývajícím se Západní universita 3 roky. Obor Věda o životním prostředí.

### JSI V ČESKÉ REPUBLICCE POPRVÉ?

Ano, je to moje první návštěva.

### JAKÉ ZEMĚ JSI NAVŠTÍVILA?

Procestovala jsem Maďarsko, Chorvatsko, Slovinsko a teď Česko.

### JSOU ČEŠI A ČESKÁ REPUBLIKA PODOBNÍ TVÉMU STÁTU? JAKÉ JSOU ROZDÍLY?

Je zde odlišná kultura, odlišné jídlo a jazyk.

### CO SI MYSLÍŠ O NAŠÍ ŠKOLE? CO SE TI NA NÍ LÍBÍ A CO NE?

Škola je bezvadná. Jediná špatná věc je, že žáci na sebe nechtějí vzájemně moc působit.

### CO SI MYSLÍŠ O ČEŠÍCH?

Češi jsou hezčí, alespoň ti, které jsem potkala.

### JAK SIS UŽIL POBYT V ČESKÉ REPUBLICCE?

Já mám opravdu ráda zdejší architekturu a českou historii. Jsem ráda za ten strávený čas tady. Doufám, že se někdy vrátím zpět.



Domínik Provazník, L3.

## SANJA EVTIMOV

### ODKUD POCHÁZÍŠ?

Ze Srbska.

### JAKOU ŠKOLU A JAK DLOUHO STUDUJEŠ?

Fakultu politických věd – Magisterské studium o místní politice, veřejné správě a veřejné politice. Studuji pět let.

### JSI V ČESKÉ REPUBLICE POPRVÉ?

Ano.

### JAKÉ ZEMĚ JSI NAVŠTÍVILA?

Itálii, Španělsko a Bulharsko.

### JSOU ČEŠI A ČESKÁ REPUBLIKA PODOBNÍ TVÉMU STÁTU? JAKÉ JSOU ROZDÍLY?

Ano, jsou.

### CO SI MYSLÍŠ O NAŠÍ ŠKOLE? CO SE TI NA NÍ LÍBÍ A CO NE?

Je dobrá. Je to moderní škola se vším, co studenti potřebují.

### CO SI MYSLÍŠ O ČEŠÍCH?

Mám Čechy ráda. 😊

### JAK SIS UŽIL POBYT V ČESKÉ REPUBLICE?

Super! Cool!



Dominik Rejthar, L3.



## KYLE CHEN

### ODKUD POCHÁZÍŠ?

Jsem z Taiwanu, to je v Asii.

### JAKOU ŠKOLU A JAK DLOUHO STUDUJEŠ?

Univerzitu v Shih Hsin, čtvrtým rokem.

### JSI V ČESKÉ REPUBLICE POPRVÉ?

Ano.

### JAKÉ ZEMĚ JSI NAVŠTÍVIL?

Cestoval jsem do Japonska, Hong Kongu, Thajska, Malajsie a Filipín.

### JSOU ČEŠI A ČESKÁ REPUBLIKA PODOBNÍ TVÉMU STÁTU? JAKÉ JSOU ROZDÍLY?

Nejsou, jsou zcela odlišní. Já jsem z Asie a Česko je pro mě západní země. Máte jiná jídla, jazyk, počasí a spoustu dalších věcí.

### CO SI MYSLÍŠ O NAŠÍ ŠKOLE? CO SE TI NA NÍ LÍBÍ A CO NE?

Myslím si, že studenti jsou v učení dobří, ale občas jsou trochu plaší. Měli by se víc zapojovat do hodin. Spíš se baví sami se sebou.

### CO SI MYSLÍŠ O ČEŠÍCH?

Myslím si, že jsou velmi milí a přátelští.

### JAK SIS UŽIL POBYT V ČESKÉ REPUBLICE?

Užil jsem si párty, cestování po českých městech a pití piva. České pivo je úžasné.



Dominik Rejthar, L3.

## NORAH LAM

### ODKUD POCHÁZÍŠ?

Z Kanady.

### JAKOU ŠKOLU A JAK DLOUHO STUDUJEŠ?

Wilfrid Laurier Universitu v Ontariu. Právě jsem absolvovala (4 roky) a studovala jsem obchodní administrativu.

### JSI V ČESKÉ REPUBLICĚ POPRVÉ?

Ano, opravdu poprvé.

### JAKÉ ZEMĚ JSI NAVŠTÍVILA?

Byla jsem v Japonsku, Koreji, Thajsku, Taiwanu, Peru, Havaji, USA.

### JSOU ČEŠI A ČESKÁ REPUBLIKA PODOBNÍ TVÉMU STÁTU? JAKÉ JSOU ROZDÍLY?

Je to docela podobné. Máme stejnou zimu v září. Jídlo je podobné, nejvíce ve škole. Styl učení je také podobný. Rozdíl je, že Kanada je o hodně větší. Vždycky dlouho trvá cestovat z jednoho místa na druhé.

### CO SI MYSLÍŠ O NAŠÍ ŠKOLE? CO SE TI NA NÍ LÍBÍ A CO NE?

Studenti jsou skvělí. Vždy ve třídě dávají pozor. Jedna špatná věc je, že by se mohli do školy více těšit a být více interaktivní.

### CO SI MYSLÍŠ O ČECHÁCH?

Krásná architektura. Přátelští lidé. Velmi pěkná země.

### JAK SIS UŽIL POBYT V ČESKÉ REPUBLICĚ?

Zamilovala jsem si to tu. Děkuju všem, že jste to pro nás připravili. 😊



Domínik Provazník, L3.



## KATERINE WONG

### ODKUD POCHÁZÍŠ?

Z Hong Kongu.

### JAKOU ŠKOLU A JAK DLOUHO STUDUJEŠ?

Baptist Univerzity v Hong Kongu.

### JSI V ČESKÉ REPUBLICE POPRVÉ?

Ano.

### JAKÉ ZEMĚ JSI NAVŠTÍVILA?

Itálii, Turecko, Koreu, Thajsko.

### JSOU ČEŠI A ČESKÁ REPUBLIKA PODOBNÍ TVÉMU STÁTU? JAKÉ JSOU ROZDÍLY?

Ne. Nejsou tu žádné vysoké budovy a není tu rušno, všude jsou překrásné budovy.

### CO SI MYSLÍŠ O NAŠÍ ŠKOLE? CO SE TI NA NÍ LÍBÍ A CO NE?

Super škola, příjemní studenti a ochotní učitelé, ale studenti jsou moc ostýchaví, neptají se.

### CO SI MYSLÍŠ O ČESKU?

Krásná země.

### JAK SIS UŽIL POBYT V ČESKÉ REPUBLICE?

Super! Good !



## KÜBRA ESFANE YILDIZ

### ODKUD POCHÁZÍŠ?

Z Turecka.

### JAKOU ŠKOLU A JAK DLOUHO STUDUJEŠ?

Studuji byznys dva roky.

### JSI V ČESKÉ REPUBLICE POPRVÉ?

Ano, jsem tu prvně.

### JAKÉ ZEMĚ JSI NAVŠTÍVILA?

Byla jsem v Litvě a v Bulharsku.

### JSOU ČEŠI A ČESKÁ REPUBLIKA PODOBNÍ TVÉMU STÁTU? JAKÉ JSOU ROZDÍLY?

Budovy jsou úžasné. Nepatrně se podobá mé zemi, ale počasí zde není tak stabilní, takže jsem si musela zvykat.

### CO SI MYSLÍŠ O NAŠÍ ŠKOLE? CO SE TI NA NÍ LÍBÍ A CO NE?

Líbilo se mi, že jsme s nimi mohli trávit i odpoledne, a věřím, že pokud by oni byli více aktivní v odpovídání na otázky, bylo by to lepší.

### CO SI MYSLÍŠ O ČEŠÍCH?

Věřím, že jsou zcela jiní, než naši lidé. Jsou krásní a milí.

### JAK SIS UŽIL POBYT V ČESKÉ REPUBLICE?

Moc se mi tu líbilo. To, co jste pro nás připravili, bylo opravdu úžasné. Děkuju moc. 😊



Klára Schmiedová, L3.

## DESIGNBLOK

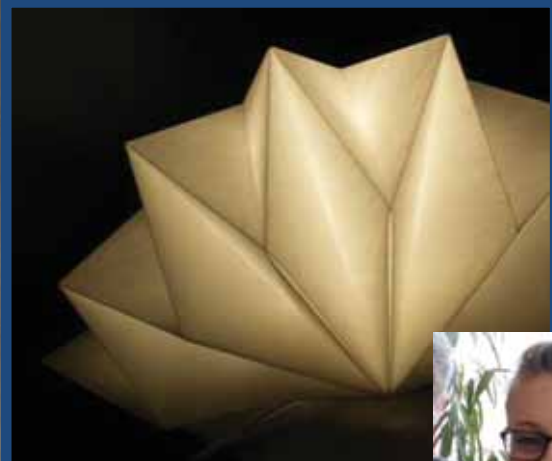
V několika zemích světa se uskutečňují týdny designu i módy a letošní pražský Designblok není výjimkou. Letošní rok dal prostor mladým designerům v několika směrech: pohovky, svítidla, židle, vybavení koupelen, kuchyní atd.

Návštěvnost designbloku 2013 byla okolo 40 000 lidí a přesáhla minulý rok téměř o polovinu. I naše škola se akce zúčastnila a v sobotu 12.10. vyrazili zájemci do Prahy.

Designblok byl rozdělen na tři části. První byla na Žižkovském nákladovém nádraží, kde bylo zaměření hlavně na interiér, světla a doplňky. Druhá pak v Kafkově domě u Staroměstského náměstí věnovaná designérům, módním návrhářům a designérům šperků a třetí část se zaměřením na design a umění se uskutečnila v Karlově ulici.

Electrolux měl také na Designbloku zastoupení. Tyto Aerobally se vznášejí v prostoru a čistí vzduch. Zároveň však ve dne pohlcují světlo a v noci ho vydávají, takže fungují jako světlušky.





Tereza Fenyková, L2.

## S ING. LUDMILOU REJSKOVOU



## JAK DLOUHO PŮSOBÍTE NA NAŠÍ ŠKOLE?

Právě slavím dvacáté výročí.

## CO ŘÍKÁTE NA NOVÝ VZHLED ČASOPISU?

Vypadá dost dobře!

## CO VÁS TRÁPÍ A RÁDA BYSTE TO ZMĚNILA, KDYBY TO ŠLO?

Úplně zásadní trápení nemám. Ale například v průběhu necelých dvou let mi v našem krásném městě ukradli už druhé kolo. Kdyby to šlo a nevyšetřovala by virtuální jízdní automobilová policie, ale brněnská pátračka z Četnických humoresek, určitě by zločinci byli chyceni, potrestáni a případ by nebyl odložen, jak se běžně děje.

## PROČ JSTE SE ROZHODLA, ŽE BUDETE UČIT, A BAVÍ VÁS TO?

K učení mě dovedly životní okolnosti. Učitelování považuji za tvořivou a pestrou práci, často s velmi překvapivými momenty – proto mě baví.

## JAKÉ PŘEDMĚTY VYUČUJETE A PROČ PRÁVĚ TYTO?

Vyučuji pozemní stavitelství, konstrukční cvičení a odborné kreslení. Mám pro ně kvalifikační i odborné předpoklady.

## ČÍM JSTE CHTĚLA BÝT JAKO MALÁ?

Paní doktorkou, pak matematickou a nakonec z toho vyšla projektantka, která teď předává své znalosti jako učitelka.

## MÁTE NĚJAKOU PŘEZDÍVKU Z DĚTSTVÍ?

Nemám.

## JAKÝM PŘÍSLOVÍM SE ŘÍDÍTE?

Nevím, zda se lze v životě řídit příslovími. Každopádně naši předkové v hutné zkratce glosovali životní realitu – v mnohém určitě platí stále: Mladí ležáci, staří žebráci. Komu není shůry dáno, v apatyce nekoupí. Zdrav repetenty, jednou budou tvými šéfy. Líná huba, holé neštěstí. Drzé čelo je lepší než poplušní dvůr. Hlavou zeď neprorazíš. A tak dál...

## JAKÝ JE (BYL) VÁŠ NEJVĚTŠÍ SEN, SPLNIL SE VÁM?

Nežít v komunismu, ve kterém jsem se narodila a prožila mládí. Sen se splnil, svobodu máme (a umíme s ní dobře nakládat??).

## KAM DO ZAHRANIČNÍ BYSTE SE CHTĚLA PODÍVAT A KDE JSTE BYLA?

Cestování si s rodinou docela užíváme. Koupala jsem se v moři Černém, Jaderském, Středozemním i Mrtvém, na Baltu, v Atlantickém i Tichém oceánu a v řece Colorado. Do dnes exotických zemí jako je Uzbekistán a Kazachstán se už asi znovu nepodívám, ale další cíle se určitě najdou.

## JAKÉ JE VAŠE OBLÍBENÉ JÍDLO? MYSLÍTE SI O SOBĚ, ŽE JSTE DOBRÁ KUCHAŘKA?

Po ústřicích mám alergii, jinak mi chutná všechno. Také národní nápoj nesmí chybět (v práci pochopitelně lihuprostý).

Ovládám podorlické speciality po své babičce – například zapečené brambory se smetanou a dalšími tajnými ingrediencemi. Tím jsem pozitivně ohromila již mnohé naše zahraniční návštěvy.

## JAKÝ JE VÁŠ OBLÍBENÝ HEREC (HEREČKA)?

Třeba Pavla Tomicová a Pavlína Štorková z Klicperova divadla – znáte je díky naší škole také.

## MÁTE NEBO CHTĚLA BYSTE MÍT DOMÁCIHO MAZLÍČKA?

Měli jsme postupně kočku Jiskru, anduláka Ferdinanda, džungaráka Maxmiliána, vodní želvičky Žofinku a Žanetku. Teď máme rybičky: tyhle němé tváře jméno nemají, ale třeba si nás ještě nějaké teplokrevné zvířátko najde.

## CO DĚLÁTE RÁDA VE VOLNÉM ČASE?

Nejraději vyrazím se sobě milými lidmi někam ven – když není čas na výlet, tak alespoň do lesa, k Orlici nebo do parku. Taky se ráda projedu na kole, na běžkách nebo na sjezdovkách. Kvůli plavání jsem dokonce ochotná si i přivstat.

## CO SI MYSLÍTE O TÉTO ŠKOLE, ZMĚNILA BYSTE TU NĚCO?

V českém školství probíhá permanentní vylepšovací reforma a i v naší škole je v poslední době spousta změn – namátkou jen z toho, co jsem zažila za svou učitelskou kariéru:

ukončení ZŠ v 8. třídě, ukončení ZŠ v 9. třídě, střední škola pětiletá, střední škola čtyřletá, pokusná maturita, cvičná maturita, státní maturita, profilová maturita, evaluace, individualizace, diferenciaci, feminizace, byrokratizace, elektronizace, vizualizace, čipizace, evidence, kompetence, osnovy, zrušené osnovy, rámcové vzdělávací programy, školní vzdělávací programy, přijímačky, žádné přijímačky, přijímačky nanečisto, školní přijímačky, krajské přijímačky – a to vše pod ostrážitou kontrolou centrálních orgánů, krajských orgánů a místních nadřízených.

No uznejte, není čas trochu to nechat usadit?

## JAKÉ ŠKOLY JSTE STUDOVALA?

Potřebné školy, abych zde mohla šířit moudro, mám. Již je tu čas, obzvláště aktuální pro vaši generaci, kdy školy má každý. Tudiž se stanou podmínkou nutnou, ale nepostačující. Nabízí se otázka „Co umíš?“

## MÁTE PRO NÁS REDAKTORY NĚJAKÝ TIP, JAK VYLEPŠIT TENTO ČASOPIS?

K obsahu nemám co dodat. Vzhledem k barevnému tisku a jeho finanční náročnosti je formát A5 asi nutností. Tak snad jen zvážit možnost zmenšení okrajů a prostoru pro rámečky, aby se zvýšila rozlišitelnost / čitelnost zvláště u fotografií.



Lenka Karásková, L3.

Děkuji Vám za rozhovor.

## ODBORNÁ STÁŽ V NĚMECKU

Stáže se zúčastnilo pět studentů druhého ročníku: Martin Málek S2.A, David Padrian S2.B, Martin Hofman a Kryštof Trejtnar S2.C a Tomáš Kodet L2. Praxe probíhala od 16. do 29. září v lázeňském městečku Bad Tölz [bad telc] v Bavorsku. Byla zprostředkována organizací Tandem, financována Česko-německým fondem budoucnosti, MŠMT, přispěla hostující škola: Staatliche Berufsschule Bad Tölz a cestu nám uhradila naše škola, které tímto **Děkujeme!**

### PONDĚLÍ

Vyráželi jsme z Hradce v 7 ráno vlakem do Prahy. Zde jsme čekali půl hodiny na vlak do Berlína společnosti České dráhy. Vagón byl vybavený zásuvkami, byl čistý a hned vedle byl jídelní vůz. Odtud jsem psal minulý článek.

V Berlíně jsme hodinu čekali na regionální spoj, kterým jsme po hodině jízdy dorazili na místo, kde nás na nádraží vyzvedl pan ředitel Josef Bichler s panem zástupcem Hansem Haslingerem. Ukázali nám školu a odvezli nás do hostelu **Jugendherberge** [jugnhebege], což je systém hostelů pro studenty a mládež do šestadvaceti let. S vlastní jídelnou, společenskou místností s kulečnickem, sportovním hřištěm a s místností s pingpongovými stoly. Pokoje mají vlastní sociální zařízení. Měli jsme zajištěnou polopenzi (snídaně + večeře). Stravování probíhalo v rámci švédských stolů, k hlavnímu chodu byla na výběr zelenina, ovoce a dezert.



### ÚTERÝ A STŘEDA

Rozmlouvací cvičení, zajištěno organizací. První den s námi byli němečtí kolegové. S nimi jsme se rozmluvili nejvíce a bylo zajímavé vidět jejich názor na Českou republiku. Jazykové rozdíly jsme překonali rychle a společně jsme vyrazili na oběd. Bohužel s námi strávili pouze dopoledne. Zbytek rozmlouvacího cvičení probíhal jako volná hodina německého jazyka. Starali se o nás dobře, dostávali jsme pití (džus a vodu) a nosili nám jídlo (housky s šunkou a salátem, pečlivky, sladké dezerty a spoustu dalšího).

### SOBOTA, VÝLET DO MNICHOVA

Ředitel nás pozval na výlet do hlavního města Bavorska. Jeli jsme opět regionálním vlakem společnosti BOB a hned v Mnichově jsme přestupovali na metro, linku U6 (celkem je v provozu linek 12). Naštěstí jsme sem přijeli v den začátku největší slavnosti, Oktoberfestu. Prošli jsme si areál a pak jsme se šli podívat na průvod. Na oficiální zahájení jsme už chyběli, to jsme se vydali do Světa BMW, hlavního přehlídkového místa těch nejnovějších vozů, které vyrábí BMW Group. Pod ní patří i značky Rolls Royce a Mini.

Poté, co jsme se pořádně vyřádili, sedli si do každého auta, na každou motorku a pustili rádio přes celý výstavní prostor, jsme se přemístili k olympijskému parku. Nechali jsme se vyvézt na nejvyšší mnichovský bod, vysílač, odkud byl nádherný výhled na celý Mnichov. Neopominuli jsme ani historické centrum, které bylo po válce vybudováno od základů, ale přesně tak, jak vypadalo dříve.



## PRÁCE

Přece jenom jsme sem jeli na odbornou praxi, ta také zaujímala většinu času, který jsme zde strávili. Konkrétně čtvrtek, pátek prvního týdne a od pondělí do čtvrtka druhého týdne, což je celkem šest pracovních dní. Byli jsme rozděleni do místních firem, Martin Málek a Kryštof Trejtnar byli jako jediní u stejné firmy, my ostatní jsme byli každý zvlášť. Martin s Kryštofem a Davidem byli zaměstnáni jako dělníci, stavitelé. Jejich typický pracovní den probíhal na stavbě, kde pomáhali zdít, omítat, ukládat podpěry a také dělal ty nevyhnutelné pomocné práce, jako čištění pracoviště a dřeva. Do práce vyjížděli před půl sedmou a vraceli se mezi čtvrtou a pátou hodinou odpoledne.

Martin Hofman a já, Tomáš Kodet, jsme se stali tesaři. S Martinem jsme vyjížděli před sedmou hodinou a Martin poté jel ještě s firmou až do Mnichova. Tam pracoval na dřevostavbě, jeho typickou náplní dne bylo nošení dřeva, zatlukání hřebíků, úklid pracoviště a další pomocné práce. Podílel se na stavbě dřevěné nosíkové stropní konstrukce a schodiště. Na ubytovnu se vracel kolem půl šesté.

Mě zaměstnali ve firmě Georg Melf, kde jsem odzkoušel všechny možné činnosti. Od dřevěných a sádkartonových obkladů a izolace proti páře, přes výměnu oken a správného přerovnění dříví až po rekonstrukci střechy. Ta zabrala celé poslední čtyři dny. Museli jsme sundat střešní krytinu, vypáčit laťky a očistit trámy, které jsme následně zpevňovali. Při všem jsem asistoval a vždy mě nechali si cokoliv vyzkoušet. Dávali jsme bednění, které jsem připevňoval nastřelovačkou hřebíků, dále izolaci proti vodě a laťky. Byl jsem nápomocný i při přidělování okapů a mnoho dalšího.





## PÁTEK

Uskutečnila se pro nás prohlídka města, staveniště městské knihovny a navštívili jsme městské muzeum. Prošli jsme si lázně a nakoukli do nejstaršího akvaparku v celé Evropě. Večer jsme navštívili Oktoberfest a vyzkoušeli jsme si pár atrakcí. Dvě horské dráhy, jednu s olympijskými kruhy a volný pád z 80 m vysoké věže.

## SOBOTA

Navštívili jsme nedaleký skanzen na pomezí Alp. Všechny budovy, které jsme viděli, sem byly přivezeny. Nejdříve musely být na původním místě rozebrány, každý trám, každé prkno, jakákoli maličkost musela být pečlivě označena, aby se to vše po zrestaurování mohlo dát zase dohromady. Skanzen byl velice rozlehlý, byly zde možné tři prohlídkové okruhy a nachází se zde i jeden unikát, ta nejzajímavější stropní halová konstrukce.



Tomáš Kodet, L2.

## DŘEVĚNÉ CHRÁMY SLOVENSKÝCH KARPAT

Na východním Slovensku v oblasti Karpat se nachází okolo padesáti dřevěných sakrálních staveb lidové architektury. Budovy zahrnují římskokatolické kostely, evangelické artikulární chrámy a řeckokatolické chrámy. Počátky těchto kostelů a chrámů sahají až do 16. až 18. století. Jsou jedinečným dokladem pronikání východní a západní kultury spolu s lidovým a profesionálním stavitelstvím. Podle historických záznamů bylo těchto staveb původně na tři sta.

Dnes si tímto článkem připomeneme k maturitě prvky lidové architektury. ☺

### SVĚTOVÉ DĚDICTVÍ

Osm z těchto staveb bylo v roce 2008 zařazeno na Seznam světového dědictví UNESCO. Výběr jednotlivých staveb zpracoval Památkový úřad Slovenské republiky na základě několika kritérií, které jednotlivé památky musí splňovat, aby mohly být mezi Světové dědictví přijaty.

NÁZEV	UMÍSTĚNÍ	CÍRKEV
<b>Kostel sv. Františka z Assisi</b>	Hervartov	římskokatolická
<b>Kostel všech svatých</b>	Tvrdošín	římskokatolická
<b>Artikulární kostel Nejsvětější Trojice</b>	Kežmarok	evangelická
<b>dřevěný artikulární kostel</b>	Leštiny	evangelická
<b>dřevěný artikulární kostel</b>	Hronsek	evangelická
<b>Chrám sv. Mikuláše</b>	Bodružal	řeckokatolická
<b>Chrám sv. Michala Archanděla</b>	Ladomirová	řeckokatolická
<b>Chrám Přenesení ostatků sv. Mikuláše</b>	Ruská Bystrá	řeckokatolická

Jak již bylo zmíněno, staveb se v této oblasti nachází okolo padesáti:

- Chrám sv. Lukáše Evangelisty
- Chrám sv. Bazila Velkého
- Chrám Ochrany Přesvaté Bohorodičky
- Chrám sv. Jana Křtitele

Kritéria: iii - je jedinečným důkazem o existující nebo už vymizelé civilizaci nebo kulturní tradici

iv - je skvělou ukázkou stavby, architektonického nebo technologického souboru, dokumentující jednu nebo více významných etap v historii lidstva



*Dřevěný artikulární kostel v Hronseku*



*Kostel sv. Mikuláše v Bodružalu*



*Kostel sv. Františka z Assisi v Hervatově*



Lukáš Jirásek, L4.

## POUTNÍ KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA ZELENÉ HOŘE

V roce 1994 byl na seznam světového dědictví UNESCO zapsán jeden z nejvýznamnějších kostelů stylu barokní gotiky, kostel na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou.

Stavba kostela se realizovala díky úzké spolupráci opata žďárského cisterciáckého kláštera Václava Vejmluvy a slavného architekta Jana Blažeje Santiniho - Aichela. Stavba probíhala v letech 1719 - 1722 v Santiniho stylu barokní gotiky a je považována za bezprostřední reakci opata na nález zachovalé tkáně v hrobě Jana Nepomuckého ve Svatovítské katedrále roku 1719, která vypadala jako jeho jazyk.

Opat Vejmluva prezentoval své představy Santinimu o podobě nového svatostánku a použitých symbolech, což bylo v souladu s požadavkem církve: „Zadání patří otcům, provedení umělci.“ Santini pojal projekt zcela individuálně, bez ohledu na dobové zvyklosti v oblasti tvarů církevních staveb, akceptoval pouze soudobé hledisko na skladbu poutního areálu. Vzájemný průnik složitých prostorových útvarů, dynamičnost stavební hmoty, popírající veškerou tíži zdiva, to vše svědčí o výjimečnosti barokní gotiky.

Stavba byla započata v roce 1719 pouze přípravnými pracemi, vyměřováním a kopáním základů. Na jaře roku 1720 pod vedením stavitele Jana Jakuba Voglera z Kutné Hory se pokračovalo položením základního kamene a hrubá stavba byla hotova již v roce 1721. V roce 1722 byl kostel definitivně dokončen, provizorně vybaven a vyzdoben. Později se dokončoval ambit, který byl pravděpodobně hotov až kolem roku 1740.

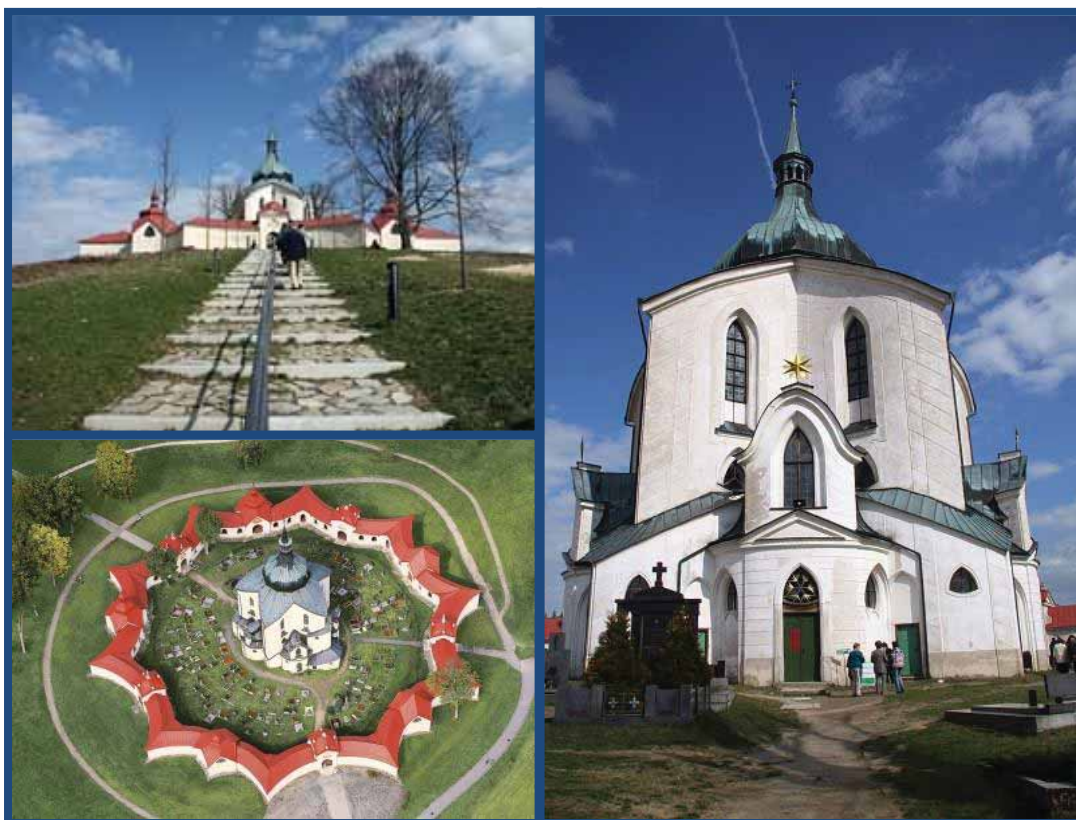
Půdorys kostela je vystavěn ve tvaru pěticípé hvězdy. Areál je přístupný pěti vchody, v interiéru se nachází pět kaplí s pěti oltáři. Symbolické číslo pět vychází z legendy, ve které se praví, že se v místě, kde utonul Jan Nepomucký, objevila koruna z pěti hvězd. Kostel je obklopen ambitem ve tvaru deseticípé hvězdy, který měl chránit poutníky před nepříznivým počasím.

Konstrukce kostela vychází z geometrie kruhu, přičemž se opět opakuje číslo pět. Dobře tak ukazuje způsob, kterým Santini obvykle konstruoval své stavby prakticky pouze použitím kružítka, přičemž budoval celou stavbu pomocí úseků kružnic, jejichž poloměrem jsou zpravidla násobky základního modulu stavby. Používal při tom určitých číslic, který mají ikonografický význam. Na Zelené hoře použil vedle čísla pět ještě číslo tři, které ukazuje na Boží trojici, a číslo deset.

V centru stavby, ve vrcholu kopule s lunetami, která je nesena deseti pilíři, se nalézá velký červený jazyk obklopený kruhem plamenů, z něhož prosvítají paprsky. Znázorněný jazyk má být symbolem Jana - mučedníka zpovědního tajemství. Jazyk také proto, že tkáň nalezená v jeho hrobě se podobá jazyku. I okna v kaplích nad vstupními prostory mají tento tvar. Další okna se tvarem podobají biskupské mitře, čímž odkazují na stavebníka opata

Vejmluvu. Posledním použitým tvarem oken je sférický rovnostranný trojúhelník, symbolizující Nejsvětější Trojici.

Hlavní oltář na východní straně je umístěn do vysoké arkády sahající až k desetidílné galerii druhého patra. Plastiky pěti andělů na hlavním oltáři a čtyři evangelisté jsou prací chrudimského sochaře Jana Pavla Čecháquera. Tři z andělů nesou zeměkouli ozdobenou pěti hvězdami (pěti tehdy známými kontinenty, na kterých bylo šířeno křesťanství). Nazeměkouli stojí postava sv. Jana Nepomuckého od Řehoře Thenyho. Celá svatyně působí přes značnou mohutnost stěn dojmem lehkosti. Není zde třeba ornamentální výzdoby či velkolepých barokních fresek, idea je vyjádřena pouhým působením světla v prostoru. Pouze štuková dekorace se omezuje na motivy protínajících se žeber, připomínajících gotické síťové klenby.



[www.pechacekpetr.blog.cz](http://www.pechacekpetr.blog.cz)



Tereza Dlouhá, L4.

## NEJBLÁZNIVĚJŠÍ BUDOVY SVĚTA

V dnešní době je již skoro vše možné, a tak nikoho snad ani nepřekvapí, když objeví dům obrácený střechou dolů nebo ve tvaru piknikového koše. Abyste jeden z nejbáznivějších domů spatřili, nemusíte daleko. Jeden z nich se nachází i u nás.

### VILA HERMÍNA

Česká perla Hermína je růžová vila v Černíně. Jedná se o rodinnou stavbu, která má, jak už to bývá, spoustu kritiků, tak i milovníků. Dům je tvořen jedním velkým interním prostorem. Více než polovinu tvoří šikmá podlahová plocha, a tedy nejsou zde zapotřebí žádné schody.



Foto: Fine Living

### PIKNIKOVÝ KOŠÍK

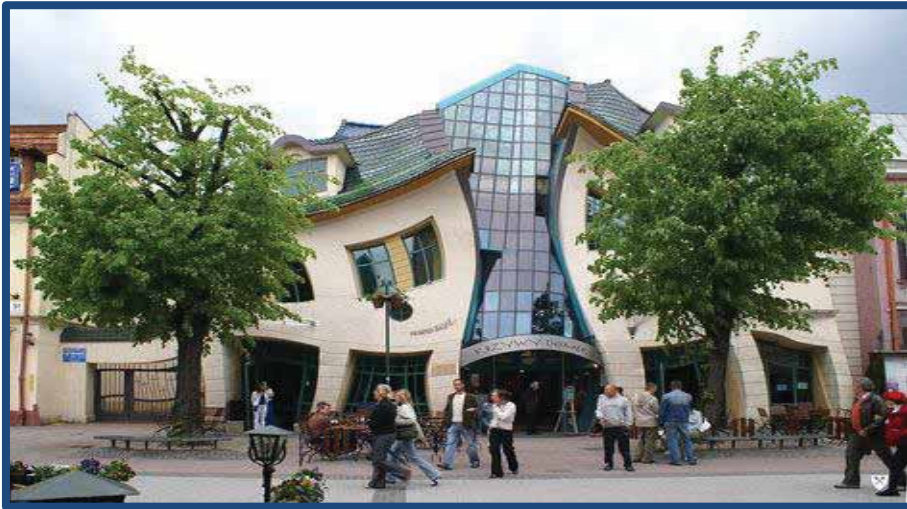
Tento piknikový „dům“ košík naleznete v americkém Ohiu. Má sedm pater a hrdým majitelem je společnost Longaberger, která je výrobcem košíků z javorového dřeva. Budova byla otevřena 1997 a samotné rukojetě váží 150 tun a za chladného počasí jsou samostatně vytápěny.



Foto: Fine Living

## INSPIRACE Z HARRYHO POTTERA?

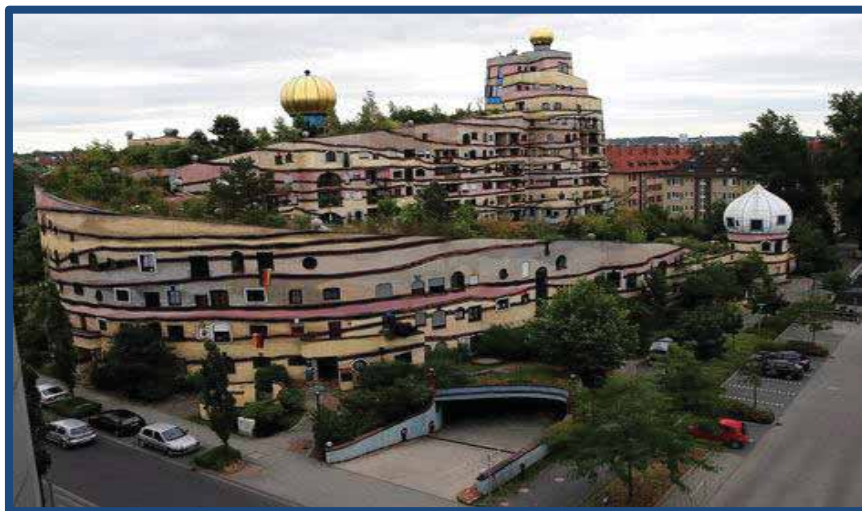
Tento netradiční dům, který byl dokončen v roce 2004, se nachází v polských Sopotech a je součástí obchodního centra Rezydent. Fanouškům ságy Harryho Pottera by mohl připomínat Doupe rodiny Weasleyových. Ale nadržuje pomocí kouzel, jak tomu bylo v knížkách, nýbrž díky dobře propracovaným návrhům architektů.



*Foto: Fine Living*

## LESNÍ SPIRÁLA

Název pochází z tvaru rezidenčního komplexu. Ten má zelenou střechu a spirálovitý tvar. Celkem má 12 pater, 105 bytových jednotek, vnitřní nádvoří, umělé jezero i hřiště pro děti. Komplex byl postaven v roce 2000 v německém Damstadtu, podle návrhu architekta Friedensreicha Hundertwassera.



*Foto: Fine Living*

## STŘECHOU VZHŮRU?

Erwin Wurm je rakouský umělec, který rád šokuje a překvapuje. V roce 2006 ve spolupráci s rakouským muzeem moderního umění 20. a 21. století vytvořil dům Útok. Tento dům naleznete v samém srdci Vídně a jedná se o rodinné dílo zabodnuté střechou vzhůru přímo do budovy muzea.



*Foto: Fine Living*



Iveta Čabanová, L3.



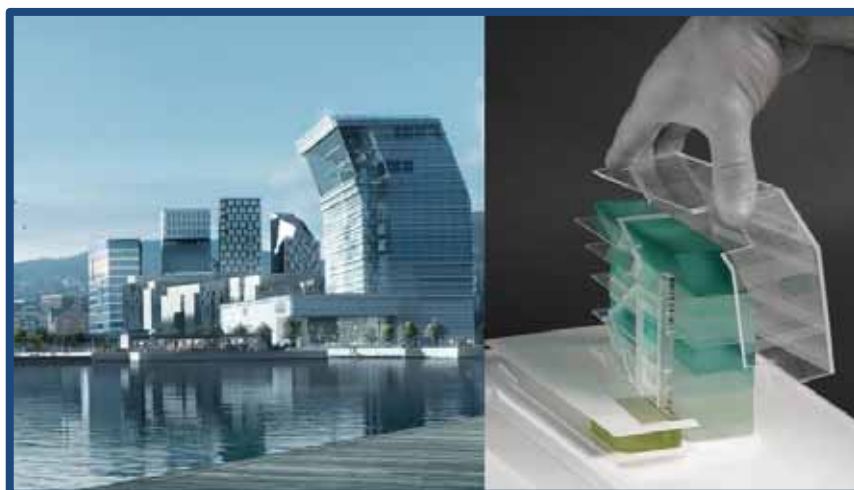
# MUZEUM UMĚLCE EDVARDA MUNCHA SE BUDE KLANĚT JEHO PAMÁTCE

V Oslu vznikne atypická stavba. Jde o budovu, která má sloužit jako muzeum norského moderního malíře a grafika Edvarda Muncha. Stavba s názvem Lambda mu tak bude pomyslně vzdávat hold. Navrhlo ji španělské architektonické studio Herreros Arquitectos, které vybrala porota.



## POD LUPOU

Edvard Munch odkázal městu velkolepou sbírku a muzeum tak bude sloužit i jako její archiv a bude využito jako výstavní prostor pro expozice děl moderních malířů. Stavba by měla svou podobou důstojně docenit hodnotu darovaných děl, což se o aktuálním Munchově muzeu v nepříliš udržované čtvrti říct nedá.



Budova má mít uměřené futuristické rysy a dominovat jí budou skleněné plochy. Interiéry mají být prostorné a vzdušné, aby umožnily důstojné vystavení výtvarných děl. Nebudou zde umístěny pouze výstavní plochy, ale i knihovny a prostory k setkávání. Z horních pater má být působivý výhled na historické centrum a fjordy.

Muzeum za stovky miliónů korun chce spolufinancovat i norská vláda. Předpokládá se, že by stavba měla být dokončena v roce 2018.



Působivý výhled z kavárny na vodní hladinu.



Lucie Malátová, L3.

## HOKEJ - NHL

**Hertl uhranul zámoří! V NHL byl vyhlášen největší hvězdou týdne.** Hokejový talent Tomáš Hertl se v zámoří dočkal významného ocenění. Útočník San Jose, který se v utkání proti New York Rangers blýskl čtyřmi góly, byl v NHL vyhlášen největší hvězdou týdne. Devatenáctiletý nováček ve slavné soutěži vede tabulku střelců a v kanadském bodování je druhý. Slávistický odchovanec Hertl v utkání proti Rangers získal pozornost médií a fanoušků nejen díky čtyřem gólům samotným, ale i tím, že svou čtvrtou branku vstřelil

pomocí finty s hokejkou mezi nohama. Přispěl k vítězství Sharks 9:2 a ve věku 19 let a 330 dnů se stal čtvrtým nejmladším hráčem v historii, který v NHL vstřelil čtyři góly v jednom utkání.



## MOTOCYKLY

**Abraham bude v příští sezóně jezdit v MotoGP na Hondě.**

Karel Abraham bude v příští sezóně jezdit mistrovství světa MotoGP na motocyklu značky Honda. V tomto ročníku, který musel kvůli zranění předčasně ukončit, sedlal Abraham stroj Aprilia, předchozí dvě sezóny strávil na Ducati. Abrahamův tým Cardion AB se už s Hondou na příští rok předběžně dohodl v srpnu a nyní byla smlouva zpečetěna.

## FOTBAL

**Malta - Česká republika 1:4**

Česká reprezentace sice hladce vyhrála na Maltě, do Brazílie se ale nepodívá. Po bezproblémovém vítězství na Maltě české reprezentaci přece jen zaplápolala naděje na účast v baráži, ovšem jen do chvíle, kdy skončil zápas skupiny E mezi Islandem a Kypr. Výhra domácích 2:0 znamená, že sen národního mužstva o postupu na mistrovství světa v Brazílii se definitivně rozplynul.

**Bulharsko - Česká republika 0:1**

Krátkou, ale úspěšnou reprezentační misi završil Pešice i výhrou nad Bulhary. Kratičká reprezentační mise vyšla trenérovi Pešicemu dokonale. Zpackanou kvalifikaci o Brazílii 2014 po svém předchůdci Bílkovi už samozřejmě zachránit nemohl, ale výhrami na Maltě a hlavně pak v posledním duelu v Bulharsku upadající renomé českého fotbalu přece jen pozvedl. Získal s mužstvem šest bodů, dovedl ho ve skupině ke třetí příčce a hlavně ho udržel pro losování příští kvalifikace o EURO 2016 ve druhém výkonnostním koši. Jeho budoucí nástupce mu bude tudíž muset za vydařený záskok poděkovat. O jediný gól utkání se postaral v 51. minutě Bořek Dočkal.

## VELKÁ PARDUBICKÁ

**Orphee des Blins suverénně obhájila vítězství ve Velké pardubické. Váňa ve své poslední steeplechase spadl.**

Velkou pardubickou vyhrála stejně jako loni jedenáctiletá Orphee des Blins s žokejem Janem Faltejskem. Druhý doběhl Nikas s Dušanem Andrésem v sedle a třetí byl Klaus s Jaroslavem Myškou. Trojnásobný vítěz Tiumen závod nedokončil, osminásobný šampion slavné steeplechase Josef Váňa totiž na poslední překážce před cílem spadl. Následně oznámil, že s ježděním definitivně končí. Pardubický dostih na 6900 metrů pro šestileté a starší koně se slavným Taxisovým příkopem měl dotaci pět milionů korun, vítěz získal dva milióny. Z dvaceti koní dorazilo v obtížných podmínkách do cíle 123. ročníku jen šest. Nedokončili mimo jiné Josef Bartoš s Trezorem, všichni irští koně i britský zástupce. Spadl také Josef Váňa mladší z Budapešti.



## FORMULE 1

**Vettel v Suzuce triumfoval, ale králem ještě není.**

Na čtvrtý titul mistra světa v řadě si musí německý suverén formule 1 posledních let Sebastian Vettel ještě počkat. Velkou cenu Japonska v Suzuce sice vyhrál, ale jeho největší rival Fernando Alonso vybojoval čtvrté místo, a tak lídr šampionátu oslavy odkládá. Vettel zvítězil před stájovým kolegou Markem Webberem a Romainem Grosjeanem.

**Pořadí MS (po 15 z 19 závodů):**

1. Vettel 297 b.
2. Alonso 207
3. Räikkönen 177
4. Hamilton (Brit./Mercedes) 161
5. Webber 148
6. Rosberg 126
7. Massa 90
8. Grosjean 87
9. Button 60
10. Hülkenberg 39



Dominik Provazník, L3.

# True About School

Budou-li Vám postavy v příběhu připadat povědomé, tak věřte, že se jedná o podobu čistě náhodnou ...nebo se tak alespoň zkuste tvářit. **Upozorňujeme, že se jedná o satiru a nechceme nikoho poškodit.**

Texty - **Fantomas**

Uprava a kopírování - **Pan Tomas**

Kresby – **Dominik Rejthar**

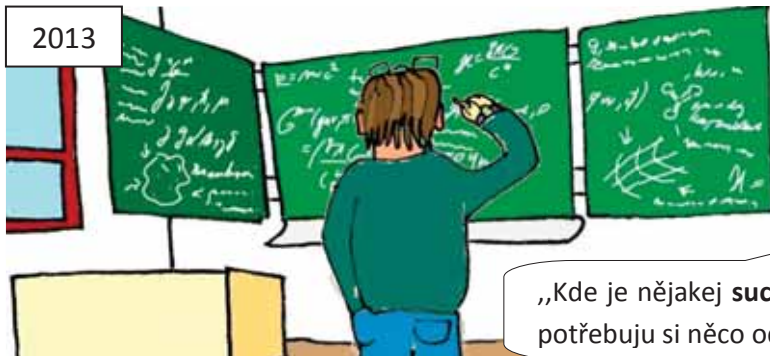
## NÁVRAT DO BUDOUCNOSTI



Jedné odpolední hodiny fyziky byli někteří studenti svědky **Hášova největšího objevu**.

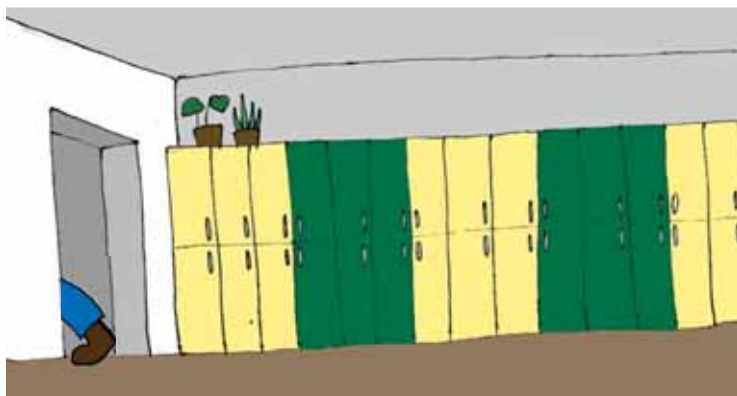
**Mgr. Háša** byl zrovna uprostřed výkladu, když najednou strnul, prudce se otočil k tabuli a začal se psaním **obludné rovnce**.

2013



„Kde je nějakej **suchej xindl**, potřebuju si něco odmazat.“

I ti nejnadanější studenti jen nevěřičně zírali na tabuli. **Háša** nereagoval na žádné dotazy, jen s výrazem **šilence** neustále psal to **monstrum**. Někteří **zmatení** studenti ještě stále opisovali z tabule, jiní to už dávno **vzdali**.



Když byla tabule plná, s jásotem vyběhl ze třídy a nikdo ho měsíc neviděl, jen dal vědět, že si bere **neplacené volno**.



„Chce to nějakého **jouzu** z **výběrové třídy**. Sem sice **génius**, ale nikdo mě do toho krámu bez vyzkoušení nedostane.“

Po měsíci se objevil na dvoře školy. Za sebou táhl vozík s **čímsi** pod plachtou.

Hned u vchodu (**nečekaně**) narazil na našeho úvodníkáře **Mártyho McJirásku**.

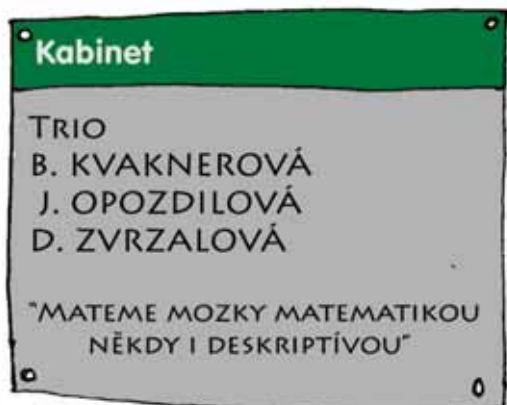
„**McJirásku**, máte tu čest být vybrán...“

„Hlavně ne další **sobota**, mě se další sobotu do školy fakt nechce.“

„Je vaší povinností **obětovat** se pro školu, **jouzo**. Pojdte se mnou do kabinetu, já vám to vysvětlím.“



Jenomže **Háša** neměl ani páru, že za ten měsíc, co nebyl ve škole, se z něj stal **bez kabinetec**. Jeho **luxusní kabinet** byl totiž dva dny po jeho nepřítomnosti z velice zvláštního důvodu **zabrán**.



„Tady nás snad ti **zmatení** studenti nenajdou.“

Při hledání nějakého volného kabinetu narazil **Mgr.Háša** na **Libora Vláknu**, který právě spěchal na oběd.



„Klidně si puč můj kabinet, já jdu stejně do **McPoland** pro hranolky, pořádně maštěné.“



„Díky, **Vlákno**.“

Vlákna: „Člověk by měl vypít nejméně **2l tekutin denně**.“



„Konečně jsme sami a můžu vám to vysvětlit.“

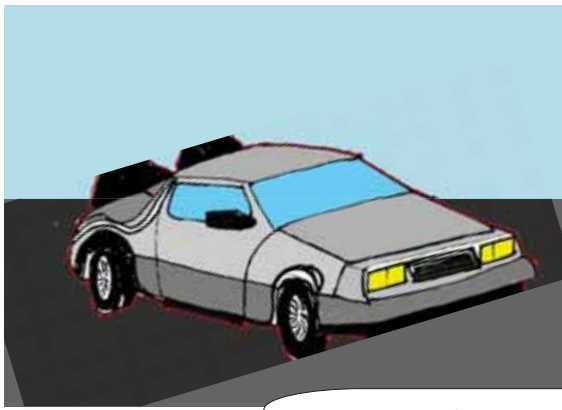
„Vynalezl jsem stroj času...“

„Super! Funguje? Jdu do toho.“

„To šlo rychle.“

„Dobré, tak teď dávej pozor, **jouzo**.“

**Mgr.Háša** do něj hustil celý den svou teorii o cestování v čase a přitom mu kladl na srdce, že to musí vysvětlit jeho **mladšímu já**. Nikdo se přece nechce stát **světově známým fyzikem** až po dlouhých letech strávených na naší **výběrové škole**. Domníval se, že změna historie by z něj udělala **boháče** již na začátku jeho **pedagogické kariéry**.



„Pošlu vás do roku **1988**, kdy jsem na této škole začínal.“

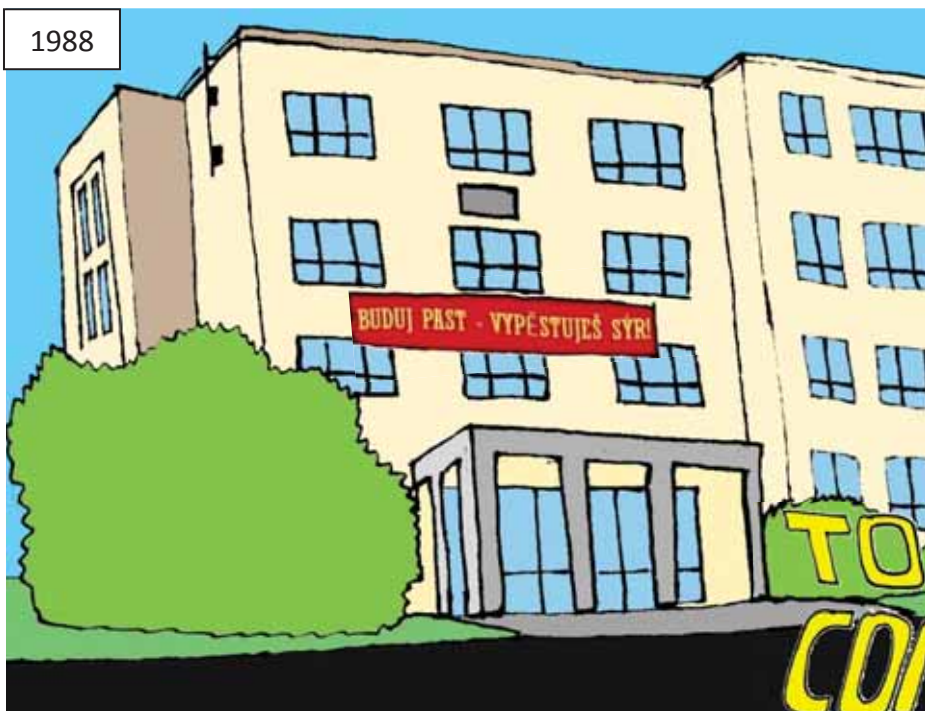
**Márty** neváhal ani chvíli a beze strachu si sedl do stroje, který **Háša** právě odkryl. Nevadilo mu ani, že se dozvěděl pouze část **teoretickou**, o tom, jak se stroj ovládá, nevěděl **nic**.

„Jestli to zvládnete, **McJirásku**, máte u mě malé, ale naprosto bezvýznamné plus.“

**Háša** na panelu nastavil datum na 22. října 1988 a spustil odpočet. Pak za **Mártym** zavřel dveře a po chvíli stroj zmizel. Zbyly po něm jen **ohnivé koleje**.



1988



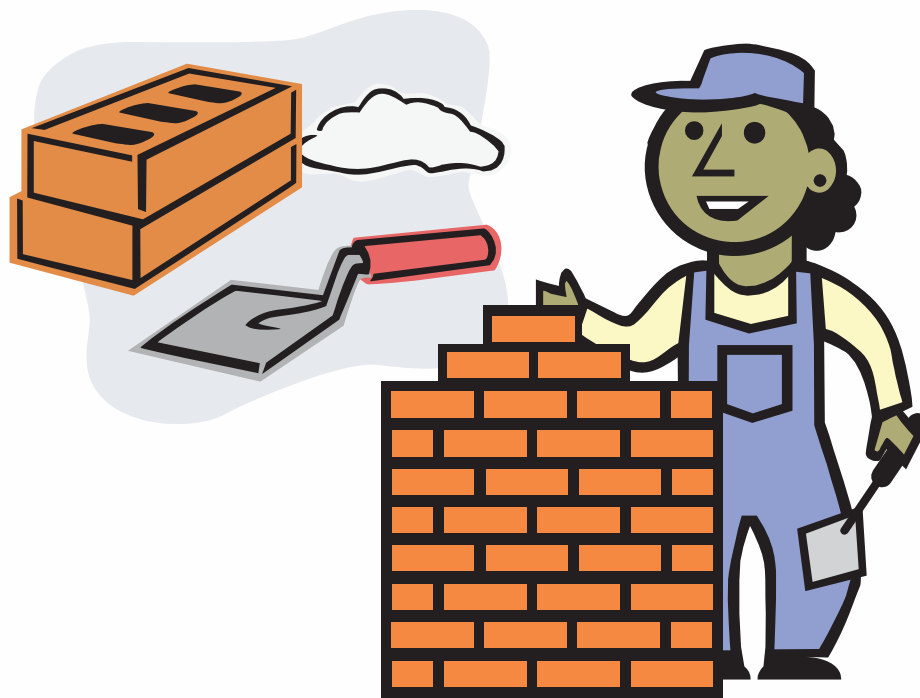
Pro **Mártyho** byl posun v čase skoro nepostřehnutelný. Pouze zaznamenal, že se vypařila tělocvična, což ho dost **vyděsilo**. Báł se, že **Hášův** stroj nechává vypařovat věci. Když se otočil k místu, kde **Háša** stál, aby se ho na to zeptal, nikdo tam **nebyl**. Šel se podívat ke vchodu do školy a nad ním spatřil něco, co ho ujistilo, že se **experiment skutečně zdařil**.

Máte **chuť** odcestovat do **budoucnosti**, abyste zjistili, jak to tenkrát v **minulosti** dopadlo? Tipněte si, kolik členů **dnešního učitelského sboru** působilo na naší škole roku **1988**? Kam byste se chtěli podívat se **strojem času vy**? Nemohl se **Háša přepočítat**?

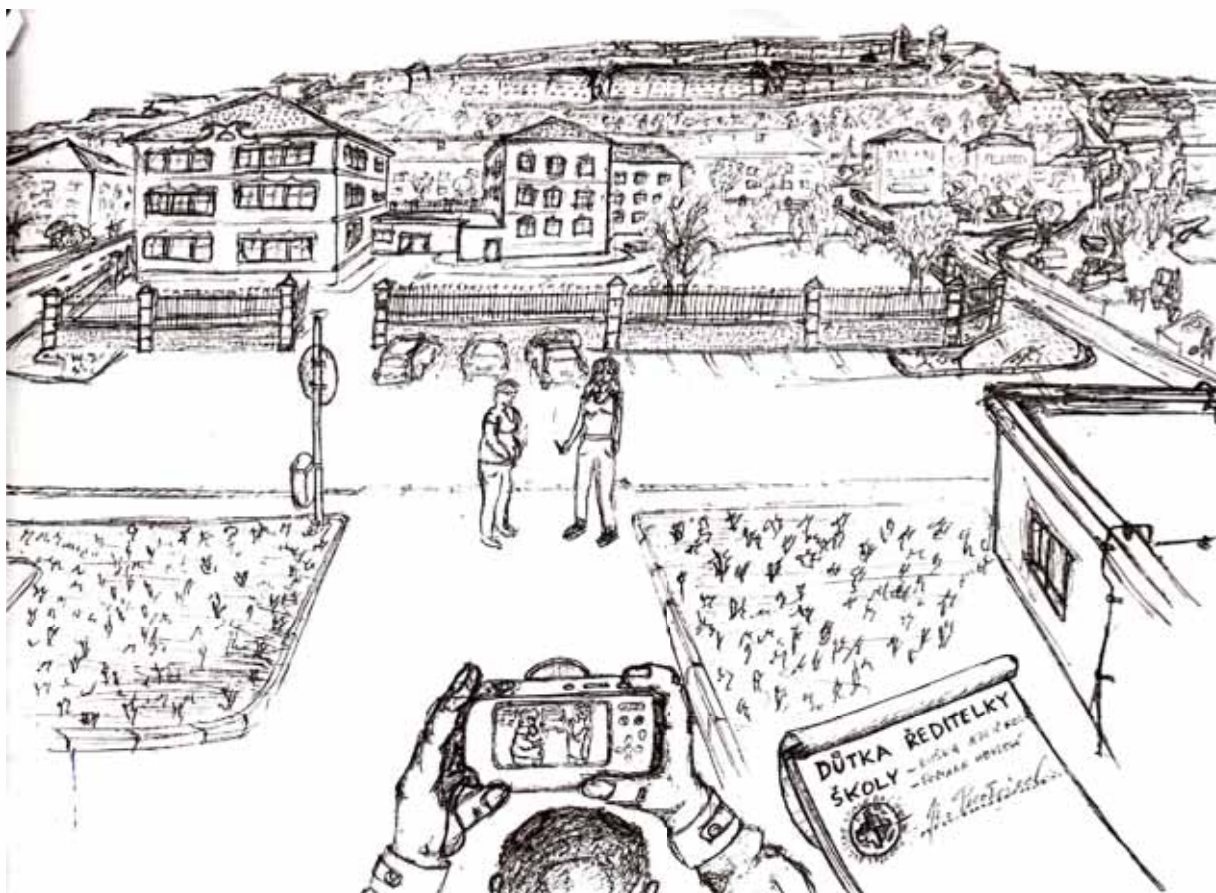
## IMPRESIONICKÁ BÁSEŇ

### SPŠ STAVEBNÍ

Cihla, lžíce, malta, všechno na sebe narovnat,  
A pak vodorovně, podle provázku vše zarovnat.  
Vůni čerstvého písku již nelze zaměnit,  
Malta za nehtama, to se dá večer odstranit.  
Montérky od vápna a otačená kolena,  
Teorie nestačí, musíš to zažít rukama.  
Všichni se činí, utírají si pot z čel,  
Zvuky lžic a kladiv jsou nejkrásnější díla děl.  
Učitel na všechno dohlíží a všichni se soustředí,  
Každý se učí, pracuje, jen sem tam slůvko prohodí.  
Blíží se konec, každý dokončuje to, co má.  
Učitel hodnotí, vždy se mu něco nezdá.  
Nikdo není dokonalý, ani žáci ze SPŠ stavební.  
Proto statik každé ráno jede k dalšímu stavení.







Tomáš Kučera, Z3.

## ŠKOLNÍ ŘÁD

### G. BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ ŽÁKŮ

(4) Všem osobám je zakázáno kouřit v prostorách školy, **přílehlých plochách školy** a při akcích pořádaných školou.



SPS  
website

SPS  
gallery

TRADICE  
VZDĚLÁVÁNÍ  
UPLATNĚNÍ



[Obecné informace](#) | [Obory vzdělání](#) | [Přijímací řízení](#) | [Aktivity školy](#) | [Organizace](#) | [Kontakty](#)

## Aktuality

22.10.2013

### Přednáška – Veřejná prostranství

23. 10. 2013 - středa ve 12,30 - aula školy SPŠ stavební v Hradci Králové přednáška

[Více](#)

17.10.2013

### BYL SPUŠTĚN NOVÝ WEB

Naleznete zde informace o oborech otevíraných ve školním roce 2014/2015. Školu

[Více](#)

## > BYL SPUŠTĚN NOVÝ WEB

Naleznete zde informace o oborech otevíraných ve školním roce 2014/2015.

Školu a časopis Jeřáb najdete také na sociální síti Facebook.

## Rychlá navigace

[Změny rozvrhu](#)

[IS Bakaláři](#)

[Maturita 2013](#)

[Školní jídelna](#)

[Plánek budovy školy](#)



[Školní časopis Jeřáb  
přihlaste se k odběru](#)



Nyní si můžete náš školní časopis nechat zasílat na e-mail. Stačí se na našich nových webových stránkách přihlásit k odběru a už vám žádné naše nové číslo neuteče.

# JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

Vydavatel: SPŠ stavební v Hradci Králové // [www.spsstavhk.cz](http://www.spsstavhk.cz)

[www.spsstavhk.cz/?page=casopis-jerab](http://www.spsstavhk.cz/?page=casopis-jerab)

Facebook: [www.facebook.com/casopisjerab](http://www.facebook.com/casopisjerab)

## Redaktoři:

Úvodník: Martin Jirásko, L3.

Rozhovory: Lenka Karásková, L3.

Němčina na naší škole: Tomáš Kodet, L2.

Anketa: Markéta Němcová, L4., Karolína Udržalová, L4.

Památky UNESCO: Tereza Dlouhá, L4, Lukáš Jirásek, L4.

Architektura: Iveta Čabanová, L3., Lucie Malátová, L3.

Hudba: Tereza Kroulíková, L3., Kristian Klaus, Z1.

Sport: Dominik Provazník, L3.

Komiks: Klára Schmiedová, L3., Dominik Rejthar, L3.

Fotografka: Michaela Andrllová, L1.

Šéfredaktor: Dominik Rejthar, L3.

Korektura: Mgr. Jana Hofmanová