

Školní časopis

# JERÁB



SPECIÁLNÍ DVOJČÍSLÍ  
ČÍSLO 9-10 ROČNÍK 6

COMENIUS

Zápis ze Studentského parlamentu

Poslední zvonění

PROJEKTOVÝ DEN

ROZHOVOR:

s JANOU HUŠKOVOU

„STAVAŘI SOBĚ“

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové





# OBSAH

J  
E  
Ř  
Á  
B

ÚVODNÍK, ZPÁTKY DO MINULOSTI

Strana 3-4

COMENIUS

Strana 5-10

EXKURZE, STRETECH

Strana 11-17

ZÁPIS Z PARLAMENTU

Strana 18-19

POSLEDNÍ ZVONĚNÍ

Strana 20-21

PROJEKTOVÝ DEN

Strana 22-38

ROZHOVOR, ANKETY, ARCHITEKTURA

Strana 39-49

HUDBA

Strana 50-52

SPORT, UČITELSKÁ PORADNA

Strana 53-59

## UŽ SE TO BLÍŽÍ!

Je už zase ta skvělá část roku, kdy je škola poloprázdná, nikomu se nechce nic dělat, jediné, co nás nutí k aktivitě, je horlivé opravování známek, které jsme si v průběhu deseti měsíců dokázali strašlivým způsobem pokazit a teď se je snažíme opravit v průběhu dvou hektických týdnů plných chaosu, učitelů, kteří nejsou tam, kde je zrovna potřebujete, a horka, které vám zabraňuje v používání mozku, což způsobuje vznik galaktických výsledků v posledních početních písemkách anebo třeba trestuhodně dlouhých souvětí jako je toto.

...už mě nic nenapadá...

Každopádně doufám, že se všichni dostavíte na sportovní den, protože tam bude jídlo, zábava, spousta lidí a... a sám tomu nevěřím, ale když tam všichni přijдете, tak tomu tak bude. Taky tam bude horko a skvělá rezavá voda, do které, jak jsem přísahal, nikdy nevlezu. Ale zato se můžete těšit na strávení dopoledne v blízkosti pana učitele Slaniny, takže buďte připraveni na dobrou zábavu a nezměrné množství rad do života.

...že já se s tím vymýšlím, stejně úvodníky nikdo nečte...

A protože se jedná o poslední vydání časopisu tento školní rok, rád bych vám popřál pěkné prázdniny a poděkoval za váš čas, který jste mohli v hodině opravdu využít lépe, protože piškvorky jsou rozhodně zábavnější.

## STAVBA Z VLNITÉ LEPENKY

Naši studenti se každoročně účastní soutěže **Stavby z vlnité lepenky**. Tentokrát se studenti dostali do finále, kde 12.6. získali Cenu za originalitu a 5 000Kč za svoji stavbu „Automatické mlýny v Pardubicích.“



## ZPÁTKY DO MINULOSTI

### KVĚTEN/ČERVEN



Rudolf Peca, L2.



Katka Kotoučová, L2.

V termínu od 3. 5. až do 13. 5. absolvovali vybraní studenti svou odbornou praxi v Německu ve městě Bad Tölz.

Ve dnech 15. 5. a 22. 5. proběhla poslední zvonění maturitních tříd S4.A, S4.B, S4.C, L4. a Z4.

V týdnech 25. 5. – 29. 5. a 1. 6. – 5. 6. skládaly zkoušku dospělosti čtvrté ročníky. Všem úspěšným gratulujeme!

V těchto týdnech měly první, druhé a třetí ročníky oboru pozemního stavitelství a technického zařízení budov odbornou praxi. První ročníky absolvovaly svou praxi ve škole a druhé a třetí v různých firmách. První a druhé ročníky technického lycea měly upravený rozvrh. Třetí ročník technického lycea si připravoval svou odbornou maturitní práci.

Exkurze třídy L1. do Státní vědecké knihovny s paní učitelkou Šafrovou se konala 1. června. Studenti se rozdělili do 6 skupin a učili se vyhledávat informace, konkrétně o Boženě Němcové. Jedna skupina vyhledávala podrobnosti o jejím dětství, druhá o její babičce a třetí o dopisu, který psala manželovi. Potom si navzájem sdělili informace, které vyhledali.

Během maturit, dne 2. 6. 2015, se konala exkurze třídy L3. do Prahy s paní učitelkou Kusteinovou, která je provedla přes Příkopy, náměstí Republiky, Staroměstské náměstí, Pražský hrad, Loretánské náměstí, Malou Stranu, Karlův most, Klementinum, Národní třídu a Václavské náměstí zpátky k Hlavnímu nádraží.

Dne 28. 5. 2015 se naše hokejbalové mužstvo zúčastnilo republikového finále v hokejbale na Kladně, kde získali krásné čtvrté místo.

Soutěže Tresk, kterou má na naší škole na starosti pan učitel Kustein, se zúčastnilo celkem 20 lidí. Soutěž je zaměřena na nízkoenergetické domy. Vyberou se 3 nejlepší práce, které se přepošlou do firmy Tresk na vyhodnocení.

Soutěž Vizualizace 2014 vznikla jako výstup vítězného projektu podporovaného elektrárnou Opatovice.

Dne 8. 6. se konal projektový den, workshop a studenti si mohli vybrat jedno z 22 stanovišť.

Slavnostní předávání maturitních vysvědčení se uskutečnilo 16. června.

Dne 26. 6. proběhnou exkurze tříd a 29. 6. sportovní den na Biřičce.

**30. 6. se bude předávat vysvědčení za II. pololetí a začnou dvouměsíční prázdniny!**



## COMENIUS – TURECKO

### PÁTEK 15.5.

Den začíná. Mobil ukazuje 4:40, zvoní budík, jde se vstávat. Největším úkolem je teď dostat se do sprchy. Poté, co se mi to na druhý pokus podařilo, začíná boj s časem. Ten neúprosně letí a kufr pořád není sbalený. Autobus do Hradce stíhám jen těsně, zato spojení Hradec – Praha mám s rezervou půl hodiny. Vzhledem k tomu, že celý první den Comenia byl o cestování a kdokoli z nás by o něm mohl napsat ještě dvě stránky, pokusím se mé přestupy a spojení zjednodušeně vypsát.

autobus: OPOČNO - HRADEC

vlak: HRADEC - CHLUMEC NAD CIDLINOU

autobus: CHLUMEC NAD CIDLINOU - PODĚBRADY

vlak: PODĚBRADY - PRAHA Hlavní nádraží

MHD: PRAHA Wilsonovo nádraží - PRAHA letiště, terminál

letadlo: PRAHA - ISTANBUL

letadlo: ISTANBUL - ANKARA

letadlo: ANKARA - BODRUM

minibus: BODRUM - MUGLA

auto: MUGLA - hostitelská rodina

Naše cesty trvaly téměř 18 hodin, a tak cílem pátečního večera bylo hlavně dostat se do postele.



## SOBOTA

Téma dnešního dne je jasné - poznávání kultury.

Dopoledne vyrážíme směr antické město č. 1. V úporném horku se soustředíme spíše na přežití, než na výklad. Jméno destinace si nepamatuji. Dopoledne na slunko bez vody jsme přežili a vyrážíme na oběd do místního podniku a ne, nebyl to kebab. Již se zásobami vody vyrážíme do antického města č.2. Oblibu jsme našli ve focení sami sebe, a tak zde vzniká mnoho krásných fotek. Tímto náš oficiální program končí a to znamená jediné - volná zábava. Jako správní Češi jsme nemohli zamířit jinam než k televizi, na které nemůže běžet nic jiného než hokejový zápas Česko - Kanada. Běžná večerka je tu zhruba ve dvě hodiny ráno.



## NEDĚLE ANEB DEN S HOSTITELSKÝMI RODINAMI

Někteří z nás míří na pláž, někteří nakupovat, já vyrážím s Çağrıml do koňského resortu na nejlepší snídani svého života a pořádně prohnat pár hřebců. Něco málo po poledni chceme vyrazit k moři do 10 km vzdálené Akyaky, nicméně je neděle a autobusy jezdí jen zřídka. Taxíky jsou v Turecku ještě dražší než u nás, a tak zkusíme štěstí stopem. Çağremu se stopování aut moc nedaří, proto to zkusím já. Výsledek je stejný, neposunuli jsme se ani o krok blíž k moři. Nakonec zkouší štěstí Melisa, Çağreho kamarádka. „Jen co to do rukou vezme ženská, tak to jde,“ prohlásila Melisa, když u nás zastavil automobil. Cesta k moři je volná. Zde se setkávám se spolužáky ze školy a večer trávíme právě na pláži.



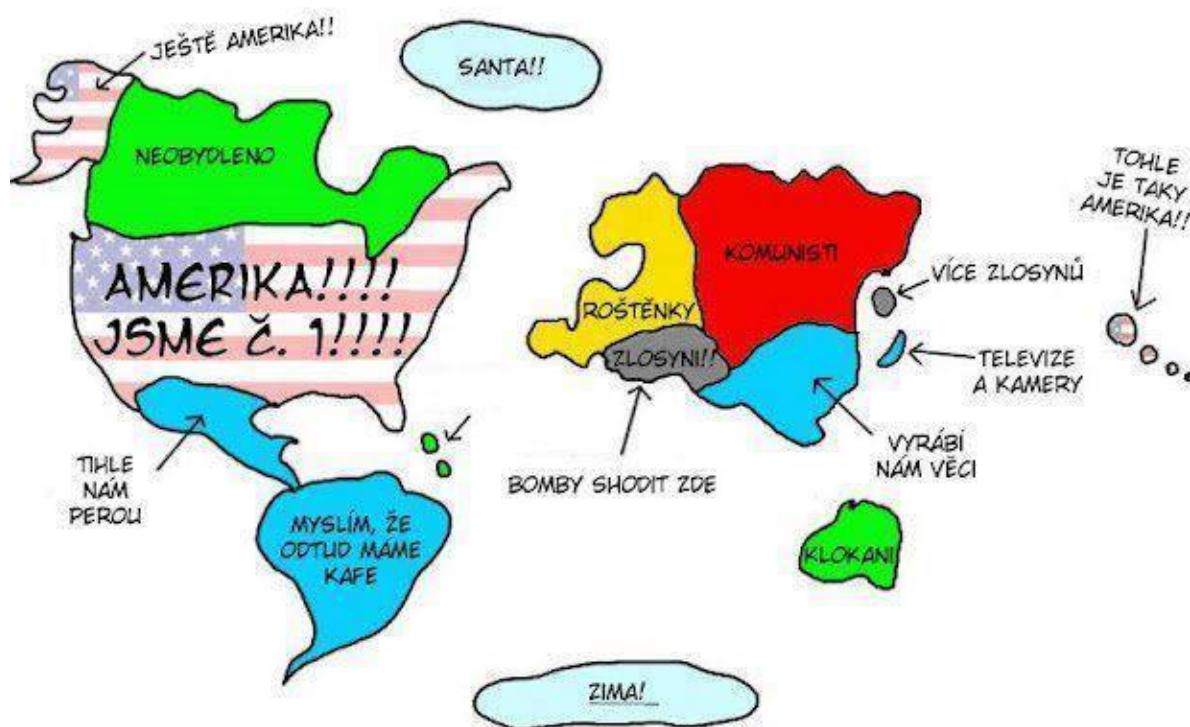


## PONDĚLÍ

Ať chceme nebo ne, musíme do školy.

Zázemí máme ve školní knihovně, kde jsou stoly plné pití a jídla. Dopolední program tvoří přednáška o stereotypch a světových názorech na jednotlivé země.

## SVĚT OČIMA AMERIČANŮ



Po přednášce máme možnost ochutnat místní speciality a tradiční turecká jídla. Večer trávíme obvyklým způsobem většiny z nás – návštěvou čajovny.

## ÚTERÝ – BOAT TRIP

Velice očekávaný den s naprosto jasným plánem – plavba na moři. Mnoho zastávek na koupání, krásné počasí, neuvěřitelná panoramata, azurové moře, oběd o 4 chodech, no nezbývá, než jen tiše závidět :)



## STŘEDA

Další, ale ne ledajaký den ve škole. Náplní dneška jsou hry, hry a hry v tělocvičně. A pozor – náš spolužák Ondra slaví narozeniny – velké kluk. Když máme tu příležitost, měli bychom mu udělat nějakou oslavu. Óňa byl předveden v tělocvičně před celou školu, která mu sborovým hlasem zazpívala píseň Happy birthday a byl mu předán čokoládový Cup Cake se zapíchnutým lízátkem uprostřed, protože po celé škole se nenašla ani jedna svíčka. Den jsme zakončili u hostitelky Sude, kde jsme jako Češi připravili našim Tureckým přátelům právě české bramboráky.





## ČTVRTEK

Výlet na nákupy a k moři. Ačkoli to zní velice dobře, tak realita výletu byla trochu jiná. Ve městě, kde jsme zastavili na nákupy, si člověk nemohl koupit ani jídlo, protože náš skvělý průvodce Atakan z řad tureckých hostitelů byl úplně ztracen. Poté, co jsme opustili „město duchů“, jsme se vydali na pláž. Azurové moře, oblázkovitá pláž, jasné nebe, to vše na jednom místě. Ráj na zemi.



## PÁTEK

Ať chceme nebo ne, každý týden má jen 7 dní a pátkem akce TurkishTrip končí. Lehce po osmé hodině ranní se naše parta s partou tureckou musí rozloučit a co si budeme povídat, nejedna slzička ukápla. Za všechny mohu s klidem říci, že jsme byli překvapeni, až dojatai, když slzu ukápl i místní bodybuilder, lovec žen a bavič Atakan. Cesta minibusem na letiště byla poněkud tišší, než opačná cesta minulý pátek.



Smutek nás ale přešel na letišti v Bodrumu. Za zástěnou přímo v hale probíhaly stavební práce. Při pohledu do očí dělníka vybourávajícího příčku zespoda nás napadlo, že ta příčka by na něho mohla spadnout jako ve videu kolujícím na facebooku. On pohled opětoval, ale s výrazem: Co čučíš, ty amatéře? Po chvíli se ozvala rána a příčka se zřítla. Hned po veliké ráně se letištní halou začal rozléhat šum a my i turecký pracant jsme věděli, že něco není dobře. Před rozhodnutím vybourat příčky nejspíše proběhly kvalitní průzkumy, takže se nemohlo stát, že s příčkou dělník sundal i potrubí o průměru 20cm, kterým proudila voda do klimatizace. Rázem se z letiště stal Aquapark Bodrum.

**Udělujeme Zlatého stavaře pro turecké dělníky.**



Úplně na závěr bych za všechny zúčastněné programu Comenia chtěl v první řadě poděkovat paní ředitelce Mgr. Nataše Ungermannové. Jen o jeden level menší dík patří paní učitelce Mgr. Jiřině Morávkové a učitelům Mgr. Jiřímu Burešovi a Mgr. Pavlovi Smitkovi. V dalších řadách nesmím veliké DÍK zapomenout ani pro učitelky Tomášovou, Landovou, Wágnerovou, Fabianovou a Šafrovou, učitele Franka, Svobodu a pro paní Andrlovou a pana Poulička.

**Děkujeme.**





## ŠKOLNÍ EXKURZE

### DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

Dne 27. dubna studenti naší školy navštívili divadelní představení Kytice v královéhradeckém Klicperově divadle podle stejnojmenné knihy známého českého spisovatele Karla Jaromíra Erbena. Představení začalo baladou Zlatý kolovrat, následoval Štědrý večer, poté Holoubek. Po přestávce jsme mohli vidět baladu Vodník, Poklad a Svatební košile. V představení si zahráli Martina Eliášová, Zora Poulová, Marta Zaoralová, Helena Plecháčková, Natálie Holíková, Marie Poulová a Miroslav Zavičár. Hru režíroval Karel Brožek. A protože je toto dílo v povinné četbě, myslím si, že si každý z nás něco odnesl. Mně osobně se nejvíce líbila balada Zlatý kolovrat, kterou jsme mohli vidět jako první.



Michaela Andrlová, LZ.

### DŘÁŽDANY POD MRAKEM

I přes to, že jsme vyjžděli tak brzo ráno, v pět hodin, jsme byli svěží a plní energie. V autobusu bylo rušno, když jste si ale nasadili sluchátka, tak se usnout dalo. Museli jste ale počítat s rizikem, že se probudíte zmalovaní s klaunským obličejem.



Příjezd do krásného německého města v Polabí doprovázel déšť, nebyl to ani tak slejvák, jako spíš vytrvalý nepřetržitý mírný déšť, který trval až do našeho odjezdu. S průvodcem jsme to vzali trochu hopem a před polednem jsme měli rozchod. Připadalo nám, že v celých Drážďanech jsou jen dvě místa, kde neprší. Byla to světoznámá galerie ve Zwingeru a jak jinak než obchodák.

Ještě než jsme začali obdivovat obrazy starých mistrů, prošli jsme si nově postavené kostely. Je úžasné, jak pomocí fotografií dokáží postavit přesnou kopii barokního kostela, o kterém neexistovaly žádné stavební záznamy.



Mohli jsme ochutnat i výborná klasická německá jídla, jako třeba typický Brezel, Leberkäse. Samozřejmě výborný!



Tomáš Kodet, L3.



## SOČka – STŘEDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOST

Školní kolo vybralo dva studenty, kteří se pak mezi sebou měli utkat v okresním kole. Prvním finalistou byl Dominik Rejthar ze třídy L4. s projektem zvaným „Rozhledna Hnízdo“, který navrhl skoro třicet metrů vysokou dřevěnou vyhlídkovou věž inspirovanou přírodními liniemi a tvary. Druhým jsem byl já, Tomáš Kodet, ze třídy L3. se svou prací „Polyfunkční dům“, kterou jsem zpracovával jako všichni třetíci podle zadání magistrátu města. Navrhl jsem výrazně členitý bytový dům s taneční školou.

Okresní kolo se uskutečnilo na půdě gymnázia J. K. Tyla. Soutěžili jsme v kategorii stavebnictví, architektura a design interiérů. Ke svému vystoupení jsme oba měli připravené prezentace, plakáty a Dominik dokonce i model zkonstruovaný Jakubem Nohejlem a Šimonem Hájkem ze třídy L2. Oba dva jsme postoupili do krajského kola. Nenašli jsme k sobě konkurenci a vyhráli jsme poukázky do knihkupectví.

Krajské kolo už probíhalo trošku v jiném měřítku, v kategorii jsme soutěžili tři. Proti nám stál student z náchodské stavebky. Svůj projekt měl zaměřen na problematiku řešení domu na malém pozemku. Jeho architektonické řešení bylo minimální a přiznám se, ani jsem nepochopil, v čem spočívá ten důvtip řešení domu na minimálním pozemku. Do celostátního kola postoupil pouze jeden z nás a tím se stal... chvílka napětí... Tím jsem se stal já. Dominik z druhého místa postoupil do licitačního kola, kde bylo vybráno celkem 70 projektů, které budou na celostátní přehlídce soutěžit mezi sebou. Krajské kolo bylo završeno výstavou plakátů v Muzeu východních Čech.

Na celostátní kolo se jede v pátek 19. 6. Uvidíme, jak to dopadne.



Tomáš Kodet, L3.

## StreTech 2015

### PŘEHLÍDKA STŘEDNÍCH ŠKOL NA ČVUT

Každým rokem pořádá ČVUT v Praze přehlídku středních škol. Koná se na fakultě strojní a sejdou se tam studenti všech různých SŠ i gymnázií. Naši školu tam reprezentoval Ondřej Machač se svým polyfunkčním domem – byty a ateliér a já. Také jsem měl svůj polyfunkční dům, také s byty, ale jako složku občanské vybavenosti jsem vyprojektoval taneční školu.

Dostali jsme svůj stánek, dvě lavice, tři židle a čtyři zástěny, na které jsme mohli vylepit plakáty. Nad ně jsme dali logo naší školy a bylo to nejviditelnější logo z celé přehlídky. Po celou dobu nás doprovázela Ing. Vlasta Červenková a pilní ulevváci z L2. Nerad bych šířil nějaké drby, ale prý se ulili ze 3 písemek, což je docela slušné skóre.

Slavnost zahájil rektor ČVUT. Celá přehlídka probíhala volně a veřejnost, nejčastěji studenti univerzity, obcházel jednotlivé stánky a ptali se, co je zajímavé. Pokud bych měl nějak porovnat všechny stavebky, které se tam prezentovaly, tak jednoznačně vedeme. Ať už to byly nejkrásnější návrhy (objekt, který má tři okna, dvě patra a střechu z obecného nastavení nepočítám za návrh), tak už propracované vizualizace a celou koncepci plakátů. Neříkáme, že jsme nejlepší, ale myslíme si, že naše stavebka je. (Tento text není nijak cenzurován a neprochází žádnými úpravami, naše škola není dokonalá.)

Na druhou stranu ne všechny projekty byly špatné. Velice mě zaujal rodinný dům ze slámy. Student to měl velice dobře rozpracované, měl zjištěnou spoustu informací o této technologii a překvapilo mě, jak je levná.



Tomáš Kodet, L3.



## EXKURZE PLZEŇ

SPŠ stavební HK opět na cestách. Pod vedením paní učitelky Taťány Kusteinové a Jany Košťálové se vydalo 30 žáků ve dnech 13. - 14. 5. 2015 po stopách architektury, a tentokrát do Plzně. Já měl to štěstí, že jsem patřil mezi ně.

Město všichni znají asi hlavně kvůli PIVU, a když se jich na to zeptáte, tak prohodí: „A co jiného v Plzni?“ Co jiného, třeba architektura celého města? S rozlohou 137 km<sup>2</sup> a 170 tisíci obyvateli patří mezi čtyři největší města republiky. Též tu je soutok dvou řek - Úhlavy a Úslavy. Ale zpět k našemu výletu.

V sobotních ranních hodinách jsme se sešli na opuštěném školním parkovišti a čekali na příchod zbylých účastníků a příjezd autobusu. Bez velkého zdržení se vyrazilo směr Plzeň.

Po příjezdu nás uvítal majestátní kostel na náměstí, který má nejvyšší kostelní věž v celé České republice - 102,36 m. Na tomto místě jsme se bohužel nezdrželi, jelikož jsme spěchali na sjednaný čas k prohlídce Loosových interiérů.



Zde jsme se rozdělili na dvě skupiny a pro každou byl přidělený průvodce. Prohlídka byla velice zajímavá, jelikož i přes generační rozdíly vše působilo velice moderně. Každý předmět měl své místo, nic nebylo necháno náhodě. Propracované úschovné prostory, odvážné, ale zajímavé barevné kombinace, tajné přihrádky, stoličky dělané na míru podle a teď s prominutím pozadí majitele.

Tak, aby bylo vše dokonalé. Ale z celé prohlídky byla asi nezajímavější jídelna, která je označována za jednu z nejkrásnějších, které kdy pan architekt navrhl. Světle žlutý pískový mramor s kombinací zlatých doplňků vás ihned zaujme a působí naprosto úchvatně.

Po dokončení prohlídky nás čekalo ubytování v místním hotelu, k němuž díky stavebním úpravám místní komunikace byl vcelku zajímavý přístup. Ale i tato část se zvládla bez obtíží a po občerstvení a lehkém odpočinku jsme měli sraz venku před hotelem. Zde už došlo k lehkému zaváhání několika opozdilců, kteří se ve spletitých chodbách lehce ztratili.



Po malém zpoždění ovšem našli cestu ven a my jsme mohli vyrazit na další cíl - do Depa 2015, kde ještě v září roku 2014 fungoval dopravní podnik.

V současné době je areál lehce přestavěný. Začal se využívat jako místo pro uměleckou a kreativní tvorbu, vzdělání a workshopy, prezentace kvalitních uměleckých výstupů a případná setkání. Objekt má dvě části, venkovní a vnitřní. Venku nalezneme téměř vše od roztomile upravených Fordů Ka přes umělecky vyřezané bývalé cisterny až po majestátní vyhlídku. Vše je udělané z vyřezaných materiálů. Vidíte, i šrot se může proměnit v umění. Uvnitř pak nalezneme různé optické iluze, vtipně a zajímavě zpracované obyčejné předměty, ale i třeba dobové fotografie. Celý komplex působí velice majestátně a určitě stojí zato ho navštívit.

Ale od teď už začíná skutečná architektura, které je v Plzni více než dost. Začneme na náměstí Republiky, kde je k vidění nejen výše zmíněná Katedrála sv. Bartoloměje, ale třeba Mariánský sloup (morový) nebo moderní kašny, v každém rohu jedna. Dále byla k vidění třeba renesanční radnice, budova biskupství a mnohé další. Poté jsme měli možnost ještě chvíli pokračovat v exkurzi po památkách nebo si dát malý rozchod. Bohužel větší část skupiny se oddělila, ale my pokračovali dál a viděli například Velkou synagogu, sadový okruh, ve kterém je spousta krásných soch, divadlo J. K. Tyla ve Smetanových sadech nebo jako jednu z posledních Mlýnskou strouhu, kde jsme i my dostali o něco kratší rozchod a malé občerstvení před srazem na náměstí Republiky.



Zde jsme se všichni sešli a vyrazili k poslední architektonické zajímavosti dne, a tou bylo Nové divadlo. Jedná se o stavbu, která byla otevřena teprve v září roku 2014. Objekt byl navržen ve stylu moderny a z velké části je z barveného betonu a s jeho rozlohou ho jistě nepřehlédnete.



## Den druhý

Druhý den ráno jsme hned po snídani vyklidili hotel a vydali se novou plzeňskou Techmanii. Celý areál se nachází ve zrekonstruované továrně bývalé Škodovky. Uvnitř je mnoho interaktivních exponátů, ale i třeba laboratoře s 3D tiskárnou, kam jsme se mohli podívat a nějaký ten kousek si vytisknout. Nebýt nutného návratu, mnozí z nás by tam vydrželi hodiny.

Ovšem tím naše cesta nekončí a čeká nás poslední zastávka, a to v klášteře V Plasích. Ve své době to byla jedna z největších staveb a velice prosperující, proto pak okolo kláštera vyrostlo ještě četné množství menších staveb. V současné době je bohužel dost zchátralý i přes probíhající rekonstrukce. Asi nejzajímavější je celý koncept budovy, která stojí na masivních dřevěných pilotách, které jsou neustále pod vodní hladinou, aby nedošlo k poškození třeba dřevomorkou nebo plísněmi. Dále tu je ventilace ve zdích, které přejímají teplo ze zeminy a v zimě udržují teplotu. Opět velice zdařilá a na svou dobu pokroková stavba.

Na závěr už mohu jen dodat, že celý výlet byl velice vydařený, provázelo nás krásné počasí, dobrá nálada, excelentní chování a vystupování všech účastníků zájezdu, ale i velké znalosti architektury paní učitelky Kusteinové. Děkuje.



Petr Holý, S3.A



# STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ

500 03 Hradec Králové, Pospíšilova třída 787

## Zápis z jednání studentského parlamentu

konaného dne 17. 6. 2015

Přítomni: výchovný poradce školy Mgr. Petr Ascherl, Velech Lukáš (S1.B), Smetiprach Martin (S1.C), Velechová Klára (S2.B), Hanuš Roman (S2.C), Kristián Klaus (Z2.), Kodet Tomáš (L3.), Bílá Adéla (S3.A), Kalenský Jan (S3.A)

Omluveni: studenti z tříd: L1., S1.A, Z1., L2., S2.A, S3.B, S3.C

Kontrola úkolů z minulé porady:

1. **Mgr. Petr Ascherl** oznámil, že toalety kontroloval namátkově během měsíce a že dnes v 9 a v 11 hodin nechal zkontrolovat i dámské toalety vyslanou službou. Vše se zdá být v pořádku, žádný nepořádek nalezen nebyl.

Nové úkoly a informace:

1. **Smetiprach Martin (S1.C)** se zeptal, zdali se kvůli nízkému počtu žáků v ročníku budou třídy oboru Stavitelství slučovat.
2. **Velech Lukáš (S3.B)** vznesl dotaz, jestli se budou nahrazovat praxe, pokud někdo chyběl.
3. **Bílá Adéla (S3.A)** upozornila, že se od minulého parlamentu stále nic nezměnilo v tom, že jim ve třídě nefunguje rozhlas.
4. **Mgr. Petr Ascherl** nás informoval, že škola získala obrovskou dotaci na zateplení a výměnu oken v komplexu dílen a bude se zateplovat i hlavní budova. Jde o investiční peníze z fondů Evropské unie a musí se vyčerpat do konce kalendářního roku. Od září má být škola v lešení a práce potvrzují až do konce listopadu.
5. **Kristián Klus (Z2.)** oznámil, že tento školní rok s rádiem skončil, a jestli bude pokračovat i v tom příštím, se ještě uvidí.

Diskuse:

1. K bodu 1: Mgr. Petr Ascherl informoval, že maximální počet studentů na třídu je 30, ve výjimkách 34. A o žádném přerozdělování neví.



4. K bodu 5: **Mgr. Petr Ascherl:** V čem je největší problém? Ano, je to nevděčná práce a nelze se zavděčit všem, každý poslouchá něco trochu jiného a žánry jsou různé.
- Kristián Klaus (Z2.):** Na minulém parlamentu se to probíralo. Na podnět jsem vytiskl papíry na nástěnku, kam se měly psát písničky na přání. Je jich tam pár a je to počmárané. (Ukazuje papíry)
- Mgr. Petr Ascherl:** (čte z papírů): „Jiného DJ prosím“, „Zrušte rádio“ ...
- Kristián Klaus (Z2.):** Rád bych viděl anketu. Prý v Jeřábu bude uveřejněna anketa o oblíbenosti či neoblíbenosti rádia.
- Mgr. Petr Ascherl:** Pokud se potvrdí zájem o rádio, bylo by dobré, kdyby pokračovalo i v příštím roce.
- Kristián Klaus (Z2.):** To ano, ale vadí mi nadávky. Mám pocit, že to rádio není oblíbené.
- Mgr. Petr Ascherl:** Nemůžete ale očekávat, že všichni budou skákat nadšením, že se rádio zrušilo.
- Kristián Klaus (Z2.):** Zatím jsme na to dva. Kamarád ze třídy mi s tím pomáhá. Když jsem se ptal, jestli by mi někdo další nepomohl, třeba si tam jenom sednul a měl při ruce mobil s více písničkami zase jiných žánrů a interpretů, bylo by to fajn. Nikdo ale nechtěl.
- Mgr. Petr Ascherl:** O tom, jestli bude školní rozhlas, rozhodne anketa.
- Kodet Tomáš (L3.):** Mělo by se také uvažovat o nějaké odměně pro Kristiána. Byl jediný, kdo do toho šel a kdo to rozjel. Předtím se do toho nikomu nechtělo. Za ten rok udělal spoustu práce a obětoval tomu svůj volný čas. Myslím si proto, že by měl být nějak odměněn.

Poznámka: V diskusi není uveden přesný přepis, výroky jsou kráceny.

Další schůze studentského parlamentu se uskuteční příští rok, datum bude vyvěšené na nástěnce a pro všechny zástupce tříd bude povinná.

Zapsal: Kodet Tomáš, L3.

## POSLEDNÍ ZVONĚNÍ

Zazvonilo nám naposledy a tím končí 4 roky,  
završíme tuhle jízdu dnes posledními kroky.  
Taháky nás zachránily snad při každé písničce,  
už jenom splnit maturitu – nechceme čekat měsíce!

Budeme vzpomínat na chemii – na aktivitní pětky,  
a na to, jak tyhle zkušenosti už nikdy nechceme zpátky.  
Na omluvenky, nekázeň a pozdní příchody,  
ještě na velkou přestávku, kdy jsme opisovali úkoly.

Na našeho kapitána – „tatu“, našeho třídního,  
který nás zpracoval, aby zde neměl studenta líného.  
A tak vám tady zpíváme a říkáme nahlas ZDAR!  
Teď vás tady počmáráme a půjdeme o krok dál...

L4.

Z4.

Přicházíme s dobrou náladou  
Maturitu dám jen náhodou  
Uvidíme, jak to půjde, kdyžtak půjdu dřít  
Stavař dneska každý může být

Fabka nás snad dobře naučí  
Trubky, kotle, uč se, poroučí  
A co řekne, to se stane, odpor nesmíš mít  
Bude tě pak při hodině bít

Nesmíš plkat, musíš poslouchat  
Do hlavy to budeš natloukat  
A kotel prý do kuchyně nikdy nesmíš dát  
Celá třída bude se ti smát

**R: Záchody, sprchy a potrubí**  
**klasická otázka, kdo to ví?**  
**Zeptáme se na to elkařů,**  
**po škole takzvaných pekařů**  
**po škole takzvaných pekařů**

Záchod je můj blízký společník  
Nejlíp se s ním zná můj konečník  
Kreslit záchod naučil nás pan učitel Frenk  
Naučil nás záchodový sleng

Na plyn máme pana Piechaczka  
Občas je to vážně makačka  
I když se to nezdá, my to všichni zvládneme  
Vožrat se pak spolu půjdeme!!!

**R: Záchody, sprchy a potrubí**  
**klasická otázka, kdo to ví?**  
**Zeptáme se na to elkařů,**  
**po škole takzvaných pekařů**  
**po škole takzvaných pekařů**

S Denisem se všichni loučíme  
Půl roku už do něj hučíme  
Ale on si řekl: „K maturitě nechci jít“  
Bez ní budu se mít jistě líp :)

To je konec naší písničky  
Jdeme si dát k Darče chlebičky  
Děkujeme Heduš, že nás k cíli dovedla  
Na poprvé se celkem předvedla



V mládí jsem se učil stavařem  
jezdit s prknem, jezdit s tubusem  
stavět domy byl můj ideál.

Jezdit s prknem, jezdit s tubusem,  
s černou tužkou, s bílým papírem  
přesně to jsem si vždycky přál-oujé.

V mládí jsem se učil stavařem  
jezdit na cad, kašlat na tělák  
kreslit do noci byl můj ideál-oujé.

Jezdit s prknem, jezdit s tubusem,  
s černou tužkou, s bílým papírem  
přesně to jsem si vždycky přál-oujé.

## S4.B

Je den, ústní už jsou za rohem  
a učení - na to klidně zapomeň.  
Jen dva necháme klidně studovat,  
když nechtěj pít, nevadí, nebudem se  
vnucovat.  
Jémine, Vlasta už nemá promile, to nevadí –  
doliže.

Všemocné jsou naší třídní testy,  
ať jsou malý nebo velký, stejně dostaneme  
pět.  
Anebo jít - k tabuli a nebýt si jistý,  
přesto s tváří optimisty něco svého vymyslet.

Je to jed, celou noc jet ArchiCAD  
a nevidět chyby, co Lída vidí hned.  
STUDIE - kdo jí nemá, nežije, tak ádíjé...

Že po roce přijde statika,  
a že ne každý si s ní potyká,  
toho bych se nikdy nenadál.

Kolem projel vůz toho stavaře,  
prach z cihel padl mi do tváře,  
marně šrotěj mozky šrotící.

Klesám dolů, klesám k pracáku,  
tam se s černou tužkou nescuknu,  
sbohem, moje školo zářící.

tak tady končí moje cesta,  
teď už na mě čeká vesta.

## S4.A

Co ti je?  
Už nemáš k učení sklony, jako loni,  
letos nám naposled zvoní, jó,  
a to mě opiže, a to mě opiže, a to mě  
opiže...  
Jistojistě.

Já mám stavebku rád,  
ach jo, zase rýsovat,  
celou noc bez pauzy dát  
a k ránu spící v pí... (Ale no tak,  
PÁNOVÉ!) ... kóty dodělat.  
Musíš to milovat, musíš to milovat,  
musíš to milovat...

Já mám stavebku rád,  
hlavně když musím rýsovat,  
celou noc bez pauzy dát  
a k ránu spící „ehm ehm“ kóty dodělat.

Darča, Iva a pak Blanka s Vlastičkou  
a taky Marca, Jana, Jarča, Lenka s Daničkou.  
Tohle je moje tužka, tvoje tužka, už nevím čím,  
to všechno byly úči z naší školy senzační.

Jé, jé, jé, kdepak ty pětky, kdepak jsou  
to není možný, nerostou,  
kantor má pravdu naprostou.  
Jé, jé, jé, kdepak ty fajn úči jsou  
a kde maj nervy svý,  
ve skrytu duše nejsou zlý.

Čau, čau, čau řekli jsme čau před školou,  
zbalili jsme věci svý.  
Zatímco Vlasta, Jana ani Heduš stále nespí.

Jé, jé, jé, maturu mám už před sebou,  
a kde jsou znalosti mý,  
to už mi nikdo nepoví.  
V rytmu prkna, pravítka a rýsování,  
se člověk přeci někdy jentak pětce neubrání.

Né, né, né,  
Nač trá-pit se s maturou,  
proč nemůžem prostě jít,  
a středoškolský titul mít.

Čau, čau, čau,  
snad řeknem čau před stavebkou,  
táhne nám na dvacet,  
a začíná další show.

Jé, jé, jé,  
Copak si teď asi počnou,  
když oblíbení čtvrtáci,  
se zvednou a odejdou.

Pá, pá, pá  
Máváme na rozloučenou,  
to se ví, léta jdou,  
a místo nás další přijdou.

# S4.C

S4.B







L4.



S4.A



Z4.



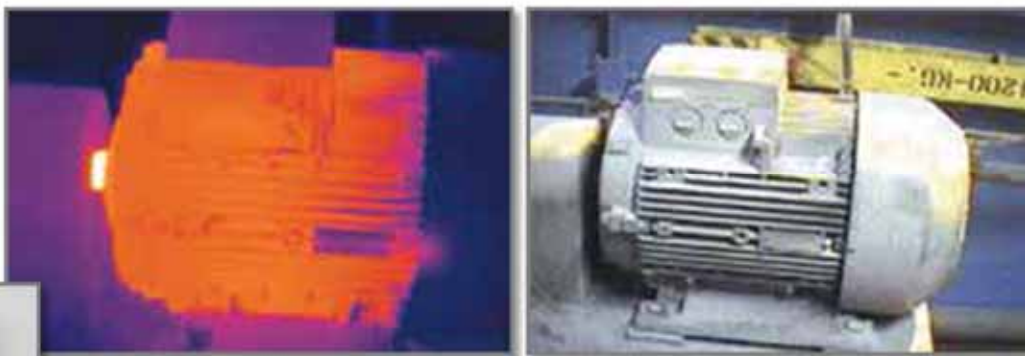
S4.C



## PROJEKTOVÝ DEN

### PRÁCE S TERMOKAMEROU

Dne 8. 6. na naší škole proběhl projektový den. Studenti měli na výběr z mnoha vskutku zajímavých stanovišť, kde se mohli dozvědět spoustu nových a zajímavých poznatků, jako například jak funguje termokamera. Práce na tomto stanovišti se zúčastnilo 15 studentů pod dozorem pana učitele Ascherla a pana učitele Slaniny. Všechny práce s termokamerou již od pohledu moc bavila. Studenti se zahřívali a měřili teplotu svého těla před zátěží a po ní. Termokamera umožňuje zobrazit tepelné infračervené záření a ukázat je pomocí barevného spektra. Můžeme tak pozorovat tepelné úniky z budov, rozložení teploty pro účely vědy a výzkumu, a dokonce i detekci zánětů pod kůží.



Rudolf Peca, L2.

### SÁLAVÉ PODLAHOVÉ PLOCHY

Když jsem přišel do laboratoře vytápění v křídle TZB školních dílen, byl jsem vystaven intenzivnímu horku, štiplavému prachu ve vzduchu a ráznému křiku paní učitelky Fabiánové. Šlo totiž o závažné téma, ve kterém se řešily kotle, jejich funkce a BEZPEČNOST jejich obsluhy a všech ve vytápěných místnostech. Veškeré informace podané paní učitelkou Fabiánovou a panem učitelem Frankem vedly žáky a dobrovolníky ze tříd technického zařízení budov ke znalosti a schopnosti ovládnutí těchto zařízení a jakékoli přerušování v řeči či vyrušování bylo nejvýše nevhodné, proto jsme si také na tomto stanovišti odpustili otázky a rozhovory a zanechali všech 17 účastníků jejich vzdělávání.



Lukáš Znojemský, L2.



## TEPELNÉ ZTRÁTY ROZDĚLOVAČE

Od osmi hodin se v laboratoři VZD konala přednáška o tepelných ztrátách rozdělovače. Studenti se zde učili měřit teplotu rozdělovače, dále počítali tepelné ztráty. Této přednášce se zúčastnilo sedmnáct studentů z oboru technického zařízení budov. Na studenty dohlížela paní učitelka Fabiánová.

Studenti dostali za úkol změřit vnitřní teplotu vzduchu, střední teploty otopné přírodní vody v laboratoři vytápění a stanovit střední povrchovou teplotu sálové podlahové plochy. K dispozici pro měření měli teplovodní plynový nástěnný kotel, učebnici Vytápění, metr a digitální teploměr s dotykovou a prostorovou sondou.

### Rozhovor s vyučujícím:

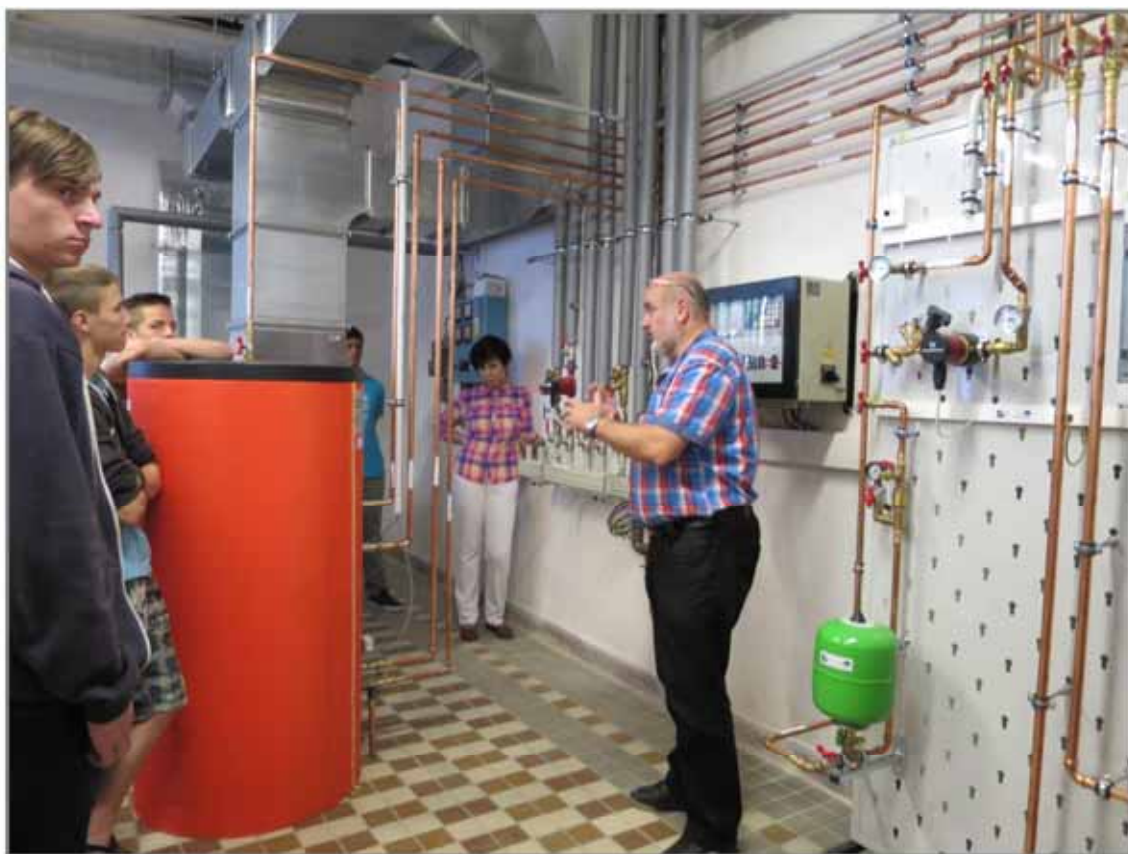
Proč jste pro projektový den vybrala toto stanoviště?

*„Studenti potřebují praxi s vytápěním a dále se musí naučit počítat tepelné ztráty, které jsou určeny normou.“*

### Rozhovor se studentem:

Proč sis vybral toto stanoviště?

*„Jelikož studuji tento obor, tak mi to přišlo vhodné jako praxe. Přednáška byla velmi poučná a zajímavá.“*



### REVIZNÍ ZKOUŠKY

V deset hodin jsme se na školním dvoře zúčastnili přednášky o revizních zkouškách. Přednáška obsahovala výklad o čištění kanalizace a také názornou ukázkou, jak čištění funguje. Byla zde ukázána vozidla s přístroji od firmy Hronovský od KHP as. Jako dozor zde byl pan učitel Fabián a této akce se zúčastnilo sedmáct žáků z oborů Pozemního stavitelství a Technického zařízení budov.

#### Rozhovor s vyučujícím:

K čemu je toto stanoviště dobré pro studenty?

*„Je to všeobecný rozhled a myslím, že to může být velice zajímavé.“*

#### Rozhovor se studentem:

Co nového ses dozvěděl na této přednášce?

*„No tak díky této přednášce jsem viděl, jak probíhá čištění odpadních trubek, a to jak větších, tak menších průměrů. Dozvěděl jsem se, že čištění probíhá různými způsoby, a to podle míry znečištění potrubí.“*

*Viděl jsem využití toho čištění a využití i způsobů, jak danou nečistotu (ucpávku) najít za pomoci kamer a vyhledávacích detektorů.“*



Tereza Zahradková, S2.A

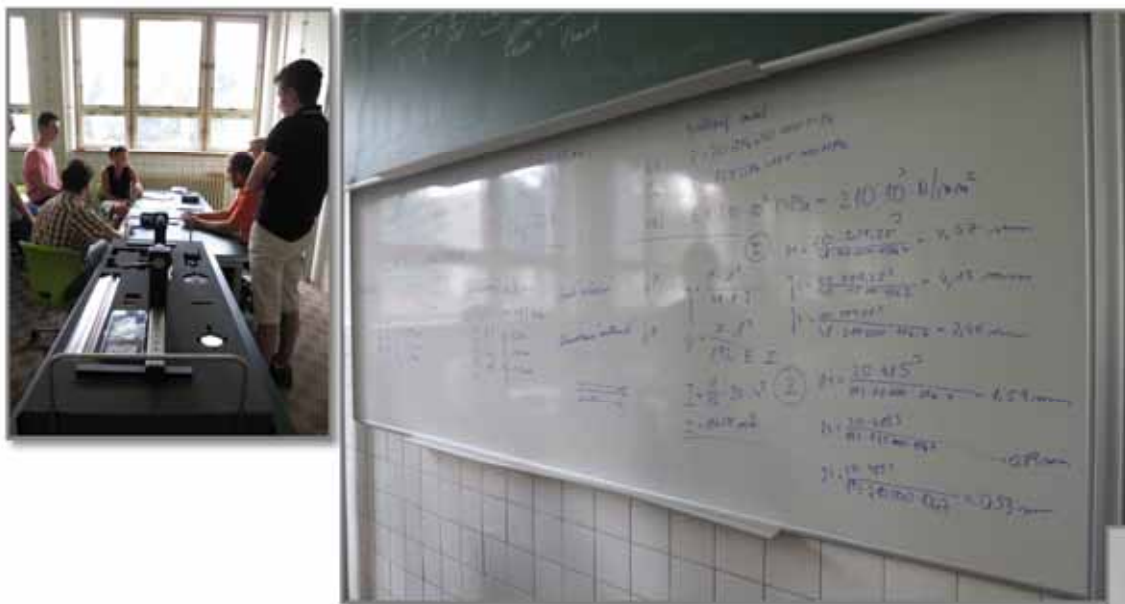
### VZORCE NÁM NELŽOU

Vcházíme do vzdálené třídy, kde kdysi dávno sídlila moderní laboratoř. Studentů zde není mnoho a od paní učitelky Červené, která nás nejdříve považovala za neposlušné studenty, kteří dorazili až na čtvrtou vyučovací hodinu, jsme se dozvěděli, že zde studenti simulovali pomocí přístroje deformaci různých druhů tyčí z různých materiálů a na základě měření dosazovali hodnoty do vyhledaných vzorečků, které našli ve Statických tabulkách. Výsledky pak porovnali se standartními hodnotami již stanovenými v tabulkách.



Dále jsme se také dozvěděli jednu zajímavou novinku, co se týče učebny, a to že se pracuje na její modernizaci. Jsou zde již nové lavice, židle, nové zkušební stroje a tabule. Byly odstraněny zastaralé laboratorní přístroje. Na modernizaci se bude nadále pracovat a učebna by měla sloužit například studentům čtvrtých ročníků pro jejich volitelné předměty, jako jsou například Stavební provoz atd.

Většina zde přítomných studentů, jak jsme se od nich dozvěděli, tu nebyla poprvé, z čehož se dá usuzovat, že jsou zde spokojení.



Jakub Nohejl, L2.

## EXTRAVAGANTNÍ RD

Na projektovém dni se i kreslilo, a to konkrétně v rýsovně pod vedením paní Kusteinové. Letos byla dvě témata. První Příroda - nejlepší architekt a druhé Architektura a konstrukce na jiné planetě. Bylo nás tam 13 ze třídy L3. – ti, kteří chodí do pátečního kroužku architektury. Za šest hodin se povedly pěkné kresby a myslím, že i paní učitelka s nimi byla spokojená. Vzniklo paví pero, motýlí křídla nebo zvláštní konstrukce ve vesmíru. Kristýna Rejmanová zhodnotila šestihodinové snažení jako vyčerpávající, ale přínosné. Líbilo se jí, jak se v klidu a pohodě kreslilo. A to je pravda, takový klid snad není ani v prázdné školní chodbě.



Tereza Fenyková, L3.





**Minirozhovor s panem učitelem:**

Jak hodnotíte dosavadní pracovní výkon?

„Zatím pracují...“

Jaké jsou dosavadní materiální škody?

„Zatím kupodivu žádný, ale oni teprve začali...“

Jaké jsou dosavadní ztráty na životech/úrazy ?

„Zatím zanedbatelné...“

**Minirozhovor se studentem:**

Jak se ti tu pracuje?

„Pěkný...“

Jsi spokojen s výběrem stanoviště, dozorem,...?

„V pohodě.“

Proč ses rozhodl být dnes právě na tomto stanovišti?

„Protože jsem čekal, že se tady nebude nic dělat...“

A děláš něco?

„Prej musím...“

**ÚNIKOVÉ CESTY**

**Dozoroval:** Ing. Ludmila Rejsková

**Počet žáků:** 10

**Náplň práce (stručný popis práce):** Dnes se každý ze žáků seznámil s hlavními zásadami bezpečného řešení návrhu objektu. Stav objektu je řešen tak, aby v případě nebezpečí (požár, havárie, nepředvídatelné nebezpečí,...) mohly osoby objekt bezpečně opustit.

**Smysl/Účel:** Studenti se seznámili se zásadami bezpečného řešení projektu a také s tím, jak se v krizových situacích chovat...

**Minirozhovor s učitelem:**

Jak hodnotíte dosavadní pracovní výkon?

„*Velice profesionální.*“

Jaké jsou dosavadní materiální škody?

„*Žádné.*“

Jaké jsou dosavadní ztráty na životech/úrazy ?

„*Nejsou.*“

Vybrala jste si toto téma, nebo vám bylo přiděleno?

„*Mám ho pravidelně, mám totiž zaměření, byla to má automatická volba...*“

**Popis prostředí:** Hasičská zbrojnice města Hradce Králové zve všechny zájemce na prohlídku...

**STAVÍME A MODELUJEME**

**Dozoroval:** Ing. Blanka Černá, Ing. Jana Piechaczková

**Počet žáků:** 14

**Náplň práce (stručný popis práce):** stavba modelu objektu z miniaturních pálených cihel, maltového lepidla, provázků a dřívěk dle zadání (formou stavebnice)

**Smysl/Účel:** rozvíjení představivosti, motoriky a manuální zručnosti

**Minirozhovor s učitelem:**

Jak hodnotíte dosavadní pracovní výkon?

„*Zatím solidní.*“

Jaké jsou dosavadní materiální škody?

„*Snad žádné.*“

Jaké jsou dosavadní ztráty na životech/úrazy ?

„*Jsou chystány skoky z oken a vzhledem k faktu, že se nacházíme ve třetím patře, ... no, uvidíme...*“



**Minirozhovor se studentem:**

Jak se ti tu pracuje?

„V pohodě.“

Jsi spokojen s výběrem stanoviště, dozorem,...?

„Malta málo lepší, jinak skvělý.“

Proč ses rozhodl být dnes právě na tomto stanovišti?

„Protože u Sláni ani Áši nebylo místo, tak jsem tady...“

**Popis prostředí:** Nacházíme se ve třídě S3.B. Neliší se od jiných tříd. Momentálně jsou pouze sražené vždy dvě lavice širší stranou k sobě, aby na nich mohl být položen papír formátu A0 jako provizorní ochrana před maltou, která je popatlaná úplně všude...



Ondra Blažek, L2.



Jan Skrbek, S2.A

**EUROCALC NOVINKY**

Ve dvanáct hodin jsme navštívily stanoviště ve třídě L4., kde se konala přednáška o duševním vlastnictví. Prezentace byla promítána na interaktivní tabuli. Dále se zde probírala transformace světa, produktivity na světě kreativity a autorské právo. Přednášky se zúčastnilo patnáct studentů z různých oborů. Toto stanoviště měli na starosti paní učitelka Červenková a pan učitel Řepík.

**Rozhovor s vyučujícím:**

K čemu je tato přednáška přínosná pro studenty?

„Studenti se dozví informace o autorském právu, dále také o patentovém řízení.“

**Rozhovor se studentem:**

Proč sis vybral tuhle přednášku?

„Chtěl jsem se dozvědět nějaké novinky, ať už o autorském právu nebo právě o patentovém řízení.“



Eliška Zavřelová, S2.A

### VÝSTAVNÍ PANELE

Bohužel na toto stanoviště v dílnách jsem se dostavil pozdě. Takže vám nemůžu vlastními slovy popsat činnosti zde prováděné, ani jsem už nepočítal, kolik lidí se dostavilo. Ale doufám, že všechny vaše otázky zodpoví následující **rozhovor s panem učitelem Baudyšem:**

Dobrý den, jsem tu správně na výstavní plochy?

„Jo.“

Takže co se tu děje- lo?

„No tak vyráběli jsme nástěnky. Normálně ty školní nástěnky jsme vyrobili a budou ve škole.“

A jak jste spokojen s výsledky?

„No tak jako s výsledky jako jo... Spíš s lidmi, někteří by zasloužili pochvalu, dám jim, dostanou/navrhnu je na pochvalu a někteří... jako spíš... ne.“



Lukáš Znojenský, L2.



## PUTOVÁNÍ Z DIMENZE DO DIMENZE

Zde u paní učitelky Pospíšilové si hrstka žáků mohla zkusit různé matematické hříčky, jako například Moebiův pruh, vytváření sítí těles a následně jejich vystřížení a slepení, nakonec i zobrazení vyrobeného tělesa ve volném rovnoběžném promítání. Jak tedy napsáno v názvu tohoto stanoviště, si podle paní učitelky žáci vyzkoušeli putování z dimenze do dimenze počínaje dvourozměrným a konče trojrozměrným prostorem.

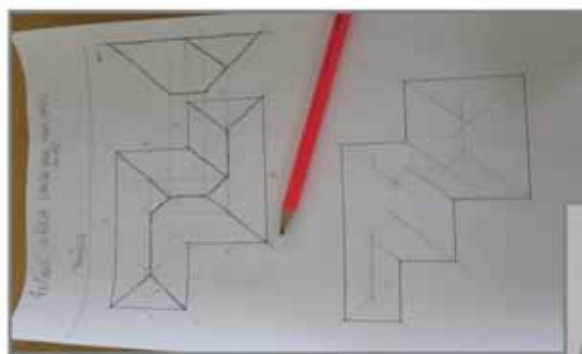
Od studentů jsme se dozvěděli, že zhruba polovina z nich je tu dobrovolně a druhá, že nic jiného jim nezbylo, avšak studenti se většinou shodli, že je práce baví.

Dozvěděli jsme se také, že jeden student, jehož jméno je neznámé, sem přišel omylem, protože si spletl stanoviště, ale po dvou hodinách, když si to uvědomil, tak odešel.



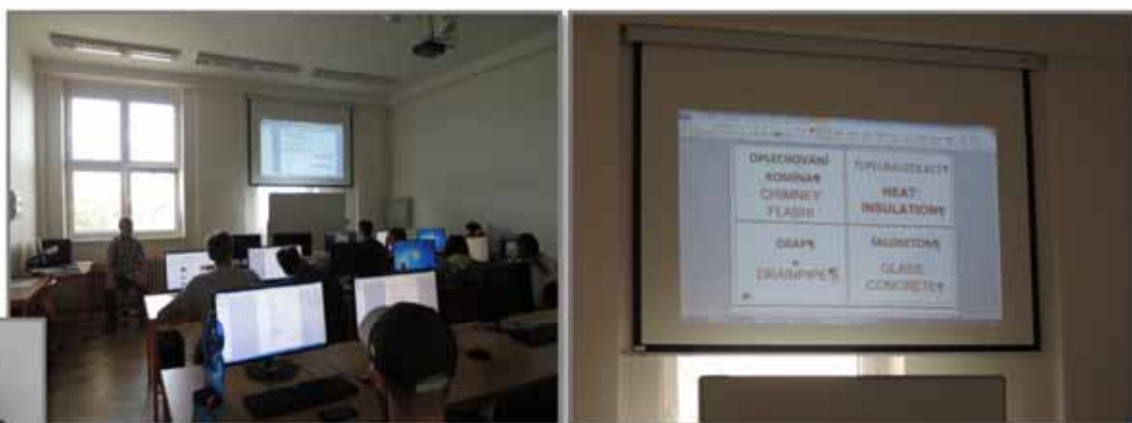
## MY JSME V SUCHU

Pro nás určitě nejzajímavější stanoviště. Ve třídě se sešlo 22 výborných žáků a Michal Hrabánek. Rýsování, měření, stříhání a lepení, to vše bylo součástí workshopu ve třídě S2.A. Studenti zde pracovali v přátelském prostředí, jejich práci doplňovala vtipnými poznámkami a usměvavou náladou paní učitelka Blanka Wágnerová. Jejich úkolem bylo vytvořit modely střech z papíru, které budou dále využity k výuce. Některé byly zdařilé, některé už méně. Ty méně zdařilé byly s četnými otvory na hřebenech, či v úžlabích a sestrojené pro vodou samodoplňovací se bazény na půdě, jak konstrukce popsal student Michal. Věřím, že stejně jako nám se studentům, kteří „byli v suchu“, workshop líbil a příští rok ho navštíví znovu.



## DEMONSTRAČNÍ MÍSTNOST S ANJ

Na tomto stanovišti skupina 15 studentů vytvářela a navrhovala design česko - anglických popisků do demonstrační místnosti pod dohledem pana učitele Smitky. Stanoviště bylo umístěno v učebně AV2. Smyslem práce na tomto stanovišti bylo rozšířit názvy daných prvků o název anglický pro lepší zapamatování v anglickém jazyce. Studenty práce velmi bavila. Nejen, že se naučili nová anglická slova, ale mohli využít svůj tvůrčí talent k vytvoření pěkného designu. A pan učitel Smitka byl rád, že se mohl o své poznatky z anglického jazyka se studenty podělit.



Michaela Andriová, L2.

## ZÁKLADY ŠIFROVÁNÍ

Ve třídě L2. přesně v 8:23 začalo 17 žáků se šifrováním, pomáháním šifrovat a chaotickým během mezi ostatními s otázkami, jak se co dělá. Po následném uklidnění a usměrnění začali všichni s výjimkou jediného člověka luštit. Ten jediný člověk na sebe hrdinně vzal břímě pomoci s organizací, protože tento projekt byl sofistikovaně rozdělen do několika stanovišť, zahrnujících nástěnky, zmatek a angličtinu. Což ovšem nebylo špatně, protože účelem projektu a zároveň záměrem pana učitele Bureše bylo naučit nás orientaci jak v textu, tak ve škole a zlepšit naše „angličtinské“ schopnosti.

### Rozhovor s panem učitelem

Jak se dnes máte?

*„Těším se na dnešní spolupráci...“*

**To tam mám napsat?**

¯\\_(\ツ)\\_/

**Proč zrovna šifrování?**

*„Protože si to žáci přáli a chtěli to v angličtině.“*



## Rozhovor se žákem

Co děláte?

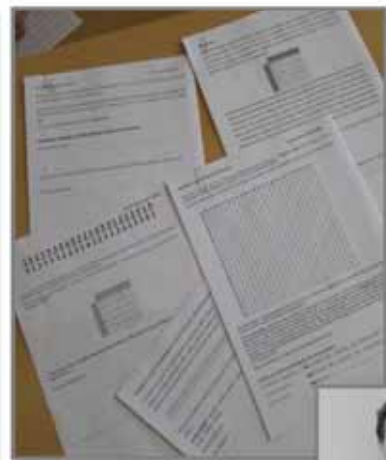
„Nevím.“

Proč já si zrovna vybral někoho, kdo nedával pozor? (řečnická otázka)

„Co tady mám dělat?“

-Vezmeš to písmeno, dáš ho sem a přenesesh ho na druhou stranu přes tuhle čáru.

„Dík.“



## DEN S ANGLICKOU KŘÍŽOVKOU

**Přítomný učitel:** Mgr. Helena Tomášová

**Počet zúčastněných:** 7 studentů

**Náplň práce:** vymyslet a vytvořit svou vlastní anglickou křížovku

**Cíl:** procvičení angličtiny a vytvoření křížovky

### Minirozhovor s paní učitelkou

Jaká je hlavní myšlenka tohoto tématu?

„Žáci si procvičí svou angličtinu, práci se slovníkem, samostatnost a projeví také svou kreativitu.“

Myslíte si, že je to pro žáky jednoduché?

„Toto téma je uzpůsobeno daným možnostem studenta a individuálnímu přístupu.“

**Minirozhovor se studentem**

Proč sis vybral tuto skupinu?

*„Přišel jsem pozdě do školy, a jelikož už jinde nebylo místo, tak jsem byl přiřazen sem.“*

Je to pro tebe jednoduché či těžké?

*„Jelikož už mám hotovo, tak mi to přišlo jednoduché.“*

**KNIHA OČIMA STAVAŘE**

**Přítomný učitel:** Mgr. Hedvika Landová

**Počet zúčastněných:** 14 studentů

**Náplň práce:** obalování knih ze školní knihovny

**Cíl:** opravit poškozené knihy, obalit nové knihy a osvojit si péči o ně.

**Minirozhovor s paní učitelkou**

Proč jste zvolila toto téma?

*„Jelikož mám na starosti školní knihovnu a ročně přibude okolo 40 nových knih, které jsou potřeba obalit stejně jako ty poškozené, a na škole máme mnoho šikovných ručiček.“*

Jaká je Vaše nejoblíbenější kniha?

*„To je velice těžké. Z povinné četby to bude Nesnesitelná lehkost bytí od Milana Kundery, ale jinak bych musela dlouho přemýšlet.“*



### Minirozhovor se studenty

Proč jste se přihlásili do této skupiny?

*„Protože milujeme češtinu, literaturu a knihy.“ (smích)*

*„A také máme velký zájem o spolupráci s paní učitelkou Landovou.“*

Baví Vás tato práce?

*„Je to velice zajímavé.“*



### NAPIŠ SI SVOU UČEBNICI

**Přítomný učitel:** Mgr. Jiřina Morávková

**Počet zúčastněných:** 6 studentů

**Náplň práce:** napsat část anglické učebnice

**Cíl:** ocenit práci učitelů a vyzkoušet si obtížnost tvorby vyučovacích pomůcek.

Na rozhovor jsme byli odkázáni na pana učitele Bureše.

### Minirozhovor s panem učitelem

Jak Vás napadlo zrovna toto téma?

*„Chtěl bych šířit osvětu mezi studenty, a aby si zkusili těžkou výrobu vyučovacích pomůcek. Dále si myslím, že vyzkoušením této práce ocení své pomůcky, které mají, a možná se to tím lépe naučí. A jak řekl můj oblíbený antický myslitel Demokritos: „Vzdělání má hořké kořínky, ale nese sladké ovoce.““*

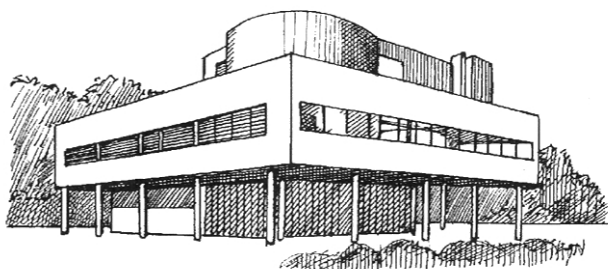
### Minirozhovor se studenty

O čem píšete?

*„Máme psát o architektuře, a tak píšeme o funkcionalismu.“*

Jak dlouhé to máte mít?

*„Asi dvě strany A4.“*



**FILMOVÝ A ČTENÁŘKÝ KLUB****Přítomný učitel:** PaedDr. Jarmila Janoušková**Počet zúčastněných:** 19 studentů**Naplň práce:** sledování filmu České nebe a povídek od Šimka a Grossmanna s vyplněním pracovního listu**Cíl:** přiblížit dobu a divadlo Járy Cimrmana**Minirozhovor s paní učitelkou**

Proč jste si vybrala právě film České nebe?

*„Je to komedie, která se k létu hodí více než tragédie. Dále jsem si tento film vybrala proto, že se blíží výročí upálení mistra Jana Husa, který je ve filmu ztvárněn a s ním i mnoho dalších významných osobností, které by měli studenti znát.“*

O tom, že se jedná o komedii, jsme se přesvědčili, již než jsme vstoupili do auly, ze které byl slyšet veselý smích.

Jaký je Váš oblíbený herec?

*„Zdeněk Svěrák, především je učitelem češtiny a narodil se ve stejný den jako já a jeho kultivovaný humor a vystupování je naprosto skvělé.“***Minirozhovor se studenty**

Proč jste si vybrali zrovna tuto skupinu?

*„Protože milujeme češtinu.“ (smích) „A dále jsme sem byli přiřazeni panem učitelem třídním.“*

A zaujalo Vás to?

*„Jelikož jsme film nikdy předtím neviděli, tak nás zatím baví.“*



## S JANOU HUŠKOVOU

Jana Hušková chodí do třídy S3.A a pravidelně se účastní hudebních vystoupení Hlaholu, takže jste ji mohli slyšet třeba na Vánoční akademii.



## JAK DLOUHO HRAJEŠ?

Na flétnu hraju od 1.třídy a na klarinet od 5.třídy.

## CO HRAJEŠ NEJRADĚJI?

Na co mám zrovna náladu.

## KOLIK SLIN SE PO JEDNÉ SKLADBĚ Z FLÉTNY VYLÍJE NEBO VYKAPE?

Asi tak 2 litry, pak to vyleju, vypiju a tím dodržuju pitný režim.

Fuj, správný hráč nenaplive do flétny/klarinetu nic.

## MÁŠ ABSOLUTNĚ DOKONALÝ SLUCH, KDYŽ LADÍŠ?

Když hraju na flétnu, tak všichni musí ladit podle mě.

## JAKÝ STYL HUDBY HRAJEŠ NEJČASTĚJI?

Dříve jsem hrála hlavně dechovky a teď jediné hlahol style.

## BYLA JSI NĚKDY NA NĚJAKÉM HUDEBNÍM TÁBOŘE?

Ne, nebyla.

## UMÍŠ HRÁT Z NOT?

A jak jinak bych hrála? Podle písmen?

## KOLIK HODIN DENNĚ CVIČÍŠ?

Denně? Vážně?

## PROČ SIS VYBRALA ZROVNA STAVEBKU A NEŠLA JSI TŘEBA NA KONZERVATOŘ?

Chtěla jsem jít přeci na výběrovou školu.



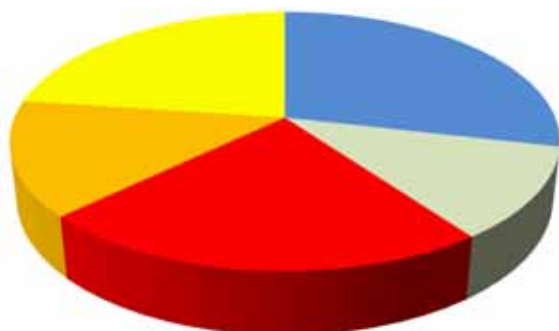
Eliška Zavelová, S2.A



Andrea Brandejsová, S2.A

## LETNÍ SPORTY

S nezadržitelně blížícími se prázdninami se řada z nás těší, až přijde volného času. Začneme si užívat příjemné letní počasí plnými doušky. Léto dle kalendáře začíná 21. června letním slunovratem, proto jsme se tentokrát ptaly spolužáků, který sport preferují právě v letních dnech.



- Plavání
- Běh
- Kolečkové brusle
- Zásadně nesportuji
- Hraní PC her



Lucie Školníková, SZ.A



Tereza Zahradková, SZ.A

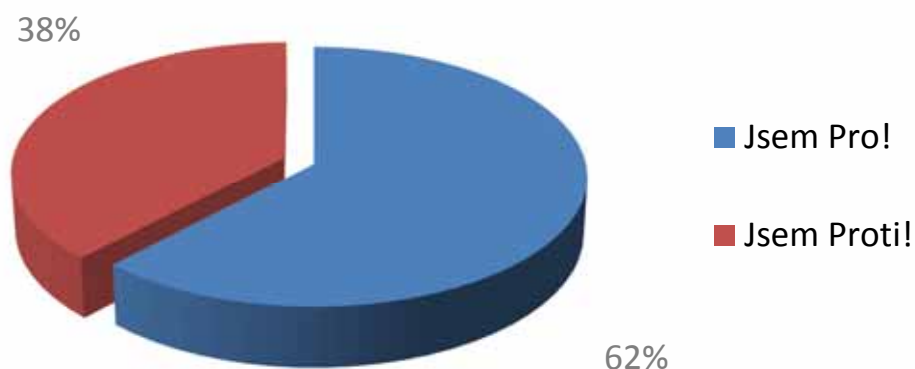


## ŠKOLNÍ RÁDIO

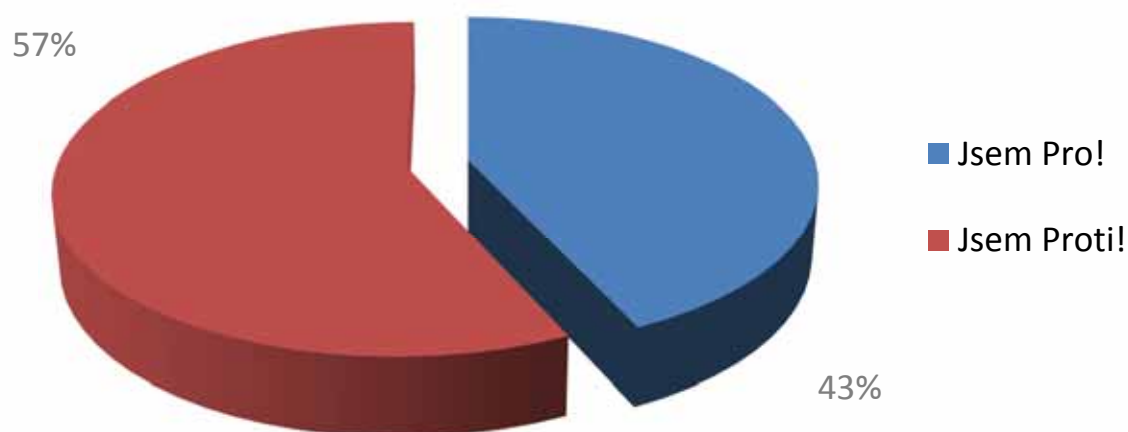
Nedávno proběhlo hlasování v podobě ankety o školní rádio.

Rozhlas by hrál každý den o velké přestávce

### NÁZOR ŽÁKŮ NA ŠKOLNÍ RÁDIO



### NÁZOR UČITELŮ NA ŠKOLNÍ RÁDIO



### NÁZORY UČITELŮ

Studenti potřebují konzultovat nejen v době konzultačních hodin, ale také o přestávkách, zejména o velké přestávce.

Studenti se potřebují připravovat na další hodiny, což ve hlučném prostředí nejde.

## ARCHITEKTURA ZA ŽIVOTA

Manželé si přáli ekonomický i ekologický dům, který je co nejvíce propojen s přírodou. Svěřili se architektovi Danielu Bradáčovi a za necelý rok se stěhovali do nového.

Měli jasné požadavky: jednopodlažní rodinný dům s půdorysem do L, moderní a nadčasový design vycházející z funkcionalismu, velmi kvalitní zděná stavba, jež byla zároveň investicí, kterou lze kdykoli finančně zhodnotit. Žádali spojení jednoduchých linií stavby s útulným interiérem a s exteriérem, který by vybízel k relaxaci.

Netradiční propojení velkými prosklenými plochami nejen se zahradou, ale i ulicí má svoji inspiraci v holandském stylu bydlení. „Líbí se nám koncept domů bez plotů zasazených pouze v zeleni, což v České republice bohužel nebývá zvykem, naopak jsou tu velkým nešvarem velké, neestetické a v podstatě nefunkční ploty. Tak jsme zvolili tuto variantu a plot začíná až z boku stavby. V budoucnu by měl zarůst živým plotem z habrů a dům bude díky tomu pouze v zeleni,“ vysvětluje majitelka toto osobité pojetí.

Hlavní vstup a vjezd vede z obslužné komunikace a je bezbariérový. Zádveří domu navazuje na severně orientovanou chodbu s velkým množstvím úložných prostor a z ní se vstupuje do všech vedle sebe řazených místností. V jejím čele je vstup do obytné zóny, která v sobě spojuje kuchyň, jídelnu a obývací pokoj opticky oddělený krbovým tělesem. Jižní strana obrácená do zahrady, v níž jsou výraznými prvky pergola, přesah střechy a vodní plocha bazénu, navozuje atmosféru jižních krajů. Skvělým nápadem bylo také to, že hlavní chodba v domě vede podél venkovního chodníku a tím se otvírají všechny místnosti do zahrady.





K domu je připojena zahrada o rozloze 2000m<sup>2</sup>. Zahradní architektka uvedla návrhy majitelů do reálu a vytvořila prostor s venkovní kuchyní, bylinkovou zahrádkou a v rohu zahrady stojí i březový hájek a lesíček, který ukrývá ohniště.

Dům má i v této otevřené podobě minimalizované tepelné ztráty, extrémní důraz byl kladen na vyřešení tepelných mostů a celistvosti obálky budovy, tak bylo dosaženo energeticky úsporné stavby s použitím tradičního a cenově dostupného zdroje vytápění.



## NOVODOBÉ BAŤOVSKÉ DOMKY

Dělí je sice od sebe desítky let i použitý materiál, přesto inspiraci baťovskou architekturou nezapřou. Patrový model Freedomku, dřevostavby od architekta Marka Jana Štěpána, který získal již řadu ocenění, vsadil podobně jako zlínské „půldomky“ na efektivní využívání prostoru.

Do rozměru 4 × 11,5 m se podařilo umístit více než 60 m<sup>2</sup> užitné plochy. Domek má navíc v patře terasu o rozloze 13 m<sup>2</sup>. Rozšiřuje tak nejen vnitřní, ale i venkovní prostor.

Inspirací pro mne byla baťovská architektura a zlínský půldomek, který jsem navštívil a měl možnost v něm i přespát. Dům má svůj jasný estetický rozměr, promyšlené proporce a kompozici jednotlivých otvorů ve fasádách,“ vysvětluje autor Freedomků.

Nový patrový model má tři obytné místnosti, dvě v přízemí a jednu v prvním patře. Domov v něm najde jednotlivec, pár či mladá rodina. Může sloužit také jako ateliér.

Freedomek je však modulový dům, který žije a roste se svými obyvateli. „Pokud se změní rodinná situace nebo si třeba chcete vybudovat kancelář doma, jednoduše si vyberete další modul, který se stane přirozenou součástí vašeho původního Freedomku.



Nosná konstrukce z lepeného dřeva má přesné spoje podle švýcarského patentu. Zateplení tvoří dřevovláknitá izolace, která má vynikající takzvaný fázový posun „den-noc“.

Plášť je difúzně otevřený, fasáda se vyrábí ze severského modřínu. A vytápění? Od designového lihového krbu přes přímotopy a sálavé panely až po tepelná čerpadla.



Autorem myšlenky Freedomků je Jiří Brosch a architekt Marek Jan Štěpán, kteří představili veřejnosti první prototyp domku na Václavském náměstí v rámci akce Architecture Week v roce 2010. Už tehdy vzbudil veliký zájem, malou dřevostavbou zařízenou nábytkem na míru tehdy prošlo 25 tisíc lidí.



## TOWER OF LONDON

Oficiální název londýnského Toweru je Palác a pevnost Jejího Veličenstva, Tower of London (angl. Her Majesty's Palace and Fortress, The Tower of London), ačkoli posledním králem, který ho používal jako palác byl král Jakub I na přelomu 16. a 17. století. První budovou komplexu byla Bílá tvrz, anglicky White Tower. Jedná se o čtvercovou budovu s věžkou na každém rohu, podle které se jmenuje celá pevnost. Nachází se uprostřed komplexů budov u řeky Temže v Londýně a sloužila jako pevnost, zbrojnice, pokladnice, mincovna, palác, místo poprav, observatoř, útočiště a vězení především pro vězně z vyšších vrstev. Naposledy byl Tower použit jako vězení v době druhé světové války pro německého politika Rudolfa Hesse. Na seznam světového dědictví UNESCO byl Tower zapsán v roce 1988.



### HISTORIE

První opevnění na tomto místě nechal zbudovat římský císař Claudius na obranu města tehdy zvaného Londinium. Roku 1078 nechal Vilém I. Dobytel postavit kamennou pevnost White Tower, aby ochránil Normany před obyvateli City a ostatním nepřátelům. Okolo ní nechal v letech 1189–1199 Král Richard I. Lví srdce zbudovat hradby a hradní příkop, který nechal napustit vodou z Temže. Vodní příkop byl na přání Jindřicha III. upraven pro nedostatečné plnění své funkce. Význam využití Toweru jako vojenské pevnosti, podobně jako u jiných hradů, poklesl s počátkem použití dělostřelectva. Přesto byl dále používán jako sídlo ministerstva obrany a příležitostně jako vězení.





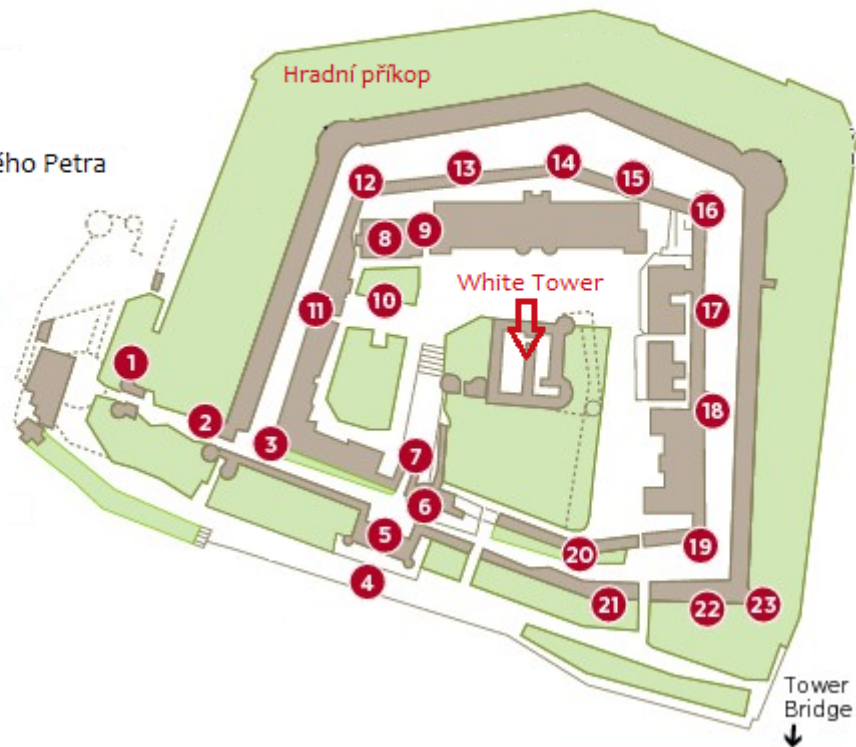
## TOWER DNES

V současnosti je Tower hlavně turistickou atrakcí, jejíž součástí je i prohlídka britských korunovačních klenotů, kolekce brnění z královské sbírky a zbytku hradeb opevnění z doby římské správy.

Personál Toweru plní funkci průvodců, a je zároveň turistickou atrakcí. Každý večer tito dozorcí provádí Ceremony of the Keys – procedurální uzamčení bran Toweru. S ohledem na starou legendu jsou zde, na náklady vlády, chováni krkavci. Pověst uvádí, že dokud budou v Toweru krkavci, bude Anglie bezpečná vůči invazi

## ČÁSTI PEVNOSTI

- 1 Middle Tower
- 2 Byward Tower
- 3 Bell Tower
- 4 Traitors' Gate
- 5 St. Thomas's Tower
- 6 Wakefield Tower
- 7 Bloody Tower
- 8 Královská kaple svatého Petra
- 9 Šperkownice
- 10 Site of Scaffold
- 11 Beauchamp Tower
- 12 Devereux Tower
- 13 Flint Tower
- 14 Bowyer Tower
- 15 Cihelná věž
- 16 Martin Tower
- 17 Strážní věž
- 18 Broad Arrow Tower
- 19 Salt Tower
- 20 Lanthorn Tower
- 21 Cradle Tower
- 22 Well Tower
- 23 Develin Tower



Jan Skrbek, S2.A

## BEZDĚZ

Bezděz je zřícenina hradu v okrese Česká Lípa. Nachází se na kopci Velký Bezděz (603,5 m) v Dokeské pahorkatině, nad vsí Bezděz, v blízkosti Máchova jezera. Jedná se o jeden z nejvýznamnějších gotických hradů v Čechách postavený Přemyslem Otakarem II. v letech 1264 - 78. Roku 1279 zde byl vězněn králevic Václav II. se svou matkou Kunhutou. Oba sem byli přivezeni v lednu 1279 v době vpádu Braniborů do Čech.

Do roku 1588 se v historii hradu střídala období, kdy byl přímo pod královskou korunou, a období, kdy byl v zástavě mocných šlechtických rodů. Od pánů z Dubé jej vykoupil až král Karel IV. Karlův syn Václav IV. hrad dal opět do zástavy. Dalšími vlastníky byli markrabě Prokop, Havel ze Zvířetic, Jan z Michalovic a mnozí další. V roce 1621 po bitvě na Bílé hoře byl hrad dobyt a vypálen. V 19. století se hrad stává inspirací pro mnoho romantických umělců (např. K. H. Mácha, Bedřich Smetana: *Tajemství*). Do roku 1932 byl hrad v majetku Valdštejnů, následně se dostává za symbolickou částku do Klubu československých turistů. Roku 1953 byl hrad předán státní památkové péči. Od 60. let byl ve správě Okresního národního výboru v České Lípě, na jehož náklady byly na hradě prováděny záchranné a konzervační práce. Byla zde mimo jiné provedena oprava hradní kaple, výměna střešní krytiny královského paláce, konzervace a opětovné zpřístupnění velké věže a obnova purkrabského paláce.

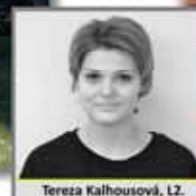
Přístup k hradu je po cestě vedoucí kolem vrchu, která byla z větší části v dostřelu z hradeb. Na cestě byly vybudovány dvě brány, do vlastního areálu se vcházelo třetí a pak i čtvrtou branou. V době vzniku byl hrad tehdejšími zbraněmi nedobytný. Opevnění bylo zesíleno několika věžemi a baštami. Zadní obranná věž, zvaná *Čertova*, byla vysoká přes 30 metrů se silou zdí 4 metry. Dominující Velká věž je vysoká 40 m, o síle zdí pět metrů. Hradní kaple byla postavena na východní straně jako jedna z prvních staveb hradu v raně gotickém slohu. Vstupní portál s tympanonem je ozdoben rostlinnými motivy. Hrad neměl svou studnu, a tak se jímalá dešťová voda do cisterny, která byla vyhloubena na malém nádvoří dolního hradu. Dobrou vodu (a víno) v mírových dobách si nechávala vrchnost dovážet z podhradí. V 17. století sloužil hrad jako klášter. Řada budov byla pro pobyt mnichů upravena a hraběnka Anna z Valdštejna nechala v roce 1686 postavit podél přístupové cesty 15 kapliček křížové cesty, které byly obnoveny v roce 1741.





Hrad se především pro svou nesnadnou dostupnost vyhnul v pozdějších staletích osudu, jenž stihl mnohé jiné hrady, které byly užívány i v době renesance a baroka. Pro většinu návštěvníků představuje klasický středověký hrad, neboť se bez větších přestaveb zachoval ve své původní gotické podobě až do dnešních dnů. Hrad Bezděz můžete navštívit každý den kromě pondělí od 9:00 do 16:30. Prohlídka trvá přibližně 50 minut a lze ji absolvovat s průvodcem nebo samostatně s textem.

V prostorách hradu se konají také různé výstavy a svatby.



Tereza Kalhousová, L2.

## MURPHYHO ZÁKONY

### Zákon vizážisty Kelvina

Množství předávaných vědomostí je přímo úměrné vzhledu a oblečení učitele.

### Teorie ženského teroru

Žák se může do školy oblékat, jak chce, ale učitel musí být oblečen tak, aby jeho oblečení nedalo podnět k pomluvám kolegyň.

### Věty matematika Hacapery

1. Zapnutý poklopec či neporušená punčocha jsou nutnou a dostačující podmínkou k tomu, abyste se mohli pokusit sdělit aspoň jednu jedinou myšlenku.
2. Čím odvážnější oblečení mladé učitelky, tím větší pozornost žáků. Čím odvážnější oblečení žákyň, tím větší průšvih učitele.
3. Cokoli o hodině řeknete, bude na maturitním večírku použito proti vám.
4. Větu, kterou jste adresovali jednomu žáku ve vypjaté chvíli, si v klidu přečte celé okresní město.
5. Vždy, když výjimečně říkáte o hodině vtip anebo máte ve třídě brajgl, stojí za dveřmi nejméně jeden kolega.

### Upřesnění pedagoga Pilného

Tento kolega je největším kamarádem ředitele.

## PERLIČKY ZE ŠKOLNÍCH LAVIC

povídky Fráni Šrámka z války – Užaslý voják

bratři Karamazovi napsali Maryšu

Erbenova balada – Bílá košile

dílo z doby Karla IV. – Okolí a žák

demokratizace je rozšíření lidstva do širších vrstev

Žižka napsal v Kostnici Listinu věrným Čechům

Žižka napsal na bitevním poli Žižkův vojenský řád

Kosmova kronika zachycuje období od Ištařiny brány až po smrt autorovu

Indický epos o princí Rámovi se jmenuje Brahmaputra

Alexandr Bach byl hudební skladatel a propagoval hudbu.



**Co byl luddismus?** Lidi, co milují lidi.

**Co byl Říjnový diplom?** Vysvědčení v říjnu.

**Jaké byly výsledky revoluce 1848?** Hrozivé.

Karel Čapek pracoval v MF Dnes.

## HUDBA

Co je nového, co nás čeká, co zajímavého se událo,...

...aneb tentokrát **jen velice skromně**, protože na všechny

### HRADEC A OKOLÍ

letní akce bych potřeboval samostatný časopis...

- 12. - 13. 6. - Den Labe – Eliščino nábřeží
- 21. - 30. 6. - Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů v Hradci Králové má za sebou 20 let působení a v rámci tohoto festivalu vystoupí i nedivadelní uskupení, a to uskupení hudební ( )
- 7. 8. - Air Festival 2015 Festival park
- 20. - 22. 8. - HIP HOP CAMP

### DÁL PO REPUBLICCE A JEŠTĚ DÁL

- 8. 6. - KISS - O2 Aréna Praha
- 15. 6. - Roxette ČEZ Aréna – Ostrava
- 19. 6. - Beatová síň slávy Radia BEAT - hrad Loket
- 17. 6. - JazzFest Brno
- 25. 6. - JudasPriest - ČEZ Aréna Ostrava
- 26. 6. - JudasPriest - O2 Aréna Praha
- 26. - 27. 6. - Hell FAST ATTACK - Brno
- 28. 6. - DreamTheater - O2 Aréna Praha
- 3. - 5. 7. - Rock ForPeople - PLZEŇ
- 16. - 19. 7. – Colours of Ostrava 2015
- 17. - 18. 7. - TheLegends Rock Fest aneb Legendy ožívají - Hořice

- 24. - 25. 7. - FESTIVAL HRADY CZ 2015 - Kunětická hora
  - 30. 7. - Festival Let It Roll Open Air - Milovice
  - 31. 7. - 1. 8. - FESTIVAL HRADY CZ 2015 - Švihov
  - 5. - 8. 8. - BRUTAL ASSAULT (jubilejní 20. ročník) - Josefov (u Jaroměře)
  - 7. - 8. 8. - FESTIVAL HRADY CZ 2015 - Veveří
  - 14. - 15. 8. - FESTIVAL HRADY CZ 2015 - Bouzov
  - 20. - 23. 8. - Festival Trutnoff
  - 21. - 22. 8. – Finlandia Mácháč
  - 21. - 22. 8. - FESTIVAL HRADY CZ 2015 - Hrádek nad Moravicí
  - 28. - 29. 8. - FESTIVAL HRADY CZ 2015 – Bezděz
- **Slipknot** zveřejnili zbrusu nový videoklip. Pořídili ho k songu „Killpop“, který v éteru protáčejí snad všechna rocková rádia. I tentokrát je režisérem klipu perkusista Shawn „Clown“ Crahan, který pro vlastní kapelu vytvořil většinu oficiálních videoklipů. Ten nejnovější je hodně temný a ponurý.
  - Britští **Disclosure** oznámili podrobnosti k vydání nového alba. Nazvali ho „Caracal“ a do světa jej vypustí letos v září. Na facebookový profil už pověsili klip s šíframi i ukázky grafiky, které na jejich novinkovou nahrávku lákají. Oficiální oznámení desky proběhlo o víkendu před vystoupením bratrů Lawrencových na jejich vlastním WildLife Festivalu v Brightonu.
  - Osmého června 2015 vyšlo zbrusu nové album z dílny britského tria **Muse**. Kapela ho navíc nabídla k online poslechu. Deska „Drones“ je sedmým studiovým albem z dílny Muse v pořadí a nástupcem počínu „The 2nd Law“ z roku 2012.
  - V závěru letošního roku proběhne už 11. ročník zimní verze největšího rockového festivalu u nás, Zimní MastersOf Rock. Organizátoři právě oznámili termín a první kapely, které na akci vystoupí. Mrazivá verze přehlídky zásadních rockových a metalových kapel se letos na tradičním místě ve zlínské Sportovní hale Euronics odehraje 15. listopadu.





## HAMILTON VYHRÁL VELKOU CENU KANADY

Úřadující mistr světa vozů Formule 1 Brit Lewis Hamilton vyhrál v Kanadě už počtvrté. V pořadí šampionátu zvýšil svůj náskok na čele před týmovým kolegou Nicem Rosbergem z Německa, který dojel v Montrealu druhý, na 17 bodů. Úžasnou stíhací jízdu předvedl Sebastian Vettel s Ferrari, jenž startoval z poslední pozice a prodral se na konečné páté místo. Fiasko naopak zažil McLaren - Fernando Alonso ani Jenson Button závod nedokončili.

### Pořadí MS (po 7 z 19 závodů):

1. Hamilton 151 b.
2. Rosberg 134 b.
3. Vettel 108 b.
4. Räikkönen 72 b.
5. Bottas 57 b.

## KOLIK BEROU PILOTI F1? POSLEDNÍ MISTŘI SVĚTA TO NEJSOU

Piloti Formule 1 každý trénink, kvalifikaci i závod riskují svůj život. Není proto s podivem, že berou pro běžného smrtelníka nepředstavitelně vysoké výplaty. Zajímavé ale je, že tím úplně nejlépe placeným řidičem světa není ani poslední mistr světa Lewis Hamilton, ani Sebastian Vettel, který šampionátu vládl ve čtyřech předchozích sezónách. Nejlépe placeným pilotem F1 současnosti je Španěl Fernando Alonso z McLarenu. Alonso si přijde ročně na 39 milionů dolarů (v přepočtu přibližně 963,5 milionů korun). Naopak nejméně vydělávajícím pilotem Formule 1 je Roberto Merhi z Manor Marussie, který ročně vydělá 56 tisíc dolarů (13,8 milionů korun).

## EVROPSKÉ FOTBALOVÉ POHÁRY

### SEVILLA VE FINÁLE EVROPSKÉ LIGY PORAZILA DNĚPROPETROVSK

Fotbalisté španělské Sevilly ve varšavském finále dosáhli na rekordní čtvrté vítězství v Evropské lize. Překvapení soutěže, ukrajinský Dněpr Dněpropetrovsk, hrál s favoritem vyrovnaný zápas, nakonec však rozhodl kolumbijský střelec Carlos Bacca, který vstřelil dva góly a zajistil výhru španělského klubu 3:2.

Radost z triumfu v druhé nejsledovanější evropské klubové soutěži však zhořkla poté, co v 87. minutě na trávníku krátce po střetu se soupeřem zkolaboval záložník Dněpru Matheus. Dvaatřicetiletý Brazilec alespoň hýbal nohama, ovšem ze hřiště byl odnesen na nosítkách a skončil v nemocnici. V té době Dněpr už třikrát střídal, takže musel dohrát v deseti. I v oslabení si nicméně Dněpr vytvořil závěrečný tlak, který ale Sevilla ustála a mohla se opět radovat.

## BARCELONA SLAVÍ TREBLE

Roli favorita sice Barcelona v berlínském finále potvrdila, ale cestu k pátému vítězství ve fotbalové Lize mistrů neměla vůbec snadnou. Dostala se sice do bleskového vedení, ale pojistit si ho nedovedla. Zásluhou svého semifinálového hrdiny Moraty Juventus vyrovnal a duel zdramatizoval. Jenže Argentinec Messi nakonec v duchu svých zvyklostí zařadoval. Gól sice nedal, ale jeho střelu Buffon neudržel a Suárez rozhodl. Stará dáma tak po dvanácti letech po finálové partii zase truchlila. Veterán Buffon, který jako jediný účastník dnešního utkání zažil poslední finále milionářské soutěže pro Juventus před dvanácti lety, v nastaveném čase inkasoval potřetí z kopačky Neymara a bylo definitivně rozhodnuto. Tento ročník je pro Barcelonu úspěšný, protože mimo Ligy mistrů dokázala vyhrát domácí ligu i ligový pohár.

## 1. ČERVENEC 2015 – KLUBY MOHOU ZAČÍT UTRÁCET

Jako každý rok se po konci sezóny začíná horečně spekulovat o tom, kdo kam a za kolik peněz přestoupí. Velká aktivita se čeká od klubů z Premier League, protože v platnost má vejít nová smlouva se stanicí Sky Sports a ta nabídne mnohem vyšší peníze pro kluby za vysílací práva. I toto léto se tak čeká největší aktivita zejména od Manchesteru United, který se touhou mohutně posilovat vůbec netají.

Mezi největší taháky přestupového období se řadí Paul Pogba, Edin Džeko, Raheem Sterling, Angel di Maria, Alexandre Lacazette, Jackson Matínez, Charlie Austin, Danny Ings, David de Gea a také český reprezentační gólman Petr Čech.

Kluby už první posily hlásí a pozadu nezůstává ani stále potrestaná Barcelona. Na Camp Nou přijde španělský obránce Aleix Vidal ze Sevilly, která za něj od Katalánců dostane zhruba 18 milionů eur (493 milionů korun). Pětadvacetiletý Vidal by měl po podepsání smlouvy do roku 2020. Hrát za Barcelonu však bude moci až od nového kalendářního roku, protože klub má kvůli dřívějšímu porušování přestupových pravidel zakázáno do konce prosince registrovat nové hráče. Vidalův příchod podle všeho naznačuje, že se s Barcelonou rozloučí dlouholetá opora Dani Alves. Brazilskému pravému obránci končí v červnu smlouva.

## VÍTĚZSLAV VESELÝ ZÁŘIL

Mistr světa v hodů oštěpem Vítězslav Veselý zvítězil na mítinku Diamantové ligy v Římě a druhým nejlepším výkonem kariéry 88,14 metru se zařadil na druhé místo letošních světových tabulek. Na lídra sezóny Tera Pitkämäkiho z Finska mu scházelo 48 centimetrů, k osobnímu rekordu z kvalifikace olympijských her v Londýně mu chyběly dva decimetry.



## ŠAFÁŘOVÁ SI SPRAVILA CHUŤ

Ve svém prvním grandslamovém finále Lucie Šafářová neuspěla, ale udělala další krok kupředu a doufá, že to je teprve začátek. Česká tenistka v sobotu na pařížské antuce svedla bitvu o titul se světovou jedničkou Serenou Williamsovou, které podlehla až po dvou hodinách po setech 3:6, 7:6 a 2:6. Přece jen si grandslamový titul domů odveze! Česká tenistka na Roland Garros zvítězila ve čtyřhře, když ve dvojici s Američankou Bethanií Mattekovou-Sandsovou přehrála pár Casey Dellacquaová, Jaroslava Švedovová 3:6, 6:4 a 6:2. Česko-americká dvojice společně zvítězila na turnaji velké čtyřky už podruhé, předtím se jim to v lednu povedlo na Australian Open.

### Tenisové žebříčky WTA k 8. červnu (v závorce předchozí umístění):

#### Dvouhra:

1. (1.) S. Williamsová (USA) 11 291
2. (4.) Kvitová (ČR) 6870
3. (3.) Halepová (Rum.) 6130
4. (2.) Šarapovová (Rus.) 5950
5. (5.) Wozniacká (Dán.) 5000
6. (7.) Ivanovičová (Srb.) 4305
7. (13.) Šafářová (ČR) 4055
8. (9.) Makarovová (Rus.) 3620
9. (8.) Suáirezová (Šp.) 3345
10. (11.) Kerberová (Něm.) 3120

#### Čtyřhra:

1. (1.) Mirzaová (Indie) 7940
2. (2.) Hingisová (Švýc.) 7170
3. (7.) Makarovová a Vesninová (obě Rus.) obě 5990
5. (18.) Šafářová 5916
6. (19.) Matteková-Sandsová (USA) 5746

## JIRÍ VESELÝ VLÁDNE PROSTĚJOVU

Jiří Veselý obhájil ve svém třetím finále v řadě titul na tenisovém challengeru UniCredit Czech Open v Prostějově, když hladce ve dvou setech za 81 minut zdolal 247. hráče světa Srba Lasla Djereho 6:4, 6:2. Do žebříčku ATP si tak připsal 125 bodů a získal 15 300 eur.

## DYNAMO SE VRACÍ

Hokejisté Pardubic vstoupí do nové extraligové sezóny jako HC Dynamo Pardubice. Šestinásobný mistr se tak vrací ke slavnému názvu, pod nímž hrál v nejvyšší soutěži v letech 1953 až 1960 a fanoušci jej s oblibou skandují i nyní.

## BRANKÁŘ TRVAJ KVŮLI ZDRAVOTNÍM PROBLÉMŮM KONČÍ

Hokejový brankář Jiří Trvaj, který poslední sezónu chytal za extraligovou Olomouc, se v jednačtyřiceti letech rozhodl ukončit aktivní kariéru. Rodákovi z Havířova neumožnily pokračovat zdravotní problémy. „Byla to dlouhá sezóna a jsem moc rád, že se nám povedlo extraligu zachránit. To bylo nejdůležitější.“ řekl Trvaj.

## CYKLISTIKA

### CONTADOR SLAVÍ, PODRUHÉ VYHRÁL GIRO!

### KÖNIG DOJEL ŠESTÝ

Podruhé v kariéře slaví španělský cyklista Alberto Contador triumf na Giru d'Italia. V nedělní 21. etapě si celkový úspěch pohlídal, nejlepší z Čechů Leopold König skončil při svém debutu šestý. Finále v Miláně vyhrál po úniku Belgičan Iljo Keisse.

#### Konečné pořadí:

1. Contador (Šp./Tinkoff-Saxo) 88:22:25
2. Aru (It./Astana) -1:53
3. Landa (Šp./Astana) -3:05
4. Amador (Kost./Movistar) -8:10
5. Hesjedal (Kan./Cannondale) -9:52
6. König -10:41

### KREUZIGER BOJ VYHRÁL!

Český cyklista Roman Kreuziger si může zhluboka oddechnout. Dva roky se vlekoucí kauza, v níž ho Mezinárodní cyklistická unie UCI vinila z dopingu, byla definitivně uzavřena, a to ve prospěch českého sportovce. UCI i Mezinárodní antidopingová organizace WADA totiž stáhly své odvolání u Sportovního arbitrážního soudu (CAS) v Lausanne.

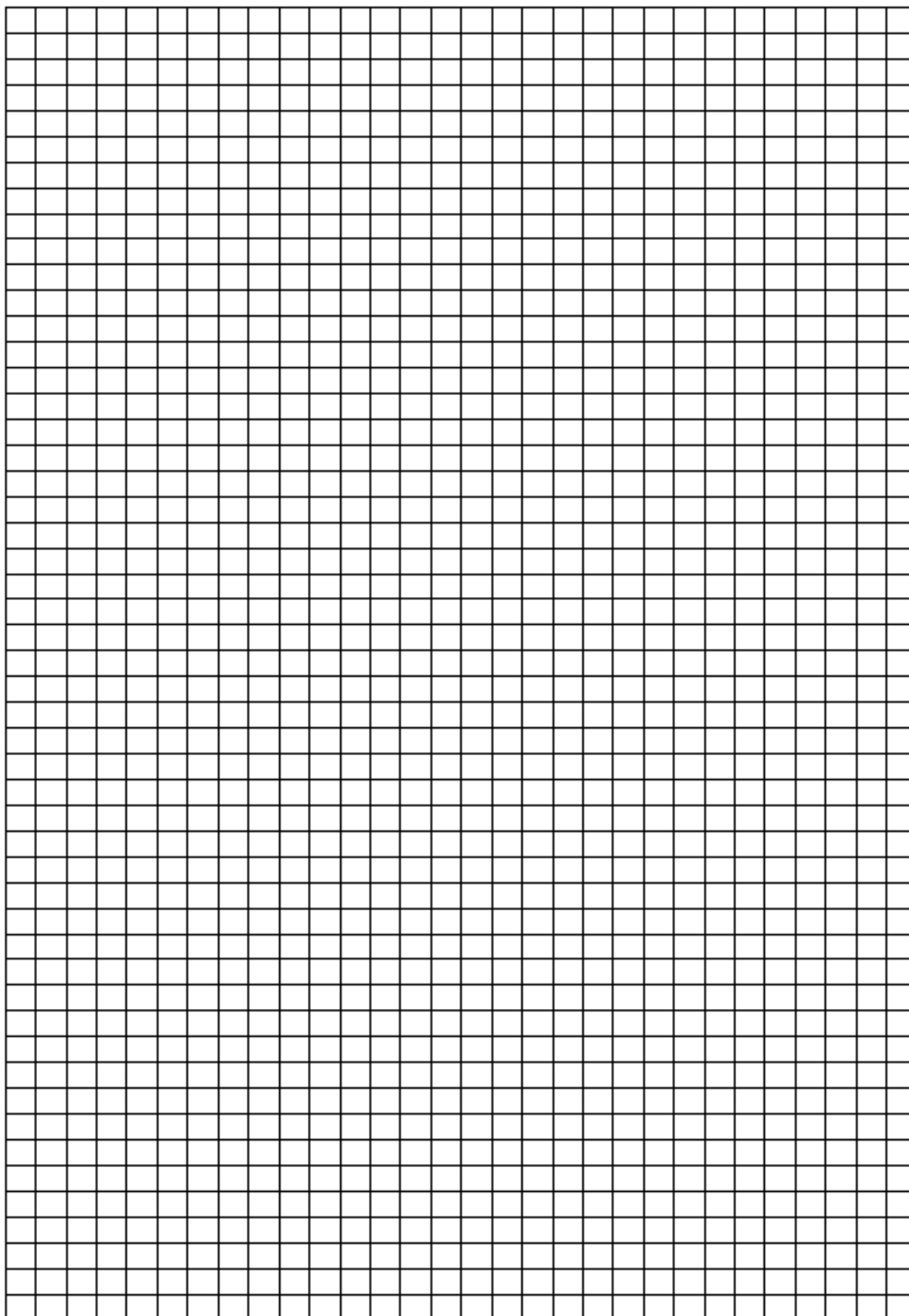
## ÚSPĚCH NA KLADNĚ

Dne 28. 5. 2015 se reprezentanti naší školy zúčastnili republikového finále v hokejbale na Kladně a získali krásné čtvrté místo.



Adam Kříženský, 52.A

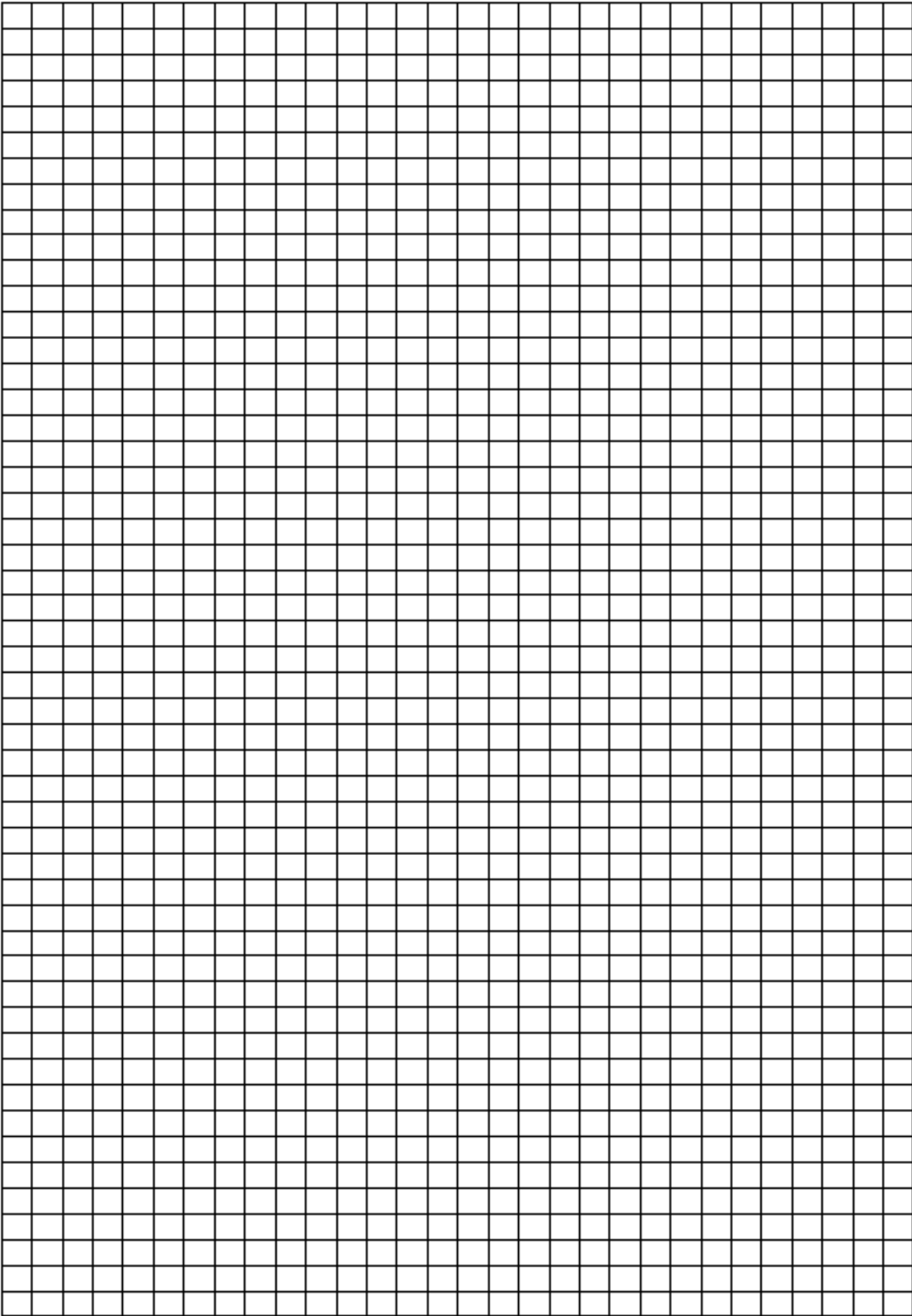




			9			1		5
				3			9	
			1		2	3		
			2	8	5	6		1
	2						5	
1		4	3	6	7			
		3	7		1			
	8			4				
6		9			3			

6	7		4		5		9	3
1			6		7			2
			9		3			
3		7				5		8
4		5				7		1
			7		8			
7			2		9			4
9	4		3		1		8	7





# JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

## REDAKTOŘI:

Úvodník: Lukáš Znojemský, L2.

Ze školy: Kateřina Kotoučová, L2., Rudolf Peca, L2.,  
Tereza Fenyková, L3.

Rozhovory: Štěpánka Pašková, L2., Dominik Petr, L3.  
Andrea Brandejsová, S2.A, Eliška Zavřelová, S2.A

Němčina: Tomáš Kodet, L3.

Anketa: Lucie Školníková, S2.A, Tereza Zahradková, S2.A

Architektura: Jakub Nohejl, L2., Lukáš Kalenda, S2.A

Památky UNESCO: Tereza Kalhousová, L2., Jan Skrbek, S2.A

Hudba: Ondřej Blažek, L2.

Sport: Adam Křičenský, S2.A

Komiks: Ondřej Sejkora, S2.A

FOTOGRAFKA: Michaela Andrllová, L2.

ŠÉFREDAKTOR: Šimon Hájek, L2.

KOREKTURA: Mgr. Jana Hofmanová

Vydavatel: SPŠ stavební Hradec Králové//[www.spsstavhk.cz](http://www.spsstavhk.cz)

[www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab](http://www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab)

Facebook: [www.facebook.com/casopisgerab](http://www.facebook.com/casopisgerab)