

# JEŘÁB



ČÍSLO 10

ROČNÍK 5

## PRÁZDNINY... PROJEKTOVÝ DEN ČESKÉ STŘEDOHOŘÍ BAVORŠTÍ STUDENTI



ROZHOVOR:  
MGR. BLANKA  
WAGNEROVÁ

**Vydává SPŠ stavební Hradec Králové**

2014

**PRÁZDNINY ...  
KVĚTEN S VELKÝM M**  
strana 3-4

**POSLEDNÍ ZVONĚNÍ, VELVYSLANECTVÍ  
SPOLKOVÉ REPUBLIKY  
NĚMECKO V PRAZE**  
strana 5-9

**EXKURZE DO SEVERNÍCH ČECH, STRETECH 2014**  
strana 10-12

**ROZHOVOR S MGR. BLANKOU WAGNEROVOU**  
strana 13-14

**PROJEKTOVÝ DEN, NĚMČINA NA ŠKOLE,  
ANKETA**  
strana 15-26

**PAMÁTKY UNESCO, ARCHITEKTURA**  
strana 27-33

**HUDBA, SPORT, A TAKHLE PÍŠÍ STAVAŘI,  
PERLIČKY Z PÍSEMEK, INZERCE**  
strana 34-41

## PRÁZDNINY...

Co dodat. Uvádět vás do tohoto měsíce svým úvodníkem je snad i mrhání papírem a našimi lesy (i když to platí i pro některé písemky).

Červen - měsíc toužebného a prosebného doufání v konec školního roku a odpočinek pro všechny, studenty i učitele (Ano, studenti i učitelé jsou lidi!).

Nicméně i tento měsíc, ať už se zdá jakkoliv krásný, protože je poslední, má i svoji temnou stránku. Tak **za prvé** je tu samotné doufání v konec, který, ač je matematicky blízko, v reálném životě se občas zdá, že se hodně často vzdaluje a odpočinek prostě nebude. **Za druhé**, člověk celý nedočkavý si ani neuvědomuje fakt, že se uzavírají známky, a tak nějak ztrácí zájem o školu a na konci měsíce se může pak jenom divit. A **za třetí**, je vedro!

No, a jelikož se každý určitě těší na prázdniny, tak nebudu otravovat s dlouhým textem a na závěr vám popřeji za celou redakci příjemné počtení a hlavně krásné a poklidné prožití letních prázdnin 2014.

Děkuji za přečtení.



## KVĚTEN S VELKÝM M

Květen je měsíc maturantů. Je to měsíc obávaný, avšak mnohými šťastně ukončený. Jak vlastně **maturita** proběhla, kolik studentů odmaturovalo a kolik nikoliv?

Úspěšně ukončilo studium na SPŠ stavební 101 studentů, avšak maturovalo pouze 100, poněvadž jedna maturantka musela maturitu přesunout až na září, z důvodu své tenisové kariéry. Čtyři studenti ze 4. ročníků studium neukončili, a tak musí celou maturitní zkoušku skládat až v září. Budou se ale ještě muset prokousat přes opravné testy.

Ze sta maturantů jich 17 maturitu z nějakého předmětu neudělalo. Ať už to byla čeština, stavební konstrukce a nebo hlavně matematika, která se maturantům moc nepovedla. Písemný test neudělalo až 10 lidí, což je celkem dost, a tak se musíme příští rok činit, aby z nás učitelé a školní statistiky měli radost.

Z lycea maturitu zvládli všichni. Patří jim velký potlesk. U stavebnictví to bylo horší, ze všech stavařů neodmaturovalo 12 lidí. U TZB to bylo 5 lidí, kterým se maturita příliš nepovedla. Avšak nesmějí zoufat, vždyť hvězdy září i v září.

### ZÁVĚREM..

Celkově je tak škola s tímto skóre úspěšných a neúspěšných maturantů nad průměrem. Avšak vždy to může jít lépe. Tak uvidíme, jakou radost/starost uděláme učitelům příští rok my, třetáci.



Lucie Malátová, L3.

## POSLEDNÍ ZVONĚNÍ

### L4.

Tak už je to tady, naposled nám zazvonilo,  
z maturity strachy, co by nás teď uklidnilo.

Jarmilka už čtyři roky,  
děsí nás svými výroky  
Nepokoj to mezi nás vneslo – to  
Jarmilčino heslo:  
„Milánkové, tak takhle by to nešlo!“  
Tato slova nás často děsí,  
čas na přípravu rychle mizí.

Horem dolem do nás cpali  
od prváku chemii,  
my jsme na ni vždycky .....  
a vůbec toho nelitovali.

Těláky by nás i bavily,  
kdybychom na ně chodili.

Spisovatelé se stali našimi přáteli,  
večer co večer s nimi uleháme  
v posteli.

Moment síly vám spočítáme,  
v matice to ale neudáme.

Architektonické slohy rádi máme,  
všechny prezentace nazpaměť známe.

Někteří z nás se už na vejšce vidí,  
jen pozemko nás ze sna budí.  
Vše ostatní už totiž známe,  
se stavitelstvím ale problém máme.

Nakonec chceme vzdát hold naší  
krásné průmyslovce,  
elita vám odchází, mějte se tu sladce.



## S4.A

Je den a my zpíváme tu sen,  
co budem chtít, snad maturovat jen.  
Je dva necháme pěkně trucovat,  
když nechtěj pít – nemusí, nebudem se vnucov:  
Jémíne. Až vyprchaj z nás promile,  
tak Karle, kdo dolije?

Všemocný jsou tresty naší Jany,  
ať jsou dlouhý nebo krátký, tak my pořád mám  
repty.  
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý.  
Jestli máš splněný všechny testy teď.

Není to med, když ti STKčko ničí svět  
a přemýšlet, kolik je dva plus pět.  
Tady je, kdo nepije, ten nežije, tak adijé.

Sova de, už zase počítáme sklony  
jako loni. Musím půdorysy mít  
a to mě zabije a to mě zabije  
a to mě zabije, zpívej čistě!

Já mám stavebku rád, přesto mi nedá v noci spát.  
Po večerech jen tak rýsovat a k ránu taháky  
nestíhat udělat.  
Musím to dodělat,  
musím to dodělat, musím to dodělat.

Copak nemůže být mezi mužem a mužem  
přátelství, kde není 20<všechno ztichne a jen jeden  
z nás řekne> buzen?  
Prostě když těláček s Liborem jezdíš  
a Lhoty vůbec netuší.

Já mám stavebku rád,  
přesto mi nedala v noci spát.  
Po večerech musels rýsovat a k ránu taháky  
nestíhal udělat.  
Teď už jen to dodělat,  
teď už to jen dodělat a s maturitou vytříít do  
sucha.



## S4.B



Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu.  
Já jim ale na to řek: Jsem ze statiky paf.

Já chci mít helmu s cedulkou navrchu  
jíst bagety a nikdy nebít nasuchu  
od rána po celý den zpívat si jen. Zpívat si:  
Sloup, deska, sloup, deska, další deska  
Sloup, deska, sloup, deska, další deska  
Sloup jedině sloup a z něj pak trám

K Vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to řevyčet jsem z nich,  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se počítají trámy.

Já ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.



## K4.

Když jsem byl malý říkali mi naši,  
na stavebku jdi a nemluv moc radši,  
až jednou vyrosteš, budeš projektovat.

Takový stavař sedí pěkně v suchu,  
buzeruje lidi a nadře se jen trochu,  
já jim na to teda řek, tak s tím začneme hned.

REF(1): Já chci mít, tužku, pauzák a tabulky  
s Prokym počítat a brát mu kamelky,  
od rána po celý den rýsovat jáéén!  
„rýsoovat“

Rum, vodka, rum vodka becherovka  
rum, vodka, rum vodka becherovka  
rum, rum vodka rum, rum vodka rum...

K vánocům mi kupovali hromady knih,  
učebnice vytápka ale co já z nich?  
Nikdy jsem se nedozvěděl jak spočítat ztráty.

REF(2): Já chci mít, tužku, pauzák a tabulky,  
s Danou rýsovat a poslouchat nadávky  
od rána po celý den učít se jáéén.  
„učít se“

Rum, vodka, rum vodka becherovka  
rum, vodka, rum vodka becherovka  
rum, rum vodka rum, rum vodka rum...

Dnes už jsem starší a vím co vím,  
STK není sranda ale co já s tím,  
a už je mi velmi smutno, je to jen za par dníí.

S nohama křížem a rukama za hlavou  
učím se čestinu s Hedvikou Landovou  
s tím předmětem mám ještě veliké plány

REF(3): Já chci mít, tužku, pauzák a tabulky,  
maturitu v kapse a myslet jen na holky,  
od rána po celý den chlastat jáéén.  
„chlastat jen“

Pam pam padam pam padá dam  
Pam pam padam pam padá dam  
pam pa da da dam pa da da da-ám





## EXKURZE

VELVYSLANECTVÍ SPOLKOVÉ REPUBLIKY  
NĚMECKO V PRAZE

Dne 12. června měli žáci ze třídy L3. a další vybraní studenti německého jazyka možnost navštívit v rámci Dnů otevřených dveří Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze.

Pod vedením p. uč. Pinkové jsme vstoupili do bran historického sídla tohoto institutu, do Lobkovického paláce. O historii a architekturu Lobkovického paláce nás informovala kunsthistorička Zuzana Poláková. Celodenní program probíhal na dvou pódíích, kde nás zabavily nejrůznější debaty se známými osobnostmi (výtvarníkem Davidem Černým, či spisovatelem Jaroslavem Rudišem), vystoupili také bývalí čeští hráči německé fotbalové Bundesligy, s nimiž si především pánové mohli zastřílet na branku nebo si odnést autogram. Velmi sledované bylo také vypravování bývalého šéfa úřadu spolkového kancléře, Rudolfa Seiterse, který nám vyprávěl své zážitky z roku 1989, kdy byl přítomen u vyjednávání o vycestování uprchlíků z NDR.

Pestrý doprovodný program čekal na návštěvníky i v zahradě velvyslanectví. Zde jsme měli možnost nasprejovat vlastní graffiti na „Berlínskou zed“ a vyfotit se před ní v trabantu, zahrát si ve fotbalové aréně nebo se informovat u stánků přítomných česko-německých organizací o jejich nabídce. O příjemné doznění odpoledne nabitého zážitky se postarala jazzová kapela.

Počasí nám skvěle vyšlo a exkurzi jsme dovršili krátkou prohlídkou Prahy. Děkujeme za nové zkušenosti a těšíme se na další exkurze.



Klára Schmiedová, L3.

## EXKURZE DO SEVERNÍCH ČECH

Ve dnech 11. 5. – 14. 5. 2014 se uskutečnila exkurze do severních Čech, která byla financována z evropského grantu. Účastnilo se jí 27 studentů z 3. a 4. ročníku.

### NEDĚLE – DEN 1.

Sraz byl ve 12:15 u školy. Už před tímto časem se zde objevilo několik dochvilných studentů. Odjíždělo se ve 12:30, jak bylo plánováno. Naše cesta směřovala do zubrnického skanzenu. Při příjezdu jsme obdrželi vstupenku a dostali jsme rozchod. Prohlédli jsme si původní lidovou architekturu v podobě venkovských chalup. Navštívili jsme také obecnou školu, vodní mlýny a statek. Po skončení jarmarku jsme se přesunuli do Děčína. Přijeli jsme přímo k hotelu Faust. Po ubytování nás čekala bohatá večeře, kterou jsme šli vytrávit večerní procházkou po městě s paní ředitelkou místní průmyslové školy. Ta nás nejprve zavedla na nedaleký zámek a poté k nové místní knihovně. Dál jsme pokračovali kolem nábřeží k Mariánské louce a zpět směrem k hotelu.



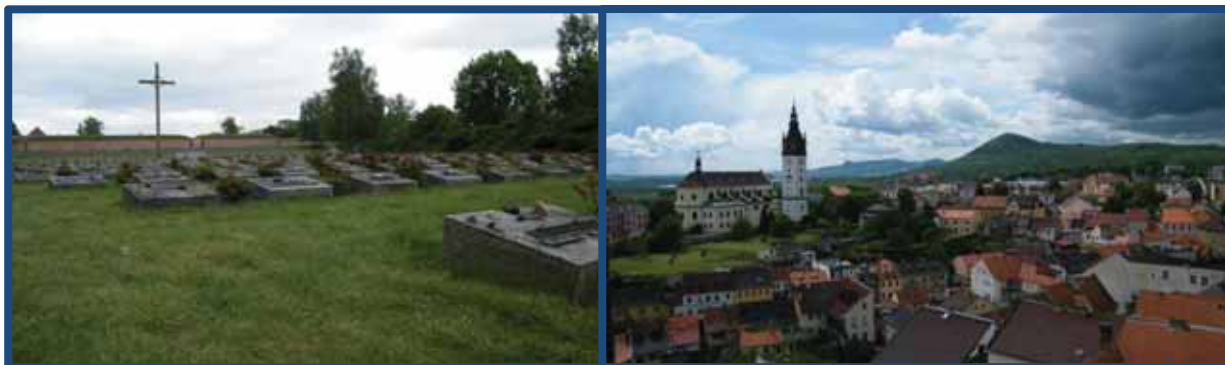
### PONDĚLÍ – DEN 2.

Ráno nás překvapila veliká snídaně. V 9:30 jsme odjížděli lodí do Hřenska. Odtud jsme pěšky pokračovali do Českého Švýcarska. Viděli jsme zde úžasnou stavbu jménem Sokolí hnízdo, přes kterou jsme se dostali k Pravčické bráně. Byl zde famózní výhled, avšak někteří z nás se ho zdrželi kvůli závratím. Jelikož jsme byli hladoví, pokračovali jsme po hřebenu hor na oběd. Po obědě jsme se vydali k soutěškám, kde jsme se dvakrát vezli lodičkami. Dostali jsme se zpět do Hřenska, kde na nás už čekal autobus. Zamířili jsme do Litoměřic. Náš další hotel se jmenoval Roosevelt. Ubytovali jsme se a hned jsme vyrazili do restaurace, kde na nás čekala další vydatná večeře.



### ÚTERÝ – DEN 3.

Po opět velké snídani a připravené svačině naše cesta směřovala do Terezína. První část prohlídky byla v Malé pevnosti, kde nás průvodkyně seznámila s chodem koncentračního tábora. Poté jsme přešli do Velké pevnosti, jež sloužila jako židovské ghetto. Návštěva dvou muzeí nás utvrdila ve špatnosti zvěstev, která se tu děla. Vrátili jsme se do Litoměřic, kde jsme měli objednané dvě prohlídky. První jsme započali vyhlídkou z poháru nad městem. Poté jsme se uličkami dostávali k významným stavbám a sochám, jako např. Karla Hynka Máchy. Kvůli špatnému počasí se druhá prohlídka po městě přeměnila v povídání v bývalé radnici. Dozvěděli jsme se zajímavé informace o Litoměřicích v době renesance a gotiky. Byli jsme všichni unaveni, ale ještě jsme vyrazili na Radobýl a k pomníku Karla Hynka Máchy.



### STŘEDA – DEN 4.

Ráno jsme si sbalili všechny věci, nasnídali se a vyrazili do města Ústěku, podívat se na jeho historické centrum. V 10:00 nás čekala komentovaná prohlídka zámku Ploskovic. Zámek nás uchvátil svou zdobností, ale také všudypřítomnými pávy. Ve 13:15 měla být další prohlídka kostela sv. Petra a Pavla v Mělníku, ale po příjezdu jsme zjistili, že kostel je v rekonstrukci, tak jsme vystoupali na věž. Z té jsme mohli vidět soutok Labe a Vltavy a také nádherné panorama. Ještě nás za rohem čekala kostnice. Bylo divné vidět tolik kostí na jedné hromadě. Sešli jsme z náměstí a nastoupili do autobusu. Po dvouhodinové cestě nás všechny vysadil na nádraží. Rozloučili jsme se, zvonil klakson a výletu byl konec.



Klára Vejrová, L3.

## STRETECH 2014



Dne 11. 6. se vybraní studenti naší školy vypravili do Prahy na StreTech 2014 v doprovodu paní učitelky Červenkové. Jednalo se o prezentování jejich prací. Těmito studenty byli Klára Vejrová, Dominik Rejthar, Klára Schmiedová a Dominik Provozník.

Odjezd z Hradce Králové byl v 7:08. Na fakultu jsme dorazili kolem deváté a hned jsem se šli zaregistrovat, obdrželi jsme obálky

a tašky s věcnými dary. Po registraci jsme šli k našemu stolku, avšak narazili jsme na problém, stůl už byl obsazený. Několik minut jsme seděli a čekali, nakonec nám připravili jiný stůl, který byl o hodně lépe umístěný a taky zde bylo lépe dýchateľno než na našem původním místě. Rozbalili jsme plakáty, vytáhli notebooky a prezentace. Vše bylo připraveno úderem desáté a StreTech byl oficiálně zahájen. Po dvě hodiny proudily chodbou, dlouhou asi 300 metrů, spousty lidí. U každého stolku bylo několik zvědavců, i u našeho. Odpovídali jsme na různé druhy otázek. Od urbanismu, přes historický ráz budovy až po statiku. Můj projekt si vyhlídli dva studenti z fakulty stavební na ČVUT. Strávili u mě asi 30 minut a rozebírali rozložení sil, složitost návrhu, celkovou realizaci a spoustu dalších věcí. Také my jsme se prošli a podívali se na nápady ostatních studentů. Byla tu spousta robotů, autíček, ale také návrhy oblečení, chemie. Ve 12 hodin byl StreTech ukončen a byla vyhlášena soutěž. Šli jsme na oběd do mensy a pak jeli na nádraží. Vlákem jsme se zpět vrátili v pět hodin odpoledne.

Musím říct, že se tato akce velmi povedla a já osobně jsem z ní nadšená. Doufám, že příští rok budou mít studenti znovu možnost sem jet.



Klára Vejrová, L3.

## S MGR. BLANKOU WAGNEROVOU



### JAK DLOUHO PŮSOBÍTE NA NAŠÍ ŠKOLE?

Od roku 2004. Spočítejte si to!

### JAKÝM PŘÍSLOVÍM SE ŘÍDÍTE?

Nikdy není tak špatně, aby nemohlo být ještě hůř.

### CO VÁS TRÁPÍ A RÁDA BYSTE TO ZMĚNILA, KDYBY TO ŠLO?

Netrápím se tím, co nemůžu změnit.

### PROČ JSTE SE ROZHODLA, ŽE BUDETE UČIT, A BAVÍ VÁS TO?

Maminka učitelka, babička učitelka, dědeček učitel, co naděláte. Ale jo, baví mě to.

### JAKÉ PŘEDMĚTY VYUČUJETE A PROČ PRÁVĚ TYTO?

Matematiku a deskriptivní geometrii. Šla jsem cestou nejmenšího odporu.

### ČÍM JSTE CHTĚLA BÝT JAKO MALÁ A MÁTE NĚJAKOU PŘEZDÍVKU Z DĚTSTVÍ?

Učitelkou, bohužel už od dětství. Moje přezdívka ze školy je Curie.

### CO SI MYSLÍTE O DNEŠNÍCH STUDENTECH?

To lepší mají ještě před sebou.

### CO SI MYSLÍTE O POSMRTNÉM ŽIVOTĚ? VĚŘÍTE V NĚJ?

Nevěřím v posmrtný život.

### CO SI MYSLÍTE O ŽIVOTNÍM PROSTŘEDÍ?

Asi bychom bez něj nepřežili.

**KAM DO ZAHRANIČNÍ BYSTE SE CHTĚLA PODÍVAT A KDE JSTE BYLA?**

Mám procestovanou Evropu, takže další cesta povede do Ameriky.

**JAKÉ JE VAŠE OBLÍBENÉ JÍDLO? MYSLÍTE SI O SOBĚ, ŽE JSTE DOBRÁ KUCHAŘKA?**

Každé, které nevařím já, ale někdo jiný. Moje děti ještě nezemřely ani hlady, ani na otravu, tak asi jo.

**JE NĚJAKÁ HLAVNÍ POSTAVA KNIHY NEBO FILMU, KTERÁ VÁS VYSTIHUJE, A PROČ?**

A. Lindgrenová : Děti z Bullerbynu - Lisa, ideální kombinace dobrosrdečnosti a zmatenosti.

**CO VÁM PŘIJDE NA MYSL, KDYŽ SE ŘEKNE ZÁBAVA?**

Žádné povinnosti, žádné peroucí se děti dožadující se něčeho k jídlu, ...

**CO DĚLÁTE RÁDA VE VOLNÉM ČASE? A JAKOU MÁTE RÁDA HUDBU?**

Ve volném čase chodím běhat nebo cvičit jógu. Nejradši poslouchám Pink Floyd, R.E.M. a Kašpárka v rohlíku.

**CO PRO VÁS ZNAMENÁ ÚSPĚCH?**

Nalézt v životě osobní vyrovnanost a spokojenost.

**JAKÉ ŠKOLY JSTE STUDOVALA A JAKÝ BYL VÁŠ NEJOBLÍBENĚJŠÍ PŘEDMĚT?**

Gymnázium B. Němcové v Hradci Králové, Matematicko-fyzikální fakultu UK v Praze.

**DALA JSTE SI NA NOVÝ ROK NĚJAKÉ PŘEDSEVZETÍ A JESTLI ANO, JAKÉ?**

Ne, takové věci po třicítce obvykle neprovozujete.



Lenka Karásková, 13.

Děkuji Vám za rozhovor.

## PROJEKTOVÝ DEN 9.6.

Projektový den je součástí projektu (grantu) a pořádá se každoročně. Jeho cílem je seznámení žáků s různými technologiemi a trendy ve stavebnictví. Žáci napříč ročníky i obory tak získávají nové informace a zkušenosti zajímavější projektovou formou vzdělávání.

### OD TEORIE K PRAXI – PRÁCE S TERMOKAMEROU ANEB ČERVENO-MODRÝ SVĚT

Přesněji řečeno bílo - modrý svět (tepelná škála barev modrá-žlutá-červená-bílá), neboť tak mohli okolí vidět studenti, kteří se přihlásili, aby si vyzkoušeli práci s termokamerou pod vedením Ing. Fabiánové a Mgr. Ascherla.

Většina studentů byla převážně z oboru TZB (druhý a třetí ročník). Vedoucí si přihlášené rozdělili podle ročníků.

Pan učitel Ascherl ukazuje studentům druhých ročníků prezentaci, kde je seznamuje s tím, jak používat termokameru, na jakém principu funguje a jaké je její využití. Poté jdou ven použít naučenou teorii v praxi (jelikož ale bylo horko, dlouho se na sluníčku nepohybují a vrací se zpátky do dílen).



Jednoho ze studentů požádám, aby mi laicky vysvětlil alespoň základní funkce kamery. Vysvětluje mi, že kamera je schopna naměřit tepelné hodnoty objektů, ukázat nejchladnější a nejteplejší místo a následný objekt vyfotit. Když si ji s dovolením půjčuji, dodává: „Stála 95 tisíc, tak opatrně.“

Po návštěvě druháků přicházím za paní učitelkou Fabiánovou, třetáci si již připravují potřebné vzorečky a radí se. Je mi vysvětleno, že dílna TZB je mimo provoz, jelikož se nedávno rekonstruovala a momentálně prochází tepelnými a izolačními testy. Proto se studenti radí, jaké teploty by mohli teoreticky naměřit na povrchu podlahy a jak teplá voda proudí podlahovým topením. Po krátké výměně názorů se nakonec všichni shodují a začínají počítat (nemusím snad podotýkat, že jsem byl středem posměchu, když zjistili, že nerozumím ani jednomu vzorci).

Na konci projektového dne mi s úsměvem paní učitelka oznamuje: „Jsem ráda, že nám to vyšlo takhle hezky, krásných 31 stupňů. Bála jsem se, že když nemůžeme hodnoty naměřit, tak že vyjde kravina.“

## JAK NA BIM PROJEKTOVÁNÍ PROFESÍ TZB



V projektový den, dne 9. 6. 2014 se v učebně č. 30 (AV1) konala přednáška z ústing. Martina Franka na téma využití BIM technologií při projektování technických zařízení budov.

Přednáška začala lehce po osmé hodině ranní. Navzdory enormnímu počtu studentů přednáška chytila spád a (například já) jsem tolik neznámých pojmů v tak krátkém časovém intervalu snad v životě

neslyšel. Ze začátku zaznělo několik slov z historie projektování, z doby před používáním informačních technologií, z doby začátků používání a přecházení na IT a nakonec ze současnosti. Technologie využívání informačních technologií pro projektování není starší než 25 let, takže je relativně jednoduché si představit, jak postup doby tuto technologii ovlivňoval.

Téma přednášky se následně začínalo stáčet směrem ke konkrétním příkladům zařízení budov, životnosti budov, úhlům pozorování budov. Nakonec skončila u vynalézání formátu počítačových aplikací, které by dokázaly dokumentace o technickém stavu a zařízení budovy převést z papírové formy do formy multimediální a zpět. A toto je již ono téma, kterým se účastníci zabývali po zbytek času stráveného ve škole. Téma BIM (BIM=Building information modeling), který si sami můžete vyzkoušet v aplikacích jako DDS-CAD 8 (data design system), AutoCAD, ArchiCAD,...



Ondřej Blažek, L1.

V aplikaci DDS-CAD 8 pak po zbytek doby účastníci pracovali, porovnávali klady a zápory nejen oproti AutoCadu a čerpali dalších informace od přednášejícího.

## REVIZE POTRUBÍ

Stanoviště, které měl na starosti Ing. Fabian, bylo určeno zejména pro studenty oboru TZB. Na projektový den nám byly přivezeny a předvedeny vozy Hradeckých služeb (konkrétněji Hradeckých kanalizací) a bylo názorně předvedeno čištění odvodňovacích kanalizací a vodovodních zařízení reaktivní silou vody pomocí různých nástavců na tlakové hadice, jako např. nástavec pro prorážení pevných překážek





nebo vymílání usazenin. Poté následovala ukázka kontroly kanalizace dálkově ovládaným kamerovým „krokodýlem“ v hodnotě přibližně jednoho milionu korun českých.

Na konci studenti měli možnost zhlédnout způsob lokace vodovodního vedení s využitím radiových vln a byla zde také možnost si vyzkoušet několik sofistikovanějších nástrojů pro ruční čištění (Krumpáč byl pouze předveden, ale nebyla možnost si s ním práci zkusit).

Lukáš Znojemský, L1.

## FASÁDA ŠKOLY – JAK TO VIDÍM JÁ



V učebně VT1 vytvářeli žáci pod odborným vedením Ing. Jiřího Machače návrhy na baner s tematikou oslav 140. výročí založení naší školy, které proběhnou ve dnech 4. a 5. 10. 2014.

Baner bude umístěn před budovou školy na ocelové konstrukci vytvořené panem učitelem Pražákem. Hlavním úkolem bylo pokusit se vymyslet co nejnápaditější pozadí a celkový vzhled baneru, který má rozměry 4 x 1 m.

Tento úkol žáci zpracovávali v programu Adobe Photoshop, což je program sloužící k úpravě a tvorbě bitmapových obrázků (grafiky). Lze ho zařadit mezi grafické editory. Počátky programu Photoshop spadají do 90.let minulého století, kdy první Adobe Photoshop vyšel pro počítače Apple a jejich Mac OS. Pro operační systém Windows je Adobe Photoshop dostupný od roku 1996.



Tereza Kroulíková, L3.

## KONTROLA VÝŠEK LASEREM



Projekt Kontrola výšek laserem proběhl v rámci projektového dne pod vedením paní učitelky Myslivcové. Úvodní část proběhla ve škole a pak se žáci odebrali do města, kde si vyzkoušeli použití měřicích přístrojů v praxi.

K provedení kontroly výšek studentům sloužil nivelační přístroj a laserový přístroj, na který má škola získala dotaci z grantu EU. Otočný laserový přístroj

využíváme při vytyčování základní roviny, podle které usazujeme některé předměty, jako např. zárubně, okna, odpady.



Iveta Čabanová, L3.

Žáci měli za úkol určit výškový fix pomocí nivelačního přístroje a z něho vytyčit vodorovnou rovinu nejdříve pomocí nivelačního přístroje a následně svojí prací zkontrolovat pomocí laseru a určit odchylku. Tento postup zopakovali při vytyčování skloněné roviny.

## VZORCE NÁM NELŽOU



Ve třídě S3.B se sešlo 15 studentů, kteří se zapsali do skupiny s tématem Vzorce nám nelžou. Náplň práce měla na starosti Ing. Marcela Červená.

Studenti v této skupině si vyzkoušeli deformaci zkušebních tyčí ohýbáním. Mezi zkušební tyče patřil obdélníkový průřez a kruhový průřez. Studenti při pokusech používali prosté neboli kloubové podepření, a nebo

vetknutí. Tyče určené k pokusům byly z hliníku, mědi a ocele.

Při deformaci zkušebních tyčí byl použit druh zatížení osamělá síla, což je bodové zatížení. Studenti naměřený průhyb porovnávali s výpočtovou hodnotou podle vzorce ze statických tabulek. Součástí jejich práce byla zkouška, kterou provedli sami. Při první zkoušce používali prosté zatížení, zkušební tyč s obdélníkovým průřezem 20 x 4 mm a délce 50 mm. Tyče byly z hliníku a mědi. Při druhé zkoušce používali stejné materiály, průběh zkoušky byl stejný, jen typ podepření se změnil na vetknutí.

## VESNIČKO MÁ STŘEDISKOVÁ

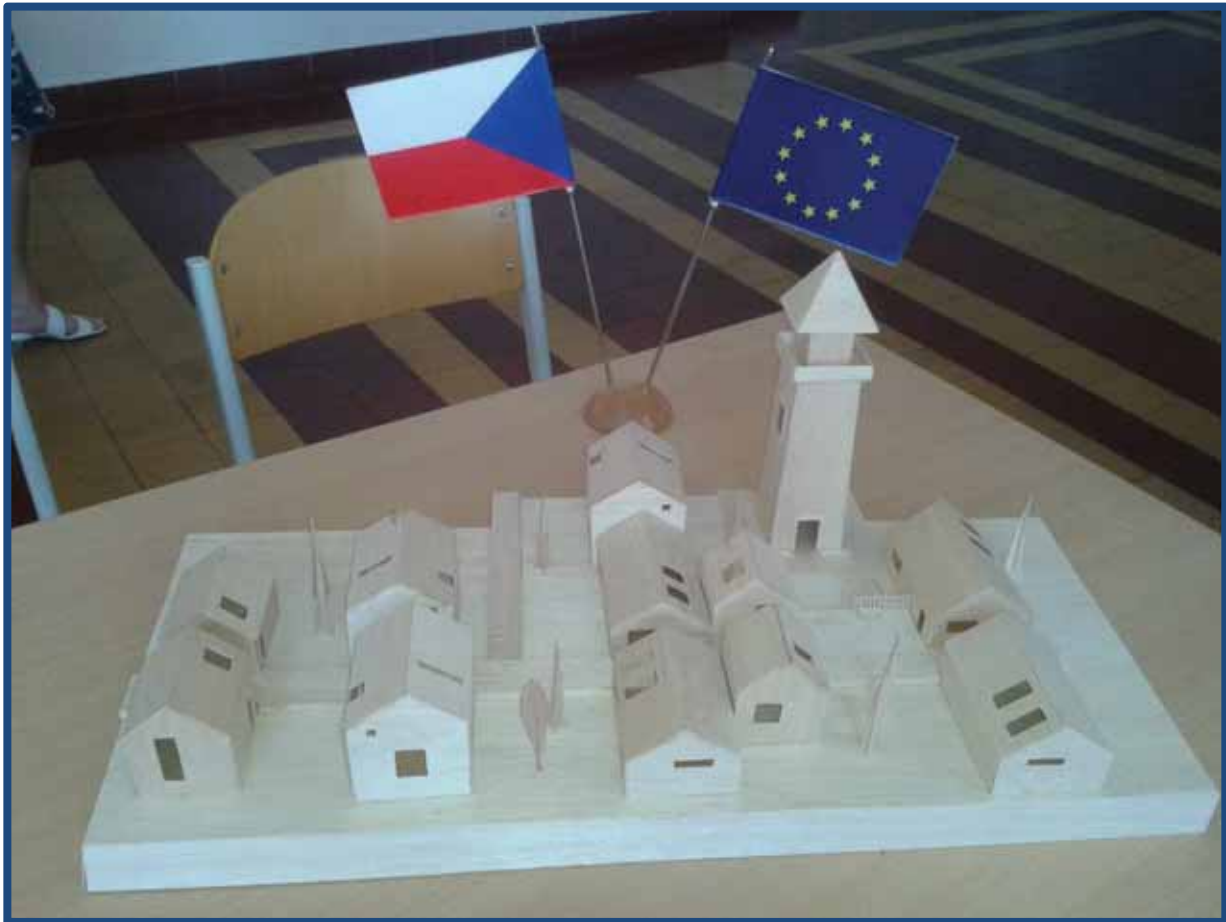
Studenti v této skupině, která byla pojmenována Vesničko má, středisková byli umístěni ve třídě K4. a stali se pro tento den modeláři. Aktivitu se zúčastnilo celkem 32 studentů z 1., 2. i 3. ročníků, kteří byli rozděleni do trojic, popřípadě dvojic.

Cílem bylo vytvořit model vzorové vesničky z balsy a vytvoření terénu a osazení objektů do něj. Studenti dostali návrhy, co přesně mají udělat, nůž na řezání balsy, smirkový papír, lepidlo a s chutí se pustili do práce.



Lenka Karásková, L3.

Pro ty, kdo neví, co je to balsa, jsem se zeptala pana učitele Kusteina. Odpověď zněla: „Balsa je jeden z nejuvhodnějších a nejčastěji používaných modelářských materiálů.“ Při této činnosti bylo také použito technické vybavení z modelářské dílny, která byla vybavena v rámci grantu.



## BIM PROJEKTOVÁNÍ

Je třídě AV2 se konala výuka BIM projektování. Této výuky se zúčastnilo 20 žáků pod dozorem Ing. Poura. Výuka probíhala tak, že první dvě hodiny byli studenti seznámováni s vizualizací BIMx, funkcemi a informacemi. Třetí hodinu studenti museli vypublikovat na formát A3 výkres s názvem moderní publikace projektu, která obsahovala čtyři obrázky právě z BIMx. Další hodinu studenti přešli na Artlantis, kde se naučili, jak vytvořit panoramata, která potom zobrazují programem iVisit. Nakonec museli žáci vytvořit vlastní panoramata. Studenti měli velkou radost, že se mohli naučit něco nového.



## PRÁCE SE DŘEVEM – UDĚLEJ SI HRU

Této činnosti se 9. 6. v pondělí věnovalo 8 žáků, převážně studenti druhých ročníků pozemního stavitelství, pod vedením pana učitele Pražáka. Po jistém malém čekání na pár opozdílů a pečlivém nastudování detailně zpracovaného výkresu deskové hry se všichni pouští do práce. Výsledkem bude šachovnice z kostek 6x6x6, které budou spojeny k sobě dřevěnými kolíky.

Po pečlivém naměření dřevěného trámku se dva studenti chopí pil na dřevo a začínají řezat. Ostatní studenti přihlíží, radí či se vytahují, že by to uměli lépe (jak jinak). Po hodině pilování nastal čas na obroušení stěn. Malý problém s brusku nic nemění a jde se na věc. Po pečlivém přepočítání, jestli je kostek opravdu 64 (kdo nikdy nehrál



šachy/dámu, hrací pole se skládá z 32 bílých a z 32 černých polí), se zjišťuje, že kostek je 65. To ničemu nevadí, spíš naopak. Za necelou hodinku a půl se blíží předposlední fáze výroby ke konci, tj. zbývá navrtat díry do kostek a spojit je kolíky.

Poslední část práce, omalovat 32 kostek na černo se bohužel už nestíhá, nicméně je mi od pana učitele slíbeno, že se hra dodělá.



Martin Jirásko, L3.

## EUROCALC NOVINKY



V rámci projektového dne v učebně VT2 pod vedením Ing. Červenkové a Ing. Řepíka proběhlo seznámení s programem EuroCalc týkajícího se nabídkového rozpočtu a výběrového řízení dle ceny stavebního díla.

Mnozí z těch, kteří se přihlásili na tuto aktivitu, neměli dříve ani tušení, k čemu program EuroCalc 3 slouží, nicméně se to zde mohli dozvědět a přímo s ním pracovat. Tento program je schopen zpracovat celou obchodní část stavební zakázky, a to během všech fází jejího životního cyklu. Studenti dostali za úkol zpracovat rozpočet pro jednoduchý rodinný dům, který jim byl předpřipraven. Jistě bylo toto seznámení přínosné pro všechny, kteří se rozhodnou věnovat stavařině i do budoucna.



Dominik Rejthar, L3.

## STŘECHY NÁZORNĚ

V rámci projektového dne se žáci mohli zúčastnit projektu Střechy názorně. Zde pod dozorem paní učitelky Wágnerové a Vrzáňové se žáci seznámili se sestrojování m střech nad pravouhlým i členitým půdorysem z hlediska geometrického řešení. Nejen, že se seznámili s navrhováním, ale také si osvojili potřebné geometrické konstrukce při jejich zrealizování.



Každý z přítomných žáků dostal za úkol samostatně navrhnout řešení střechy nad půdorysem, který jim byl přidělen. A následně musel tyto návrhy realizovat do 3D podoby. Na konci akce se každý student mohl pochlubit barevným papírovým modelem střechy, kterou dříve navrhl.

Práce studentů se budou následně používat jako názorné pomůcky ve výuce deskriptivní geometrie.



Iveta Čabanová, L3.

## 3D OBJEKTY HRAVĚ

V rámci projektového dne studenti z prvních ročníků také mimo jiné činnosti dostali možnost vyrobit 3D modely z papíru, u kterých koučovala paní učitelka Pospíšilová, která studentům dala možnost výběru mezi výrobou 3D objektů podle předem vytištěných šablon a vlastní tvůrčí činností na toto téma, z něhož se mnohým zadařilo sestavení originálních výtvorů od mnohostěňů, přes budovy, až po odvážné pokusy o sestavení trojrozměrných skládaček, přičemž vše bylo provedeno barevně, ať už lepením přímo z barevných papírů, nebo následně jejich překrytím.



Pro naše školní juniory to byla zcela jistě příjemná a zábavná činnost, která jim byla ku prospěchu, jak v představitosti, tak i ve zručnosti a mimo přiložené fotografie si tyto modely také můžete osobně prohlédnout ve vitrině 1. patra naší školy.



Roman Křenek, L3.

## ŽIVELNÉ POHROMY

Pod záštitou paní učitelky Smolové probíhala v učebně S1.C výroba plakátů na téma živelné pohromy. Náplní bylo vyrábění plakátů na nejrůznější témata, jako například požár, požární poplach, návody na chování v těchto krizových situacích, dále sníh, laviny, vichřice, tornáda, povodně, exploze, chemické přípravky, ekologie.

Studenti dostali k dispozici hned několik materiálů, ze kterých mohli neomezeně čerpat potřebné informace. Byly jimi odborné časopisy, články, projekty předchozích studentů a internet. Se všemi podklady mohli naložit dle své fantazie a záleželo jen na nich, jak projekt graficky zpracují. Celkem si tuto aktivitu vybralo patnáct studentů, v projektový den jich přišlo dvanáct. Celé dopoledne jsme jejich práci sledovali a jejich výtvary hodnotíme jako velmi zdařilé.



Lucie Školníková, S1.A

## STAVAŘI NA WEBU

Cílem bylo vytvořit webovou aplikaci - průvodce SPŠ stavební složený z fotek, videí a grafických aplikací CAD programů. Tento materiál později bude moci být využit pro prezentaci školy při náboru v ZŠ i při jiných akcích. Součástí průvodce bude i překlad do anglického, popř. německého jazyka.

### Hlavní aktivity

1. Lokalizace školy v Hradci, možnosti dopravy (dostupnost)
2. Popis školy jako architektonické památky - fotografie a video
3. Vyhledání informací o historii (almanachy) - úprava textu - překlad do NEJ a ANJ
4. Výběr vhodných konverzačních obrátů, které lze použít při prvním setkání s návštěvníkem
5. Popis možností ubytování a stravování
6. Možnosti využití volného času v okolí školy - kulturní a sportovní instituce
7. Diskuze, jak prezentovat výsledky, hodnocení, jednání o umístění na stránkách školy



Lucie Malátová, L3.

Žáci měli k dispozici počítačovou učebnu VT3 a její programové vybavení, fotoaparát, kameru a samozřejmě přístup k internetu. O odborné vedení se postaral pan učitel Smitka.

## KNIHA ZE VNITŘ I Z VNĚJŠKU – OČIMA STAVAŘE



nejen obsahu, ale i obalu. Další studenti také vytvářeli ozdobná písmena na cedulky pro větší přehlednost školní knihovny a celkově si budovali vztah ke knihám.

Toto stanoviště se zabývalo obalováním knih povinné četby a debatou o jejich obsahu. Pod „přísným“ dohledem Mgr. Hedviky Landové a PaedDr. Jarmily Janouškové se studenti učili obalovat knihy do speciální fólie tak, aby se zachoval vzhled a stav knih. Šlo zde také o pochopení knihy jako cenné věci, a to



Michaela Andrllová, L1.

## NAPIŠ SI SVOU UČEBNICI

Skupina složená z elkařů a eskaře z prvních, druhých, ale i třetích ročníků se sešla ve vedlejším křídle školy, a to v učebně matematiky. Úkol dne, „Napiš si svoji učebnici“, se začal tvořit krátce po osmé hodině. Ještě před tím ale vedoucí učitelé skupiny, uvedli všechny přítomné do tématu.

Zadání bylo jasně dané, každá skupina měla vytvořit pracovní list o architektonických památkách, známých osobnostech stavitelství z minulých let, ale i matematických problémech. Po třídě kolovaly i dva listy. V tom prvním byla možnost nahlédnout do možných témat, ze kterých se dalo čerpat. Druhý dvoulist zase všem ukázal, jak by měla konečná práce v anglickém jazyce vypadat. „Když si nebudete vědět rady, tak vám rádi poradí přítomní třetíci, protože to dobře umí a především je to baví,“ podotkl na začátek pan učitel Bureš.



Tak se také stalo, pět skupin s pomocí studentů ze třetích ročníků nejdříve začalo na internetu hledat informace, které následně přepisovalo do souvislých vět v českém jazyce,

a přidávali fotografie. Zhruba po hodině a půl první skupiny začaly pracovat i na anglické verzi.

„Pracovní listy budou následně používány v hodině anglického jazyka,“ prozrazuje Jiřina Morávková, která zároveň dodává: „Bude k tomu docházet při hodinách třetích ročníků, a to ve chvíli, když se o stejném tématu, jako jsou vypracovány pracovní listy, budou třídy učit i v odborném předmětu.“

Vypracovány byly nakonec pracovní listy o Josefovi Gočárovi, hradu Karlštejn, Karlově mostě, Kostele svatého Bartoloměje a Katedrále svatého Víta.

A jeden příklad za všechny:

### A mathematical task

A rich man wrote a will in favour of his wife and an unborn child. If a boy were born, he should get  $\frac{2}{3}$  of the man's heritage and his mother the remaining  $\frac{1}{3}$ . If a girl were born, the mother should get  $\frac{2}{3}$  of the heritage and the daughter only  $\frac{1}{3}$ . After the man died, twins were born – a boy and a girl.

*How to divide the heritage?*

Ondřej Novotný, Matouš Černý

## WORKSHOP

Projektový den - Proměny stavařiny II pro studenty 1., 2., a 3. ročníku. S Ing. arch. Kusteinovou jsme si nejdříve navrhli a následně i namalovali svá díla na téma abstrakce - konstrukce, nebo abstrakce - prostor. Nejen naše výtvary budou vystaveny v rýsovně už od pondělí 16. června. Tak se přijďte podívat. A pro ochutnávku pár fotek:



Tereza Fenyková, L2.



## STAVÍME

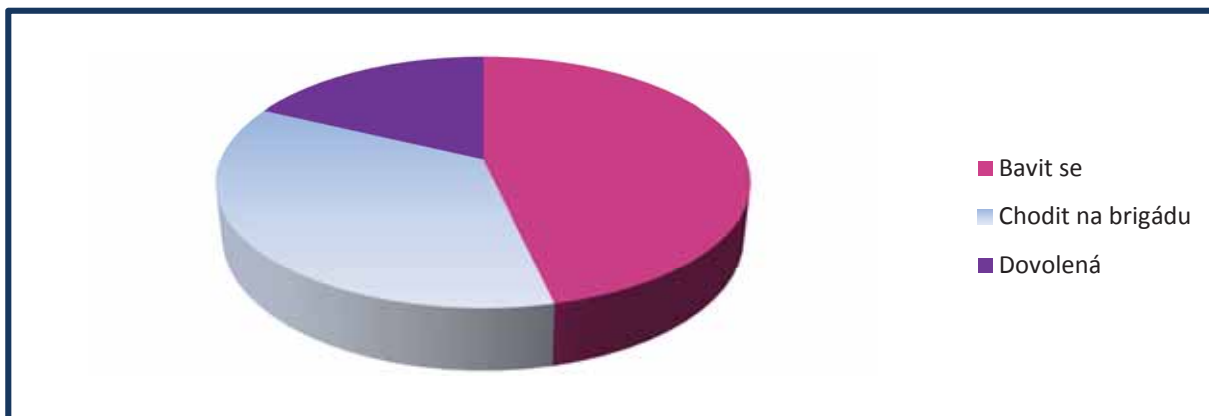
Na tomto stanovišti se studenti mohli seznámit se stavěním domů a studní podle pravidel provazování vazeb pomocí speciálních stavebních modelů. Cihly byly spojovány provizorní maltou, která měla zajistit stabilitu domů a studní. Jako dohlížející na práci s modely zde byly paní učitelka Ing. Černá a paní učitelka Ing. Piechaczková.



Tereza Kalhousová, L1.

## PLÁNY NA LÉTO

Blíží se konec školního roku a letní prázdniny jsou už za dveřmi. Všichni se zajisté těšíme, že si na chvíli od školy odpočineme. Někdo zvolí zábavu a relax s přáteli, někdo odjíždí na dovolenou s rodinou, ať už do zahraničí či po Česku, a někdo prázdniny prožije výhradně v pracovním duchu na brigádě. Proto jsme tentokrát od našich spolužáků zjišťovali, jak mají v plánu užít si letošní dvoutměsíční volno.



Tereza Zahrádková. S1.A



Lucie Školníková, S1.A

## BAVORŠTÍ STUDENTI U NÁS NA ŠKOLE

Nemohli jste je přehlédnout. První den 19. května, když přijeli, tak na sobě měli bavorské tradiční kroje. Pro ně to je slavnostnější oblečení a nosí ho všude kam jedou. Je pravda, že tu byla jedna výjimka. Sepp si zapomněl kroj doma. Celkem jich přijelo 9 a strávili zde dva týdny.

### PROČ VŮBEC PŘIJELI?

Už jsme v časopise několikrát zmiňovali, že v září se vydala skupinka našich studentů do Německa. A jelikož se nám tam líbilo, navrhli jsme tamní škole, aby přijeli k nám. Paní Mgr. Hana Pinková, němčinářka, všechno zorganizovala a zařídila. Pomáhal jí při tom ředitel německé školy Josef Bichler. Přijel pro to o týden na pár dní dřív, nejen aby se setkal se svým protějškem na naší škole, ale dojednal ostatní podrobnosti.



### JAKÝ MĚLI PROGRAM?

První tři dny měli rozmlouvací cvičení se skupinkou našich studentů. A učili se tam česky. Což byla pro nás docela zábava. Cvičili jsme rozhovory, učili je vyslovit „ř“, což byl asi největší problém a jen jsme sledovali, jak byli fascinováni frází: „Jak se máš?“ *Arsch [Áš]=prdel*. Prohlídli si Hradec, ale hlavně jsme zašli na české pivo do Sport Baru.



## KDE PRACOVALI?

Po zbytek pracovních dní, tedy kromě posledního pátku pracovali ve firmě Fato. Všichni studují obor tesařství, byli ale zaměstnáni jako dělníci na stavbě. Tady jsou jejich slova: Vitus: „Ještě nikdy jsem na stavbě s maltou a cihlami nepracoval. Byla to zajímavá zkušenost, viděli jsme, jak naše „dílo“ roste víc a víc, bylo to super.“

Firma pro ně uspořádala i exkurzi a tak se mohli podívat se na historickou výrobu krovu Bílé věže.



## VÝLET DO PRAHY

V sobotu jsme s nimi vyjeli na poznávací výlet do Prahy. Měli jsme průvodkyni, takže si aspoň zapamatovali, že byli zahlceni spoustou dat a informací. Nu což, i taková může být Praha. Odpoledne jsme ale zašli na oběd. Sice dali přednost pizze, než českému jídlu, ale není se čemu divit, většina z nás by v Německu udělala totéž.



Tomáš Kodet, L2.

## S JAKOBEM GRÜNBERGEM



### ODKUD POCHÁZÍŠ?

Jsem z Bad Toelz, to je kousek pod Mnichovem.

### CO STUDUJEŠ?

Učím se tesařem.

### BYL JSI V ČESKÉ REPUBLICE POPRVÉ?

Ano.

### JSOU ČESKO A NĚMECKO ROZDÍLNÉ? V ČEM?

Ano, jsou, je to tu levnější a holky tu mají větší prsa.

### CO SI MYSLÍŠ O NAŠÍ ŠKOLE? CO SE TI NA NÍ LÍBÍ, CO NE?

Je opravdu obrovská. Pěkné jsou dřevěné podlahy ve třídách. Nic, co by se mi nelíbilo, nemám.

### JAK NA TEBE PŮSOBÍ ČEŠI?

Jsou velmi přátelští a dobře se s nimi slaví a pije.

### JAK SE TI LÍBÍ HRADEC?

Máte velmi krásné staré město. Je tu i mnoho super barů a hospod.

### JAK SE TI LÍBIL VÝLET DO PRAHY?

Bylo to super, Praha je krásné historické město. Bohužel jsme ale viděli jen malou část.

### CHUTNALO TI ČESKÉ PIVO?

Ano, české pivo je opravdu dobré! (Tchechien ist wie bayern wine biernation ! Das und noch mehr verbindet unsere länder) – opravdu nevím, jak to přeložit, nedává mi to smysl.

### CHTĚL BY SES NĚKDY DO ČR VRÁTIT?

Určitě. Bylo to tu super. Všichni jsme se dobře bavili a nasbírali i spoustu zkušeností. Moc vám děkujeme.



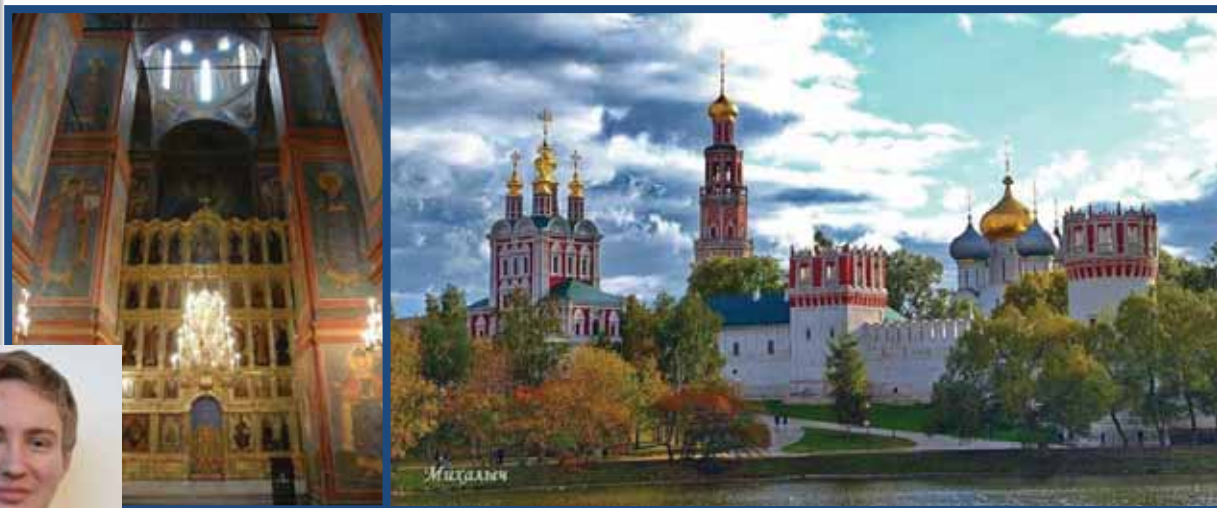
Tomáš Kodet, L2.

## NOVODĚVIČÍ KLÁŠTER

Novoděvičí klášter (neboli Nový klášter panen) je největším klášterem v Moskvě, kde byl roku 1524 postaven na připomínku dobytí Smolenska. V posledních letech byl restaurován a od roku 2004 je zapsán na Seznam světového dědictví.

Jedná se o ohradbený komplex několika staveb, kterému se také říká monastýr. Zde se nachází hlavní klášterní chrám - chrám Smolenské Matky Boží, chrám Zesnutí Bohorodičky a 72 metrů vysoká zvonice. Chrám Smolenské Matky Boží má pět věží, z nichž okrajové mají kopule ze stříbra a prostřední věž je osazena kopulí zlatou (podobný je Novgorodský, avšak místo stříbrných kopulí jsou modré). Uvnitř je překrásný dřevěný ikonostas (stěna s průchody). Druhý chrám, vybudovaný až v 17. století, slouží pro bohoslužby.

Kromě nevlastní sestry Petra Velikého, která zde byla až do své smrti ukryta, se už k tomuto místu vážou jen lidé, kteří zde byli pohřbeni na hřbitově vedle kláštera, což byli většinou básníci, jako například N. V. Gogol. Hřbitov zde slouží již přes půl tisíciletí.



Roman Křenek, L3.

## TELČ



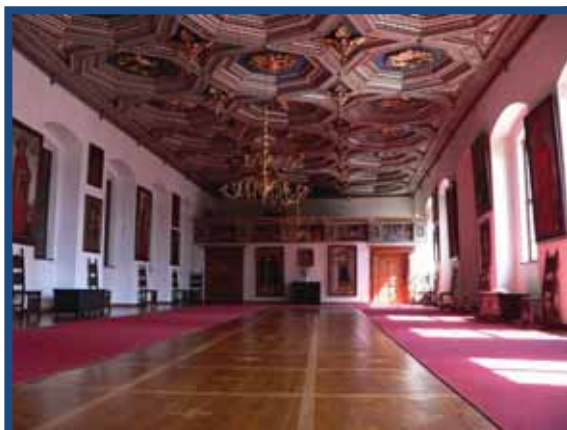
Telč leží v jihozápadním cípu Moravy, na půli cesty mezi Prahou a Vídní. Podle pověsti je založení města spojeno s vítězstvím moravského knížete Otty II. nad českým knížetem Břetislavem v roce 1099. Největšího rozmachu doznalo město za panování Zachariáše z Hradce v 2. polovině 16. století.

Historické centrum města, uzavřené rybníky a branami, tvořila původní královská vodní tvrz založená na křižovatce obchodních cest. Rozsáhlý renesanční zámecký komplex pochází z dílny architekta B. Maggiho z Arogna. K zámku ještě přiléhá zahrada s parkem.

Uvnitř zámku jistě každého zaujmou honosné interiéry s jedinečnou výzdobou, dobovým zařízením a cennými sbírkami. V bývalém purkrabství pak muzeum s expozicí o historii města. Kromě zámku patří mezi nejvýznačnější telčské památky také náměstí s jedinečnou ukázkou historických domů v renesančním a barokním stylu s podloubím a průčelím.

Nejstarší stavební památkou ve městě je 49 m vysoká, pozdně románská Svatodušní věž z 13. století s malým kostelem přestavěným koncem 15. století v gotickém slohu.

Na konci hráze stojí žulová Boží muka z roku 1480, jedna z nejstarších na Vysočině. Zatím poslední zásadní změna v životě města nastala v roce 1992, kdy bylo město zařazeno do seznamu památek UNESCO.



Tereza Kalhousová, L1.

## NEJPODIVNĚJŠÍ DŮM SKOTSKA

Sochař Ian Hunter je autorem zahradního domku, který je britskými servery označen za „nejpodivnější dům Skotska“. Nejedná se o jen tak obyčejný zahradní domek. Autor ho navrhl v podobě zelené čajové konvičky.



Foto: Profimedia.cz

Dům je vyroben ze dřeva telefonních sloupů a obyčejné dveře byste zde hledali stěží. Do „konvičky“ se vchází díky padacím dveřím, které jsou ukryty v hubičce. Na protější stěně naleznete schodiště, které vede držátkem do prvního patra. A poklička má funkci jako stylové stínítko pro dny plné slunce.



Foto: Profimedia.cz



Při pohledu na dům vás hned napadne, že se zde hlavně pořádají čajové dýchánky, ale nenechte se mýlit. Sám autor ji proměnil v zahradní posezení až po více než dvanácti letech, kdy mu sloužila hlavně jako sušárna na dřevo pro jeho výtvary. Stavba je sice elektrifikována, ale bez řádného zateplení by k trvalému pobytu nebyla.



Foto: Profimedia.cz

V minulosti již sochař podobnou konvičku postavil, ale bohužel ji zničili vandalové. Tato je však na prodej. Jeden z britských realitních serverů nabízí „Magickou čajovou konvičku“ za zhruba 333 tisíc korun. Stavba, jež má v průměru 6,5 metrů, stojí před sochařovým domem a vzbuzuje úsměv každého, kdo kolem ní projde.



Iveta Čabanová, L3.

Konečně se blíží tak dlouho očekávaný konec školního roku, s ním bohužel i dohánění posledních písemek a vylepšování známek, ale už za opravdovou chvíli začínají prázdniny nabitě koncerty a festivaly.

## ROCK FOR PEOPLE



Multižánrový festival Rock for People slaví v roce 2014 své 20. narozeniny! Za tu dobu přivítal stovky hudebních hvězd jako MUSE, BILLY TALENT, MANU CHAO, THIRTY SECONDS TO MARS, THE PRODIGY, THE OFFSPRING, PLACEBO, MY CHEMICAL ROMANCE, PARAMORE, PENDULUM, GARBAGE, KARLA GOTTA a mnoho dalších.

Festivalový areál a kemp pro návštěvníky se nacházejí na 50 hektarech pozemků. Koncerty probíhají na 1 velké venkovní scéně, ve stanu pro 12 000 lidí uvnitř a stejný počet v přilehlém okolí, ve stanu pro 8 000 lidí a ve dvou hangárových scénách. Kromě toho si můžete zatancovat na několika DJ's scénách nebo odpočinout v chill-out zónách, které jsou otevřeny až do ranních hodin.

Festivalpark s množstvím atrakcí, odpočinkových zón, pestrého cateringu i naddimenzované hygieny a sociálního zázemí má kapacitu 32 000 návštěvníků. Na Rock for People se setkávají hudební fanoušci z České republiky, ze Slovenska, Německa, Polska, Rakouska a stále častěji také z Velké Británie, Nizozemí, Belgie nebo Francie. Letos vystoupí např. TOM ODELL, KENSINGTON, NESKY LIVE, LUCIE, CHINASKI, PRAGO UNION a mnoho dalších.

## ČESKÉ HRADY NA KUŇCE



České hrady je kulturní festival, jehož 10. ročník se opět uskuteční i na Kunětické hoře ve dnech

25.- 26. 7. Festival je také zaměřen také na rozvoj turistického ruchu a zviditelnění krásných historických památek v regionech. Nabízí netradiční atmosféru, která se bude lišit od ostatních letních festivalů nejen ojedinělým prostředím, ale i bohatým sortimentem doplňkových služeb. V ceně vstupenky jsou zahrnuty i prohlídky stálých expozic hradů. Na „Kuňce“ vystoupí Tomáš Klus, Mandrage, Olympik, Rytmus, Xindl X a mnoho dalších.

## KRYŠTOF KEMP



Přední česká kapela Kryštof se rozhodla uspořádat 16. 8. ve Svojsčích u Přelouče svůj vlastní open air festival, na němž by ráda vybočila ze zaběhlého pojetí podobných akcí. Mimo koncertů Lenny, Nebe, Mňágy a Žďorp, Michala Hrůzy a v neposlední řadě kapely Kryštof bude k dispozici i mnoho jiné zábavy jako různé workshopy, jarmark, divadlo, sportovní městečko a mnoho dalších aktivit.



Tereza Krouliková, L3.

## HOKEJ

### Los Angeles - NY Rangers

Hokejisté Los Angeles porazili v pátém finálovém utkání NHL New York Rangers. Celou sérii vyhráli v poměru 4:1 na zápasy a po dvou letech získali Stanleyův pohár.

### Hokejisté v NHL hrají nejdelší play off v historii.

Letošní play off NHL bude nejdelší v historii. Dosavadním rekordem bylo 92 utkání z roku 1991. Nyní je 93 utkání.



## TENIS

### Nadal - Djoković

Král Nadal podeváté ovládl French Open! Nezastavil ho ani Djoković. Španěl Rafael Nadal slaví deváté vítězství na Roland Garros. Osmadvacetiletý tenista ve finále porazil svého úhlavního rivala Novaka Djokoviče ze Srbska ve čtyřech setech 3:6, 7:5, 6:2, 6:4 a udržel pozici světové jedničky. Nadal na pařížském turnaji prohrál jediný zápas - v roce 2009 v osmifinále se Švédem Robinem Söderlingem - a teď slaví svůj celkově čtrnáctý grandslamový vavřík.



# FOTBAL

## MS 2014 - Kalendář

### MS 2014 - 16. června

18:00 Německo  -  Portugalsko

21:00 Írán  -  Nigerie

23:59 Ghana  -  USA

### MS 2014 - 17. června

17.6. 18:00 Belgie  -  Alžírsko

17.6. 21:00 Brazílie  -  Mexiko

17.6. 23:59 Rusko  -  Korea



### MS 2014 - 18. června

18.6. 18:00 Austrálie  -  Nizozemsko

18.6. 21:00 Španělsko  -  Chile

18.6. 23:59 Kamerun  -  Chorvatsko

### MS 2014 - 19. června

19.6. 18:00 Kolumbie  -  Pobřeží  
slonoviny

19.6. 21:00 Uruguay  -  Anglie

19.6. 23:59 Japonsko  -  Řecko

### MS 2014 - 20. června

20.6. 18:00 Itálie  -  Kostarika

20.6. 21:00 Švýcarsko  -  Francie

20.6. 23:59 Honduras  -  Ekvádor







### MS 2014 - 21. června

21.6. 18:00 Argentina  -  Írán









21.6. 21:00 Německo  -  Ghana

21.6. 23:59 Nigerie  -  Bosna  
a Herc









**MS 2014 - 22. června**

22.6.	18:00	Belgie  -  Rusko
22.6.	21:00	Korea  -  Alžírsko
22.6.	23:59	USA  -  Portugalsko







**MS 2014 - 23. června**

23.6.	18:00	Austrálie  -  Španělsko
23.6.	18:00	Nizozemsko  -  Chile
23.6.	22:00	Kamerun  -  Brazílie
23.6.	22:00	Chorvatsko  -  Mexiko









**MS 2014 - 24. června**

24.6.	18:00	Itálie  -  Uruguay
24.6.	18:00	Kostarika  -  Anglie
24.6.	22:00	Japonsko  -  Kolumbie
24.6.	22:00	Řecko  -  Pobřeží slonovinv

**MS 2014 - 25. června**

25.6.	18:00	Nigerie  -  Argentina
25.6.	18:00	Bosna a Herc.  -  Írán
25.6.	22:00	Honduras  -  Švýcarsko
25.6.	22:00	Ekvádor  -  Francie

**MS 2014 - 24. června**

26.6.	18:00	USA  -  Německo
26.6.	18:00	Portugalsko  -  Ghana
26.6.	22:00	Korea  -  Belgie
26.6.	22:00	Alžírsko  -  Rusko



Domínik Provazník, 13.

## KNIHA, KTERÁ MĚ ZAUJALA

Kniha, jež mě zaujala, je mezinárodně uznávané dílo Zdeňka Milera nesoucí titul Krtek a raketa. A jestli si říkáte, že jsem si měl zvolit dílo více úměrné mému věku, tak dle slov pana učitele Franka se jedná o nevyslovený předpoklad, na který nebude brán v pozdějším procesu ohled.

Musím také podotknout, že kniha mě zaujala ve věku pěti let, což také vysvětluje, proč mě zaujala jako rozsáhlé epické dílo s charismatickým hlavním hrdinou, jimž nebyl nikdo jiný než černý hmyzožravec, který chtěl onehdy kalhoty s kapsami. Musím také říci, že mě v Krtkovi zaujaly prvky jako personifikace, vnitřní monology, přirovnání, metafory a jiné umělecké prostředky, které se v literatuře učíme pojmenovat. A i obálka a ilustrace knihy byly velice působivé.

Nicméně skutečnost, která již není zase tak optimistická jako můj tehdejší pohled na svět a kterou vám musím sdělit, abych splnil rozsah tohoto nevděčného slohového tématu, na něž jsem nucen psát práce několikrát do roka, je taková, že dílo je tak epické jak jen pohádka s krtečkem v hlavní roli může být.

Rozsah je deset stran leporela /a to ještě nevím, zdali to jsou všechny, protože jsem jich v dětství několik utrhнул/. Personifikace je zde na úrovni „vlna chňapla po krtkovi“, což do knihy vnáší tolik oživení jako výklad technického kreslení.

Vnitřních monologů je zde skutečně mnoho, ale nejvýraznějším z nich je: „Hele, červené tlačítko, co se asi stane, když ho zmáčknu?“ V tomto případě můžeme být rádi, že se jednalo o krtka a ne o Obamu či Putina, protože v jejich případě bychom se po zmáčknutí červeného tlačítka zde vznášeli v podobě obláčku izotopů našich vlastních atomů – což by nejmenované paní učitelce na chemii udělalo radost.

Přirovnání jsou triviální, a ani při pádu krtkovy rakety, kdy zvolá: „Rozplácnu se jako shnilá hruška!“, není do textu vneseno potřebné napětí /a to je právě ten důvod, proč se stále dívím tomu, jak jsem mohl v pěti letech umírat strachem o krtkův život/.

A metafory zde není využito vůbec a jediný důvod, proč jsem ji do shrnutí věcí, které mě zaujaly, napsal, byl, že v pěti letech jsem si myslel, že slovo metafora znamená „půvabná krajina“, která na obrázcích pana Milera skutečně zobrazena byla. Ale dodnes uznávám, že obálka i ilustrace jsou působivé, a to i přes to, že jsou potrhané, několikrát polité kávou, z nějakého mě neznámého důvodu ohořelé, slepené limonádou, částečně překryté tak velkým písmem, že ho přečetla i moje prababička bez brýlí, a ani bych se nehádal, že jsou radioaktivní, což ovšem bez příslušného vybavení nemůžu dokázat.

Ale s tím, že krtek je mezinárodně uznávaný, jsem nelhal. V Rusku vyšel pod názvem „Kpot u paketa“, kde si ho dokonce přivlastnili jako vlastní dílo, v Polsku jako „Krecik i rakieta“, v Anglii jako „The little amole and the little rocket“ a v Německu jako „Maulmaumf und die Rakete“.

Takže do závěru bych napsal, že legendární Krtek a raketa je skvělá kniha v případě, že je vám pět let. Ale jako hrdý L-prvák bych vám doporučil dokopat se ke čtení povinné četby k maturitě. Vsadím se, že vám zbývá k přečtení ještě mnoho knih a žádná z nich není ze série Krteček...BOHUŽEL.

## PERLIČKY Z PÍSEMEK

K. H. Borovský se chtěl stát mnichem.  
 Sochy na Karlově mostě vytesal Browell.  
 Balbínův slovník chránil český jazyk, slovník shořel v Lešně, Balbín ho napsal znovu.  
 Komenský napsal dílo Orbis Pictus.  
 Mezi brusiče jazyka, tzv. puristy, patří Jan Nepomucký.  
 Umění šerosvitu je tmavý obraz plný stínů a lidí v 3D.  
 Car Vladimír chtěl po pohanském bohu Purinovi, aby zemřel na jeho svátek.  
 Němcová napsala Pohádky národní a Pohádky ze zahraničí.  
 Mezi Komenského pedagogická díla patří Balada pro maminky.  
 Karel Čapek sbíral ústní lidovou slovesnost v době baroka.  
 Mezi básnické sbírky Jaroslava Seiferta patří Charta 77.  
 Nezval napsal sbírku Podivín ve znamení poetismu.  
 Minerva byla bohyně plodnosti a holek.  
 Svatopluk Čech napsal báseň Husita na Blatě.  
 Vítězslav Hálek se narodil na vejminku.

## PERLIČKY OD MATURITY

Proč napsali ten návštěvní řád? Protože tam chodily zlobivé děti.  
 ...známý Cervantesův román Rytíř don Juan...  
 Krysař cítí k Agnes patřičné city.  
 Nápadník Anny /Rozmarné léto/ dostane od Arnoštka világoš.  
 Hemingway se z lovení zasebevraždil.  
 Život Boženy Němcové šťastný nebyl, protože měla 2 milence.  
 Viktorka byla dívka, kterou uchvátil voják.  
 Hemingway byl čtyřikrát ženatý, možná proto pil a měl deprese.  
 Erben pracoval jako archivák a díla nenapsal vlastní rukou.  
 Stropy v renesanci byly z filigránu.  
 K tmavé spodní vrstvě sgrafit se v renesanci dostali sbíječkou.  
 Velké předměty přemístíme z poschodí do poschodí, když to nejde přes vřetenové schodiště, oknem na provaze nebo po tyči.



Máte doma nepoužívané školní pomůcky a nevíte, co s nimi? Zkuste naši inzerci. Stačí napsat na email

**[jerabovaposta@seznam.cz](mailto:jerabovaposta@seznam.cz)**

- co nabízíte nebo prodáváte
- stručný popis, případně obrázek
- za kolik
- kontaktní údaj.

Vás příspěvek uveřejníme jak na facebooku Jeřábu, tak i v příštím čísle.

OTEVÍRÁN

Hledáte-li letní lásku, která je inteligentní, sečtělá a nestěžuje si na výkyvy počasí, zkrátka "holku do nepohody", zavítejte do kabinetu č. 58 - k dispozici je ještě 7 elektronických čteček Kindle 4!

NOU RUBRIKU





Všem našim čtenářům děkujeme za podporu při tvoření našeho školního časopisu v tomto školním roce a přejeme spoustu skvělých zážitků a odpočinku během prázdnin.  
**Těšíme se na vás i ve školním roce 2014/2015.**

Váš Jeřáb



# JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

Vydavatel: **SPŠ stavební v Hradci Králové** // [www.spsstavhk.cz](http://www.spsstavhk.cz)

[www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab](http://www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab)

Facebook: [www.facebook.com/casopisgerab](http://www.facebook.com/casopisgerab)

## Redaktoři:

Úvodník: Martin Jirásko, L3.

Ze školy: Tereza Fenyková, L2., Lucie Malátová, L3., Ondřej Blažek, L1.

Rozhovory: Lenka Karásková, L3.

Němčina na naší škole: Tomáš Kodet, L2.

Anketa: Lucie Školníková, S1.A, Tereza Zahrádková, S1.A

Památky UNESCO: Tereza Kalhousová, L1., Roman Křenek, L3.

Architektura: Iveta Čabanová, L3.

Hudba: Tereza Kroulíková, L3.

Sport: Ondřej Novotný, S2.B, Dominik Provazník, L3.

Děni za školou: Tomáš Kučera, Z3.

Fotografka: Michaela Andrlová, L1.

Šéfredaktor: Dominik Rejthar, L3.

Korektura: Mgr. Jana Hofmanová