

# JEŘÁB

STAVAŘI SOBĚ

2017 / ROČNÍK 8 / ČÍSLO 4



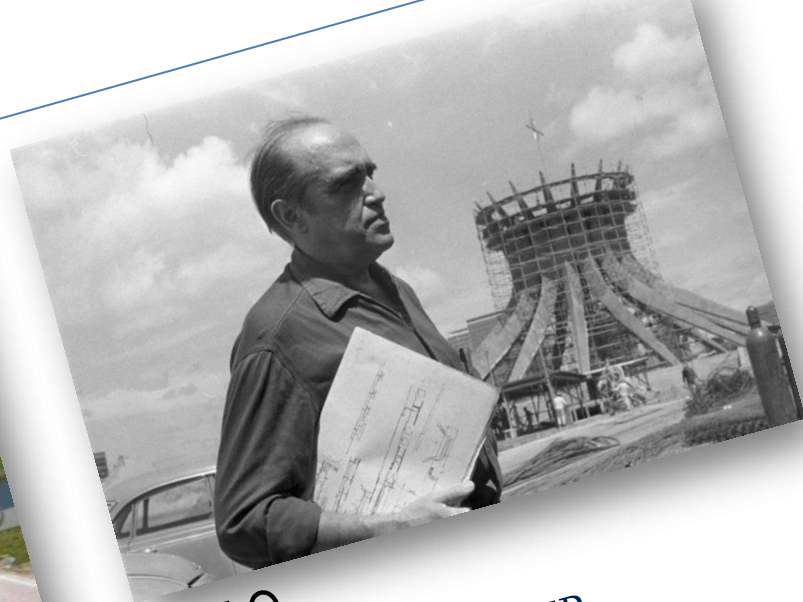
# OBSAH



16

**DAVID PEŠEK**

Michaela Vilímková a  
Petra Hanušová



10

**OSCAR NIEMEYER**

David Pitřman



22

**UNESCO**

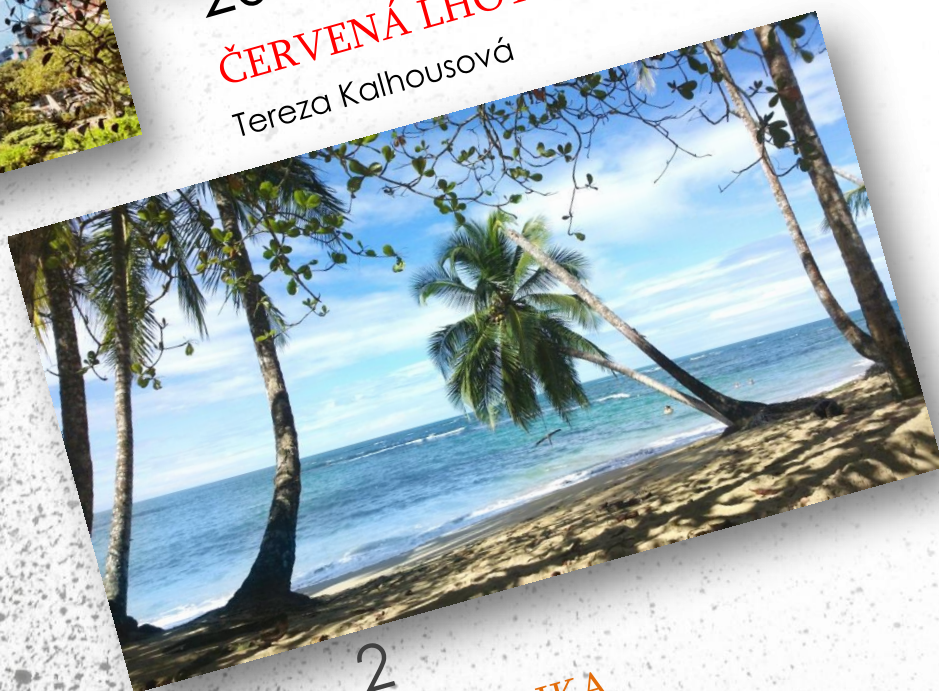
Radim Šimůnek



20

**ČERVENÁ LHOTA**

Tereza Kalhousová



2

**KOSTARIKA**

MICHAELA ANDRLOVÁ

2

# VÁNOCE A POLOLETÍ

Pomalou se nám blíží maturita (upřímně se omlouvám za všechny infarkty) a s ní přichází i změna redaktorů našeho časopisu, a tím i úvodníkáře. Možná si říkáte, co to bude znamenat pro vás – prakticky nic, jen už tu neuvídíte stížnosti na sýrové rohlíky. A bez dalšího zdržování se pustím do rekapitulace posledních týdnů.

Možná jste to už zaregistrovali, ale byly Vánoce, kterým, jak už je to zvykem, předcházela Vánoční akademie, kde nám zazpíval sbor pana učitele Ascherla, zahrála kapela Black Buřňos a dočkali jsme se i vystoupení některých talentovaných žáků naší výběrové školy. Někteří byli dokonce tak vánočně naladěni, že si kolem hlavy omotali světýlka a na akademii nám k tomu i napodobovali stromeček.

Poté přišly námi všemi očekávané prázdniny, které byly bohužel letos trochu kratší, jak nám pan učitel Baudyš nezapomněl zdůraznit už v září. Ať už jste je trávili kdekoli, věřím, že jste si je užili. Po Vánocích přišel samozřejmě silvestr, během kterého se konzumoval alkohol ve stejném množství, jako se o Vánocích přejídalo cukrovím, a tak k nabraným kilům jsme si přibrali i silnou bolest hlavy.

A následně přišel krutý návrat do školy, který byl odlehčen jedním dnem volna z důvodu havárie vodovodního potrubí v sousední Obchodní akademii, z čehož měli všichni obrovskou radost. Ta ovšem netrvala dlouho a přišel týden písemek, během kterého se každý den psaly minimálně dva testy plánované ze dne na den, protože jinak to ani nejde. A smrtelnou rychlostí se blíží i pololetí, takže se všichni snaží rychle co nejvíc vylepšit své výsledky dobrovolným zkoušením, načež jsou dost často rázně odmítnuti s větou: „Pololetní hodnocení netvoří jen známka z posledního zkoušení,“ za což jsem docela rád, protože kdyby to tak bylo, měl bych pak docela velký problém s mechanikou.

Pokud jste se se čtením tohoto úvodníku dostali až sem, upřímně gratuluji a přeji šťastné pololetí a nechť vás vždy provází štěstěna.

*Jan Říha, S2.B*

## PROSINEC/LEDEN

Ve dnech 30. 11. a 1. 12. na naší škole proběhlo školní kolo soutěže z německého jazyka.

Dne 22. 12. 2016 se uskutečnila v tělocvičně školy tradiční Vánoční akademie.

Dne 3. ledna 2017 jsme se vrátili do školy a začali se znovu učit. Hned ve čtvrtek kvůli mrazům prasklo vodovodní potrubí a vyučování skončilo už okolo 10. hodiny.

Od 5. ledna probíhá ve Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové výstava Stavařina nuda není. Koná se v galerii Automat a jsou zde vystaveny závěrečné práce žáků oboru vzdělání Technické lyceum a práce vytvořené v rámci předmětů konstrukční cvičení a aplikovaná výpočetní technika. Výstava skončí 31. ledna.

Dne 12. ledna se konal Den otevřených dveří. Jeho součástí byly přijímací zkoušky nanečisto.

Dne 23. ledna se třídy L4. spolu s S3. C vydaly na přednášku, která se konala na Úřadu práce v Hradci Králové.

Dne 25. ledna učitelé zasedli k poradě o známkách za první pololetí.

Od 30. ledna začnou probíhat talentové zkoušky na ČVUT FA v Praze - všem studentům přejeme hodně štěstí!

Dne 9. února se v kongresovém centru Aldis koná **reprezentační ples** naší školy. Lístky jsou stále v prodeji a můžete zakoupit v kanceláři školy od 13:00 do 14:00. Cena vstupenky je 220,- do velkého a 200,- do malého sálu.

*Kateřina Štouračová, L2. a Antonie Svatošová, S1.A*

# POŘÍZENÍ NOVÝCH NOTEBOOKŮ

Při podzimním vyhlášení výsledků soutěže „NAVRHNI DŮM Z KB - BLOKU“ se naše škola umístila na prvním místě v rámci celostátního hodnocení. Studenti zpracovávali projekt do soutěže celý školní rok 2015/2016. Za toto vítězství naše škola obdržela od firmy KB-BLOK systém s.r.o. dárkový poukaz v hodnotě 50.000,- Kč. Za finanční odměnu byly pořízeny 2 nové notebooky, které mohou studenti využít a zapůjčit si je.



*Lucie Školníková, S4.A*

## ROZLOUČENÍ

Tak jo. Je to tady. Po dvou letech šéfredaktorské práce pro Jeřáb přichází změna.

Ve druhém ročníku za mnou přišel někdejší šéfredaktor Dominik Rejthar a nabídl mi své místo se slovy: „Čau, ty seš prej šikovnej, nechceš dělat šéfredaktora?“ Se zaraženým úsměvem ve tváři jsem souhlasil, aniž bych věděl, do čeho jdu. Původně Dominikův nástupce měl být náš bývalý hudební redaktor Ondřej Blažek, ale tehdy mu k práci chyběl notebook, takže nabídka padla na mě.

S prvním číslem mi tehdy Dominik ještě pomohl, ale další už bylo čistě v mé režii a, jak se říká, byl to „porod“. Zpracování prvního čísla mi zabralo snad tunu hodin a vyčerpalo snad všechny mé zásoby pevných nervů. S dalšími čísly se ale čas na zpracování zkracoval a postupně začaly převažovat pozitivní věci nad negativními. Jak se říká: „Žádný učený z nebe nespadl,“ a tak stejně jako já, se to naučí i nová šéfredaktorka Klára. A nejsem v tom sám. V tomto období se vlastně asi všichni redaktoři ze 4. ročníků střídají s mladšími kolegy.

A proto bych chtěl ex-redaktorům poděkovat za práci pro Jeřáb a novým hodně štěstí, pevných nervů a mnoho úspěchů. Loučím se s vámi i jménem mých bývalých kolegů. Zdar! Stavaři sobě!



*Šimon Hájek, L4.*

## UVÍTÁNÍ

Stará redakce se loučí a já vás jménem všech nových členů zdravím. Mé jméno si můžete přečíst dole, ale to není podstatné. Ráda bych vám totiž představila nové členy.

Pokud čtete postupně, tak už jste si jistě přečetli úvodník, který připravil a nadále bude psát **Jan Říha** z S2.B. Informace ze školy, co se dělo a co nás čeká, se dozvíte díky **Antonii Svatošové** z S1.A a **Kateřině Štouračové** z L2.. Můžete si všimnout, že převážnou část redakce nyní tvoří studenti z L2. Například rubrika o architektuře je od **Michaela Piláta**, UNESCO má na svědomí **Radim Šimůnek** a rozhovory s nadanými studenty **Michaela Vilímková** a **Petra Hanušová**. Rozhovorů se třídami a učiteli se ujali **Alžběta Rejlová** a **Marek Vačlena** z L1. Dále se těšte na ankety od holek z S1.C, **Karolíny Andryšové** a **Aleny Holmanové** a novinky ze školního i světového sportu bude zjišťovat **Pavel Špriňar** také z S1.C.

Nepřijdete ani o umění, u kterého zůstal **David Pitrman** z S3.A, a zůstala tu i **Kristýna Málková** z L3. s rubrikou Německo. Ovšem i nadále se mohou v našem Jeřábu objevit příspěvky čtvrtáků.

My doufáme, že nezklameme a dobře navážeme na dosavadní zaběhlou práci čtvrtáků. Přejeme pěkné čtení dalších čísel.



*Klára Miškeová, L2.*

# VÁNOČNÍ AKADEMIE 2016

Poslední školní den kalendářního roku tradičně patřil Vánoční akademii. Letos tento den připadl na čtvrtek 22. prosince. Stejně jako loni jste ve velké tělocvičně mohli vidět vystoupení nadaných studentů naší školy - zpěváků, hudebníků, tanečníků nebo členů dramatického kroužku, ale i nasát trochu vánoční atmosféry.



Žáci pod vedením pana učitele Ascherla si jako tradičně připravili pásmo vánočních koled a oblíbených písní. Žáci ze třídy L4. pod vedením paní učitelky Hofmanové nás přenesli do středověku svým tanečním vystoupením v dobových kostýmech na hudbu z legendárního českého filmového muzikálu Noc na Karlštejně.





## Program:

1. Hlahol 1/3
2. Daniel Maslák s partnerkou (tanec)
3. Ondřej Blažek (piano)
4. Martin Štěpánek a Slávek Zbirovský (akordeon)
5. Hlahol 2/3
6. Vyhlášení výsledků olympiády v ČJ a turnaje ve stolním tenise
7. L4. (taneční vystoupení)
8. Slávek Zbirovský (akordeon)
9. Hlahol 3/3
10. Black Buříňos (kapela)

Uváděli: Tereza Votkeová a Matyáš Mačát



## EXKURZE DO JABLONCE

Ve čtvrtek 8. 12. 2016 třída Z4. vyrazila na podnětnou exkurzi do Jablonce nad Nisou, kde sídlí společnost **Atrea s.r.o.**, která vyrábí vzduchotechnické jednotky a příslušenství. Společnost Atrea si pro studenty oboru Technická zařízení budov připravila zajímavou přednášku o vzduchotechnických jednotkách, o sortimentu, který vyrábí, a novinkách, které v této oblasti právě přicházejí na trh.

Přednáška byla zakončena návštěvou výroby rekuperačních výměníků a prohlídkou pasivního domu. *foto: Matěj Žalský, Z4.*



## PŘEDNÁŠKA GEBERIT

Dne 24. 1. 2017 se v aule naší školy konala přednáška firmy GEBERIT pro žáky druhého a třetího ročníku oboru Technická zařízení budov. Zástupce firmy GEBERIT studenty zajímavou formou seznámil s instalatérskými potřebami a vybavením koupelen.

Firma GEBERIT se zabývá pisoárovými systémy, WC bez splachovacích kruhů, sprchovými kanálky, odbočkami, ovládacími tlačítky, splachovacími nádržkami a dalšími inovacemi. Žáci tak byli obohaceni o zkušenosti, které se jim budou hodit v projekci. Presentace byla zajímavá a velmi obsáhlá, a proto bychom se chtěli v brzké době setkat znovu a získat nové zkušenosti, které můžeme v budoucnu využít.

*Libor Laba, K2.*

# CESTOPISNÝ DENÍK ANEB MOJE CESTA DO KOSTARIKY

Ve středu 14. prosince jsem po škole výjimečně nejela domů, ale rovnou na letiště, odkud mi letělo letadlo do Paříže. Jednu noc jsem přespala v Paříži a ráno zase upalovala na letiště, abych stihla letadlo do Toronta. Naštěstí jsem ho stihla, a tak mě čekal krásný osmihodinový let. V Torontě jsem přesedla na další letadlo, tentokrát směr Kostarika. A ačkoli, když jsem přiletěla, bylo v Torontě  $-10^{\circ}\text{C}$  a svítilo sluníčko, tak za chvíli byla sněhová vánice a během hodiny, kdy jsme s letadlem jezdili po letišti sem a tam, napadlo 30 cm sněhu. Naštěstí jsme v pořádku vzlétli. Cesta trvala dalších 5 hodin, ale ty jsem částečně prospala. Bezpečně jsme přistáli v San José, a když jsem po imigrační proceduře vylezla z letištní haly do toho tepla, konečně jsem si oddychla.

Na hotelu jsem padla do postele a spala jak zabitá, ale díky časovému posunu - 7 hodin - jsem byla ve 4:30 opět jako rybička. Tohle brzké ranní vstávání mi vydrželo ještě týden, než jsem si konečně zvykla na kostarický čas. Dali jsme si snídani a vyrazili na cestu. Po 4 hodinách jsme konečně dorazili na místo určení. Odhodila jsem tašky do kouta a jelo se na pláž. Byla to nádhera. Písečná pláž lemovaná palmami, kterou omývaly vlny Karibiku, no zkrátka byl to ráj. Byla jsem šťastná jako malé dítě. Večer jsme šli do města na večeři. Měla jsem obří steak z tuňáka a troufnu si říct, že jsem nikdy nic lepšího nejedla. Druhý den ráno jsem se vydala na průzkum okolního terénu. Všude okolo byla džungle, nade mnou se tyčily obří stromy, všude zpívali ptáci a vřeštěly opice. Po pár minutách chůze jsem zjistila, že jsem svým vzhledem pro zdejší obyvatele vcelku atraktivní, jelikož v Kostarice byli všichni tmavovlasí a tmavoocí. Dalším poznatkem bylo, že snad nikdo ze zdejších obyvatel nepřekročil výšku 170 cm. Dokonce jsem potkávala ženy, které byly o hlavu menší jak já, což mi navodilo pocit, že jsem mezi svými. Pravdou je, že člověku stačí pár minut tady a všechny problémy zmizí. Nebo nezmizí, ale alespoň je neřešíte, protože okolí vám vyčaruje báječnou náladu. Když jsem se ráno procházela po liduprázdné pláži, přišla jsem si jako v ráji. Jen já a šumění moře.

Po dvou dnech jsme vyrazili o stát vedle. Na panamské ostrovy Bocas del Toro. Přejít hranič byl trochu delší, než jsem čekala, ale naštěstí jsem z toho vyšla „jen“ s úpalem. Další den jsme vyrazili na výlet okolo ostrovů. Poprvé jsem viděla medúzy, hvězdice, barevné korály, ale také lenochody, opice a tukany. Po 4 dnech na ostrovech jsme se vrátili zpět do Kostariky.

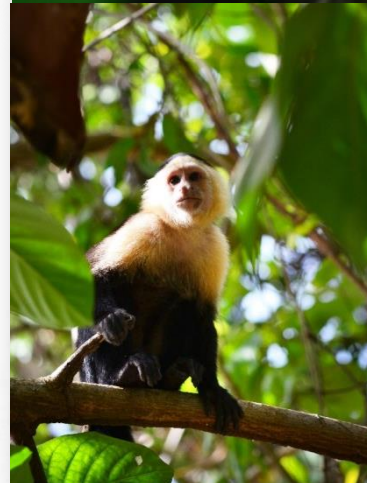
Dny běžely a najednou byl Štědrý den. Spojila jsem se s rodinou přes Skype a zatímco oni si užívali štědrovečerní večeři, já si užívala štědrovečerní snídani. Bylo to zvláštní. Vánoce v teple. Jela jsem na kole po městě a sledovala, jak domácí zdobí stromky, které mají na terase. Všude byla vánoční výzdoba, ale taky tu byl písek, palmy, teplo a sluníčko. Byl to nezvyk, ale i tak jsme Štědrý den oslavili se vším všudy, jedli nahradila túje, kapra tilápie. Dokonce jsme měli i bramborový salát a cukroví. Je tedy pravda, že ty včelí úly se dělaly v tom vedru těžko, ale stálo to za to.

Dny letěly, já si užívala sluníčka a moře a najednou byl Silvestr. Ten mě velmi zklamal. Těšila jsem se na plážovou párty s táboračky a ohňostrojem. K tomu všemu měl hrát DJ. Všechno začalo hezky, ale po hodině se strhl liják, který všechno pohřbil. A tak jsme v tom dešti seděli na pláži pod deštníkem, který jsme zakoupili v blízkém supermarketu. Takhle nějak přišel Nový rok.

Potom jsme několik dní jezdili po okolí a fotili. Navštívili jsme jeden z národních parků, kde jsem viděla zblízka dva jedovaté hady, několik pavouků, opice a leguána. Už se pomalu schylovalo k mému odjezdu, a tak jsme se přemístili do hlavního města, odkud jsme se vypravili na zdejší sopku Poás. Výpravu jsme zvládli, počasí nám vyšlo, takže jsem poprvé v životě mohla spatřit kráter sopky. Další den jsem, tentokrát neochotně, vstávala v 5:30 a jelo se na letiště. Rozloučila jsem se s palmami a jelo se domů. Nechtělo se mi. Navíc když mi rodiče hlásili, že je doma -25°C, a já si užívala příjemných 30°C. Letěla jsem opět stejnou trasou. San José -> Toronto -> Paříž a Praha. Když jsme přistávali nad bílou Prahou, všude bylo zataženo, zima a šedivo. Na letišti už mě čekal uvítací výbor a celou cestu domů jsem vyprávěla zážitky.

PS: Toto je velmi, ale velmi zkrácená verze, neboť ta původní byla jen při prvních třech dnech na dvě stránky. Proto pokud byste měli zájem, stačí říct, mohu vám to osobně všechno převyprávět.

*Michaela Andrllová, L4.*



# NÁPAD STUDENTEK V MIKULOVĚ ZVÍTĚZIL NAD ARCHITEKTY

Dnes už bývalá hasičská zbrojnice sloužila místnímu záchrannému sboru až do roku 2013. Jelikož je budova památkově chráněná a už dostatečně svými technickými parametry nevyhovovala svému účelu, obec se rozhodla, že hasičům postaví zcela novou základnu za 25 milionů korun nedaleko mikulovského nádraží.



Nová budova zbrojnice v Mikulově

Se stavbou se začalo v prosinci roku 2012 a o rok později byla i za přítomnosti hejtmána Jihomoravského kraje slavnostně otevřena. „Tuto vzácnou budovu beru jako dárek nám všem, nejenom hasičům, kterým jsem to vždy přál.

Myslím si, že je to dárek pro nás pro všechny, protože takhle nějak má vypadat důstojné prostředí pro lidi, kteří za nás nasazují život,“ vyjádřil se s nadšením starosta Mikulova Rostislav Košťál. Všech šestnáct hasičů se tedy přesunulo na nové pracoviště a zbrojnice v ulici Svobody kousek od centra Mikulova zůstala volná.

Mikulovští radní, podle nichž by zde mohla vzniknout například tržnice, zpočátku vyčkávali na nabídky investorů, kteří však o investici neprojevili žádný zájem. Zastupitelstvo města se snažilo najít využití historického objektu. Jenomže jejich plány o zřízení depozitáře zdejšího výtvarného symposia Dílna se stálou výstavou moderního umění v hodnotě okolo 40 milionů, která by se stala jednou z největších v Česku, nebo o rozšíření parkovacích míst ve městě, čímž by se ulevilo přeplněnému centru, ztroskotaly na nedostatku finančních prostředků, a tak objekt zůstal prázdný.



Bývalá zbrojnice se možná dočká rekonstrukce za miliony

Naštěstí mu po více než třech letech chátrání svítla naděje na lepší budoucnost. Radnice si totiž vybrala projekt dvou studentek Fakulty architektury Slovenské technické univerzity v Bratislavě, které jej vypracovaly jako své závěrečné práce. Cena přestavby by se měla pohybovat okolo 70 milionů korun, které však město ještě nemá, ovšem počítá s tím, že by potřebné finance mohlo sehnat z dotací.

Studentky do budovy umístily galerii a také knihovnu, světlo poté do budovy proniká díky stropním světlíkům z atria, kde se nachází množství laviček a stromů, dál bude navazovat přilehlý park. V projektu není opomenuta ani tělocvična stojící vedle zbrojnice, kde je plánováno tzv. libresso, neboli kavárna se čtenářským koutkem. Průčelí tělocvičny vyřešily jeho zakrytím pomocí kamuflážní stěny z různě světelně prostupných trojúhelníků, aby vynikla pouze dominantní budova zbrojnice. Na poněkud nestandardní postup radních si stěžuje část veřejnosti i někteří architekti, kteří si myslí, že by měla být uspořádána řádná architektonická soutěž. „Nechceme megalomanské dílo, které bude prázdné,“ tvrdí starosta Mikulova.

A tak se možná brzy uskuteční nápad, při jehož vytváření autorky ani nepomyslely na to, že by se někdy mohl uskutečnit.



**Studie Lenky Jablonské a Márie Kubinové z univerzity v Bratislavě**

*Michael Pilát, L2.*

# OLYMPIÁDA Z NĚMČINY

Ve dnech 30. 11. a 1. 12. na naší škole proběhlo školní kolo soutěže z německého jazyka.

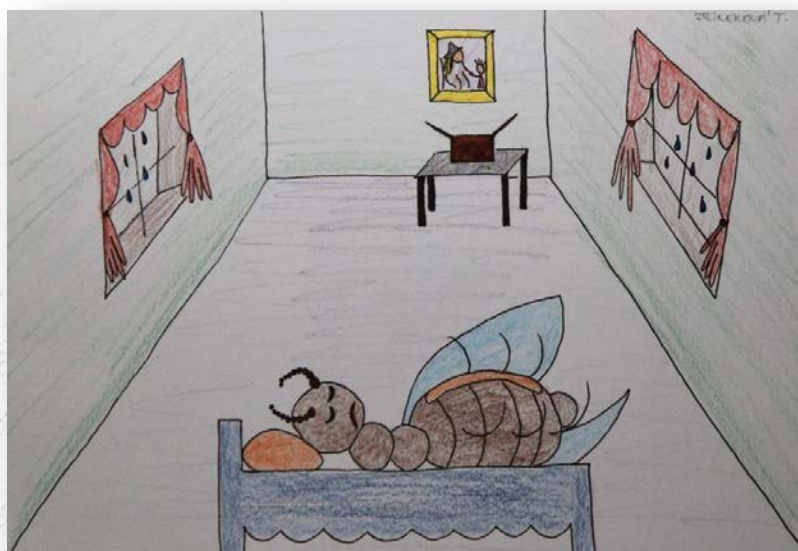
Soutěže se zúčastnilo čtrnáct žáků z různých tříd. Studentům byl rozdán list s textem, který se týkal poslechového cvičení. Studenti měli vybrat dle poslechu správnou odpověď. Dále také měli napsat pár vět o sobě. Jako poslední část byl test s výběrem odpovědí na dané otázky týkající se Německa.

Pořadí bylo následující:

1. místo – Kornfeldová Nathaly Sarah (L1.)
2. místo – Svatý David (L3.) a Juška Jakub (L2.)

Do okresního kola, které se bude konat 9. 2. 2017 postupuje Jakub Juška z L2.

*Kristýna Málková L3.*



Kreslení na motivy Kafkovy  
Proměny.

Franz Kafka byl představitelem  
pražské německé literatury.

*Tereza Steinerová,  
S3.B*

*a*

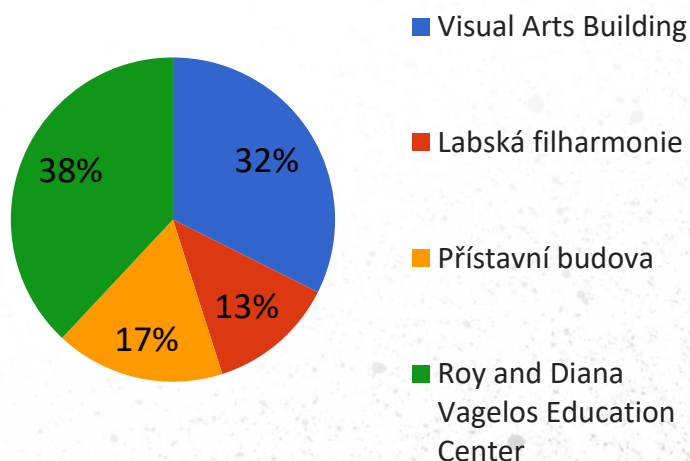
*Tereza Stará, S3.B*



**NĚMECKO**

# NEJLEPŠÍ DOKONČENÉ STAVBY ROKU

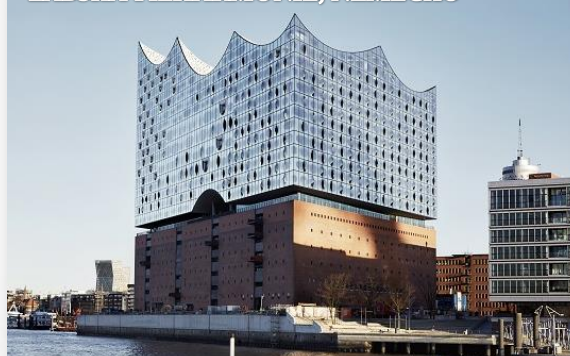
Na konci roku 2016 zveřejnil americký magazín Architectural Record žebříček deseti nejlepších staveb, které byly dokončené během roku 2016. Do ankety jsme vybraly 4 nejzajímavější realizace a našich spolužáků jsme se ptaly, pro jaký počín architektů by hlasovali. Mezi nejlepšími stavbami je mimo jiné např. Přístavní budova od světoznámé architektky Zahy Hadid. Svým tvarem zaujme ale i Labská filharmonie v Německu nebo stavba Vagelos Education Center v New Yorku. Velmi zajímavá je též realizace, pro jejíž provedení byl podkladem projekt z ateliéru architekta Stevena Holla s názvem Visual Arts Building.



VISUAL ARTS BUILDING, IOWA UNIVERSITY



LABSKÁ FILHARMONIE, NĚMECKO



PŘÍSTAVNÍ BUDOVA, BELGIE



VAGELOS EDUCATION CENTER, NEW YORK



Karolína Andrášová, Alena Holmanová, S1.C

ANKETA

## L3.



**V jakém roce jste přišli na naši školu?**

*Nervy jsme začali ničit učitelům tři roky zpět, tudíž v roce 2014.*

**Kolik schodů každé ráno musíte vyjít, abyste se dostali do své třídy?**

*Nikdy jsme to nepočítali, ale pokud nás neplete matematika, tak nás ráno nakopne něco okolo 75 schodů...*

**Který učitel je váš nejoblíbenější a naopak?**

*Nejoblíbenější je u nás určitě pan učitel Ascherl, a pokud bychom prozradili jméno našeho nejméně oblíbeného učitele, tak by byl hned další hodinu potom, co by si přečetl toto vydání, ještě méně oblíbený.*

**Který šťastlivec je váš třídní učitel a s jakým počtem žáků jste nastoupili do prvního ročníku, změnil se doposud váš počet?**

*Neřekl bych, že se jedná zrovna o štěstí, ale úsměv na tváři vyvoláváme paní učitelce Jarmile Janouškové. Do prváku nás šlo 30, ale v posledních dvou ročnících jsme přišli o dva lidi, takže je nás teď 28.*

**Kolik je ve vaší třídě holek a kolik kluků?**

*Tohle u nás není zrovna nejvyrovnanější věc, ale máme u nás 10 holek a 18 kluků. Některé třídy jsou na tom i hůře.*

**S jakým pocitem ráno vstáváte do školy?**

*„Dneska to vidím až na 9.“*

**Jaké předměty vás zaujaly nejvíce?**

*Určitě CADy, protože v nich můžeme propustit fantazii a přece práce na počítači je sama o sobě zajímavá.*

**Jaký styl vyučování vám nejvíce vyhovuje, z kterých hodin si nejvíce odnesete?**

*Paní učitelka Janoušková s panem učitelem Ascherlem mají nejlepší styl vyučování, i když pro někoho může být tvrdý. Nejvíce si odneseme z češtiny.*



### **Kolik z vás chce pokračovat na vysokou?**

*Vlohy na to všichni nejspíše nemáme, ale za pokus nic nedáme, takže se o to alespoň chceme všichni pokusit.*

### **Kdo z učitelů podle vás je největší frajer a naopak?**

*Pan Ascherl je rozhodně ten největší „král“. O opaku je opět moudřejší nemluvit.*

### **Poměr sportovců a kuřáků u vás ve třídě?**

*Po 75 schodech je u nás kuřák opravdu každý, ale po kvalitním výpočtu jsme došli k poměru 3:1.*

### **Nejlepší hláška, kterou jste slyšeli od učitelů?**

*Každou hodinu fyziky padají nějaké dobré hlášky, takže to nejde naprosto přesně posoudit.*

### **Jaký největší problém řešila vaše třída?**

*Vždycky je největší problém dohodnout se, kam pojedeme na výlet.*

### **Kdo patří mezi největší myslitele ve vaší třídě?**

*Největší myslitel je určitě Lukáš Brádlér (Forest), ale všechno má své meze.*

### **Máte ve třídě nějaký pár?**

*Snažíme se řídit pravidlem „Co je v domě, není pro mě“, ale přírodě se nedá poručit, takže se nám tu jeden vytvořil. Ale mezi několika klukama se vytvořilo takové přátelství, že někdy pochybujeme, že tu máme jen jeden pár.*

### **Podnikáte spolu jako třída nějaké akce?**

*Účastníme se jistých společenských akcí, které se dějí většinou v pátek a trvají až do soboty, ale to pouze ve skupinkách, protože organizace třídních akcí se dá popsat slovy „chaos a plameny“.*

### **Těšíte se příští rok na váš maturitní ples?**

*My ano, ale naše orgány ne.*

### **Jaký největší trapas se vám od prvního ročníku stal?**

*Nechceme šířit špatné vlivy. a aby si o nás někdo nemyslel něco nevládného, tudíž si tuto informaci necháme, pro bezpečí všech, pro nás.*

Děkujeme za interview.

*Alžběta Rejlová, Marek Vačlena, L1.*



rozhovor  
se studentem

## DAVIDEM PEŠKEM

L2.

Ahoj, dnes bychom vám chtěli představit Davida Peška ze třídy L2., který se věnuje bikrosu. Tady je několik otázek, které vám nejen Davida, ale také již zmiňovaný bikros přiblíží.

Pěkné čtení.

**Vysvětlíš nám podrobněji sport, kterému se věnuješ?**

*Jmenuje se bikros. Je to rychlostní sport, který je rozdělen do čtyř kategorií. První kategorie je věnována dětem od 6 do 14 let. Druhá kategorie je určena pro 15leté a 16leté, poté je kategorie junior (17-18 let) a nakonec kategorie elite. Já teď trénuji za juniory. Bikros je náročný sport jak na fyzickou, tak na bezpečnost. Jezdí se po trati 400 metrů dlouhé s překážkami. Kdo první dorazí do cíle, vyhrává.*

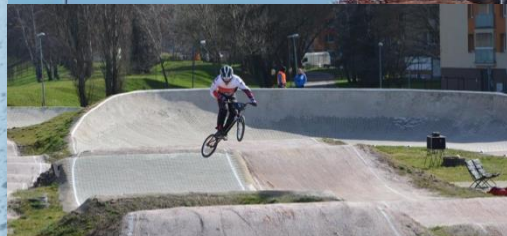
**Jak dlouho se tomuto sportu věnuješ a proč zrovna bikros?**

*Začal jsem s bikrosem, když mi bylo 5 let a stále se mu věnuji. Ve dvanácti letech jsem si dal po zranění dvouroční přestávku a chvíli jsem se věnoval veslování. Už od malička jsem k tomuto sportu vzhlížel a líbil se mi, protože se mu věnuje můj starší bratr. Díky němu jsem se k tomuto sportu dostal. Jsem členem klubu v Pardubicích.*

**Jaké jsou tvé největší úspěchy?**

*Za největší úspěch považuji asi 2. místo na Mistrovství republiky v roce 2012. Po té dvouleté přestávce je těžší se v této době umístit, a proto se snažím více trénovat a zlepšovat se, abych tento rok konečně uspěl, stejně jako v roce 2012.*

## ROZHOVOR



## Řekneš nám tvůj největší zážitek ze soutěže nebo z tréninků?

*Velkých zážitků je spousta a nelze vybrat jen jeden a označit ho jako největší. Například na mé první větší soutěži, což byla Evropská liga, měl můj kamarád nehodu a při jízdě spadl z kola. Vypadal, že je v pořádku, ale v noci začal vnitřně krvácet a lékaři mu odebrali slezinu. Teď už je ale v pořádku a zase závodí.*

*Další velký zážitek se mi stal tento rok na Mistrovství světa. Pořadatelé mi dali špatné startovní číslo, a proto jsem nemohl závodit. Při této soutěži bylo také hodně zranění, například můj spolujezdec z týmu si zlomil obě nohy.*

## Jak probíhají vaše tréninky a jak často trénujete?

*Trénuji 6x týdně hodinu a půl na trati v Pardubicích. Většinou máme 45 minut jízdu na kole a 45 minut posilování. Při zimní přípravě je skoro celý trénink věnován posilování.*

## Musíte mít nějaké speciální vybavení?

*Ano. Hlavní je speciální BMX kolo s 20palcovými koly a helma a kdo chce, může mít i chrániče.*

## A poslední otázka: jaký máte největší úspěch v rámci vašeho týmu?

*Největší úspěch bych připsal asi Anetě Hladíkové, která se kvalifikovala na olympiádu. Myslím, že se umístila jako 12.*

Děkujeme za rozhovor a přejeme hodně vyhraných závodů.

Petra Hanušová L2., Michaela Vilímková L2.

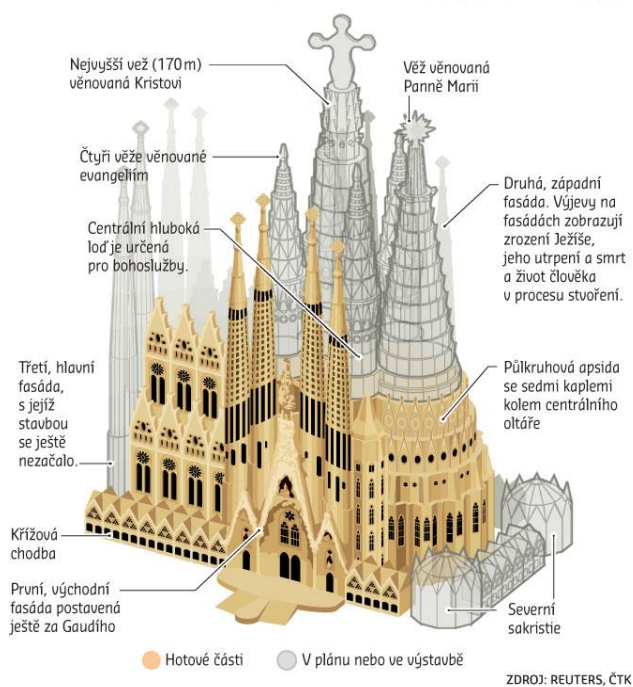


# SAGRADA FAMILIA

Chrám Sagrada Familia se nachází v Barceloně ve Španělsku. Jeho architektem je Antonio Gaudí a Francesco de Paulo del Villar, který se stavbě věnoval první rok a poté ji převzal Gaudí, ten se jí věnoval až do své smrti. Gaudí měl zajímavý přístup k architektuře. V chrámu se nachází minimum rovných linií a je tak unikátní, že ji nelze přirovnat k žádnému stylu. Práce na chrámu začaly roku 1882 a měly by být dokončeny roku 2026, tedy sto let po Gaudího smrti. Chrám byl společně s dalšími Gaudího stavbami zapsán do seznamu památek UNESCO v letech 1984-2005.



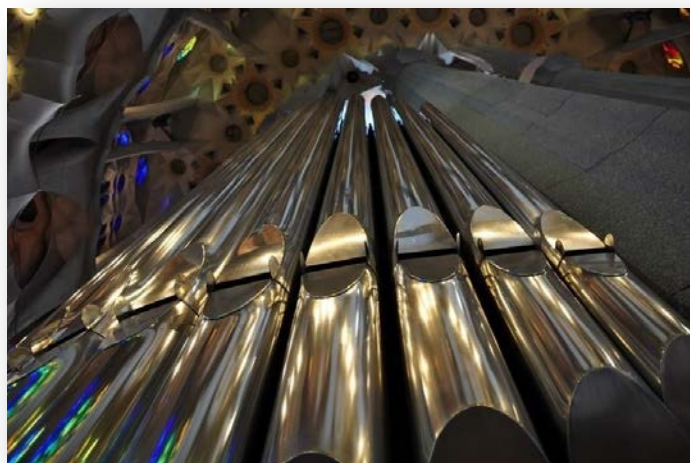
## SYMBOLIKA



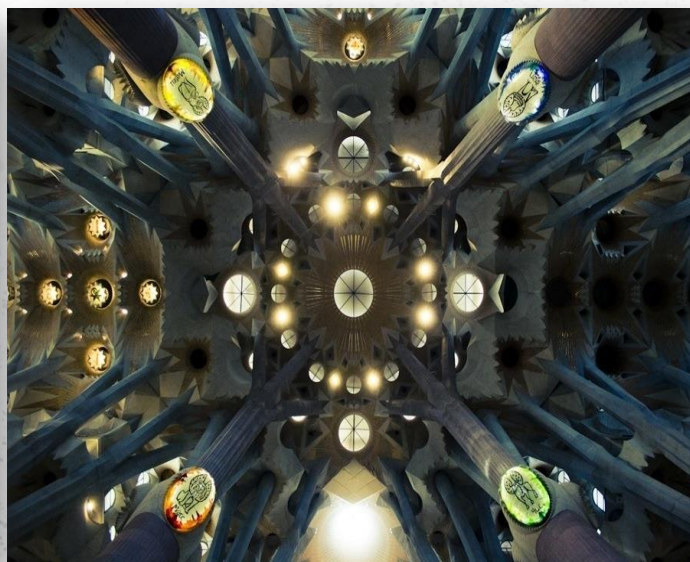
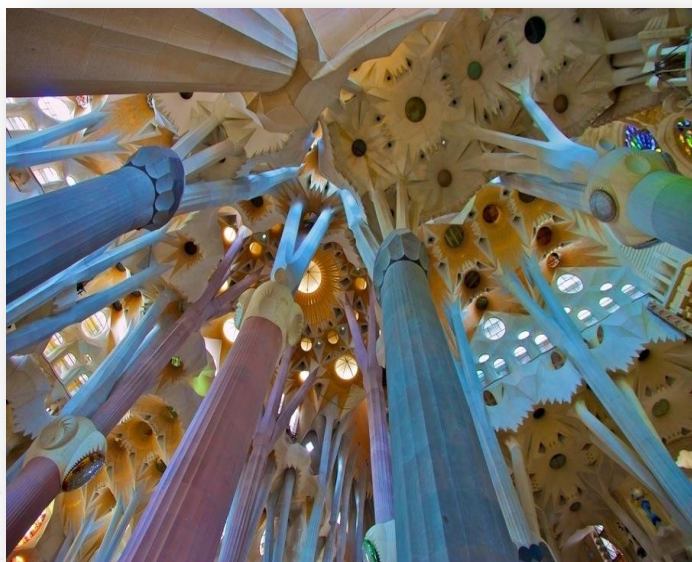
Promyšlenost a symbolika chrámu je tedy úžasná. Chrám má tři průčelí, první je věnováno Zrození páně, druhé Umučení Krista a třetí Zmrtvýchvstání. U každého průčelí jsou čtyři věže, celkem tedy dvanáct, jako počet apoštolů. Teď jich je zatím zhotoveno osm. Poté se zde nachází dalších šest věží. Čtyři z nich znázorňují evangelisty, další Pannu Marii a poslední nejvyšší věž znázorňuje Ježíše Krista. Nejvyšší věž bude měřit až 170 m a na jejím vrcholu bude obrovský kříž. Čtyři evangelisté budou doplněni o sochy. Sochy budou tradičními symboly světců, jako například lev - sv. Marek, býk - sv. Lukáš, anděl - sv. Matouš, orel - sv. Jan.

## INTERIÉR

Půdorys chrámu má tvar latinského kříže a nachází se zde pět traktů. Klenby hlavní lodi mají až 45 m a klenby boční lodi 30 m. Klenby a sloupy mají úžasný Gaudího design. Sloupy mají čtvercový půdorys a s výškou se jejich tvar mění až po kulatý. Sloupy se také větví a připomínají stromy stoupající k nebi. Gaudí nezapomněl v interiéru na světlo, které zde hraje významnou roli. Je zde spousta barevných vitráží, které osvětlují neutrální kámen. V roce 2010 byly do chrámu instalovány varhany, které mají 1492 píšťal. Prostor je ale tak obrovský, že bude zapotřebí více varhan.



V listopadu roku 2010, po dokončení vnitřku chrámu, papež vysvětil chrám a udělil mu titul Basilica minor. Této slavnostní ceremonie se zúčastnil také španělský král Juan Carlos. Stavba je od počátku až do teď financovaná z darů a příspěvků.



*Radim Šimůnek, L2.*



Fotografie: <http://cervenalhota.cz/zamek/>

## ČERVENÁ LHOTA

Česká republika patří svou koncentrací hradů a zámků k absolutní světové špičce. Řada z objektů se může právem chlubit označením „pohádkový“. Vodní zámek Červená Lhota však vyniká i mezi nimi a řadí se k těm nejkrásnějším. O popularitě zámku svědčí i jeho návštěvnost, každoročně zámek navštíví okolo 90 tisíc návštěvníků. Zámek leží v jižních Čechách, zhruba 20 kilometrů od Jindřichova Hradce.

První písemná zmínka o obci Červená Lhota je z roku 1465. V letech 1542 – 1555 byla původní gotická tvrz přebudována na renesanční zámek. V letech 1658 až 1678 byly na zámku prováděny raně barokní úpravy, kde současně italští umělci pracovali na výzdobě interiérů. Roku 1900 po dědickém vyrovnání připadla Červená Lhota nejmladšímu synovi Janovi, který působil ve funkci rakousko – uherského velvyslance ve Vatikánu. Ten se pod vlivem svého italského pobytu rozhodl provést úpravy zámku v renesančním duchu. V roce 1945 byl zámek konfiskován na základě Benešových dekretů a následujícího roku byla v zámku umístěna dětská zotavovna. V květnu 1947 byla Červená Lhota přidělena Národní kulturní komisi, která v roce 1949 zámek zpřístupnila veřejnosti.

Dnešní expozice není jen obyčejnou prohlídkou nábytku a obrazů, jako na řadě jiných zámků, ale autentickým svědectvím o podobě šlechtického bytu z doby před téměř sto lety s celou řadou zajímavých exponátů. Nejstarším z nich je antická váza stará asi 2500 let.

Zaujme také portrét nejošklivější ženy světa, Markéty Tyrolské zvané Pyskatá. Zvláštností je například vycpaná poštovní medvědice pocházející ze Sibiře. K vidění je zde také pánská pracovna s renesančními obrazy a uměleckými díly z téže doby, barokní jídelna s bohatou štukovou výzdobou i půvabný francouzský salon zařízený ve stylu druhého rokoka. Z oken na jižní a západní straně zámku se otevírají neobyčejně působivé pohledy přes hladinu jezera do zámeckého parku.

Červená barva zámku není původní. K barvě fasády se váže několik pověstí, kde se setkáváme s krásnou zámeckou paní, kterou oknem odnese čert, její tělo není nikdy nalezeno a jen krvavé stopy na bělostných stěnách zámku svědčí o jejím strašném konci. Nesmazatelné skvrny jsou posléze podnětem k provedení krvavě červeného nátěru zámeckých zdí. Stavba byla skutečně původně bílá, červenou barvu získala až začátkem 17. století.

Červená Lhota drží prim v počtu pohádek a filmů zde natočených. Snad nejznámější z nich byla Zlatovláska z roku 1973 s Jorgou Kotrbovou v titulní roli a Petrem Štěpánkem coby Jiříkem. Z dalších pak jmenujme například pohádky O zatoulané princezně, O kráse a štěstí či Princezna na hrášku. Natáčely se zde i filmy, jeden z těch známějších je Svatby pana Voka.

Prohlídka zámku trvá asi 50 minut, během ní lze vidět 16 pokojů představujících bydlení šlechty v 19. století a na začátku 20. století. Zámek nabízí kromě prohlídky interiérů i projížďku na lodičkách po zámeckém rybníku. Celý zámek lze obejít po souši okolo rybníka, odkud se lze pokochat různými pohledy na celou čtyřkřídlovou stavbu. Na zámku probíhají také svatby.

*Tereza Kalhousová, L4*



Fotografie: [http://www.zamky-hrady.cz/1/cervena\\_lhota.htm](http://www.zamky-hrady.cz/1/cervena_lhota.htm)  
<http://www.cervena-lhota.cz/fotogalerie.php>

Vážení čtenáři!

srdečně vás vítáme v nové rubrice

# Gebrian X Versus

V dnešním díle se podíváme na :

*budovu Veletržního paláce v Praze*

Dukelských Hrdinů 47, 170 00 Praha 7-Holešovice

Dny otevřených dveří 4.2 – 5.2. vždy 10:00 – 18:00



## VELETRŽNÍ PALÁC

Kdo že to vlastně je, ten **Adam Gebrian**? Narodil se roku 1979 v Boskovicích. Vystudoval prestižní Fakultu umění a architektury Technické univerzity v Liberci a poté SCI-Arc v Los Angeles. Pracoval v několika architektonických kancelářích, ale byl také členem redakčního časopisu Era 21. Psal také týdenní články pro Lidové noviny a Respekt. Ve svých článcích se zabýval hlavně architekturou ve veřejném prostoru a snažil se rozšířit povědomí o soudobé architektuře mezi širokou veřejnost. Za svou snahu získal v roce 2015 titul „Architekt roku“.

*Šimon Hájek, L4.*

otevřen **1928** – J. Fuchs, O. Tyl / vyhořel **1974** / rekonstrukce **1995** – M. Masák, J. Eisler, E. & J. Příkrylovi a další

V budově Veletržního paláce dnes sídlí Národní galerie. Je to jedna z mála institucí, ne-li jediná, která se nepotýká s problémem svého velkého obsahu a malého prostoru, kam ho umístit. Zde je to přesně naopak. Máme zde obrovský nevyužitý prostor krásné funkcionalistické stavby, který je obtížný naplnit pouze expozicemi Národní galerie. V budově má své zázemí také Studio Hrdinů – divadelní soubor. V parteru stavby se potom nachází několik komerčních objektů, z nichž některé ani trochu nesouvisí s účelem stavby, jako například studio bytových podlah na rohu Dukelských Hrdinů a Veletržní.

Hlavním problémem této stavby je ale její povědomí – nevědomí veřejnosti. Je škoda, že takto významná stavba nemá své čestné místo na turistických mapách. Budově také chybí větší veřejný prostor v exteriéru. Místo elegantního nádvoří s upravovanou zelení a lavičkami je první, co uvidíte před stavbou, vjezd do skladu.

Držme palce novému vedení, aby stav zlepšilo.

*(Adam Gebrian – Veletržní palác)*

## GEBRIAN VERSUS



# PERLIČKY ZE ŠKOLNÍCH LAVIC

S PŮVODNÍM PRAVOPISEM

Kdo zhudebnil a nazpíval Kainarovu báseň Stříhali dohola malého chlapečka?

Odpovědi: Michal Tučný

Václav Neckář

Jaromír Nohavica

Karel Kryl

Vladimír Myšík

Rozbor básně

Téma: odchod na vojnu

Která postava je chlapečkovi nejbližší: další zákazník

jeho pedofilní učitel

učenec, který ho stříhal

Charakterizuj mladého učeň: je uvědomělý

Po kom touží mladý učeň: po růžové bandasce

Jaké druhy motivů se objevují v poezii O. Mikuláška?

Odpověď: morální motivy: Brno, réva, slunce

Romance pro křídlovku má svůj název podle hmyzu.

Básník, český beatnik Václav Hrabě navazuje na Kellnera. /pozn.: finančník Petr Kellner je jedním z nejbohatších Čechů a jeden ze sto padesáti nejbohatších lidí světa/

Uveď Kainarovu básnickou sbírku ovlivněnou existencialismem. Zasadil dědek řepu

*Mgr. Jana Hofmanová*



## OSCAR NIEMEYER

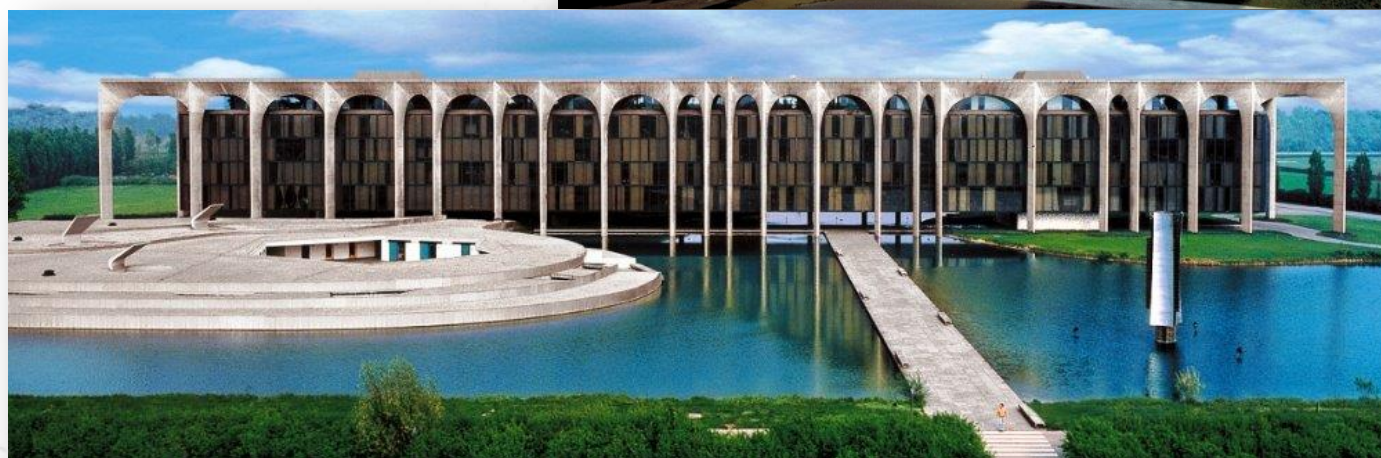
Všudypřítomný šum v baru prořízne ostrý zvuk facky a dívka, jež ji udělí, pronese: „*Chlíváku!*“ Bez dalších okolků se otočí na vysokých podpatcích a mizí v dáli. Uprostřed všeho stojí jen mladý bohém a občasný sukničkář, trochu se začervená, pozvedne sklenku ke svým kumpánům a hlasitě se začne smát. Ano, Oscar Niemeyer žil v mládí radostný život zámožných chlapců

z lepší části Ria a na jeho tvorbě byla znát jak lehkost ruky bohéma, tak i velká a nijak popíratelná inspirace ženami všemožně ladných křivek, pro které měl slabost. Možná i právě proto se jednou vyjádřil takto ke svým pracím: „*Neláká mě pravý úhel, a ani přímá, tvrdá, nepružná linie vytvořená člověkem. Co mě láká je volná, smyslná křivka, kterou nacházím v horách mé vlasti, v meandrech řek, v oblacích na nebi, na těle milované ženy. Celý vesmír je vytvořen z křivek. Einsteinův zakřivený vesmír.*“

Školu dokončil tak, že mu zbylo něco málo, co si přivydělal u otce v tiskárně, i přesto šel však pracovat do architektonického studia bez nároku na stálý plat. Odříkání, učení se chybami, ale i jeho veliký talent přece jen přinesl plody. V roce 1936 převzal vedení a byl pověřen vypracováním projektu na budovu ministerstva školství, přičemž mu byl konzultantem „otec moderní architektury“ Le Corbusier.

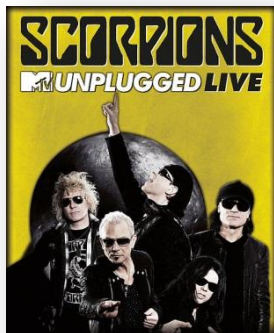
Díky té nejlepší životní škole dále stoupal na své dráze strmě nahoru, a to rapidním tempem. Hned potom, co se přehnal válka, navrhnul budovu Organizace spojených národů v New Yorku, která patří ke svébytným a neodmyslitelným dominantám Manhattanu. Dokonce se mu dostalo i příležitosti naprojektovat celé město od základů, a to včetně několika veřejných budov v něm. Pro práci na Brazílii byl pověřen těmi z nejvyšších míst. Ač se úkolu zhostil lépe jak na výbornou, tak při jeho jmenování hlavním architektem projektu nebyly zásadní až tolik jeho kvality, avšak politická orientace. A to vždy levicová, kvůli které později, roku 1966, neuvidí šestnáct let svoji rodnou zem.

Ze všech dostupných zdrojů by jeho život vystačil na nejednu knihu, a to i proto, že jeho život byl plný sladkých i hořkých okamžiků. Na jednu stranu emigrace a touha po domově, na druhou všeobecné uznání, a to těmi nejpovolnějšími. Nebýt těchto faktorů, dozajista by jeho tvorba nebyla do značné míry tak pestrá a diskutabilní. Nicméně mu vynesla ta nejvyšší uznání, o jakých může architekt snít. Stal se držitelem Pritzkerovy ceny a jedním ze tří živoucích architektů, jejichž stavba se dostala na seznam UNESCO. Zemřel ve svých 104 letech na komplikace ledvin a zápal plic ve své rodné zemi. Nikoli smuten, ale šťasten, že po sobě zanechal krásu, jakou doposud svět neviděl.



*David Pitrman, S3.A*

# PRAVIDELNÁ DÁVKA KVALITNÍHO ODREAGOVADLA V POSLOUCHATELNÉ PODOBĚ



## • SCORPIONS

Žádné loučení se nekoná. Místo toho během letošního roku chce kapela pracovat s novicem na bubenické stoličce Mikkey Deem (ex-Motörhead) na další studiové desce. Vyjít by měla ovšem až příští rok.

## • OBITUARY

Jubilejní desáté album floridských smrtáků vyjde 17. března a bude pojmenováno rovnou po samotné kapele.



## • SIX FEET UNDER

„Torment“, takový název nese už dvanácté album těchto deathmetalových klasiků z Floridy. Parta kolem zpěváka Chrise Barnese jej do světa vypustí 24. února.

## • BAD RELIGION

Albové přestávky své domovské kapely využívá zpěvák Greg Graffin k vydání sólové desky. Jeho počín „Millport“ by měl vyjít 10. března.

## • DECADENCE

Švédští thrasherři DECADENCE v čele s divokou Metallic Kitty se vrací na scénu prostřednictvím alba „Underground“, které vyjde v průběhu ledna.



#### • FOO FIGHTERS

Čekání je u konce. Dave Grohl a jeho parta stráví podstatnou část letošního roku ve studiu, aby připravili následovníka tři roky staré kolekce „Sonic Highways“. Kapela se rovněž vypraví na několik koncertů na evropské festivaly. O možném vystoupení v České republice však zatím nepadlo ani slovo.

#### • ELUVEITIE

Folkmetalisté ze země helvétského kříže hned zkraje roku hlásí výraznou obměnu sestavy. Ve svých řadách znovu uvítali hráčku na violu Nicole Ansperger, jež v kapele působila už v letech 2013 až 2015. Nově pak sestavu kapely posílili bubeník Alain Ackermann, kytarista Jonas Wolf, zpěvačka a hráčka na keltskou harfu a mandolínu Fabienne Erni a nakonec také hráčka na niněru Michalina Malisz.



#### • TOOL

U slavných progresivistů se přece jen něco děje. Přestože v prosinci jejich ohlášená deska „Decem“ nevyšla, kapela ohlásila po letech americké turné. To by mělo už sloužit jako propagační šňůra před novým albem.

#### • FIVE FINGER DEATH PUNCH

Američané hlásí, že mají hotovo. I přes psychické problémy zpěváka Ivana Moodyho způsobené nezřízeným užíváním alkoholu a drog, kdy jej na posledním turné museli nahradit zpěváci Philip Labonte (All That Remains) a Austin Dickinson (As Lions, syn Bruce Dickinsona z Iron Maiden), se kapele podařilo nahrát nové album. O datu vydání zatím nebylo rozhodnuto.



## • THE LURKING FEAR

V deathmetalovém ranku vznikla nová superskupina. Stojí za ní dva členové kultovních At The Gates, konkrétně frontman Tomas Lindberg a bubeník Adrian Erlandsson. Ty doplňují kytaristé Jonas Stålhammar (The Crown) a Fredrik Wallenberg (Skitsystem) a nakonec i basista Andreas Axelsson (Edge Of Sanity, Tormented, Disfear).

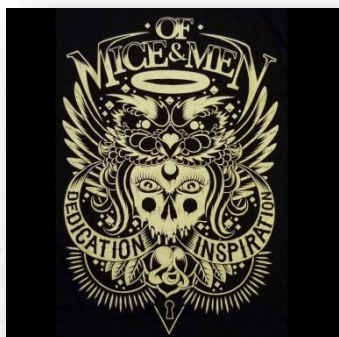
## • TWISTED SISTER

S koncem roku se definitivně uzavřela i kariéra této hairmetalové legendy. Kapela o tom informovala na svých stránkách.



## • OF MICE & MEN

Metalcorovou partu z kalifornského Costa Mesa opět opustil zpěvák Austin Carlile. Stalo se tak už podruhé za dobu existence této formace. Poprvé Carlile odešel v roce 2010, aby se o rok později zase vrátil.



## ZAUJÍMAVOSTNÍ OBJEV MONUMENS

A je to tady, přátelé. Po více než dvou letech je na mně, stejně jako na všech redaktorech čtvrtých ročníků, abych žezlo redaktorství této ušlechtilé rubriky, která by si, stejně tak jako zbytek celého časopisu Jeřáb, zasloužila více pozornosti, předal někomu jinému.

Není to krok jednoduchý hned ze dvou důvodů. Prvního, že mi budou scházet jedničky od paní učitelky Hofmanové za tuto bohulibou činnost, které se v maturitním ročníku více než hodí, druhého, že není jednoduché vybrat někoho, kdo by uměl psát na prezentovatelné úrovni a zároveň měl vybraný hudební vkus.

Prvním, kdo mě napadl, byl kolega z oboru, mladý pan Pitrman, ale vzhledem k jeho vytíženosti a faktu, že píše již jinou rubriku, jsem se musel od této myšlenky oprostít. Po krátkém přemýšlení jsem ale rovnou sednul za klávesnici a napsal druhému človíčkovi, u kterého jsem musel v ohledu bodu „psaní v prezentovatelné formě“ zavřít obě oči... a pokud paní učitelka bude s touto mojí myšlenkou svolná, můžete se od příštího čísla těšit na rubriku hudby, spravovanou panem Zdeňkem „FENKEM“ Kliščem! (#RIP\_Jeřáb #potlesk)

Jako můj poslední ZAUJÍMAVOSTNÍ OBJEV jsem si zvolil hudební skupinu Monuments. Zvolil jsem ji schválně, abych vytvořil jakýsi přirozený přechod mezi skupinami, o kterých jsem psal v minulosti, a mezi skupinami, o kterých si myslím, že bude psát „Fenek“.



Tuto kapelu poslouchám více než rok a přivedl mě na ni bývalý student technického lycea na této škole, bubeník, jazzman, metalista a můj dobrý kamarád Pavel Plašil mladší. Jedná se o britskou progressive-metalovou kapelu, zformovanou kytaristou z heavy-metalové skupiny Fellsilent, Johnym Brownem a kytaristou z metal-coreové skupiny The Tony Danza Tapdance Extravaganza.

Kapela se objevila v roce 2007, v roce 2010 vydala demo We Are The Foundation a v roce 2012 vydala pod společností Century Media Records debutové album Gnosis. Rok na to oznámila druhé album, které ovšem vyšlo až v na konci dubna 2014 a nese název The Amanuensis.

I přes relativně krátkou existenci se v kapele vystřídal spousta muzikantů: Josh Travis, Neema Askari, Greg Pope, Matt Rose, Mike Malyan, Paul Ortiz, Kaan Tasan, John Gillen, Alex Rüdinger, Daniel Lang nebo Anup Sastry. Na Anupa bych chtěl zvláště poukázat, protože jeho tvorba je mojí srdeční záležitostí. (Doporučuju poslech alb Ghost a Titan. Neskutečnej bubenickej nářez.) Momentální členové jsou: John Browne (kytara, produkce), Adam Swan (baskytara), Olly Steele (kytara) a Chris Barretto (zpěv, saxofon).

Vy, kdož jste byli před dvěma lety na jubilejním dvacátém ročníku festivalu BRUTAL ASSAULT v Josefově, jste mohli MONUMENTS slyšet a vyplnit tak další mezeru v duši...



No, a to je všechno. Nenapadají mě na tento ÚPLNÝ závěr jiná slova, než že doufám, že jsem za své působení v Jeřábu obohatil váš seznam písniček v mobilním telefonu, či snad dokonce ve sbírce CD / LP... Přeju vám vše dobré do života, plno kvalitní hudby, NEPODCEŇUJTE STUDIUM,...

... a Klíščo, JE TO TVOJE! ZDAR!

*Ondřej Blažek, L4.*

# SVĚTOVÝ SPORT

## Nečekaná situace

Mistrem světa Formule 1 pro rok 2016 se stal Nico Rosberg. Ten však pár dní po výhře na šampionátu ukončil kariéru. Tímto nastala velmi nepříjemná situace pro Mercedes, který nemohl sehnat týmového kolegu pro Lewise Hamiltona. Spekulovalo se o Sebastianovi Vettelovi nebo Fernandovi Alonsovi, ale ti mají ještě rok smlouvu u svých týmů. Po několika návštěvách v továrně Mercedesu byl zvolen Fin Valtteri Bottas z Williamsu.

Tímto rozhodnutím se dostal do problémů Williams, a proto se Felipe Massa rozhodl ukončit kariéru až následující rok, aby mohl být nápomocný nováčkovi ve Formuli 1 Lanci Strollovi.



Fotografie: [http://www.formule.cz/formule/index.php?obsah=zobraz&id\\_clanku=29888](http://www.formule.cz/formule/index.php?obsah=zobraz&id_clanku=29888)

## Jarní část se blíží

Všechny fotbalové týmy se už připravují na jarní část 1. ligy, a hlavně na boj o titul. Plzeň se připravuje ve Španělsku, Slavia Praha v Číně a Sparta na domácí půdě. Plzeň naposled remizovala 2:2 se španělským Wehenem, Sparta rozstřílela Teplice 4:0 a zápas Slavie s třetiligovým Chaj-nan Po-jingem skončil 0:0. Dále Mladá Boleslav vyhrála nad Libercem 4:1, Slovácko remizovalo 2:2 s Trnavou a Bohemians Praha vyhrála 5:0 nad Příbramí.

## Hradec zase v ideální formě

Hradec Králové je už na čtvrtém místě hokejové Tipsport extraligy a má navíc dva zápasy k dobru. Za tento úspěch může dlouhá série výher, kterou ukončila prohra ve Zlíně 4:1. Po porážce se ale Hradec znovu vzchopil a převálcoval Chomutov 9:3 a Mladou Boleslav 5:3. Na třetím místě je Litvínov s náskokem pouhého jednoho bodu. Druhá pozice patří Třinci a tabulku vede Liberec s 83 body.



## Pavelec už zase po 10 měsících válí v NHL

Český brankář Winnipegu se po 10 měsících vrátil z „farmy“ do NHL. V prvním zápase nastoupil proti Arizoně, kde pomohl k výhře 6:3. Tímto zápasem si pojistil místo i v dalším utkání proti St. Louis. Zápas nejprve vypadal vyrovnaně a po první třetině bylo skóre nerozhodné 1:1. V druhé části utkání se skvělými zákroky předvedl Ondřej Pavelec a na konci třetiny byl stav 2:1 pro domácí. Ve třetí třetině domácí po deseti minutách vedli 5:1, ale hosté se pokusili o návrat do zápasu a stáhli náskok na konečných 5:3. Pavelec se stal druhou hvězdou zápasu.



Fotografie: <https://www.sport.cz/hokej/nhl/clanek/846305-konec-pavelcova-pokoreni-vitezny-cesky-navrat-do-nhl-po-10-mesicich.html#section-artcl>

## Nová sezóna začala bez Volkswagenu

Sezóna 2017 v rallye byla právě odstartována, ale bez týmu, který v posledních čtyřech letech naprosto dominoval. Může za to kauza ohledně dieselových motorů značky Volkswagen. Německá automobilka si chce spravit jméno tím, že se přestane angažovat v motorsportu a zaměří se na ekologické motory. Stejně jako Volkswagen skončila značka Audi v 24h Le Mans a Endurance cupu, kde měla velký úspěch se svými monoposty R10 a R18. Volkswagen v rallye nahradí Toyota se svou upravenou Toyotou Yaris WRC.

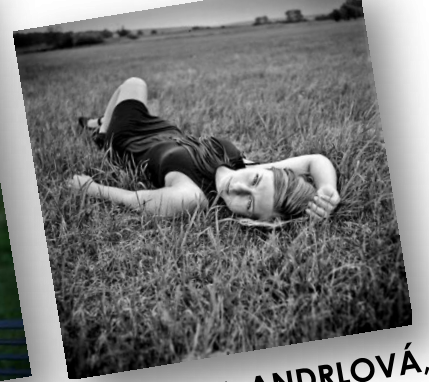
*Pavel Špriňar, S1.C*



**JAN ŘÍHA, S2.B**



**MICHAELA VILÍMKOVÁ, L2.**



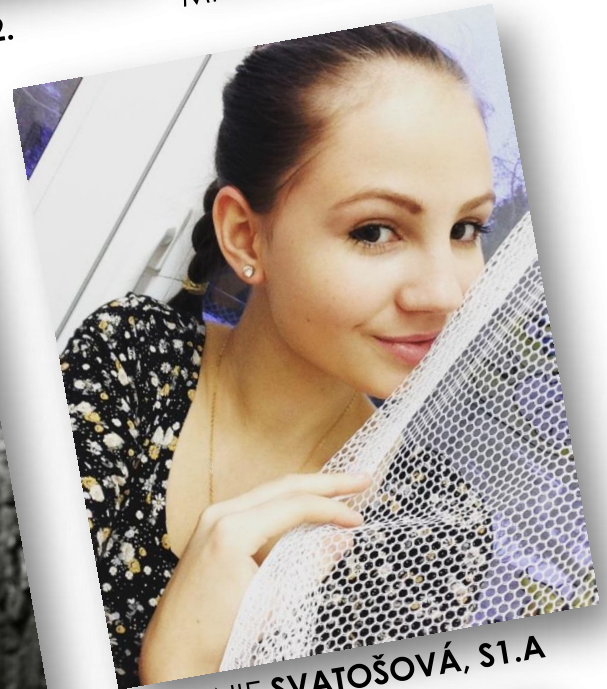
**MICHAELA ANDRLOVÁ, L4.**



**KATEŘINA KOTOUČOVÁ, L4.**



**KLÁRA MIŠKEOVÁ, L2.**



**ANTONIE SVATOŠOVÁ, S1.A**



**PAVEL ŠPŘIŇAR, S1.C**



**JANA AMBROŽOVÁ, L2.**



**MICHAEL PILÁT, L2.**



**KRISTÝNA MÁLKOVÁ, L3.**

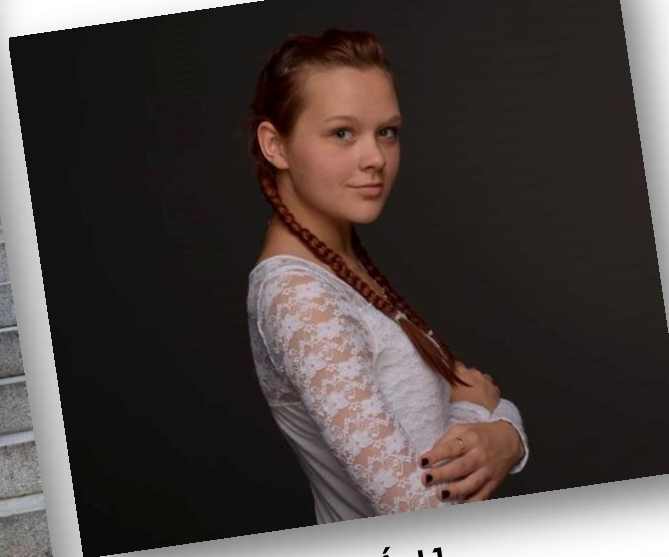
# REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB



PETRA HANUŠOVÁ, L2.



ONDŘEJ BLAŽEK, L4.



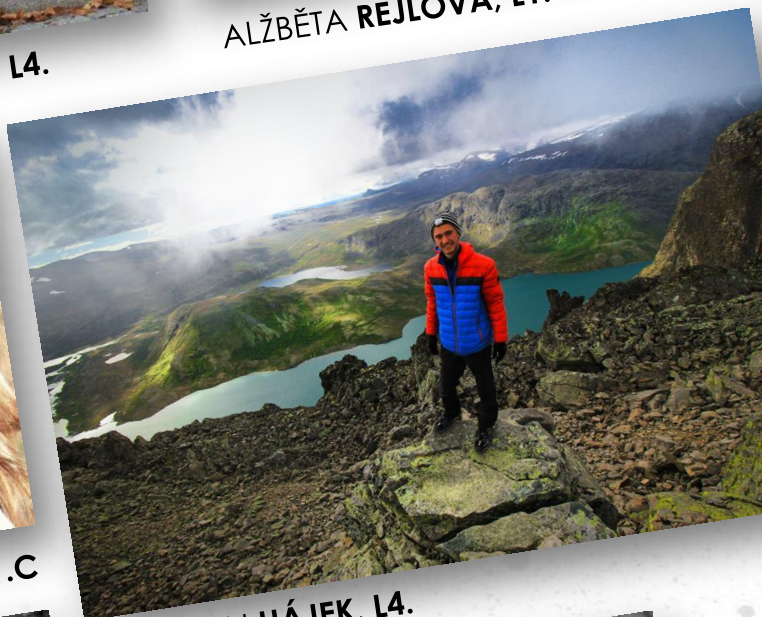
ALŽBĚTA REJLOVÁ, L1.



RADIM ŠIMŮNEK, L2.



ALENA HOLMANOVÁ, S1.C



ŠIMON HÁJEK, L4.



DAVID PITŘMAN, S3.A



KAROLÍNA ANDRYŠOVÁ, S1.C



Mgr. JANA HOFMANOVÁ



TEREZA KALHOUSOVÁ, L4.

# JEŘÁB

2017 / ROČNÍK 8 / ČÍSLO 4

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



[http://www.spsstavhk.cz/jerab\\_cs.htm](http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm)



[www.facebook.com/casopisjerab](http://www.facebook.com/casopisjerab)



#spsstavhk / #casopisjerab

