

JEŘÁB



ČÍSLO 8

ROČNÍK 5

JARO, VOLNO? PŘEDNÁŠKA: SOCHY V HRADCI KRÁLOVÉ LYŽÁK 2014

PŘÍBĚH VELETRŽNÍHO
PALÁCE



ROZHOVOR:
MGR. MICHAELA
ŠAFROVÁ

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové

2014

JARO, VOLNO?

strana 3

PLNĚNÍ CÍLŮ ZA MĚSÍC BŘEZEN, STUDENTSKÝ PARLAMENT

strana 4-7

VÝLET, NEBO LYŽAŘSKÝ KURZ?, PŘEDNÁŠKA: SOCHY V HRADCI KRÁLOVÉ, FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ

strana 8-12

ROZHOVOR S MGR. MICHAELOU ŠAFROVOU

strana 13-14

ANKETA VELIKONOCE, NĚMČINA NA ŠKOLE

strana 15-19

PAMÁTKY UNESCO, ARCHITEKTURA

strana 20-28

SPORT, A TAKHLE PÍŠÍ STAVAŘI...

strana 29-31

JARO, VOLNO?

Ptáci zpívají, slunce začíná svítit, stromy a kytky růst, a já se každé krásné, již slunné ráno probouzím s rudýma očima a s neméně rudým nosem, za který může má alergie. Nicméně nemyslete to ode mě špatně, že si stěžuji, jaro je fajn. Zpravidla je teplo, pak nemusíme stávat za tmy. A pokud tím nikoho neurazím, tak se nebojím podotknout, že příchodem tepla nastává období, kdy my muži, chlapani a chlapi, se máme na co koukat. Takže abych to shrnul, jaro je období krásy, barev, tepla a samozřejmě období Velikonoc.

O Velikonocích asi nemá cenu moc psát, přece jenom, jako každý svátek, tak i tento je zkomercializován. Pomalu dva měsíce dopředu jsme na každém rohu upozorněni, že už jsou za dveřmi a že už je nejvyšší čas si koupit toto od této firmy, jelikož co by to pak bylo za Velikonoce. Nicméně já jsem člověk vzpurný, občas nazývaný dokonce ignorantem, tudíž pomíjet tato upozornění a reklamy pro mě nebyl problém a jediné, co jsem udělal a pokládal za správné a bavilo mě, bylo, že jsem šel na proutí, v pondělí na koledu a odpoledne vyčerpán z výslužky šel si lehnout (byť na koberec).

Ale teď k hlavnímu tématu. To je otázka volna. Podle dosavadních informací nebude ředitelské volno po státních svátcích (které jsou vždy po týdnu ve čtvrtek), a tudíž budeme muset jít na jeden den do školy, dvakrát! Teď může mnoho lidí namítnout, že přece byly velikonoční prázdniny, ale popravdě, kdo si o těchto svátcích odpočinul? A proto se ptám proč? Proč musíme do školy v pátek (po pravdě tuto otázku si pokládám dost často, ovšem teď mám větší důvod a možná, že i oprávnění). Samozřejmě docházka je důležitá a nezbytná a pro naši školu, jakýsi jeden ze základních kamenů, prostě v naší škole se neučí hrát na housle. Ovšem zas když to vezmeme z druhého pohledu, po většinu času je stavebka pro širokou veřejnost prestižní institucí, nicméně v tomto období, kdy většina škol v Hradci dostane volno, jsou v prázdných autobusech vidět pouze studenti naší školy, ztrápení, smutní či zasnění. A zaměstnání představami, co by asi tak mohli dělat, kdyby bylo volno, a ostatní lidé si ukazují, smějí se a povídají, šeptají si: „No jo, to je ta stavebka.“ Samozřejmě nás, studenty, to nerozhodí, ba spíš vzpruží a budeme chtít všem dokázat, že to přežijeme. Ovšem je zapotřebí těchto problémů?

Musím upozornit, že nikoho však nenabádám k ničemu. Jen podotýkám, že by volno bylo fajn.

Přeji příjemné počtení.

Tímto se omlouvám za tento článek, ale prostě mám vygumováno, holt začíná jaro.

Hezké čtení.



Martin Jirásko, L3.

PLNĚNÍ CÍLŮ ZA MĚSÍC BŘEZEN

Chcete se dozvědět, co je u nás ve škole nového, co se odehrálo, či jak naši studenti byli úspěšní? Kam se vydali do zahraničí a jaké bude pokračování? Odpovědi najdete níže. Pokračujte ve čtení!

POD LUPOU...

Dne 12. 3. proběhly u nás na škole **přijímací zkoušky nanečisto** od 13:30 hodin. Celkem se zúčastnilo 98 žáků. Uchazeči o studium na lyceu však museli absolvovat menší změnu oproti minulým letům. Nejenže psali test, který vytvořili učitelé SPŠ stavební HK, ale museli také splnit přijímací zkoušky z českého jazyka a obecných studijních předpokladů, tzv. SCIO testy. Magistrát města Hradce Králové totiž ustanovil, že uchazeči o gymnázia a lycea musí mít stejné testy.

| | |
|------------------|-------------|
| LYCEUM | 23 uchazečů |
| STAVEBNICTVÍ+TZB | 75 uchazečů |

Matematický klokan se uskutečnil dne 21.3. Znáte ale výsledky?

| | | | |
|--------------------|--------------------|------|------|
| kategorie JUNIOR: | 1. Jakub Tomašik | L2. | 72b. |
| | 2. Šimon Hájek | L1. | 65b. |
| | 3. Lukáš Znojemský | L1. | 60b. |
| kategorie STUDENT: | 1. Lukáš Světlík | L3. | 53b. |
| | 2. Jan Kverek | Z3. | 48b. |
| | 3. Lukáš Doležal | S3.A | 46b. |

Lyžařského výcviku, který se konal pro druhé ročníky, se zúčastnilo 79 studentů, spolu s devíti instruktory a učiteli. Pobyt v hotelu Olympia ve Špindlerově Mlýně probíhal od 23. do 30. 3. Po příjezdu sice všechny přepadla pochmurná nálada kvůli vytrvalému dešti, který zbavil hor sebemenšího náznaku zimy. Následující tři dny však hustě sněžilo a napadlo až půl metru sněhu! Mohli se tak začít věnovat zimním radovánkám naplno.

MATURITA NA KRKU

Jmenování místopředsedů a dalších členů zkušební maturitní komise proběhlo dne 31. 3.

- Třída L4. 26. 5. - 30. 5. Předseda: Ing. E. Havlík (VOŠ A SPŠ Jičín)**
- Místopředseda: Mgr. Jana Pospíšilová
- Třídní učitelka: PaedDr. Jarmila Janoušková
- Třída S4.B 26. 5. - 30. 5. Předsedkyně: Ing. L. Kapounová (SPŠ Josefa Gočára Praha)**
- Místopředseda: Ing. Jiří Machač
- Třídní učitelka: Ing. Iva Buriánová
- Třída S4.A 2. 6. - 6. 6. Předsedkyně: Ing. A.Trenzová (SPŠ stavební Brno)**
- Místopředseda: Ing. Pavel Pour
- Třídní učitelka: Mgr. Jana Hofmanová
- Třída K4. 2. 6. - 6. 6. Předseda: Ing. M.Červený (SPŠ hradební Hradec Králové)**
- Místopředseda: Ing. Martin Piechaczek
- Třídní učitel: Mgr. Karel Prokeš

Dne 31. 3. také naši maturanti museli odevzdat vlastní **seznam literárních děl** k maturitní zkoušce 2014 jaro.

Hledá se DJ!

Zprávy ze studentského parlamentu dne 15. 4. na sebe nenechaly moc dlouho čekat.

Nechceš se stát tváří školního rozhlasu? Snažíme se tu o historicky první školní rádio! Jednalo by se o pouštění písniček každé ráno před osmou hodinou ranní nebo o velké přestávce, a to za odměnu slíbenou od samotné paní ředitelky! Tak se hlas u pana učitele Ascherla, pokud máš zájem, a ten zodpoví tvé případné dotazy!



Lucie Malátová, L3.



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ

500 03 Hradec Králové, Pospíšilova třída 787

Zápis z jednání studentského parlamentu konaného dne 15. 4. 2014

Přítomni: ředitelka školy Mgr. Nataša Ungermannová, výchovný poradce školy

Mgr. Petr Ascherl, Nohejl Jakub (L1.), Matějusková Aneta (S1.A), Žemličková Anna (S1.A), Velechová Klára (S1.B), Tomášek Daniel (S1.B), Hanuš Roman (S1.C), Bernard Tomáš (Z1.), Fiala Ondřej (Z1.), Kodet Tomáš (L2.), Šulc Jan (S2.C), Fabián Filip (S3.A), Kroulík David (S3.C), Antoš Denis (Z3.), Kršík Vojtěch (K4.)

Omluveni: studenti ze tříd: S2.A, S2.B, L3., S3.B, L4., S4.A, S4.B, S4.C

Kontrola úkolů z minulé porady:

1. Přetrvává výběr repertoáru do školního rozhlasového rádia. Studenti dostali pokyn přenést informace do tříd a zjistit zájem. Inzerát na školního DJe se vyvěsí na facebookových stránkách školy a zveřejní se i ve školním časopise Jeřáb v dubnovém čísle.
2. O podrobnostech oslav 140. výročí založení školy informoval Mgr. Petr Ascherl.

Nové úkoly a informace:

1. **Mgr. Petr Ascherl** informoval o uskutečnění oslav 140. výročí založení školy, které by měly proběhnout v pátek 3. 10. a v sobotu 4. 10. 2014.
2. **Mgr. Nataša Ungermannová** informovala o nově vypsané soutěži „Škola mýma očima“. Hledá se nejzajímavější, nejlépe zpracované video či prezentace o tom, jak studenti vidí svou školu.
3. **Třída L3.** vznesla přes Mgr. Natašu Ungermannovou návrh o pořízení boxovacího pytle do posilovny.
4. **Mgr. Nataša Ungermannová** informovala o nákupu dvou nových speeningových kol do posilovny z finančních prostředků školy.
5. **Tomáš Kodet (L2.)** informoval, že se příští týden chystá příjezd německého ředitele, který dohodne bližší podmínky příjezdu německých studentů z Bad Toelz. Jednalo by se o podobný program, který absolvovalo šest našich vybraných studentů druhého ročníku v září. Skupinka přijede na poslední dva týdny v květnu.
6. **Mgr. Nataša Ungermannová** podala informaci o získání dotace v hodnotě 900 000 korun na opravu střechy nad posilovnou.
7. **Mgr. Nataša Ungermannová** upozornila na problém ohledně zdravení dospělých osob v prostorách školy.
8. **Mgr. Petr Ascherl** upozornil, že vedení školy vydalo rozhodnutí ohledně zdevastované výmalby ve třídách. Především pak kolem koše. Všechny náklady na opravu budou hradit studenti.

9. **David Kroulík (S3.C)** vznesl dotaz ohledně alternativní jídelny.
10. **Mgr. Nataša Ungermannová** informovala, že se na podzim staneme hostitelskou školou v projektu Comenius. Požádala studenty o aktivní zapojení v projektu.
11. ÚKOL: Výběr repertoáru do školního rozhlasového rádia od studentů a pověření školního DJ.
Z: všichni
12. ÚKOL: Vymyslet vhodný program, představení, ukázkou apod. pro oslavy 140. výročí založení školy.
Z: všichni
13. ÚKOL: Zjistit zájem o pořízení boxovacího pytle do posilovny.
Z: Mgr. Petr Ascherl, Tomáš Kodet

Diskuse:

1. K bodu 1: První den oslav by měl mít spíše oficiální charakter, budou pozváni představitelé města, kraje a další významní činitelé, kteří jsou určitým způsobem spjati se školou. V sobotu se mají představit naši studenti, jejich schopnosti a dovednosti. Očekává se návštěvnost odborné a široké veřejnosti, bývalých studentů a dalších. Mgr. Petr Ascherl je pověřen sestavením programu.
2. K bodu 2: Soutěž je určena pro každý ročník a odměna je v každé kategorii (ročníku) na prvním až třetím místě. Uzávěrka bude 23. 5. 2014. Bližší informace a pravidla soutěže na nástěnce.
3. K bodu 3: Mgr. Nataša Ungermannová informovala o možném problému s dodržáním hygienických předpisů v rámci bezpečnosti práce. Škola musí každým rokem podstoupit kontrolu tělovýchovného zařízení a tady by mohl nastat problém. Ruce musí být do erárních rukavic obvázané gázou. → Mgr. Petr Ascherl a Tomáš Kodet byli pověřeni zjistit zájem o boxovací pytel i za podmínek dodržení hygienických předpisů.
4. K bodu 8: Mgr. Nataša Ungermannová dále upozornila na problém s pořádkem v lavicích.
5. K bodu 9: Mgr. Nataša Ungermannová vysvětlila, že zatím žádná alternativa neexistuje. Informovala o složitosti jednání s krajem a přislíbila pomoc veškerou měrou, i kdyby mělo dojít na petici. Nová jídelna by se podle plánů měla vybudovat v areálu bývalého Ústavu hluchoněmých, až se tam přestěhuje Obchodní akademie.

Další jednání studentského parlamentu se uskuteční 17. 6. 2014.



VÝLET, NEBO LYŽAŘSKÝ KURZ?

Kdo by se při kvalitě letošní zimy neděsil lyžáku. Představa, že nenasněží a my se každý den budeme tahat někam do kopců, měla nádech strašidelného hororu. I tak jsme v neděli 23. března v dešti chvíli po půl jedné vyrazili do Špindlerova Mlýna.



NEDĚLE, DEN 1.

Kolem půl čtvrté jsme dorazili k hotelu a horor začínal – zelená tráva, žádný sníh. Jakmile jsme však začali vykládat autobusy, začalo sněžit a za chvíli jsme batohy měli pokryté sněhem. Po ubytování ve velmi pěkných pokojích jsme se všichni sešli na večeři. Po ní následovala přednáška od pana Ascherla o správných lyžích...což nám přišlo trochu zbytečné, když už jsme tam byli. Už aby byl druhý den...



PONDĚLÍ, DEN 2.

Díky bohu jsme se probudili do zasněženého Špindlu. Po snídani skoro přesně v devět hodin jsme stáli v plné zbroji před chatou a s otevřenou pusou jsme sledovali počtářský um pana Slaniny. Když už jsme konečně byli u pokladny a rozdali si permice, mohli jsme vyrazit na první jízdu. No, nebylo to nic moc.. Nasněžené a vyježděné boule sněhu nám rozhazovaly nohy a kvůli mlze a hustému sněžení jsme neviděli před sebe. Ale stáli jsme na lyžích a to bylo důležité.

Po pár jízdách proběhlo rozřazení do pěti skupin podle toho, jak umíme na lyžích nebo na snowboardu. Dostali jsme své instruktory, domluvili pravidla a znovu vyrazili na svah. Když jsme vyrazili na oběd, vůbec nám nedošlo, jak ten kopec k chatě je s lyžemi na zádech strmý. Skoro všechny to utahalo víc než samotné lyžování. Po obědě dvě hodinky klidu a opět na svah. Večer jsme si užívali sněhu na bobech, nebo jen koukali v přecpaných pokojích na filmy.

ÚTERÝ, DEN 3.

Krásné ráno s modrou oblohou a urolbovaným svahem. Opět jsme kolem půl desáté stáli na sjezdovce. U některých skupin proběhla rozcvička a pak se teprve mohlo na svah. Užívali jsme si lyžování, ale i pohody u bufetu. Navečer jsme si šli prohlédnout město a skončili v cukrárně nebo v hospůdce (samozřejmě jen na nealko).



STŘEDA, DEN 4.

Já osobně jsem moc nechápala, jak je to možné, že je tak krásně, když je březen a ještě před týdnem bylo 20°. Každopádně jsme za to byli rádi. Dokonce místo obvyklého výstupu v prostředku sjezdovky jsme pod dohledem instruktora mohli až nahoru a sjet si celý prudký Stoh. Večer došlo i na kytary, které jsme měli s sebou.



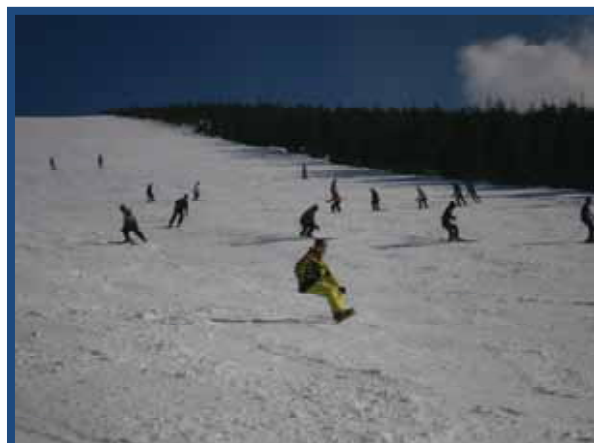
ČTVRTEK, DEN 5.

První dvě skupiny vyrazily na nedaleké Pláně. Permice sice byla dražší, ale výběr sjezdovek za to stál. Modrá, červená, černá, skokánky, hospůdky... prostě vše, na co jsme si vzpomněli. Ostatní byli celý den na Stohu. Večer opět klasika: filmy, kytary, boby.



PÁTEK, DEN 6.

Pro změnu se dnes na pláň vydaly ostatní skupiny i se snowboardisty. Stoh byl díky tomu krásně prázdný. Některým se už lyžovat nechtělo, tak se šli projít do města. Odpoledne jsme vyrazili na nějaký kopec. Sníh už skoro roztál, tak si všichni mysleli, že botasky postačí. Pravda to nebyla a my jsme měli po chvíli v botách Labe. Večer jako každý jiný.



SOBOTA, DEN 7.

A je tu poslední den lyžování. Dopoledne šlo jen kolem 20 lidí a ostatní i s učiteli je sledovali z hospůdky. Sníh už i na sjezdovce pomalu tál a spíš se lyžovalo ve vodě než na sněhu. Odpoledne jsme opět skončili někde u kafe ve Špindlu. Večer jsme si trochu začali balit, někomu se podařilo ztratit klíče a díky bohu je zase najít a stačili jsme i popřát a zazpívat panu Ascherlovi k narozeninám. Tuším, že to byly dvacetiny.

Poslední noc našeho lyžáku.



Tereza Fenyková, L2.

NEDĚLE, DEN 8.

Bože, to byl shon. Po snídani se všechno balilo, lítalo se sem a tam, nahoru, dolu a pořád bylo všude strašně moc věcí. Po naložení zavazadel do autobusu jsme vyjeli asi kolem desáté směr Hradec. Nevím, jak ostatní, ale mně se zpátky do světa, kde se něco „musí“, nijak zvlášť nechtělo.

„Výlet“ se vydařil.

PŘEDNÁŠKA: SOCHY V HRADCI KRÁLOVÉ

Dne 2. 4. 2014 proběhla v aule naší školy další přednáška z cyklu **Veřejný prostor v Hradci Králové**, tentokrát na téma **Sochy v Hradci Králové**.

Zahájení se jako vždy ujal **Ing. Jiří Stránský**, člen sdružení **PRO GOČÁR**, který nás obeznámil s obsahem a popřál příjemnou zábavu. Jako první přišla na řadu přednáška pana **Ing. arch. Jana Falty**, vědeckého pracovníka Národního památkového ústavu. Jeho prezentace obnášela především historický vývoj sochařství na Hradecku. Představil nám řadu soch a sousoší s náboženskou tematikou, ale také modernější abstraktní sochy v Hradci Králové.

Hned poté jsme měli možnost zhlédnout práci v podání **Ing. arch. Lenky Zídkové**, zastupitelky statutárního města Hradce Králové. Seznámila nás s vybranými sochami v okolí Hradce Králové, které zde byly umístěny dříve, ale i s těmi, které můžeme navštívit i dnes. A připravila si k nim velmi zajímavé a pestré informace.

Na závěr nás čekala přednáška **Mgr. Štěpána Mála**, akad. sochaře, pedagoga, ale také leadera punkové kapely N.V.Ú. Prezentace ukazovala odlišný pohled na sochařské umění, obsahovala především modernější a kreativnější díla celosvětových sochařů. Obeznámil nás také s materiály a styly zmíněných umělců. Jako bonus jsme mohli zhlédnout několik názorných ukázek soch z jeho vlastní tvorby.



Společně strávené naučné odpoledne se všem velice líbilo, což dokazovala nejen poměrně vysoká účast, ale také kladné hodnocení všech zúčastněných. Tímto děkujeme za mnoho zajímavých informací a těšíme se na další přednášku.



Klára Schmiedová, L3.

Klub rodičů při SPŠ stavební a vedení školy vypisuje

SOUTĚŽ PRO ŽÁKY ŠKOLY

Téma: „Jak vidím svou školu – jaro 2014“ (prezentace)

Kategorie:

- 1. ročník
- 2. ročník
- 3. ročník
- 4. ročník

Požadavky: min. 15 snímků, využití automatických přechodů, časové nastavení, text, animace, zvuk atd.

Bude hodnoceno:

- originálnost zpracování
- schopnost zaujmout
- grafické provedení
- kontinuita tématu

Hodnotící komise: vyučující ICT

Termín odevzdání: 23. 5. 2014 <\\spsstavhk.cz\Tisky\Testy\Soutěž 2014> do příslušného ročníku

Ocenění v každé kategorii: 1. místo 1500,- Kč

2. místo 1000,- Kč

3. místo 500,- Kč

S MGR. MICHAELOU ŠAFROVOU



JAK DLOUHO PŮSOBÍTE NA NAŠÍ ŠKOLE?

Druhým rokem. 😊

JAKÝM PŘÍSLOVÍM SE ŘÍDÍTE?

Je jich více, například: Co můžeš udělat dnes, neodkládej na zítra. 😊 Nikdo není opravdu dobře oblečen, nenosí-li úsměv. 😊 Člověk, který se směje, je jako baterka, která se nabíjí. (Miroslav Horníček)

CO VÁS TRÁPÍ A RÁDA BYSTE TO ZMĚNILA, KDYBY TO ŠLO?

Já bych se sama sebe zeptala obráceně: Co vás na škole těší? Co vám dělá radost? Děkuji za otázku. 😊 Zájem studentů o anglický jazyk, to, že znají i slovíčka navíc než jen ta povinná z učebnice. 😊

PROČ JSTE SE ROZHODLA, ŽE BUDETE UČIT, A BAVÍ VÁS TO?

Miluji kontakt a práci s lidmi a mezi lidmi 😊 Užívám si to 😊

JAKÉ PŘEDMĚTY VYUČUJETE A PROČ PŘÁVĚ TYTO?

Angličtinu a proč? Je to můj koníček, baví mne. 😊 Od mala mne provázela silná touha stát se tlumočnicí pro hollywoodské hvězdy, co navštíví Prahu. Nakonec jsem zůstala angličtině věrná 😊

ČÍM JSTE CHTĚLA BÝT JAKO MALÁ A MÁTE NĚJAKOU PŘEZDÍVKU Z DĚTSTVÍ?

V dětství mi říkali Mišinec 😊 No a teď Miš nebo Šafrinda. 😊 A na první otázku jsem už odpověděla výše.

CO SI MYSLÍTE O DNEŠNÍCH STUDENTECH?

Řekla bych, že 90% studentů, co jsem měla tu možnost a čest poznat, jsou lidé s velkým L. A je jedno, zda jsou v mém či onakém předmětu výborní nebo mají třeba za 3. Jsou natolik sociálně inteligentní, že jim vlastnosti typu obětavost, schopnost empatie, ochota pomoci druhému a vzdát se vlastních výhod ve prospěch celku nejsou cizí. Jsou to ti praví lidé do života a pro život. 😊

CO SI MYSLÍTE O POSMRTNÉM ŽIVOTĚ? VĚŘÍTE V NĚJ?

Je to určitý druh víry. Já osobně jsem ateista. Věřím tedy, že život smrtí končí.

CO SI MYSLÍTE O ŽIVOTNÍM PROSTŘEDÍ?

Myslím, že třídit odpad smysl má. Mělo by to být jakousi samozřejmostí. Třídění odpadu dokonce vnímám jako určitý projev kulturnosti člověka. A tak by to i mělo být vnímáno širokou veřejností.

KAM DO ZAHRANIČNÍ BYSTE SE CHTĚLA PODÍVAT A KDE JSTE BYLA?

Zatím jsem jen navštívila státy Evropy – hlavně Skandinávie – Švédsko, Dánsko. Jiné zatím ne- nebyl čas-ale snad to napravím ☺

JAKÉ JE VAŠE OBLÍBENÉ JÍDLO? MYSLÍTE SI O SOBĚ, ŽE JSTE DOBRÁ KUCHAŘKA?

Tak jídel, co miluji, je celá spousta, vždycky si na nich nesmírně pochutnám a nikdy se mi nepřejí a mohu je ke snídani, k obědu i k večeři, stále dokola za sebou: pizza ať se šunkou, či ananasem nebo se žampióny, tradiční česká svíčková–mňam, bramborový salát s řízkem, perník, hamburgery, roly, twistery, langoše, šopský salát atd. ... prostě je jich hodně – už se mi sbíhají sliny – MŇAM, MŇAM ☺ A jestli jsem dobrá kuchařka? Nevím, ale vařím s úsměvem ☺

JE NĚJAKÁ HLAVNÍ POSTAVA KNIHY NEBO FILMU, KTERÁ VÁS VYSTIHUJE, A PROČ?

Váhám, zda to mohu prozradit... ☺ Svým apetitem tak trochu snad Vladimír Menšík v mikrokomedii "Bohouš" ☺

CO VÁM PŘIJDE NA MYSL, KDYŽ SE ŘEKNE ZÁBAVA?

☺ Mám ráda zábavu, u které si po celém dni odpočinu a nemusím moc přemýšlet. Proto herci, kteří mne vždy potěší a rozesmějí, jsou např: Rowan Atkinson alias Mr. Bean, Louis de Funés z Četníků ...

CO DĚLÁTE RÁDA VE VOLNÉM ČASE? A JAKOU MÁTE RÁDA HUDBU?

Volný čas (bohužel ho je poskromnu) věnuji angličtině. A jako většina žen ráda nakupuji (módu).☺ A v neposlední řadě také ráda řídím auto (ale i se v něm vozím.) ☺ Líbí se mi písničky od různých interpretů – než striktně jeden repertoár pouze konkrétního zpěváka. Hodně jich je ale například od Phila Collinse.

CO PRO VÁS ZNAMENÁ ÚSPĚCH?

Mít práci, která člověka naplňuje a baví, mít šťastnou rodinu a zdraví ☺ Být obklopena spokojenými a vyrovnanými lidmi pozitivního a optimistického smýšlení ☺

JAKÉ ŠKOLY JSTE STUDOVALA A JAKÝ BYL VÁŠ NEJOBLÍBENĚJŠÍ PŘEDMĚT?

Gymnázium v Jilemnici a Pedagogickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci. A nejoblíbenější předmět? Hádejte ☺ V rozvrhu má zkratku – AJ ☺

DALA JSTE SI NA NOVÝ ROK NĚJAKÉ PŘEDSEVZETÍ A JESTLI ANO, JAKÉ?

Novoroční předsevzetí si zásadně nedávám. Datum není pro mne důvod či impuls k nějakému zásadnějšímu rozhodnutí. Pokud uznám za vhodné, rozhodnu se pro něco hned a kdykoli.

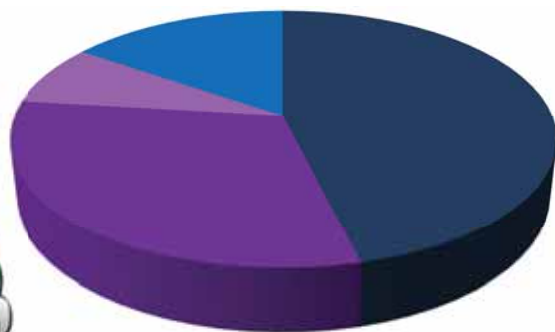


Lenka Karásková, 13.

Děkuji Vám za rozhovor.

VELIKONOCE

K jaru, které je již v plném proudu, neodmyslitelně patří Velikonoce, nejvýznamnější svátek křesťanů. Někteří nevěřící tento svátek neuznávají, jiní ho naopak slaví velmi bouřlivě. Prastarou tradicí je v Česku hodování, muži i chlapi chodí s pomlázkou a koledují. Tentokrát jsme se tedy ptaly chlapců z řad spolužáků, jak Velikonoce slaví. Převažovaly odpovědi, že Velikonoce neslaví vůbec, nebo je naopak slaví se všemi náležitostmi.



- Bujarými oslavami
- Velikonoce neslaví
- Zásadně se zdrží pití alkoholu
- Tradičně



Tereza Zahrádková, S1.A



Lucie Školníková, S1.A

PROJDĚME SE NĚMECKEM

Minimálně do konce školního roku, pokud to stihneme, vás provedu celým Německem. Podíváme se do největších německých měst a prozkoumáme nejen jejich kulturu, ale také hlavně architekturu. Třeba vás to i namotivuje ke studiu tohoto sice ne příliš oblíbeného, zato však důležitého jazyka, němčiny.

PROTIKLADNÝ MNICHOV, MÜNCHEN BAYERISCH

Moderní kosmopolitní město s dlouhou tradicí, a nejen tou pivní. Ale proč protikladný? Vedle sebe najdete baroko a modernismus, techniku a umění, velká prostranství a malebná zákoutí, pivní zahrádky a léčebny alkoholismu..., tedy ne že by to poslední bylo pro Mnichov úplně typické, ale nějaké tam určitě jsou. Hlavní ale je, že nabízí tolik pamětihodností, že bys ani nevěděl, kterou navštívit dřív. O těch se tu, možná bohužel, nedočteš.



PIVO A BMW, TYPISCHE FÜR MÜNCHEN

Kdo ví, co je typičtější? (Nedoporučujeme však kombinovat.) Pokochat se bavoráky můžete v budově BMW Welt a také v muzeu značky. Kde ale vychutnat dobré pivo? Snad nemusím říkat, že nejlépe to jde na Oktoberfestu! Asi nemusím ani upřesňovat, o čem je řeč, ale jen tak pro info, trvá obvykle šestnáct dní a většinou končí první říjnovou nedělí. První den se koná průvod s alegorickými pivními vozy a pak je slavnostní zahájení. Je to největší pivní festival světa. Ročně ho navštíví přes šest milionů lidí. Jen tak pro zajímavost, 30% roční produkce všech bavorských pivovarů je spotřebováno během těchto dvou týdnů. A za půllitr piva zaplatíš kolem 8 éček. Ani si to radši nepře počítávej. Z vlastní zkušenosti mohu ale říct jedno, že to rozhodně stojí za to!



ALLIANZ ARÉNA

Byla postavena pro potřeby světového fotbalového šampionátu v roce 2006. Její plášť je tvořen z diagonálně uspořádaných vzduchových polštářů. Ty svítí buď modře, nebo červeně a to na důkaz partnerství dvou nejvýznamnějších fotbalových klubů města. Ale aréna je šikovná a umí i jiné barvy, třeba zelenou nebo jen tak pro srandu umí i svítit bíle.



OLYMPIJSKÝ PARK

Postavený pro LOH roku 1972, je architektonickým unikátem. Střechy jsou ze 7 mm silného plexiskla a pokrývají necelých 75 000 m². Nesou je až 80 m vysoké stožáry a ocelová lana o celkové délce 410 km. Celkový náklad dosáhl téměř 200 milionů marek, což je třináctinásobek původního předpokladu. Poblíž stojí 291 metrů vysoká olympijská věž s televizní anténou a vyhlídkou na celý Mnichov, je to nejvyšší budova města.



BMW WELT

To v překladu znamená Svět BMW. Budova slouží především k prezentaci firmy, když si představíš hodně luxusní autosalon, tak seš tomuto konceptu „jakž takž“ nejbliže. Tady je ale všem jasné, že si auto koupit nejdeš, takže tě žádný otravný prodejce oslovovat nebude. Ty se jich ale můžeš zeptat na cokoli.

Jsou tu zastoupeny všechny značky, které pod koncern spadají, jako třeba Mini nebo Rolls Royce. Nechybějí samozřejmě ani motorky. Do každého auta si můžeš sednout, pustit si tam hudbu co nejhlasitěji to jde, stáhnout okénko a jen tak rukou jezdit po volantu, nikdo tě neokřikne, nikoho to nezajímá.

Když chvilku počkáš, tak uvidíš i „představení“. Týpek si vleze na jednu ze zaparkovaných motorek a pěkně to tam rozjede, ty schody (dole vlevo) vyjede a sjede po jednom kole. Prostě to je machr. Můžeš se tam i najíst, sice draho, ale je to dobrý. Zato neplatíš vstup a je to v centru, metrem po trase U4, kdybys se tam fakt chtěl podívat.



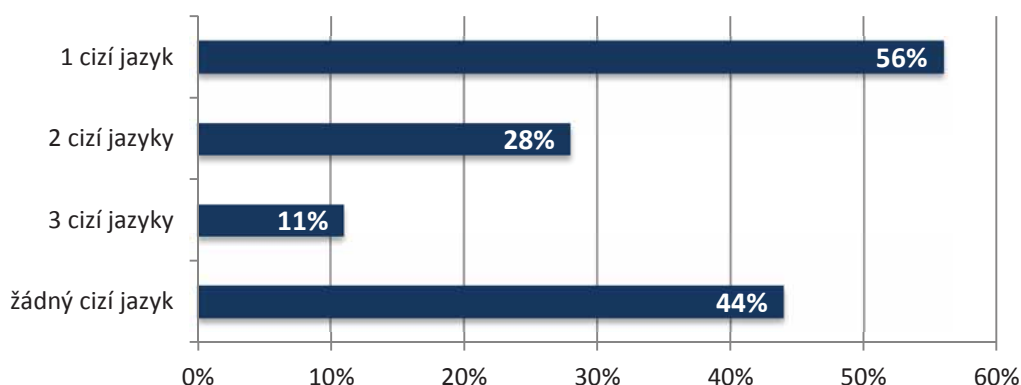
Tomáš Kodet, L2.

EVROPA A JAZYKY, JAK JSI NA TOM TY?

Evropa je multikulturní. Kdybys chtěl spočítat všechny jazyky, tak by ti to zabralo opravdu hodně času. O tom, že ti nestačí jen angličtina, která se už bere jako samozřejmost, a bez dalšího jazyka se nikam nepohneš, ses tu už dočetl několikrát. Nic se na tom nezměnilo a nevypadá to, že se něco změní. Vždyť už Komenský říkával: „Kolik umíš jazyků, tolikrát jsi člověkem.“

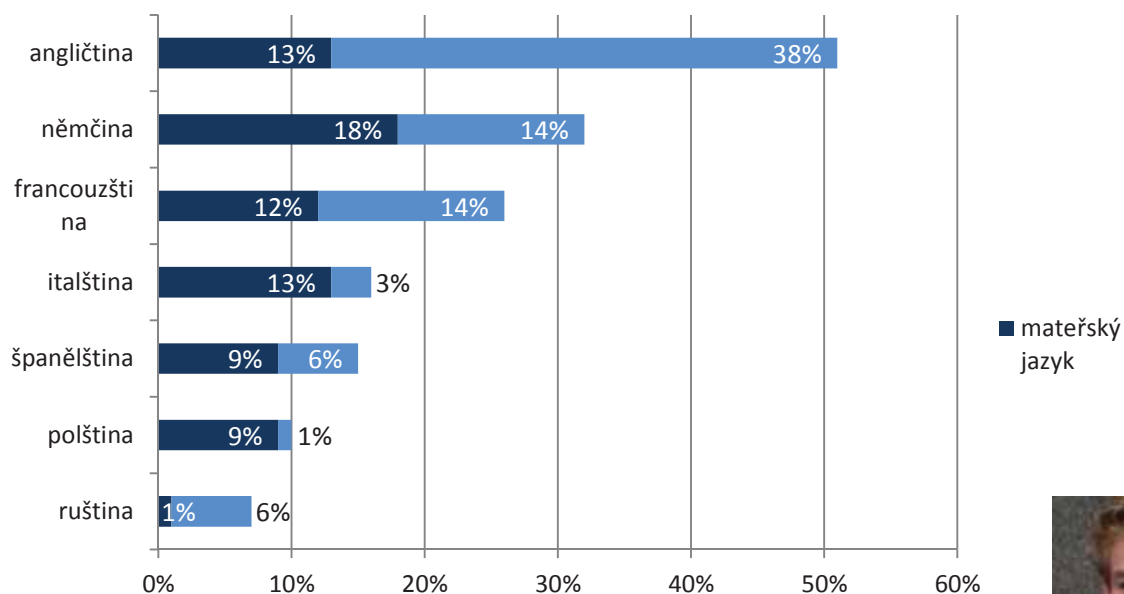
Podle výzkumu Eurostatu plynule hovoří jedním cizím jazykem více jak polovina dotázaných obyvatel EU. Tento trend se za posledních deset let zvedl o 9 %. Navíc si celých 83% Evropanů myslí, že umět více jazyků je výhodné, s čímž nejde nesouhlasit.

KOLIK EVROPANŮ HOVOŘÍ PLYNULE CIZÍMI JAZYKY?



NEJROZŠÍŘENĚJŠÍ JAZYKY V EVROPĚ

Tady je jasně vidět, že angličtinou sice hovoří více obyvatel, zato němčina má mnohem početnější skupinu rodilých mluvčích. Takže se častěji setkáš s rodilým Němcem, nežli Angličanem. A pokud mluvíš německy, tak je to pro tebe jednoznačné plus.



SPIŠSKÝ HRAD



Tento hrad, ležící na východním Slovensku poblíž města Košice, je Národní památkou a je zařazen do světového dědictví UNESCO. Rozléhá se na travertinovém kopci (vápenec- CaCO_3) a s okolním komplexem hradeb je nejrozsáhlejším hradem na Slovensku.

Celý Spiš se dělí na tři různá sídla: Spišské Podhradie - městečko tvořící hospodářské zázemí hradu a kapituly, Spišský hrad - centrum královské moci na Spiši a Spišská Kapitula - centrum církevní moci na Spiši. Původně románská stavba se postupně přestavovala až do dob renesance, avšak v roce 1780 vyhořela a změnila se ve zříceninu. V posledních 40 letech se zde provádí postupné rekonstrukce a hrad je téměř kompletně opravený do původní formy, ač tato forma odkazuje na období přechodu od románské do renesanční architektury.

Nejstarší částí je obytná hradní věž, později se kolem ní přistavěl obytný poschodový hradní palác. Rozlehlé podhradí obestavěné hradbou sloužilo jako útočiště pro vojsko, které je zde při pobytu přistavělo.

K hradu se váže také zajímavá pověst, ve které údajná krásná Hedviga pustila nepřátelské vojsko za hradby a dítě hradního pána, o které se měla starat během jeho cesty, bylo zavražděno. Když se pán vrátil, na hradní věži jí uťal hlavu a shodil z věže. Hlava při nárazu vytlačila do kamene obličej krásné Hedvivy. Tento kámen je součástí prohlídky hradu.

Zajímavost: Pod hradem byla nedávno vytvořena podobizna jelena ve formě umění land-art, o které někteří z nás slyšeli při přednášce sochařů na naší škole.



Roman Křenek, L3.

UDÍLENÍ PRITZKEROVY CENY JE OPĚT TU!

Nobelovku pro architekty letos dostal opět Japonec. Po architektovi Toyovi Itovi si prestižní Pritzker Prize nyní zasloužil Shigeru Ban. Ten je známý svým kladným přístupem k ekologii, proslavil se řadou malých chatek pro postižené přírodními katastrofami a válkami, ale i kostelem nebo ateliérem s konstrukcí z papírových trubek.



PRITZKER PRIZE...?

Pritzkerově ceně se mezi architekty říká také Nobelova cena nebo Oscar, je totiž stejně prestižní. Ban je v historii soutěže sedmým Japoncem, který ocenění získal. Cena je udělována už od roku 1979 a Nobelovce je podobná i co do své formy – odměna je 100 000 dolarů (tedy zhruba dva milióny korun). Získávají ji jednou za rok žijící autoři, kteří se svou tvorbou navždy zapsali do dějin architektury.

Shigeru Ban

S prací pro lidi bez přístřeší začal v roce 1994, když probíhal konflikt ve Rwandě a řada lidí tam žila ve špatných podmínkách. Pro různé lokality vytvářel vždy různé druhy chatek, ale na podobném principu. Oceněn byl tedy i nesporný talent a vize architekta. Podle Toma Pritzkera Ban dělá svět lepším místem k životu a je tak dobrým příkladem pro všechny architekty.

Ban často používá kartonové papírové trubky pro sloupy, stěny a trámy. Podle něj jsou často lokálně dostupné, levné, snadno se dopravují, montují i demontují. Mohou být ošetřeny proti vodě a ohni a jsou snadno recyklovatelné.

Architekt vytvořil nejen malé stavby pro chudé, ale i několik luxusních vil, muzea a centrály firem. I v nich dominují ekologické materiály (dřevo, papír, překližka). Stavby jsou jednoduché a vzdušné a dominuje jim bílá barva, která v interiéru i exteriéru jen podtrhuje dojem čistoty.

Mezi významné Banovy stavby patří i kostel na Novém Zélandu, japonský pavilon na Expu 2000, stavba Centre Pompidou-Metz ve Francii nebo koncertní hala v Itálii.



Minimalistický dům v Japonsku ve městě Shizuoka

FOTO: Hiroyuki Hirai



Dočasná základní škola v Číně

Interiér chatek je skromný, ale uzpůsobený potřebám místních.



Lepenková katedrála, kterou Ban Ioni nechal postavit na Novém Zélandu.

FOTO: Stephen Goodenough



Lucie Malátová, L3.

PŘÍBĚH VELETRŽNÍHO PALÁCE



Veletržní palác patří mezi významné architektonické stavby v Praze. Palác je postaven v raném funkcionalismu. Na první pohled by nikoho nenapadlo, jaký interiér se v budově skrývá. Avšak v roce 1974 budovu zničil požár, po kterém probíhala diskuze, co bude s budovou dál.

Nyní Národní galerie, která zde sídlí od požáru, přichystala speciální výstavu, věnovanou Veletržnímu paláci. Návštěvníci zde mají možnost prohlédnout si modely navržené stavby, náhledy rozpočtu na stavbu i speciálně navržený nábytek pro interiér paláce.

Příběh Veletržního paláce se začal psát už v roce 1924, kdy společnost Pražských vzorkových veletrhů vyzvala k účasti v architektonické soutěži na vytvoření nové veletržní čtvrti Prahy, nazvané Veletržní City, šest architektů. Nakonec zvítězil návrh slavných představitelů moderní architektury, Oldřicha Tyla a Josefa Fuchse, kteří hned rok nato navrhli palác, který se okamžitě začal stavět.



K desátému výročí vzniku Československa byl Veletržní palác částečně dokončen. Brzy v paláci proběhl první veletrh, na kterém byla poprvé veřejnosti představena Slovanská epopej Alfonse Muchy. Ta je ve Veletržním paláci vystavena i nyní.

„Jsem šťasten, že v Praze je realizován obrovský palác, architektura v tom duchu, jak ji propaguje architekt Le Corbusier.“ (*Rozpravy Aventina IV, 1928-28*)

Autoři výstavy připomněli, že ve Veletržním paláci byla i řada restaurací, včetně velké na střeše, a největší pražské kino.



FOTO: Novinky

Tak Veletržní palác fungoval až do roku 1951, kdy byly veletrhy zrušeny. Následně nato se palác proměnil v kancelářskou budovu, kde sídlily podniky zahraničního obchodu, než vyhořel.

Po řadě návrhů (studentská kolej, obchodní dům, nemocnice, kancelářská budova...) byl nakonec Veletržní palác zrekonstruován pro sbírky umění 20. století Národní galerie v Praze. Generálním projektantem se stal Stavoprojekt Liberec a právě jeho architekti v čele s Miroslavem Masákem byli ti, kteří uchránili Veletržní palác před zbouráním i nevhodným využitím. V roce 1995 byla pro veřejnost otevřena tři podlaží stálých expozic. V nich se představilo nejen výtvarné umění, ale i architektura, design a scénografie.

„Při studiu dochovaného archivu Pražských vzorkových veletrhů byly objeveny mnohé nové skutečnosti. Například o tom, že se soutěží na stavbu paláce se pravděpodobně manipulovalo. Nebo rozpočty stavby, které způsobily, že palác byl pro svého stavebníka zdrojem neustálých finančních potíží,“ uvedla za realizační tým ředitelka Sbírek moderního a současného umění Helena Musilová.

Výstava Příběh Veletržního paláce umožňuje návštěvníkům projít si celou historii paláce. Mezi exponáty jsou i plány, které dokumentují architektonický vývoj paláce až do jeho otevření v roce 2000.

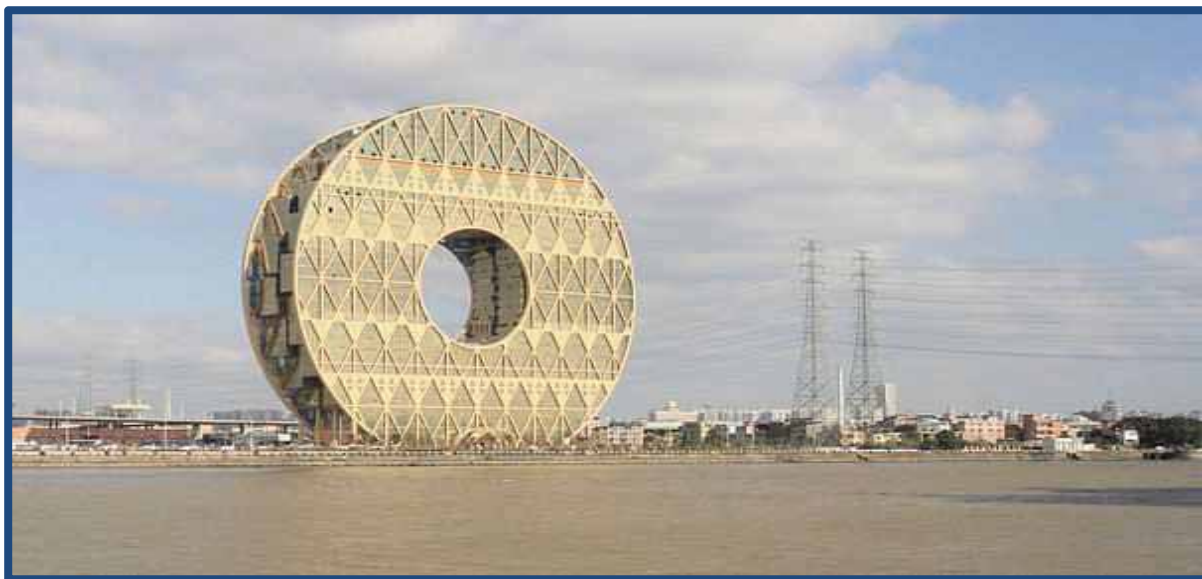
Výstava končí až v únoru příštího roku.



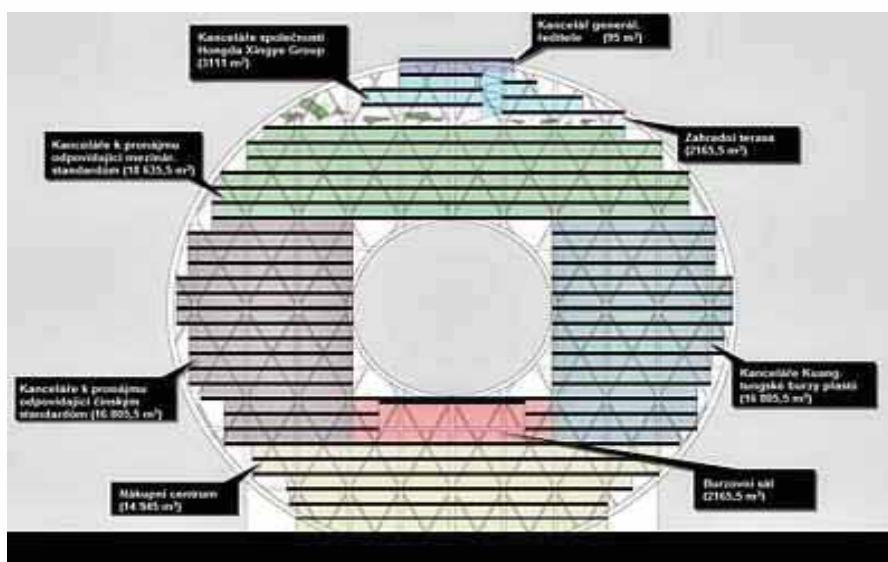
Iveta Čabanová, L3.

NEFRITOVÝ DISK BI

Ve městě Kuang-čou vyrostla výšková budova atypického tvaru. Pro návštěvníky z Evropy bude tato budova připomínat kotouč filmové pásky. Avšak tvar stavby je inspirován tzv. bi, tedy diskem z nefritu s kruhovou středovou dírkou, který patří mezi starobylé artefakty Číny. Na rozdíl od jiných budov atypického tvaru tato budova neslouží jako hotel, ale sídlí v ní ústředí tamního průmyslového gigantu Hongda Xingye Group a jedna z jeho hlavních dceřiných společností, kuang-tungská burza plastů.



Autorem návrhu stavby je italský architekt Joseph di Pasquale z milánského studia AM project. Budova o 33 patrech měří 138 m a průměr středového otvoru je 48 m. Celkový součet veškeré plochy podlah je 85 tisíc čtverečních metrů. Investice do stavby dosáhly v přepočtu 1,377 miliard korun. Nejdůležitější část budovy se nachází přímo pod středovým otvorem. Zde je umístěn hlavní sál burzy se surovými plasty. Jedná se o největší burzu této komodity na světě, její roční obrat je více než 1,1 biliónu korun.



Záměr architekta a investorů byl vyhnout se tradičním západním mrakodrapům, jež jsou převážně stejné. Chtěli vytvořit takovou budovu, která by se stala svým vzhledem nejen místním symbolem, ale zároveň jednou ze staveb charakteristických pro celou zemi.



Italský designér posunul symbol tzv. bi mnohem dál. Dal vzniknout iluzi dvou dotýkajících se kol pomocí odrazu na hladině řeky. Vznikl tak obraz číslice 8, která je pro Číňany vyloženě šťastným číslem.

Stavbě je přezdíváno kuang-čouské kolo a odkazuje i k evropské antice a jejímu matematickému problému: kvadratuře kruhu. Jeho podstatou je neřešitelný úkol požadující narýsovat k danému kruhu čtverec o stejném obsahu, ovšem pouze za pomoci pravítka a kružítka. V případě kuang-čouského kola se jedná o to, že fasády kruhového tvaru ve skutečnosti zakrývají standardně hranatou stavbu, což je vidět při pohledu ze strany.



Iveta Čabanová, L3.

FOTO: MG MAC

PÍSEČNÝ ČERV V JAKARTĚ

V Jakartě by mělo vyrůst nově budované ústředí státní indonéské energetické společnosti, které by bylo vzorem vší energetické úspornosti a udržitelnosti. Stavba ústředí je známá jako Pertamina Energy Tower. Jedná se 500 m vysokou věž, která je podobná písečnému červu z filmu Duna. Stavbu navrhli architekti newyorského studia Skidmore, Owings & Merrill LLP. Stavba by měla být dokončena v roce 2020.

Stavba vyrostе na pozemku o velikosti 57 512 m², celý prostor včetně všech devětadvadesáti podlaží nabídne pak využitelnou plochu 495 000 m².

V bezprostředním okolí věže bude nejen elektrárna, která se stane srdcem celého kampusu, ale také například výstavní a přednáškový pavilón a veřejně přístupná mešita.



Věž bude především administrativní budova, práci by zde mělo najít na 20 000 zaměstnanců. Celý komplex se pak stane „městečkem“ uprostřed velkoměsta.

Stavba by měla být převratným projektem i z hlediska toho, jak se stylizují centrály velkých společností. Tato by měla hýřit společenským životem, spoustou pulsujících veřejných prostor a míst ke schůzkám i k práci. Nebude zde chybět ani aula se dvěma tisícovkami míst.

„Věž se stane příkladem udržitelnosti a efektivity a stejně tak i pracovištěm v maximální míře podporujícím spolupráci,“ tvrdí vedoucí týmu architektů Scott Duncan. Věž je první supervysokou stavbou světa, pro niž je energie hnacím motorem i v otázce designu.

Budova se směrem vzhůru mírně zužuje. V její rozštěpené špici je ukryt „větrný trychtýř“. Ten bude zachycovat vítr, o který ve výšce 500 m není nouze, a následně ho využije k výrobě energie.

Plášť budovy je navržen tak, aby odpovídal rovníkovému podnebí Jakarty a dodržoval zásady udržitelnosti. Během dne minimalizuje příjem sluneční energie, aby se interiér zbytečně nepřehříval.

Ke zpříjemnění pracovních podmínek v kancelářích věže slouží vnější sluneční clony. Clony však nevytvoří takový stín, aby bylo nutné svítit umělými světly, a tak společnost ušetří nemalé množství elektrické energie.



FOTO: Skidmore, Owings & Merrill LLP



Iveta Čabanová, L3.

FOTBAL

Real Madrid - Bayern 1:0

Fotbalisté Realu Madrid mají po první semifinálové partii Champions League s obhájcem trofeje Bayernem Mnichov do květnového finále v Lisabonu o něco blíže. Duel velkoklubů na San Bernabéu rozhodl jedinou přesnou trefou v 19. minutě francouzský útočník ve službách madridského celku Karim Benzema. Bayern měl sice převahu, ale za celý zápas si vytvořil jedinou vážnější šanci. Odveta v Mnichově je na programu v úterý 29. dubna.



Atlético - Chelsea 0:0

Žádný gól nepřineslo úvodní semifinále Ligy mistrů mezi Atlétikem Madrid a londýnskou Chelsea. Remíza 0:0 na stadiónu Vicenteho Calderóna nechává šance na finále pro oba týmy otevřené. Hned po úvodní čtvrt hodině však skončil očekávaný souboj mezi Petrem Čechem a jeho nástupcem Thibautem Courtoisem, jenž hostuje v Atlétiku. Český gólman se totiž po srážce Raúlem Garcíou zranil a kvůli poraněnému ramenu musel střídat. Podle kouče Joseho Mourinha se už do konce sezóny v brance Chelsea neobjeví. Jeho náhradník Mark Schwarzer nakonec dokázal udržet čisté konto.

FORMULE

Hamilton vyhrál suverénně v Číně. Rosberg se protlačil na druhé místo.

Vítěz kvalifikace Lewis Hamilton s mercedesem vyhrál stylem start - cíl Velkou cenu Číny vozů formule 1. Za britským pilotem dojel jeho stájový kolega Nico Rosberg. V celkové klasifikaci vede Rosberg před Hamiltonem už jen o čtyři body. Třetí skončil po skvělém startu i přes kolizi s Massou Fernando Alonso s ferrari. Sebastian Vettel neměl dostatečný výkon potřebný ke stíhací jízdě a dokonce dostal od týmu pokyn, aby před sebe pustil stájového kolegu Ricciarda. Velkou radost z toho úřadující šampión neměl a skoro dvě kola trucoval, než příkaz uposlechl. Red Bull tak obsadily čtvrtou a pátou příčku.



TENIS



Česko - Itálie 4:0 - Fed Cup

Češky jsou po výhře Kvitové nad Vinciovou ve finále Fed Cupu. České tenistky postoupily potřetí za čtyři roky do finále Fed Cupu. Do boje o další trofej poslala výběr kapitána Petra Pály jednička týmu Petra Kvitová, která dnešní výhrou nad Robertovou Vinciovou 6:3, 7:5 přidala třetí, vítězný bod. Češky vyhrály nad obhájkyněmi titulu Italkami v Ostravě 4:0, poslední dvouhra se nehrála. Tenistky přivítají v boji o titul doma Německo, hrát se bude nejspíše v Praze nebo Ostravě 8. a 9. listopadu.



Dominik Provaník, L3.

ZANEDLOUHO JSOU TU MATURITY A S NIMI TAK OČEKÁVANÉ OBDOBÍ PRAXÍ. JAK JE VNÍMAL JEDEN Z VÁS MINULÝ ROK, SE MŮŽETE DOČÍST V TÉTO REPORTÁŽI.

Je pondělí 26. 5. 2013, krásné letní ráno, paprsky slunce mě bijí do očí a do toho všeho mě budík v 6:30 tahá neúprosně z postele. Hrozný pocit vstávat takhle brzy, ale co se dá dělat. Musím tam. Nechce se mi. Když už jsem se konečně dokopal z postele, provedl jsem všechnu potřebnou hygienu jako obvykle, nasnídal se, sedl do auta a jel jsem na první den mé praxe. Praxe byla ve Dvoře Králové, 40 km od místa mého bydliště, dost času tedy na to, přemýšlet nad tím, co mě tam čeká a co mě nemine. Kdo všechno tam bude? Co budu dělat? Jakou mi dají práci? Bude to těžké, nadřu se? Všechny tyto a ještě mnoho dalších zvědavých, nepříjemných a stresujících otázek mi lítalo hlavou. Do toho všeho jsem ještě musel dávat pozor na cestu autem.

Byl jsem dost vystresovaný, vůbec jsem nevěděl, co čekat. Jediné, co mě uklidňovalo, byly skvělé písničky, které jsem si v autě pouštěl. Když jsem vyjel z města a byl už jen kus od místa, kde se moje praxe měla konat, následovala cesta ještě asi 10 km, která vedla nádherným a klidným lesem. Do toho mi do auta ještě pronikaly paprsky světla, které se probíjely a probíjovávaly přes větve a koruny hustých stromů. Bylo to krásné a uklidňující.

A jsme tady. Je to tu. Vjel jsem do stavební firmy, kde už mě šéf očekával. Zaparkoval jsem, vypnul motor, vytáhl klíčky ze zapalování, vystoupil jsem, zabouchl dveře a zamknul auto. Otočil jsem se a kráčel jsem za mým nadřízeným do kanceláře, kde mě čekalo první sezení, seznámení se vším možným a kde jsem se měl prostě vše dozvědět. Byl jsem napjatý, vešel jsem dovnitř do kanceláře, usedl jsem na židli ke stolu naproti svému zaměstnavateli a dali jsme se do řeči. Šlo to skvěle, pokecali jsme si, byl to mladý kluk a ne žádný morous. Potom jsme vyšli ven, on mi udělal podrobnou miniexkurzi po staveništi, se vším mě seznámil, zaukoloval mě a moje práce mohla začít. „Děkuji“, řekl jsem a šel jsem se do šatny převléct do pracovního oděvu.

Přišel jsem na místo, kde bylo několik desítek palet s cihlami, které jsem měl za úkol přemístit do skladu. Vzal jsem tzv. paleták a paletu po paletě jsem začal přemísťovat na určené místo. Šlo mi to, ale šlo to pomalu. Práce byla opravdu namáhavá, bylo to dřina a dost jsem se o toho zapotil. Sluneční paprsky a teplota, která přesahovala přes 30 stupňů Celsia, tomu taky moc nepřidala. Čůrky potu mi tekly po čele dolů, cítil jsem se asi tak, jako když se doma sprchuji, to vedro bylo prostě nesnesitelné. Konečně je dopoledne a je čas na pořádný oběd, ale taky na odpočinek. Aspoň na chvíli jsem se snažil trochu zrelaxovat a odpočinout si předtím, než se budu muset vrhnout na zbytek palet s cihlami. Po chvíli jsem vstal a šel dodělat, co mě ještě čekalo. „Čím dříve to udělám, tím dříve to budu mít za sebou“, řekl jsem si a pustil se do práce.

Bylo asi 16:30 odpoledne a já měl konečně hotovo. Můj zaměstnavatel ke mně přišel, pochválil mě za skvěle odvedenou práci a řekl, že už můžu jet domů, že už jsem toho dnes udělal dost a ať přijedu zase zítra. Když jsem to slyšel, zajiskřily mi plamínky v očích a s chutí jsem se rychle odebral do šatny převléknout se a hurá domů. Tedy... abych to uvedl na pravou míru. Moc rychle jsem do šatny nešel, úplně hotový jsem se pomalu došoural do šatny, prásknul jsem sebou na lavici a pomalu se začal převlíkat. Potom jsem nasedl do auta a mohl jsem konečně vyrazit domů. Doma jsem si napustil vanu, vodu jsem nechal napustit až úplně po okraj vany a užíval jsem si, jak mi nabíhá husí kůže z té krásně žhavé vody. Byl jsem konečně skvěle uvolněný a krásně jsem si odpočinul. Potom jsem šel ihned spát a při usínání mi hlavou létaly myšlenky, co asi budu dělat následující den za práci...

Z této praxe jsem si odnesl mnoho užitečných a skvělých zkušeností a doufám, že letos to bude ještě lepší.

JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

Vydavatel: **SPŠ stavební v Hradci Králové** // www.spsstavhk.cz

www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab

Facebook: www.facebook.com/casopisgerab

Redaktoři:

Úvodník: Martin Jirásko, L3.

Ze školy: Tereza Fenyková, L2., Lucie Malátová, L3., Ondřej Blažek, L1.

Rozhovory: Lenka Karásková, L3.

Němčina na naší škole: Tomáš Kodet, L2.

Anketa: Lucie Školníková, S1.A, Tereza Zahrádková, S1.A

Památky UNESCO: Tereza Kalhousová, L1., Roman Křenek, L3.

Architektura: Iveta Čabanová, L3.

Hudba: Tereza Kroulíková, L3.

Sport: Dominik Provazník, L3.

Děni za školou: Tomáš Kučera, Z3.

Fotografka: Michaela Andrlová, L1.

Šéfredaktor: Dominik Rejthar, L3.

Korektura: Mgr. Jana Hofmanová