

Školní časopis

# JEŘÁB



ČÍSLO 2 ROČNÍK 7

Filmový klub

Rekonstrukce naší školy

Zápis ze Studentského parlamentu

Vyhlášení nejoblíbenější rubriky Jeřábu

ROZHOVORY:

s JAKUBEM SOUČKEM

S p. učitelem KLÁTILEM

„STAVAŘI SOBĚ“

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové



# OBSAH

J

ÚVODNÍK, ZPÁTKY DO MINULOSTI

Strana 3-4

E

FILMOVÝ KLUB, REKONSTRUKCE

Strana 5-7

Ř

ZÁPIS ZE STUDENTSKÉHO PARLAMENTU

Strana 8-9

ROZHOVORY

Strana 10-11

Á

ANKETA, UMĚLCI & ARCHITEKTI

Strana 12-13

CESTOVÁNÍ

Strana 14-15

B

ARCHITEKTURA, ČESKÉ HRADY

Strana 16-19

UNESCO, HUDBA

Strana 20-23

UČITELSKÁ PORADNA, SPORT

Strana 24-27

## PLEASANT DAY TO YOU, SIR!

Zdravím vás v dalším vydání tohoto časopisu, jenž vám budou učitelé během hodin brát jenom proto, aby si ho přečetli.

Jak všichni víte, konal se zájezd do Anglie. A ačkoli bych vám neuvěřitelně rád tuto úžasnou akci přiblížil, nemohu - nebyl jsem tam. Což se ale nedá říct o polovině mé třídy a spoustě jiných lidí, a pokud jste jedna ze tříd, ze které jeli pouze dva nebo dokonce jeden člověk, dovolte mi sdělit vám jedno anglické moudro: Sucks to be you! A v případě, že jste do Anglie nejeli, velice se všichni těšíme na to, jak omluvíte svoje absence (netvařte se, že jste šli do školy), protože já sám nemám tušení, co mám napsat do omluvného listu.

Dále se ve škole konalo... no... já nevím. Myslím si, že mi bylo řečeno, že se něco dělo, ale přes vzniklý chaos si nepamatuji naprosto nic. A to, že momentálně čtu maturitní četbu mi s pamětí příliš nepomáhá. Takže i když bych toto místo velice rád zaplnil plnohodnotným textem, nevím o ničem, o čem by mělo cenu psát. A vyplnit toto místo textovým obrázkem, nebo líně rámečkem, do kterého musíte dokonce obrázek domalovat sami, mi bylo zakázáno. A to, že jsem snědl zapečené těstoviny, tři croissanty, kousek čokolády a zapil to třemi skleničkami kofoly mi na kreativitu ani trochu nepřidalo (někdo zastavte tu bolest). A k tomu mi přestal fungovat Microsoft Office, takže si tento článek šťastně píší v Poznámkovém bloku. K tomu bych měl ještě zmínit, že tento text píší po uzávěrce večer a šéfredaktor čeká, až mu ho pošlu. Wow... Tohle vysvětlení zabilo opravdu hodně řádků... víc než hlavní zpráva. Děkuji za příležitost mrhat místem na první stránce ceny-vyhrávajícího časopisu.



Lukáš Znojenský, 13.

## ZPÁTKY DO MINULOSTI

## ZÁŘÍ / ŘÍJEN

Dne 16. 9. 2015 proběhlo vyhodnocení soutěže **Pracujeme s ArchiCadem 2014/2015**. Na 1. místě se umístila studentka Jana Hušková ze třídy S4.A. Dále pak také byla vyhodnocena soutěž **Model roku** a první místo získali Šimon Hájek a Jakub Nohejl ze třídy L3.

Dne 24. 9. 2015 se uskutečnila **přednáška firmy KB-BLOK systém s.r.o.** a vyhodnocení soutěže **NAVRHNI DŮM Z KB – BLOKU**. Soutěž byla určena 3. a 4. ročníkům. První místo v kategorii 3. ročníků obsadil David Padrián a první místo v kategorii pro 4. ročníky Lukáš Burda společně Jiřím Hoffmanem.

Dne 30. 9. 2015 se konal na Gymnáziu Boženy Němcové **volejbalový turnaj chlapců**, jehož se zúčastnili chlapci z prvních a druhých ročníků. Tým obsadil krásné 4. místo. Následující den 1. 10. 2015 se konal **volejbalový turnaj dívek**, ve kterém naše děvčata obsadila 6. příčku.

Dne 1. 10. vyhráli naši žáci skupinu „JH“ **Středoškolského poháru v kopané** a postoupili do finále. To proběhlo 7. 10. 2015 a naše družstvo opět zvítězilo!

Dne 7. 10. 2015 se konalo první **zasedání Studentského parlamentu** pro školní rok 2015/2016.

Dne 8. 10. 2015 se naši žáci zúčastnili finále soutěže v kopané **Pohár Josefa Masopusta**, kde obsadili krásné druhé místo.

Ve dnech 9. a 10. 10. 2015 se naše škola zúčastnila **Prezentace středních škol a zaměstnavatelů 2015** v Jičíně.

Ve středu 14. 10. opět zahájil svou činnost **Filmový klub**, který nabízí snímky natočené podle literární předlohy. Studenti před promítáním obdrží pracovní list, do něhož si zapisují podstatné informace, a připravují se tak k maturitě z českého jazyka.

16. a 17. 10. 2015 se naše škola zúčastnila **Výstavy středních škol** v Rychnově nad Kněžnou.

V týdnu od 17. 10. 2015 do 24. 10. 2015 se konal **zahraniční jazykový a vzdělávací kurz pro žáky do Anglie**. Tohoto kurzu se zúčastnilo 50 vybraných studentů z různých tříd.

Ve dnech 23. a 24. 10. se v **Náchodě** konala **Prezentace středních škol a zaměstnavatelů 2015**. Také zde jste mohli navštívit náš stánek.



Rudolf Peca, L2.



Katka Kotoučová, L2.

# PROGRAM FILMOVÉHO KLUBU

## SPŠ STAVEBNÍ

Školní rok 2015/16

změna programu vyhrazena



- středa 14. 10.      **ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY**  
14:00 hod      komedie/drama/romantický, USA/Itálie, 1967, režie F. Zeffirelli, 122 min, *Ld*
- středa 4. 11.      **PÁN MUCH**  
14:00 hod      dobrodružný/drama/thriller, USA, 1990, režie Harry Hook, 90 min, *Hm*
- středa 11. 11.      **OBRAZ DORIANA GRAYE**  
14:00 hod      drama/psychologický/mysteriózní, USA, 2005, režie D. Rosenbaum, 90 min, *Ja*
- středa 25. 11.      **PES BASKERVILLSKÝ**  
14:00 hod      krimi/mysteriózní/horor, Velká Británie, 1959, režie Terence Fisher, 87 min, *Ld*
- středa 2. 12.      **MARKÉTA LAZAROVÁ**  
14:00 hod      poetický/drama, Československo 1967, režie František Vlášil, 165 min, *Hm*
- středa 9. 12.      **BALADA PRO BANDITU/Nikola Šuhaj Loupežník**  
14:00 hod      muzikál/romantický, Československo, 1978, režie Vladimír Sís, 89 min, *Ja*
- středa 16. 12.      **PETROLEJOVÉ LAMPY**  
14:00 hod      Drama, Československo, 1971, režie Juraj Herz, 101 min, *Ld*
- středa 13. 1.      **RAGTIME**  
14:00 hod      drama, USA, 1981, režie Miloš Forman, 155 min, *Hm*
- středa 20. 1.      **MY FAIR LADY/Pygmalion**  
14:00 hod      komedie/drama/muzikál/romantický, USA, 1964, režie G. Cukor, 170 min, *Ja*
- středa 27. 1.      **HLAVA XXII**  
14:00 hod      komedie/válečný, USA, 1970, režie Mike Nichols, 122 min, *Ld*
- středa 24. 2.      **MLADÝ MUŽ A BÍLÁ VELRYBA**  
14:00 hod      drama/psychologický, Československo, 1978, režie Jaromil Jireš, 89 min, *Hm*
- středa 2. 3.      **SATURNIN**  
14:00 hod      komedie, Česká republika, 1994, režie Jiří Věřčák, 97 min, *Ja*

Promítáme v S2.A ( 2. patro )

## 4. ROČNÍK FOTOGRAFICKÉ SOUTĚŽE 2015 pro žáky SPŠ stavební Hradec Králové

### PODMÍNKY FOTOSOUTĚŽE:

#### Forma:

Tematická fotografická soutěž, zakončená výstavou ohodnocených snímků ve škole. Žáci mají možnost zaslat své soutěžní snímky 1. a 2. tematického okruhu do fotografické soutěže Tvýma očima 2015, kterou pořádá ČVUT Praha.

#### Témata:

Soutěž je vypsána pro tři tematické okruhy:

- 1) „Horizontály a vertikály života“
- 2) „Stavba pro 21. století“
- 3) „Nešvary na stavbách“

#### Podmínky účasti:

Do soutěže, všech tří tematických okruhů, mohou předat své vlastní snímky všichni žáci SPŠ stavební Hradec Králové. Cílem soutěže je upoutat zájem žáků na prostředí ve spojení s budovami a stavbami, ve kterém žijeme. Předpokládáme, že témata vyvolají zájem o technickou a konstrukční kvalitu staveb, ale i zamyšlení nad jejich aspekty kulturními a sociálními. Třetí kategorie by měla vést k zamyšlení, jak by neměly probíhat stavební práce při výstavbě. Osobité pojetí námětu je velmi vítané, avšak základní vazba k vyhlášeným tématům je podmínkou zařazení fotografie do soutěže.

#### Přihlášení:

Snímky budou předány v digitální podobě Ing. Jiřímu Machačovi do kabinetu č. 78. Snímky uploadujte v minimálním rozlišení 6 Megapixels. Požadují se snímky v plném nativním rozlišení fotoaparátu, bez následného zmenšování nebo komprimace a bez vodoznaku nebo podobných znehodnocujících úprav. Maximální datový objem jednoho snímku je omezen na 12 MB. Počet snímků není omezen.

Autor zasláním snímků do soutěže dává pořadateli souhlas s jejich využitím k propagaci soutěže a školy, s vystavením snímků a s použitím pro výukové potřeby.

#### Termíny:

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Vyhlášení soutěže, zveřejnění témat | 01. 09. 2015                         |
| Příjem snímků                       | 01. 09. 2015 – 10. 11. 2015          |
| Vyhodnocení snímků                  | 11. 11. 2015 – 30. 11. 2015          |
| Vyhlášení výsledků                  | prosinec 2015 (datum bude upřesněno) |

V Hradci Králové 01. 09. 2015

Ing. Jiří Machač



## REKONSTRUKCE NAŠÍ ŠKOLY

Rekonstrukce pokračuje a my vám přidáváme přesnější informace ohledně financování.

Státní fond životního prostředí – Operační program Životní prostředí

registrační číslo projektu: CZ.1.02/3.2.00/15.28658

název projektu: „Výměna výplní a zateplení objektů dílenských pavilonů Střední průmyslové školy stavební Hradec Králové“

**27 480 367 ,- Kč**

Státní fond životního prostředí – Operační program Životní prostředí

registrační číslo projektu: CZ.1.02/3.2.00/15.28657

název projektu: „Výměna vnějších výplní otvorů na hlavní budově SPŠ stavební, Hradec Králové, Pospíšilova tř. 787“

**21 881 818 ,- Kč**





# STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ

500 03 Hradec Králové, Pospíšilova třída 787

## Zápis z jednání studentského parlamentu konaného dne 7. 10. 2015

Přítomni: výchovný poradce školy Mgr. Petr Ascherl, Cejnar Vladimír (L2.), Šindlar Kryštof (L2.), Binar Tomáš (S2.A), Smetiprach Martin (S2.C), Šeda Kryštof (Z2.), Velechová Klára (S3.B), Hanuš Roman (S3.C), Kodet Tomáš (L4.), Vanžurová Anna (S4.A), Bílá Adéla (S4.A), Tlustošová Valerie (S4.A),

Omluveni: studenti ze tříd: L1., S1.A, S1.B, S1.C, K1., S2.B, Z2., L3., Z3., S3.C, S4.B, S4.C

Kontrola úkolů z minulé porady:

1. **Mgr. Petr Ascherl** informoval, že dnes prošel chlapecké toalety. Ve 2. patře bylo toaletního papíru sice málo, ale nějaký tam byl. Podotkl, že nejde logisticky zamezit tomu, aby nikdy nedošel. Na dívčí toalety vyslal dívky, které mu sdělily, že toaletního papíru je zatím dostatek.
2. **Mgr. Petr Ascherl:** „Školní rádio dneska hrálo, líbila se mi i hlasitost. Výsledky ankety, která byla prováděna v Jeřábu, zřejmě byly kladné. Já to také hodnotím pozitivně. Bude dobře, pokud Kristian Klaus bude dál chtít školní rádio provozovat a bude to fungovat.“
3. **Kodet Tomáš (L4.)** upozornil na včasné vyřešení podmínek praxí druhého a třetího ročníku. Je důležité, aby nedošlo ke stejným zmatkům, jako loňský rok, a aby se taková situace letos neopakovala.

Nové úkoly a informace:

1. **Bílá Adéla (S4.A)** se zeptala na záležitosti doprovodného programu ohledně Reprezentačního plesu SPŠ stavební.
2. **Mgr. Petr Ascherl** připomněl, že by si měla maturitní třída zvolit svého zástupce, který pak bude třídu ohledně reprezentačního plesu zastupovat na setkání ostatních zástupců s paní ředitelkou. Tam se projednají podrobnosti a celkový program.
3. **Bílá Adéla (S4.A)** se zeptala, zdali je možné mít místo klasického předtančení maturitní video.
4. **Kodet Tomáš (L4.)** informoval, že by se měly ve třídách vyměnit baterie do hodin.
5. **Šeda Kryštof (Z2.)** požádal o pořízení klíčů, nebo zámků na záchody.
6. **Velechová Klára (S3.B)** požádala o lepší informovanost o datu konání Studentského



## Diskuse:

1. K bodu 1:

**Bílá Adéla (S4.A):** Ráda bych doporučila předtančení na maturitní ples. Jaké jsou podmínky?

**Mgr. Petr Ascherl:** Důležitá je včasná nabídka, paní ředitelka neměla nikdy nic proti, v minulých letech byl doprovodný program i v malém sále.

2. K bodu 3:

**Mgr. Petr Ascherl:** Je možné mít video nebo předtančení, výběr je na třídě. Počítejte ale s tím, že paní ředitelka by nejprve video ráda viděla a schválila. Je také nutné si v Kongresovém centru Aldis vyjednat pronájem promítacího plátna a dataprojektoru. Za pronájem se platí, částku si přesně nepamatuji, ale pohybovala se okolo tří tisíc korun.

3. K bodu 4:

**Tlustošová Valerie (S4.A):** Musíte si školníkům říct o baterie sami, takhle jsme to vyřešili my.

**Mgr. Petr Ascherl:** Určitě to řešte takhle operativně, osobně jsem už urgoval v kanceláři i samotné školníky. Pokud se k ničemu nemají, požádejte je o baterie.

4. K bodu 5:

**Šeda Kryštof (Z2.):** Bylo by dobré, kdyby byly do kabiněk na toaletách nainstalovány zámky, nebo se doplnily klíči.

**Mgr. Petr Ascherl:** Klíče se s největší pravděpodobností poztrácejí, můžeme uvažovat o variantě zašupovacích zámků. Určitě máte právo na soukromí a tohle dořešíme.

**Bílá Adéla (S4.A):** Na dámských toaletách ve čtvrtém patře jsou jen dva klíče z pěti, variantu se zašupovacími zámky bych také uvítala.

6. K bodu 6:

**Velechová Klára (S3.B):** Jelikož je účast na studentském parlamentu poměrně nízká, uvítala bych lepší informovanost o tom, kdy se studentský parlament koná. Dosavadní způsob je zřejmě nedostačující. Já sama jsem se to dozvěděla právě dneska.

**Mgr. Petr Ascherl:** Doposud se to řešilo tak, že jsem vyvěsil na nástěнку v 1. patře lísteček.

**Bílá Adéla (S4.A):** Bylo by dobré, kdyby to třeba Kristian Klaus nahlásil v rozhlase, buď v pondělí, nebo rovnou ve středu. Takhle na to nikdo nezapomene a máme jistotu, že se to dozvedí všichni. Já osobně se na nástěнку nekoukám, změny rozvrhu sleduji na internetu.

**Velechová Klára (S3.B):** Bylo by možné nějak zařídit, aby se tato informace objevila i ve změnách rozvrhu na internetu?

**Mgr. Petr Ascherl:** Pokusím se to u pana zástupce zařídit.

**Kodet Tomáš (L4.):** Pokud se to i já dozvím včas, mohu to dát na facebookové stránky školy, tam to nikdo nepřehlédne.

**Mgr. Petr Ascherl:** I to je jedna z možností.

Poznámka: V diskusi není uveden přesný přepis, výroky jsou kráceny. Další termín schůze studentského parlamentu bude vyvěšen na nástěnce, vyhlášen v rozhlase a uveřejněn na facebookových stránkách školy, účast bude pro všechny zástupce tříd od druhého do čtvrtého ročníku povinná.

Zapsal: Kodet Tomáš, L4.

## S JAKUBEM SOUČKEM



## ZA KTERÝ TÝM NEBO KLUB HRAJĚŠ?

Momentálně působím ve dvou týmech, HC Bak Trutnov a TJ Spartak Nové Město nad Metují, v obou týmech hraji za A tým mužů.

## JAK ČASTO TRÉNUJEŠ?

Každý den kromě soboty, kdy je volno.

## KDE VĚTŠINOU TRÉNUJETE?

V době letní přípravy se trénuje na suchu (běhání, posilovna a tak dále) a od srpna jsme na ledě.

## KOLIK HOKEJEK JSI STIHL ZLÁMAT?

Už jich bylo hodně, těžké spočítat.

## KOLIK ZÁPASŮ ZA MĚSÍC STIHNEŠ?

Je to asi tak 10 -11 zápasů za měsíc.

## JAKÝ KOLEKTIV TVOŘÍ TVŮJ KLUB (TÝM)?

Jelikož působím ve dvou týmech, tak si myslím, že v obou panuje výborná nálada a kolektiv je super.

## PRODĚLAL JSI NĚJAKÉ VÁŽNÉ ZRANĚNÍ?

Nejvážnější zranění byla asi zlomená noha a ruka.

## K HOKEJI TĚ PŘIVEDLI RODIČE, NEBO SES PRO NĚJ ROZHODL SÁM?

Nejprve mě k němu samozřejmě přivedli rodiče, ale po pár chvilkách na ledě mě to chytlo.

## MÁŠ KVŮLI HOKEJI PROBLÉMY SE ŠKOLOU, NEBO VŠECHNO ZVLÁDÁŠ LEVOU ZADNÍ?

Problémy ani nějak velké nemám, ve volných chvílích před tréninkem se snažím učit, takže to zatím stíhám. Když se chce, jde všechno.

## PROČ SIS VYBRAL PŘÁVĚ HOKEJ? CO TĚ NA NĚM „UCHVÁTIL“?

Protože, když jsem vstoupil poprvé na led, začalo mě to hned bavit a teď už bych hokej za nic jiného nevyměnil. Je to součást mého životního stylu

## CO BYLO A JE PRO TEBE NEJVĚTŠÍM ÚSPĚCHEM?

Mým největším úspěchem byl asi postup minulý rok s juniory do extraligy.

## S PANEM UČITELEM KLÁTILEM



### CO VÁS PŘIVEDLO K TOMU, ABYSTE SE STAL UČITELEM?

Nejvíce jsem se inspiroval tímto povoláním u dcery, neteře, sestry, babičky, manželky, strýce, syna, bratra, manžela, tety, dcery, bratra mé matky. V druhé řadě také proto, že mě baví práce s lidmi. Kdo uhádne, u kterého člena rodiny jsem se ve skutečnosti inspiroval?

### PROČ ZROVNA MÍSTO NA STAVEBCE?

Stavební škola hledala učitele fyziky, a tak mě vedoucí katedry fyziky PŘF na konci prázdnin oslovil s touto nabídkou. Po krátkém rozhodování jsem nabídku přijal.

### CO VŠECHNO JSTE MUSEL VYSTUDOVAT, ABYSTE SE STAL UČITELEM?

Nejprve jsem chodil na Základní školu a Gymnázium v Žamberku. Poté jsem přešel do Hradce Králové na Přírodovědeckou fakultu studovat matematiku a fyziku. Již mám dokončené bakalářské studium a nyní pokračuji ve studiu navazujícím magisterském.

### JAK DLOUHO JSTE UČITELEM?

Na této škole k dnešnímu dni 40 dní.

### JAKÉ PŘEDMĚTY U NÁS UČÍTE?

Učím zde 6 hodin fyziky týdně.

### PODÍVAL JSTE SE DO JINÝCH ZEMÍ? DO JAKÝCH?

Ano, cestování mám velmi rád. V rámci stipendijních cest od univerzity jsem měl možnost navštívit Švýcarsko, Německo, Francii a Rakousko. Soukromě jsem navštívil i několik dalších evropských států.

### V JAKÉ ZEMI SE VÁM NEJVÍCE LÍBILO?

Velmi krásně bylo ve Švýcarsku, kde jsem mimo jiné navštívil i celosvětově největší laboratoř pro jaderný a částicový výzkum (CERN), jejímž členem je i Česká republika. Co se architektonických skvostů týče, velmi se mi líbily ve Francii, Velké Británii a Španělsku.

### JSTE PŘÍSNÝ, NEBO SPÍŠE HODNÝ UČITEL?

Přísný se mi nezdá opakem učitele hodného, neboť i přísný učitel může být hodný. Proto bych se na této škole nezařadil ani na jednu stranu. Spíše si myslím, že jsem spravedlivý.

### MÁTE I JINÉ KONÍČKY NEŽLI UČENÍ? JAKÉ?

Především hasiči. Od 7 let se věnuji požárnímu sportu. V 18 letech jsem pak nastoupil do výjezdové jednotky sboru dobrovolných hasičů. V rámci výjezdové jednotky se účastním několikrát za rok různých kurzů poskytování první pomoci, plaveckých a lezeckých kurzů, atd. Jednou za tři týdny je pak nutné se účastnit pravidelných školení. Časově je tento koníček hodně náročný, proto již nezbývá tolik času na další koníčky, kterými jsou například cestování, cyklistika a vysokohorská turistika.



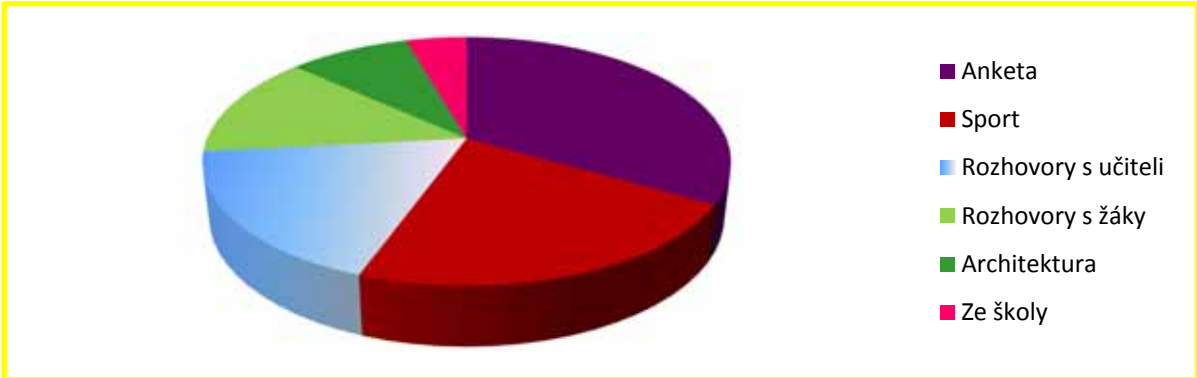
Eliška Zavelová, 53.A

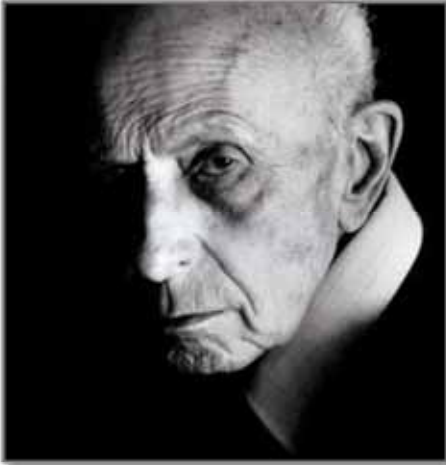


Andrea Brandejsová, 53.A

## OBLÍBENÉ RUBRIKY

S novým školním rokem 2015/2016 přišel také sedmý ročník školního časopisu Jeřáb. A protože se v minulém školním roce změnili redaktoři i včetně šéfredaktora časopisu, prošel Jeřáb velkou změnou grafiky a s příchodem nové redakce i novým zpracováním jednotlivých rubrik a přibýly i rubriky nové. Tentokrát jsme se tedy spolužáků i učitelů ptaly, kterou rubriku mají při listování časopisem nejraději.





## PATRICK GWYNNE

Píše se rok 1913. A v Portschesteru se námořnímu veliteli Albanu Gwynnovi narodil syn, dává mu jméno Patrick. Už v raném věku projevuje potřebné nadání, nicméně architektuře se začne plně věnovat až na Harrow School v Amershemu, když při školní exkurzi skicování v nedalekém Buckinghamshere poprvé spatří jednu z prvních budov v modernistickém stylu „High and Over“ od Amayase Conella.

Otec by z něj měl nejradši účetního, vždyť už mu domluvil místo. O ničem takovém však Patrick nechce slyšet. Jde tedy studovat k Ernestu Coleridgovi. Po dokončení studia se setkává s Wellsem Coatsem, zakladatelem Modern Architect Research Group. Díky němu dostává jednu ze svých prvních velkých objednávek. Navrhnout kompletně nový interiér ve starém viktoriánském domě v Notting Hill Gate, který zahrnuje foyer soukromého divadla.

Po celý život se věnuje prakticky jen soukromým zakázkám. Většina jeho návrhů se projevuje především geniálním umístěním ve spojení s vyhlídkou, ale zároveň dramatickým vnitřním plánováním, např. Homewood, Vista Point. Nesmíme ale zapomenout i na jeho skvostné realizace restaurací, jako je například Dell restaurant v Hyde Parku v Londýně.

Tento britský architekt a designér, ač ne úplně známý, se bezpochybně nemalým dílem zasloužil o zrod moderní architektury v Británii.

### Homewood

Dům se nachází v městečku Esher v hrabství Surrey v Anglii. Byl navržen pro jeho rodiče, kteří celou stavbu financovali z prodeje panství ve Walesu. Do prvních náčrtů se Gwynne pouští ve svých čtyřadvaceti. Ovšem výsledek mluví sám za sebe. Na místě, kde kdysi stával starý zámek, nyní stojí moderní vila s podlouhlými na sebe kolmými liniemi. Stavba nakonec spolyká, na tu dobu astronomických, deset tisíc liber. Podobně jako u Mies Van der Roha, Franka Lloyda Wrighta nebo Le Corbusiera je Homewood vzdušného charakteru. Interiér je též pod jeho taktovkou, jinak tomu není ani u exteriéru. Tím vyniká nad jmenovanými třemi architekty.

V dnešní době ho využívají Gwynnovi potomci. Přes léto je zpřístupněn veřejnosti a mimo jiné ho využívají filmaři, naposled byl kulisami v případě Slečny Marplové „Nekonečná noc“ od Agathy Christie.



David Pitman, S2.A

## CESTOVATELSKÝ DENÍK – ČÁST DRUHÁ OBEC S NEJDEJŠÍM NÁZVEM, ÚTESY A DUBLIN

Vzpomínám na minulé léto. Byla jsem tenkrát se sborem v Anglii a Irsku na mnoha místech, ale nejvíce mě uchvátily Cliff's of Moher a Dublin.

Tato místa jsou až v Irsku, kam jsme se museli dostat trajektem. Ten vyjížděl z malé velšské obce, která je díky svému nejdelšímu názvu na světě zapsána v Guinnessově knize rekordů.

**„Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwlllantysiliogogoch „**



Cliff's of Moher

V překladu to znamená: Kostel Panny Marie v roklině bílých lísek poblíž prudkého víru a kostela svatého Tysilia u červené jeskyně. Tento název je vyvěšen na několika místech u železniční stanice i přístavu a je to velice vyhledávaná turistická atrakce.

Cesta trajektem trvala asi tři hodiny, takže Kinedryl byl u některých nezbytný. Čím víc jsme se přibližovali, tím větší nám byla zima. K útesům Cliff's of Moher to bylo přes celé Irsko, ale stálo to za to. Po celých útesech vede stezka dlouhá 8 km. Nejvyšší místo na útesech je 240 m. Nevím, v jaké výšce jsem byla já, ale byl to zvláštní pocit koukat dolů, když se pod vámi rozbíjí vlny o útesy. Chvilkový pocit závratí tam určitě byl. Někdo by řekl, že to byla až kýčovitá nádhera a fotogenické místo, ale já bych tam dokázala sedět hodiny a jen koukat. Bylo to jak konec světa, kde spadnete a už není cesty zpět.



James Bridge



Samuel Beckett Bridge

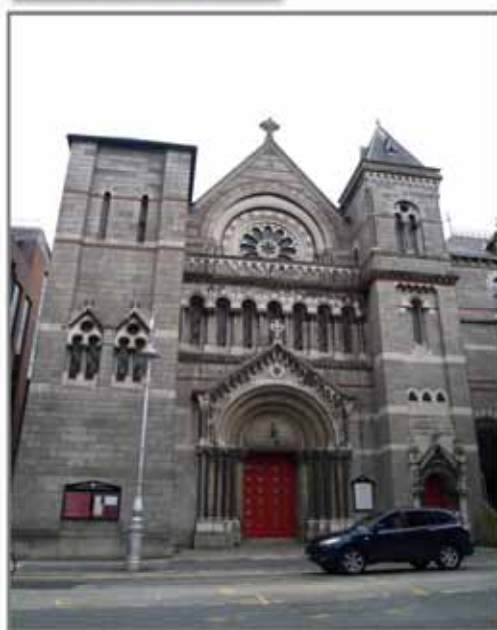
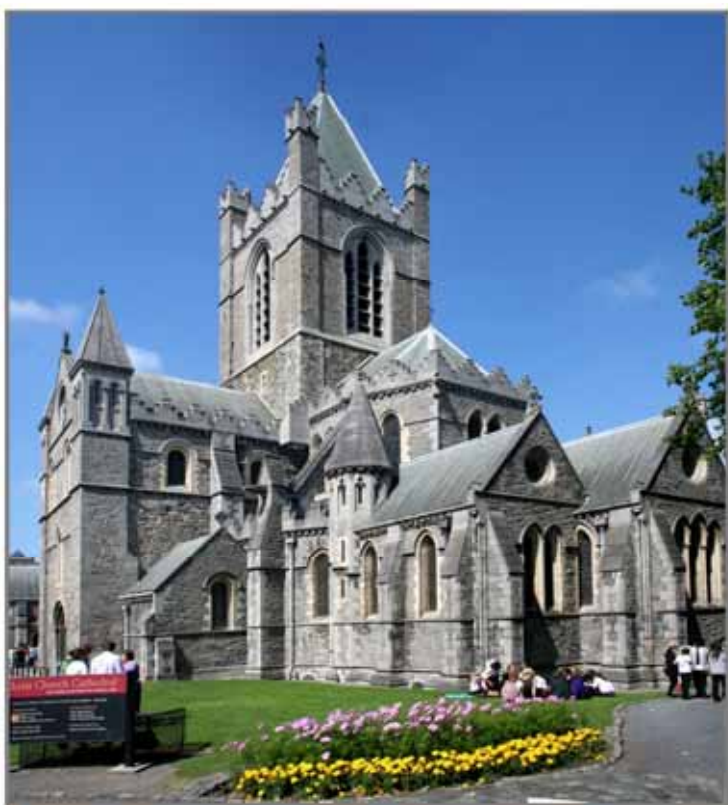


Dubinská Jehla

Na poslední den v Irsku připadlo hlavní město Dublin. Nádherné město s ryšavými občany. Prošli jsme ty nejznámější a nejhezčí místa, což je podle mě asi celý Dublin. Katedrála Christ Church z 12. století, The Spire of Dublin – neboli Dublinská jehla je 121m vysoká kužel, která nahradila zničený památník admirála Nelsona. Moderní mosty jako James Bridge, nebo Samuel Breckett Bridge jsou díla španělského architekta Santiaga Calatry. Část Dublinu je historická, část je moderní, ale vše do sebe podle mě zapadá. Jdete kolem krásné stavby a myslíte si, že je to nějaká důležitá budova od známého architekta a pak se dozvíte, že je to obchodní centrum a jméno tvůrce se nikdo neví. Dublin jako centrum architektury, obchodů a zrzavých lidí prošel na jedničku. Abych neopomněla, vyrábí se tu černé pivo Guinness už od 18. století a není vůbec špatné – další plus.

Takže romantické místo? Určitě Cliff's of Moher.

Kam za architekturou a pivem? Dublin je ten pravý.



## SKLENÍKOVÁ VILA

Na jihovýchodě Anglie v hrabství Berkshire vyrostla luxusní vila v prvotřídní kvalitě. Movitá britská rodina oslovila londýnské studio známého a populárního architekta Gregoryho Phillipse, aby jí postavil na nádherném pětihektarovém pozemku honosné rodinné sídlo.

Šikovný architekt vytvořil pro rodinu dokonalé luxusní sídlo plné moderních prvků o rozloze 900 metrů čtverečních s bazénem a tenisovým kurtem.



Gregory Phillips v tomto domě stejně jako ve svých jiných projektech dal hlavní slovo sklu a dokonalému propojení exteriéru s interiérem. „Fascinuje mě ta možnost, která po staletí nebyla možná nejen z technologického, ale i bezpečnostního hlediska. Dnes je bohaté prosklení a propojení interiéru a exteriéru zcela běžným prvkem,“ řekl architekt Phillips a dodal, že v Anglii, kde se počasí rychle mění, dostává spojení s přírodou další rozměr.



Použití velkých prosklených ploch ostatně doporučuje všem, kteří se zařizují. „Přirozené světlo a možnost mít stále okolí na dosah si získá každého, i když někteří rádi tvrdí, že je to na ně moc. Není třeba dodávat, že univerzální model proskleného domova není všespásný v případě, že za okny nemáte nic pěkného, na co by se dalo dívat,“ dodává žertem.

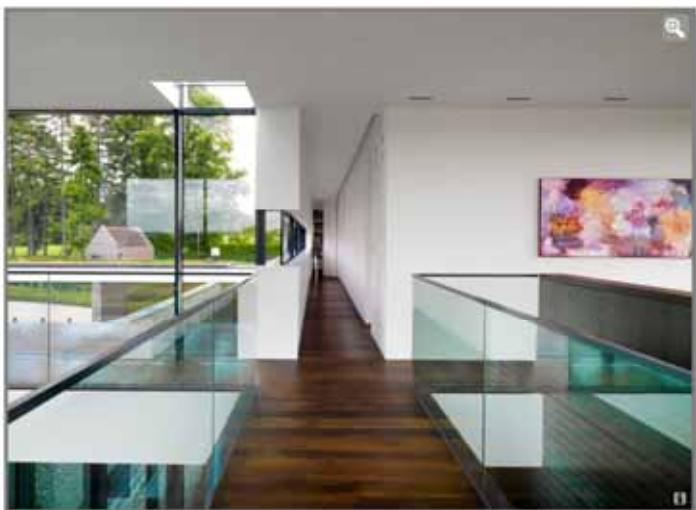
Hlavním požadavkem majitelů bylo vlastnit dům, který by byl ničím a nikým nerušenou oázou klidu. Ačkoliv vila stojí na obrovském pozemku a zazvonění neohlášené návštěvy nehrozí, směrem k přístupové cestě se fasáda domu příchozím uzavírá, působí stroze a formálně. Vchod se tak stává jakousi branou do jiné, lepší a klidnější dimenze a odfiltrává vše, co není v domě žádoucí.



Zato zahradní, již plně soukromá část, je hravá, plná nečekaných průhledů a zákoutí, ve kterých se lámou prosklené chodby, venkovní bazén, balkony a otevřené terasy. Všechny společenské rodinné zóny mají velkolepý výhled do krajiny, stejně jako si jej každé ráno a večer mohou vychutnávat plnými doušky i všichni členové rodiny přímo ze svých ložnic a koupelen.



Jednoduché kompozici vily, plné čistých a nekomplikovaných linií, kralují nebývale luxusní materiály: přírodní kámen, dřevo, kůže, mramor či nákladné a na objednávku tkané textilie, vše je perfektně řemeslně zpracované.



Okázalé a dramatické materiály nechybí v žádné z místností, krásou příchodního omámí už při samotném vstupu. Na zdech jsou kožené panely od firmy Alma Leather, kombinované s dřevěnými obklady z kouřového dubu, na podlaže čedičová podlaha, na kterou byl materiál dopraven až z Číny. Tlumené barvy a přírodní odstíny nechávají maximálně vynít skutečnému klenotu stavby - přírodě opečovávané anglické zahrady. V domě nesmí nikdy chybět čerstvě řezané květiny.



Jakub Nohejl, L.L.

## KOST

Jedním z nejzachovalejších, nejvýznamnějších a zároveň posledních středověkých hradů v České republice je hrad Kost. Hrad se nachází asi 18 km od města Jičín v chráněné krajinné oblasti Český ráj. Hrad Kost patří stejně jako zámek Chlumeck nad Cidlinou bratrům Giovannimu a Piovu Kinským. Trvale bydlí v Itálii a na své panství v Čechách přijíždějí jednou či dvakrát do měsíce. To však stačí na to, aby jejich majetek vzkvétal. V České republice funguje společnost Kinský dal Borgo, která veškerý jejich zdejší majetek spravuje.

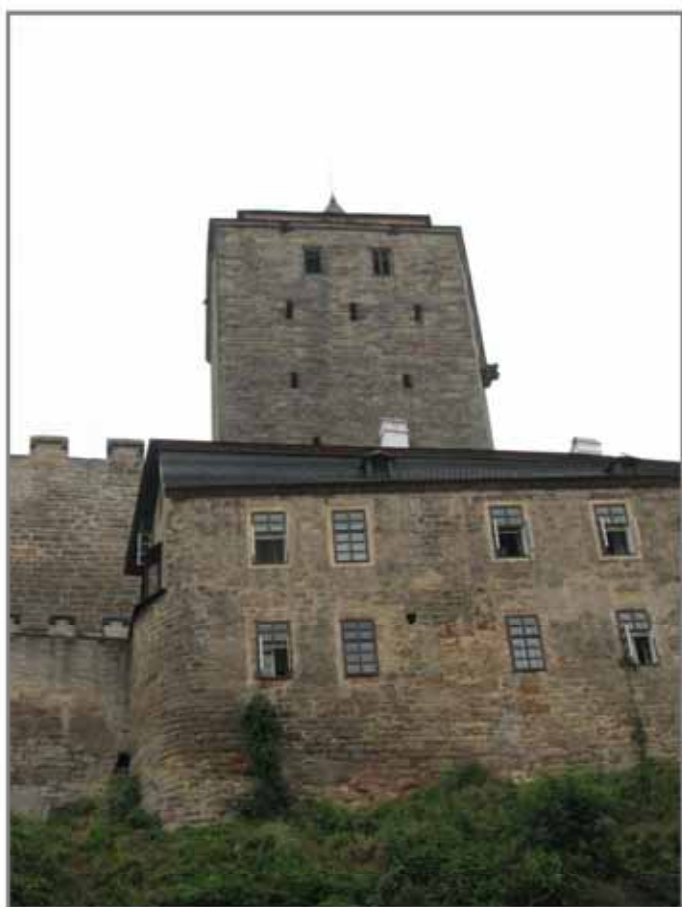
Původ hradu se datuje **do 13. století** a stavba byla pravděpodobně započata Benešem z Vartemberka, který nechal postavit dlouhý sál a věž jako obrannou pevnost. Po roce 1370 byl Petrem z Vartemberka radikálně přestavěn. Hrad pak dále vlastnil rod **pánů z Házmburka, Šelmberkové, Biberštejnové**, kteří ho rozšířili a renesančně přestavěli. Za Lobkoviců okolo přelomu třetí a čtvrté čtvrtiny 16. století vznikla celá jižní část dnešního areálu včetně hospodářských budov s pivovarem. Na velkou přestavbu se chystal také Albrecht z Valdštejna, který byl ale před samotným provedením zavražděn. Svoji rezidenční funkci ztratil hrad roku 1590 s posledním zde bydlícím majitelem Oldřichem Felixem z Lobkovic, dále zde byla již jen správa panství s byty úředníků a dalších zaměstnanců. Roku 1635 hrad vyhořel. Když jej vlastnil rod Černínů, chátral a mnoho pokojů bylo používáno jako sýpka. Někdejší pevnost pak koupil rod Netolických. Anna Marie dal Borgo Netolická si vzala Norberta Kinského.



Při vstupu na první nádvoří zaujme pozornost velká dřevěná konstrukce. Jedná se o funkční kopii katapultu, který se používal ve středověku při dobývání hradů. Provozní je i replika gilotiny, vystavená v mučírni. Na jejím originále se popravovalo ještě za první republiky a protektorátu. Tzv. Velká věž hradu Kost je zajímavá svým nepravidelným lichoběžníkovým půdorysem.

Nepravidelný půdorys věží, který se vyskytuje na řadě českých hradů, použili stavitelé pro ochranu před salvami z děl obláhatelů. Po stěně, která není k nepříteli natočena kolmo, koule sklouzne a nenadělá škodu. Z jednoho místa v podhradí jsou vidět všechny čtyři strany věže.

Hrad Kost stojí na skalním ostrohu v místě styku dvou mohutných skalnatých údolí. Ze všech tří stran byly kolem hradu kdysi vybudovány tři rybníky: *Bílý*, *Černý* a *Labutí*, z nichž první dva se zachovaly dodnes. Přírodní rezervace Údolí Plakánek je jednou z nejhezčích částí chráněné krajinné oblasti Český ráj.



Tereza Kalhousová, L3.

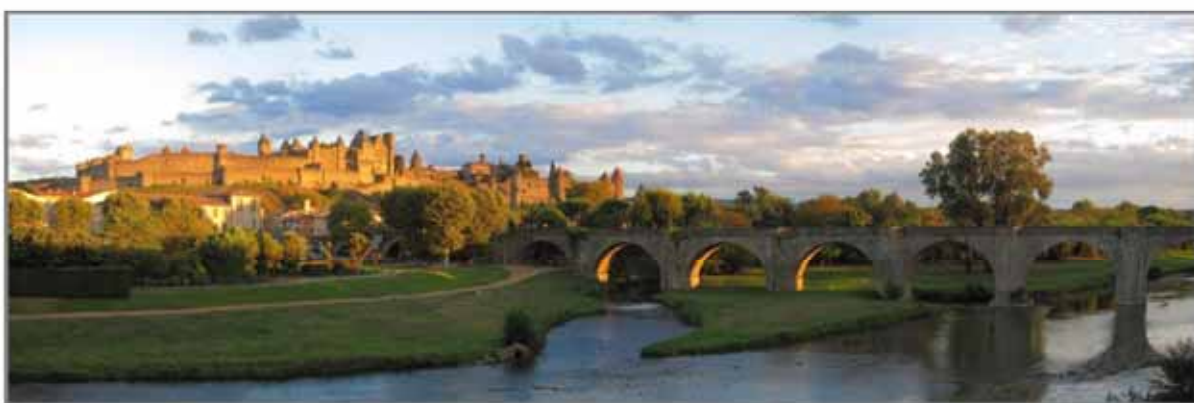
## CARCASSONNE

Carcassonne patří k nejlépe zachovalým středověkým pevnostním městům v celé Evropě. Nachází se na jihu Francie v departementu Aude a regionu Languedoc-Roussillon, asi 70 km severozápadně od Perpignanu. Na seznam světového dědictví UNESCO byla památka zapsána roku 1997.

### Historie

V 6. století př. n. l. se na malém návrší nad říčkou Aude usadili iberští Keltové. O tři století později toto území ovládl jiný keltský kmen (fr. Les Volces-Tectosages) a založil zde galské oppidum. Toto oppidum bylo nazýváno Colonia Julia Carcaso.

Roku 122 dobyli tuto oblast Římané a opevnění někdejšího oppida vylepšili. Stěhování národů je přimělo k tomu, aby v úpravách pokračovali, ve 3. století okruh hradeb zesílili a přistavěli několik věží. Podstatná část tohoto opevnění se zachovala do dnešní doby a tvoří vnitřní prstenec hradeb. Okruh sestává z třiceti věží galsko-římského typu s velkými okny, aby byl usnadněn boj oštěpy.



Římané ovládali region okolo Carcassonne až do poloviny 5. století, poté padlo město do rukou západních Gótů. Hradní město zůstalo v jejich rukou až do roku 725. V 8. století město obsadili Arabové, ty ale francký král Pipin Krátký s pomocí západogótských kmenů roku 759 odehnal a Carcassonne se stalo franckým lénem. Po smrti Karla Velikého se začalo s dělením Francké říše. Město připadlo rodu Trencavelů, za jejichž vlády (1082 – 1209) dosáhlo nebývalého rozkvětu. Hrabě z Trencavelu nechal postavit na nejvyšším místě pahorku uprostřed hradního města opevněný zámek. Od zbytku opevnění byl oddělen suchým příkopem a chráněn pěti věžemi. Přístupu brání dvě padací mříže a okovaná brána, kterou musely kvůli znemožnění zradě obsluhovat alespoň dvě osoby.



Carcassonne – stejnojmenná stolní hra inspirovaná dějinami francouzské pevnosti. Jejím autorem je Klaus-Jürgen Wrede.

Pod vedením Simona IV. z Montfortu vojáci křížové výpravy roku 1208 město dobyli. Carcassonne, jehož opevnění bylo z velké části přes 1000 let staré, po 15 dnech padlo a celý kraj se pak stal lénem Simona IV.

### Konec pevnosti

Roku 1659 byl k francouzské říši připojen Roussillon, čímž bylo Carcassonne odsunuto dále do vnitrozemí a jeho pohraniční funkce tak ztratila význam. Dále se do něj tak pro válečné účely neinvestovalo a město začalo chudnout a upadat. Teprve architekt Viollet-le-Duc se spolu se spisovatelem Prosperem Mériméem postaral o rozsáhlou rekonstrukci a zachránil město i pro další generace obdivovatelů.

### Legenda

Podle pověsti obléhal Carcassonne již pátým rokem Karel Veliký. Městu pomalu docházely zásoby a obyvatelstvu nezbývalo nic jiného než se brzy vzdát. Hradní paní byla žena saracénského krále Balaacka, Carcas. Aby hrad zachránila, uchýlila se ke lsti. Z posledních zásob nechala vykrmit prase, a když bylo dostatečně tlusté, shodila jej z hradeb přímo před Karla Velikého. Obléhatelé byli již sami na hranici vyčerpání, a tak si při pohledu na vykrmené zvíře pomysleli, že na hradě musí být jídla víc než dost. Zdrčeně se tedy obrátili na cestu k domovu. Rozradostnělá tímto úspěchem nechala Dame Carcas znít všechny městské zvony. Karlovo vojsko si na odchodu jenom povzddechlo „Dame Carcas sonne“, což znamená „Paní Carcas zvoní“. A tak přišlo Carcassonne ke svému jménu.



Jan Skrbek, S3.A

Co je nového, co nás čeká, co zajímavého se událo.

### HRADEC A OKOLÍ

...v Hradci toho za zmínku bohužel moc nestojí... -\_-

- 31. 10. - DEBUSTROL, BORON, SHATTER - U Letců
- 31. 10. - Atopic, Z dlouhý chvíle - R.C. U CIKÁNA
- 6. 11. - Rybičky 48, DONAHA, ATD - U Letců
- 20. 11. - Krausberry - R.C. U CIKÁNA
- 21. 11. - Sodoma Gomora, X-CORE - U Letců
- 27. 11. - HYPNOS, DYSANGELIUM, FATALITY - U Letců

• Melodic metalová kapela Archfall z Hradce Králové právě vypustila do světa naprosto nový singl s názvem Set the world on fire.

### DÁL PO REPUBLICCE A JEŠTĚ DÁL

• **ANTHRAX** - Očekávaný nástupce čtyři roky starého alba „Worship Music“ má konečně i název. Kapela oznámila, že deska, která vyjde v březnu příštího roku ponese jméno „For All Kings“. Koncertovat v ČR budou 11. 11. a to v Brně.

• **GOODBYE TO GRAVITY** - K obrovské tragédii došlo v pátek v Colectiv nightclub v rumunské metropoli Bukurešť. Při vystoupení místní metalcorové party Goodbye To Gravity došlo k požáru klubu, který si vyžádal 27 lidských životů. Mezi mrtvými jsou i oba kytaristé vystupující kapely Vlad Tehea a Mihai Alexandru. Zpěvák kapely, která letos vydala své druhé album „Mantras Of War“, Andrei Galut, leží se 45 procentními popáleninami těla v bukurešťské nemocnici.

- 15. 11 - se uskuteční zimní Masters of Rock, a to ve sportovní hale ve Zlíně.
- 20. 11. - proběhne v pražské Malé sportovní hale koncert Five Finger to Death Punch a Papa Roach.
- Již se dají pořídit permanentky na Brutal Assault 2016. Ceny se pohybují okolo 2000,- .

• **AVENGED SEVENFOLD** potvrdili, že v lednu nastoupí do studia nahrát své šesté studiové album „Bude více groovy, zaměřili jsme se trochu víc na masivnější riffy. Takže každý song bude založen na pořádném riffu a na tom, že bude mít groove,“ avizuje frontman M. Shadows. Deska, do jejíž příprav už se zapojil také nový bubeník Arin Ilejay, by měla vyjít v průběhu léta.

- **SERENITY** vydají album inspirované Leonardem Da Vincim.

Symfoničtí Rakušané **SERENITY** nachystali na 29. ledna 2016 vydání svého pátého studiového alba nazvaného „Codex Atlanticus“. Jedenáct nových písní se točí kolem Leonarda Da Vinciho a na své si přijdou i příznivci konspiračních teorií. Hudební základem budou pochopitelně mohutné orchestrace a chytlivá melodie

- **HELLOWEEN** slaví třicetiny – anebo alespoň třicet let od vydání debutu „Walls of Jericho“ – a při té příležitosti vydají 31. října knihu popisovanou jako „helloweenskou bibli“. „*Je to pro nás silně citová záležitost, která v nás vzbuzuje tisíce vzpomínek. Jsou v ní zachyceny ty dobré i méně dobré okamžiky.*“

- **ALL SHALL PERISH** jsou zpět! Když zpěvák ALL SHALL PERISH Eddie Hermida přešel k SUICIDE SILENCE, vypadalo to s touhle deathcorovou formací bledě. Hermida však na svou původní kapelu nezapomněl, teď se do ní vrátil a ALL SHALL PERISH, kteří své poslední album „This Is Where It Ends“ vydali v roce 2011, začali pracovat na nové muzice. A co víc, sestava je celkově obrozená – zpět je bubeník Matt Kuykendall, kytaristé Ben Orum a Chris Storey, basák Caysen Russo a do kapely se dokonce i jako druhý zpěvák vrátil Craig Betit, kterého po vydání debutu „Hate, Malice, Revenge“ (2003) nahrazoval právě Hermida.

**!!! VSTUPENKY NA HRADECKÝ MAJÁLES JSOU V PRODEJI!!!**  
 ( Objednávejte též u majálesového agenta ve druhém patře ve třídě L3. ;) )



## MURPHYHO ZÁKONY

**Poznámka pedagoga Biče**

Učitel, který tvrdí, že v hodinách uplatní tělesné tresty, je sadista.

**Upřesnění předčasného důchodce Umlaufa**

Nebo realista.

**Vymezení řezníka Nemluvy**

Učitel, který tvrdí, že se s žáky jistě domluví, je buď měkký, nebo blbý.

**Upozornění záložní učitelky Půlpytlové**

Nový učitel, který má komické příjmení nebo dokonce jméno, by ve vlastním zájmu neměl riskovat svoje představování před celou třídou.

**Dodatek profesora Tunela**

Mnohdy ani před sborovnou.

**Komentář učitelky Emmerové**

Nebo by měl vystupovat pod pseudonymem.

**Podotknutí školníka Kabeše**

Stejně to ti hajzlíci vyšťourají.

## PERLIČKY Z PÍSEMEK/S AUTENTICKÝM PRAVOPISEM/

Albert Camus napsal román Guma a zahynul: při potápění  
při válce  
při letecké havárii.

- Legenda vypráví o významných osobnostech.
- Novela je představení nové show.
- Epifora je básnická figura, jejíž podstatou je, že verš na konci řádku se opakuje.
- Epigram je básnický přívlastek.
- Přízvuk v českých slovech je umístěn na první souhlásce.
- Interludia byly zakázané knihy.
- Komenský napsal dílo Umírající dialog jednoty bratrské.
- Bibliotéka je herbář.
- Jednou z didaktických zásad Komenského byl postup učitele od nevysvětlitelného ke srozumitelnému. Dále k nim patřil pozdrav učitele vztykem.
- Bratři Dienzorfové byli významnými architekty doby barokní.
- Mezi hlavní žánry baroka patří ideologické romány.
- Komenský napsal spis Imperium školy.
- Bohuslav Balbín napsal Ostře sledované vlaky.
- Obraz Imprese od Clauda Moneta byl namalován novou technikou – zvukomalbou.
- Oscar Wilde napsal komedii Jak mýti Filipa.



Mgr. Jana Hofmanová



**VÝUKA MATEMATIKY V 50. LETECH**

☺ Dřevorubec prodá náklad dřeva za 100 dolarů. Náklady na produkci jsou  $\frac{4}{5}$  ceny. Jaký je jeho zisk?

**VÝUKA MATEMATIKY V 70. LETECH**

☺ Dřevorubec prodá náklad dřeva za 100 dolarů. Náklady na produkci jsou  $\frac{4}{5}$  ceny neboli 80 dolarů. Jaký je jeho zisk?

**VÝUKA MATEMATIKY V 80. LETECH**

☺ Dřevorubec prodá náklad dřeva za 100 dolarů. Náklady na produkci jsou 80 dolarů. Docílil zisku? Ano, nebo ne?

**VÝUKA MATEMATIKY V 90. LETECH**

☺ Dřevorubec prodá náklad dřeva za 100 dolarů. Náklady na produkci jsou 80 dolarů a jeho zisk je tudíž 20 dolarů. Vaše zadání: podtrhněte číslo 20.

**VÝUKA MATEMATIKY PO ROCE 2000**

☺ Dřevorubec pokácí krásný les, protože je sobecký, bezohledný a nezajímá ho ochrana životního prostředí. Činí tak proto, aby dosáhl zisku 20 dolarů. Co si myslíte o tomto způsobu obživy?

Námět na celotřídní diskuzi po odpovědi na tuto otázku: Jak se cítí ptáci a veverky, když dřevorubec podřezává jejich domovy?

(Žádná odpověď není špatná, neobávejte se ale svobodně vyjádřit své pocity, tedy hněv, rozhořčení, pocit bezmoci atd.). Pokud budete po skončení zkoušky potřebovat poradit, jsou vám k dispozici poradci, kteří vás uvedou zpět do reálného světa.

**VÝUKA MATEMATIKY V ROCE 2050**

ودارال . يك ف تاه ش وري بت ي ع راك داو ل م ن اهن ب  
لا لام لو ؟م 100 ودارال . كت ل ؤف لان اجات وه 80

**SPORT**

Dne 13. 10. se na hradecké SOU obchodu konala **soutěž ve stolním tenise**. Naši žáci Vlastimil Buben (K1.), Michael Elčknér (S2.B) a Tomáš Morávek (S2.A) získali krásnou **třetí příčku**.



Dne 21. 10. se na SPŠ, SOŠ a SOU Hradec Králové konalo **okresní finále AŠSK v basketbalu**. Naši studenti získali krásné **2. místo**.

## ČEŠTÍ ZÁSTUPCI V TENISOVÝCH ŽEBŘÍČCÍCH DRŽÍ PÁTÉ MÍSTO

Tenisté Petra Kvitová a Tomáš Berdych už mají jistý start na Turnajích mistrů a jsou shodně pátí ve světových žebříčcích. Lucie Šafářová klesla v pořadí WTA Tour ze sedmého na deváté místo, ale v boji o Turnaj mistryň je sedmá. Karolíně Plíškové patří patnácté místo a v pořadí sezóny je dvanáctá a musí dojít v Moskvě do finále, aby měla šanci se do Singapuru kvalifikovat.

## MAGNUSSEN SKONČÍ PO SEZÓNĚ U MCLARENU

Pilot Kevin Magnussen nebude od příští sezóny působit ve Formuli 1 jako testovací jezdec McLarenu. Vedení britského týmu dnes oznámilo, že s dánským mladíkem neprodlouží smlouvu, která vyprší na konci letošního roku. McLaren podle slov šéfa Rona Dennise nyní Magnussena uvolní, aby mu umožnil získat závodní místo jinde. „Není žádná ostuda být vytlačen dvěma mistry světa, Alonsem a Buttonem," řekl Dennis.

## HAMILTON OVLÁDL VELKOU CENU RUSKA

Britský pilot Lewis Hamilton s Mercedesem ovládl Velkou cenu Ruska vozů Formule 1 a učinil velký krok k obhajobě mistrovského titulu. Druhý dojel Sebastian Vettel z Ferrari a třetí příčku nakonec po dramatickém souboji v posledním kole obsadil Mexičan Sergio Pérez ze stáje Force India.

Průběžné pořadí MS po patnácti odjetých závodech:

1. Hamilton (302 b.)
2. Vettel (236 b.)
3. Rosberg (229 b.)

## ŠPOTÁKOVOU BUDE PŘIPRAVOVAT NA OBHAJOBU OLYMPIJSKÉHO ZLATA STARONOVÝ KOUČ

Oštěpařka Barbora Špotáková se bude připravovat na obhajobu olympijského zlata pod trenérským vedením staronového kouče Rudolfa Černého, s nímž před pěti roky ukončila jedenáctiletou spolupráci. „S trenérem Černým jsme byli sehaní, zná mě velmi dobře a ví, co ode mě může čekat, a stejně tak to vím i já. Pevně věřím v to, že po pěti letech opět navážeme na úspěšnou vlnu naší spolupráce a najdeme takový společný režim, který bude tím správným naladěním na Rio a dotáhneme olympijskou sezónu do úspěšného konce," dodala.

## HVĚZDY TOHOTO TÝDNE NHL

Hvězdami uplynulého týdne v NHL jsou brankář Montrealu Carey Price, centr Dallasu Tyler Seguin a křidelní útočník St. Louis Vladimír Tarasenko.

Price vychytil minulý týden tři výhry Canadiens, kteří zažívají nejlepší start do sezóny se sedmi výhrami v sedmi zápasech. Osmadvacetiletý držitel Hart Trophy pro nejlepšího hokejistu minulého ročníku NHL inkasoval ve třech duelech průměrně jeden gól na zápas, připsal si jedno čisté konto a měl úspěšnost zákroků 96,3 procenta. Seguin pomohl Dallasu ke třem výhrám sedmi body za tři góly a čtyři asistence. Tarasenko přispěl dokonce ke čtyřem vítězstvím St. Louis za sebou, připsal si šest bodů za tři branky a tři asistence.

## RŮŽIČKA DO OMSKU?

Omsk opět usiluje o získání chomutovského kouče Růžičky. Zájem o něho projeví už před sezónou, nakonec se ale rozhodli na post hlavního kouče vzít Jevgenije Kornouchova. Jenže hokejistům Omsku se po výborném vstupu do aktuální sezóny Kontinentální ligy přestalo dařit a server allhockey.ru přichází se spekulacemi, že by se Růžička mohl stát Kornouchovovým nástupcem.

Jenže bývalý reprezentační trenér o tom nechce ani slyšet. Omsk, v jehož kádru působí i čtyři čeští hokejisté - brankář Dominik Furch, obránce Michal Kempný a útočníci Vladimír Sobotka s Martinem Eratem, vstoupil do soutěže impozantně, když bodoval ve všech úvodních jedenácti duelech. Z posledních čtrnácti zápasů ale získal jen patnáct bodů a v tabulce Východní konference KHL klesl na třetí místo.

## PROPAD ŽEBŘÍČKEM FIFA

Postup České republiky na evropský šampionát do Francie je už měsíc hotovou záležitostí, v nadcházejícím listopadovém pořadí žebříčku FIFA se však svěřenci Pavla Vrby o dvě pozice propadnou. Až dosud se v čele světového žebříčku drželi Argentinci, jenže těm se nevydařil start kvalifikace o postup na MS 2018. Belgičtí Rudí ďáblové naopak v říjnu smetli 4:1 Andorru a porazili 3:1 Izrael, což jim v příštím vydání žebříčku zajistí celkem 1440 bodů a průběžné vedení. První v žebříčku budou Belgičané poprvé v historii. Druzí budou Němci (1388) a na třetí pozici těsně spadne právě Argentina (1383). Sedmnáctá bude Česká republika, naopak Slovensko, naposledy 18. národní tým planety, vypadne z nejlepší dvacítky.



Adam Kříženský, 53.A

# JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

## REDAKTOŘI:

Úvodník: Lukáš Znojemský, L3.

Ze školy: Kateřina Kotoučová, L3., Rudolf Peca, L3.,  
Tereza Fenyková, L4.

Rozhovory: Štěpánka Pašková, L3., Dominik Petr, L3.  
Andrea Brandejsová, S3.A, Eliška Zavřelová, S3.A

Němčina: Tomáš Kodet, L4.

Anketa: Lucie Školníková, S3.A, Tereza Zahradková, S3.A

Umělci, Cestování David Pitрман, S2.A, Tereza Fenyková, L4.

Architektura: Jakub Nohejl, L3.

UNESCO, České hrady Tereza Kalhousová, L3., Jan Skrbek, S3.A

Hudba: Ondřej Blažek, L3.

Sport: Adam Křičenský, S3.A

FOTOGRAFKA: Michaela Andrlová, L3.

ŠÉFREDAKTOR: Šimon Hájek, L3.

KOREKTURA: Mgr. Jana Hofmanová

Vydavatel: SPŠ stavební Hradec Králové//[www.spsstavhk.cz](http://www.spsstavhk.cz)

[www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab](http://www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab)

Facebook: [www.facebook.com/casopisgerab](http://www.facebook.com/casopisgerab)