

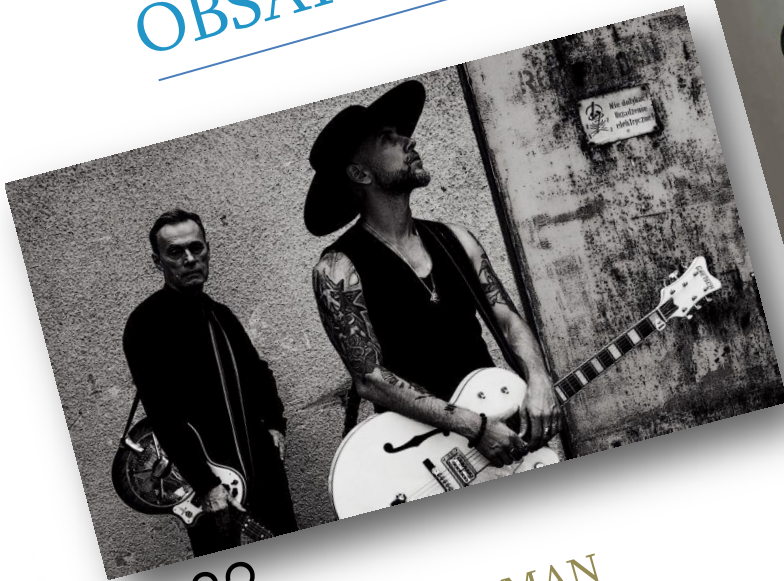
JEŘÁB

STAVARŮ SOBĚ

2017 / ROČNÍK 8 / ČÍSLO 6



OBSAH



32

ME AND THAT MAN

Zdeněk Klíšč



21

NIKOLA VĚŘÍŠOVÁ

Petra Hanušová a Michaela Vilímková



28

JOSEF CHOCHOL

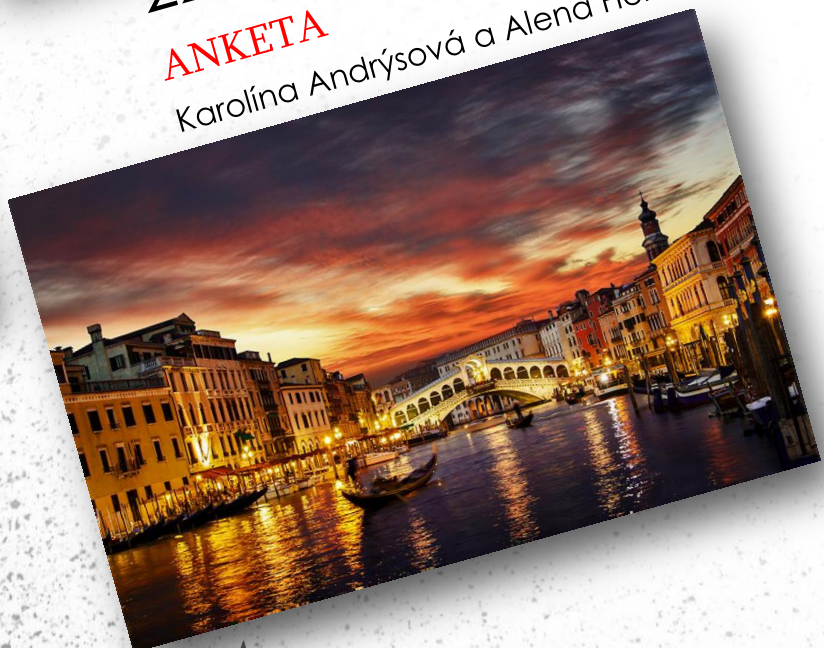
David Pittman



22

ANKETA

Karolína Andrášová a Alena Holmanová



24

BENÁTKY

Radim Šimůnek

BŘEZEN, NA HORY VLEZEM

Den se se dnem sešel a další měsíc je za námi. Upřímně mě docela děsí, jak rychle to utíká, i když to není nikdy nic zlého (pokud tedy nepočítáte to nahrabávání dobrých známek na konci roku, když jste si celou dobu říkali, že máte času dost).

Na začátku měsíce se na naší škole konaly přijímací zkoušky nanečisto – poslední šance pro žáky 9. tříd, aby si zkusili, jak asi budou vypadat ty opravdové a jestli by se dostali do některé z výběrových tříd na naší výběrové škole.

Dále se 17. března konal Matematický klokan, kde mohli všichni velice nadaní studenti naší školy ukázat, jak skvěle jim to jako budoucím architektům, inženýrům, statikům, projektantům, pekařům a všem možným -ům, myslí a jde. Nebo nejde, ale to už je zase jiná pohádka. Kromě Klokana se konaly i další soutěže, jako například krajská kola florbalu chlapců a dívek, celostátní kola soutěže ArchiCAD a matematické soutěže.

Další na seznamu tu máme lyžařský výcvik žáků 2. ročníků. Ten se konal v termínu od 19. do 26. března. V době, kdy tento úvodník tvořím, jsme ještě ani neodjeli, takže nemůžu podat nějaké zásadnější informace, ale měl by se tu objevit samostatný článek jen o lyžáku, takže se více můžete dočíst tam. Já osobně jsem nelyžař, protože jsem sportovní antitalent nezměrných rozměrů, a tak jsem nejspíš trávil čas někde v koutě s knihou.



A měsíc byl zpečetěn odevzdáním seznamu literatury k ústní zkoušce žáků 4. ročníku, což mi připomnělo, že bych i já měl rozšířit svůj seznam, který zatím obsahuje ne zrovna velké množství knih.

Neodpustím si ani svůj komentář k počasí – jak jsem doufal, konečně se nám oteplilo, za což jsem velice rád, a doufám, že i v dubnu budou teploty rychle stoupat, aby rychle přišlo léto. Jak je asi poznat – nemám rád zimu.

A s tímto se s vámi rozloučím a přeji příjemné čtení tohoto čísla.

Jan Říha, S2.B

ZE ŠKOLY – ÚNOR/BŘEZEN

Dne 8. února proběhlo **školní kolo Středoškolské odborné činnosti (SOČ)** našich žáků, tentokrát na téma Společensko-kulturní centrum Koželužna v Kuklenách.

Odborná porota v čele s ředitelkou školy Mgr. Natašou Ungermannovou jako nejlepší práce vybrala projekty Jana Sameljaka ze třídy L3. a Davida Pitrmána z S3.A. Oba budou reprezentovat školu v dalším kole SOČ a v soutěži Pracujeme s ArchiCadem.

9. února naše **dívky zvítězily v okresním kole turnaje AŠSK ve florbale** a přímo postoupily do krajského finále, které se uskutečnilo 15. března v Jičíně. I naši chlapci dokázali vybojovat krásné druhé místo. Gratulujeme oběma týmům!

Dne 27. února se v aule škole uskutečnilo **školní kolo matematické soutěže**, kterého se zúčastnilo celkem 40 soutěžících žáků z I. – III. ročníků.

Dne 8. března se tým našich chlapců zúčastnil **okresního finále ve florbale**. Bohužel nepostoupil. Děkujeme za reprezentaci naší školy.

Od 19. března do 26. března si celý druhý ročník užíval pobyt na **lyžařském výcviku** ve Špindlerově Mlýně.

Od 22. května do 2. června 2017 budou probíhat **odborné praxe** 2. a 3. ročníku oboru vzdělávání Stavebnictví a Technická zařízení budov. Podmínky a termíny odborných praxí jsou uvedeny na stránkách školy.

Antonie Svatošová, S1. A

ŠKOLNÍ KOLO MATEMATICKÉ SOUTĚŽE

V pondělí 27. února 2017 v aule školy proběhlo **školní kolo matematické soutěže**, kterého se zúčastnilo celkem 40 soutěžících žáků z I. – III. ročníků.

V prvním ročníku zvítězil **Matěj Rambousek** ze třídy Z1. před **Andreou Javůrkovou** z L1.

Mezi žáky druhého ročníku se prosadil **Vojtěch Votruba** z S2.B před **Petrem Ochtinským** z L2.

Nejlepším počtářem ze třetího ročníku byl **Matěj Neméth** před druhým **Kryštofem Šindlarem**, oba z L3.

Všichni uvedení studenti postupují do celostátního kola, které proběhne 31. března 2017.



„Odpověď: V únorovém vydání časopisu Jeřáb ze dne 8. 3. 2017 byl na straně 19 v rámci rozhovoru s třídou S3.A uveden výrok, který byl vytržen z kontextu a bez vysvětlení. Předmětný výrok se týká mazání tabule suchou houbou, při kterém dochází k prášení křídy. Mgr. Michaela Šafrová.“

LYŽAŘSKÝ VÝCVIK

DEN 1.

Vše začalo 19. března, srazem ve 12:30 u školy. Někteří natěšení nedočkavci se začali scházet už ve dvanáct. Vše jsme, včetně nás samotných, naskládali do autobusů a mohlo se vyrazit. Na nikoho se nezapomnělo, a tak rodičům začal týden klidu. Cestou nám sice přšelo, ovšem nálada stoupala a bříška se plnila zásobami. Na místo jsme dorazili v pořádku, déšť se změnil ve sněžení a my si vyložili věci, abychom se mohli roztřídit do pokojů pod vedením našich učitelů. Poté jsme si vybalili a čekali na večeri, kde jsme dostali pokyny na další den a už nezbývalo nic jiného, než se jít vychrupkat hezky dorůžova na další den.



DEN 2.

Pondělní den jsme započali snídaní, potom jsme se vydali na svah Stoh, kde nás rozdělili do skupin. Ve 12 nás čekal oběd a po něm jsme znovu zkusili naše lyžařské dovednosti. Lyžování pro pondělek skončilo, my se vrátili na hotel, tam na nás čekala sprcha, večere a postel...

DEN 3.

A bylo úterý, nečekaně jsme začali snídaní, po snídani oblékáním, obouvánímno prostě připravováním na svah. Venku nám malinko zafoukalo a zasněžilo, ale to jen zlepšilo zimní atmosféru prvního jarního dne (nehleďte v této větě smysl, není tam). Odpoledne jsme někteří využili na sáňkování, focení, ale ty silnější dopoledne nezmohlo, a tak zvesela lyžovali a snowboardovali dál. Hladoví a unavení jsme se vrátili na hotel a jistě víte, co následovalo, bez večere, sprchy a postele by to nešlo.



DEN 4.

Nebyl to den „D“, hodina „H“ ani čas „Č“, ale byl to krizový den a byla to středa. Po snídani jsme nastoupili na svah v oslabeném počtu, nevím, jestli to bylo leností, nebo únavou, ale něčím to být asi muselo. Jezdili jsme jen dopoledne, žaludky jsme doplnili obědem a energii jsme čerpali po skupinkách ve wellness a někdo si dokonce zvolil zkoumání tamní přírody na běžkách. Po večeri jsme šli tradičně do hajan.



DEN 5.

Ve čtvrtek jsme si o něco přivstali na snídani, jelikož jsme měnili pole působnosti a potřebovali jsme stihnout skibus do skiareálu Svatý Petr. Byla to příjemná změna a troufám si za všechny říci, že jsme si lyžování v tomto areálu moc užili.

DEN 6.

V pátek jsme měli stejný program jako předešlý den, změnil se pouze obsah našich talířů. Podnebí se sice oteplilo, ale i přes trochu nepřející podmínky jsme si dosyta vychutnávali poslední den ježdění.



DEN 7.

Tentokrát jsme nevstávali dříve, vše probíhalo v klidu, po snídani jsme se seřadili po třídách před hotelem Olympie a mně se zázračným způsobem podařilo přimět ostatní ke spolupráci v podobě společné fotky. Vyfoceno bylo, a tak jsme se šli podívat na SnowJam, který probíhal také ve skiareálu Svatý Petr. Zároveň se konaly i závody Světového poháru, takže jste nás mohli zahlédnout v televizi, jak máváme vlaječkami na tribunách. Odpoledne přišlo na řadu balení.



Fotografie: vlastní

DEN 8.

Sobotu vystřídala neděle, celý lyžák nám rychle utekl a nám zbývalo se jen naložit do autobusů a frčet domů. Děkujeme našim učitelům, instruktorům a všem lidem, co se o nás celý týden starali, za trpělivost a starosti, co s námi museli mít. Věříme, že budou mít budoucí druháci stejně hezké vzpomínky na lyžák jako my.



Klára Miškeová, L2.

KOREKTURA NENÍ CENZURA

Dne 12. 3. tohoto roku paní Šafrová podala písemnou stížnost na špatnou korekturu časopisu Jeřáb, a tak považuji za nutné se k dané věci vyjádřit.

Korektura znamená opravu chyb v textu – a to jak pravopisných, tak i stylizačních – nikoli opravu názorů. Doba, kdy se v socialistickém Československu zaměňovala korektura s cenzurou, je naštěstí už dávno za námi, a myslím si, že nikdo kromě komunistů se do této doby nechce vracet.

Náš studentský časopis vychází od roku 2009 a nikdy se nevyskytla stížnost ze strany mých kolegů, rodičů nebo žáků. Naopak Jeřáb se už čtyřikrát umístil mezi 10 nejlepšími studentskými časopisy v republice, a to zřejmě jako jediný časopis ze střední odborné školy. Dbáme na to, aby jednotlivé články měly vysokou úroveň jak po stránce obsahové, tak i jazykové. Informujeme nejen o dění ve škole, ale přinášíme i zajímavé věci ze světa architektury, které žáci mohou využít při studiu, poskytujeme prostor pro prezentaci studentských prací. Snažíme se o vytvoření široké čtenářské a autorské komunity, která bude svým působením přispívat k propagaci a rozvoji naší školy.

Časopis vytváříme se skupinou nadšených žáků, kteří měsíc co měsíc přispívají svými články a já si jich za to velmi vážím, že i při tak náročném studiu, jakým bezesporu naše odborná škola je, si najdou čas vytvářet něco navíc.

Studentský časopis je specifické médium, které odjakživa jednak reflektuje dění ve škole, ale i povahu a vývojová specifika studentského věku, ke kterému patří smysl pro humor, recese, nadsázka, užití jazykové a situační komiky.

Myslím si, že studenti S3.A nechtěli uvedeným výrokem nikoho dehonestovat, pouze ho vytrhli z kontextu, což k jejich věku patří. Také si myslím, že každý člověk si dá dvě a dvě dohromady a pochopí, v jaké situaci (jsme přece ve škole) byl tento výrok pronesen. Většina lidí by se mu zasmála a přešla by ho s nadhledem. O to víc v situaci, kdy paní magistra Šafrová na naší kole už dva roky nevyučuje a většina studentů ji ani nezná.

Opravdu mne mrzí, že paní magistra Šafrová nevzala celou věc s nadhledem a s humorem, který podle mne by měl být vlastní každému pedagogovi.

Na druhou stranu mne velmi těší, že paní Šafrová, ač již není členkou našeho pedagogického sboru, tak se živě zajímá o náš studentský časopis a, jak je vidět, pravidelně ho čte, a to ihned po jeho vydání. Za to jí patří velký dík.

Přeji ji v jejím dalším životě mnoho pedagogických úspěchů, aby její zápal pro školství i nadále trval a zůstala věrnou čtenářkou našeho studentského časopisu.

Děkuji bývalé redakci Jeřábu za kvalitní a obětavou práci a přeji mnoho štěstí u maturitní zkoušky. Zároveň přeji novým redaktorům mnoho dobrých nápadů, skvělých článků, aby se náš časopis stal ještě kvalitnějším periodikem přispívajícím ke zviditelnění a reprezentaci naší školy.

Mgr. Jana Hofmanová



ŠKOLNÍ SPORT

NAŠI CHLAPCI BOHUŽEL NEPOSTUPUJÍ

8. 3. 2017 se konalo okresní finále chlapců ve florbale. Turnaje se zúčastnilo celkem 6 týmů, které byly rozděleny do dvou skupin. V naší skupině jsme soupeřili s Obchodní akademií Hradec Králové a Střední školou Hradební. V zápase s Obchodní akademií jsme vyhráli 2:0 a nad SŠ Hradební jsme zvítězili 3:1. Tímto skvělým výsledkem jsme si zajistili semifinále, ve kterém jsme se utkali se Střední školou Pouchov. Semifinále jsme ovládli výsledkem 2:1 a postoupili jsme do finále. Ve finále jsme zase hráli zápas proti SŠ Hradební. Vedlo se nám mnohem lépe než našemu soupeři, ale nešťastná branka, která padla dvě sekundy před koncem zápasu, zničila naše sny o postupu.

SVĚTOVÝ SPORT

KOUKALOVÁ SLAVÍ NEČEKANÝ TITUL VE SPRINTU

Gabriela Koukalová nečekaně obhájila malý glóbus v disciplíně sprint. Titulu se dočkala díky velkému zaváhání její největší rivalky Dahlmeierové na střelnici, která nastřílela hned tři chyby a skončila na 31. místě. Umístění na stupních vítězů Gabriele uniklo při střelbě ve stoje, kde jednou chybovala. Čtvrté místo jí ale k titulu stačilo.

Velký glóbus už s jistotou získá Němka Dahlmeierová, která má poměrně velký náskok před druhou Koukalovou.



Fotografie: www.sport.cz/ostatni/biatlon/clanek/865568-koukalova-necekane-ziskala-globus-dahlmeierova-ve-sprintu-zcela-propadla.html#section-articl

PLAY-OFF JEDE NA PLNÉ OBRÁTKY

Hokejová Tipsport extraliga se už přesunula do play-off, kde bojuje i hokejový tým Hradce Králové. Hradec hraje ve čtvrtfinále s Litvínovem. Náš první domácí zápas jsme těsně prohráli 2:3, ale ve druhém zápase se Hradec zlepšil a porazil Litvínov 3:0. Dále play-off hraje Sparta proti Kometě Brno, Plzeň proti Liberci a Třinec proti Chomutovu.



Fotografie: www.sport.cz/hokej/extraliga/clanek/865994-rychly-proces-brno-smetlo-spartu-a-je-v-semifinale-hradec-odskocil-litvinovu.html#section-artcl

TESTY V BARCELONĚ OVLÁDLO FERRARI

Osm dní testování již skončilo a přineslo nám poměrně zajímavé výsledky. Ukázalo se, že nové vozy jsou mnohem rychlejší než jejich předchůdci z posledních sedmi let. Byly dokonce oproti minulému roku o více než tři sekundy rychlejší. Oba čtyřdenní testy ovládlo Ferrari a jeho jezdec Kimi Räikkönen. Je vidět, že se možná Ferrari probralo z čtyřleté mizérie a konečně postavilo konkurenceschopný vůz. Naopak velkým zklamáním testů jsou vozy McLarenu, který se potýkal s technickými problémy motoru Honda.

ARSENAL POD VELKÝM TLAKEM FANOUŠKŮ

Londýnskému klubu se v poslední době vůbec nedaří. Po sestupu až na čtvrtou příčku Premier League a porážce 10:2 ve dvou zápasech s Bayernem Mnichov v Lize mistrů se začínají bouřit jejich fanoušci. Ti chtějí, aby letitý trenér Arsenalu Wenger odstoupil. Jeho odchod není zatím jistý, ale jeho pobočník Boro Primorac před pár dny odletěl do Turecka jednat o smlouvě s Konyasporem. Vedení klubu začalo o odstoupení trenéra Wengera jednat, ale zatím se vyjadřuje neutrálně.

Pavel Špriňar, S1.C

ČESKÉ LESY BUDUJÍ PO CELÉ ZEMI DŘEVOSTAVBY PRO SVÁ SÍDLA

Státní podnik Lesy České republiky se nemohl rozhodnout pro výstižnější prezentaci svého názvu a poslání než plánem nahradit stávající sídelní a administrativní budovy novými dřevostavbami, a to výhradně ze dřeva českých lesů, které instituce obhospodařuje. Snaží se tím podpořit také spotřebu českého dřeva, jež při použití jako stavební materiál získává větší přidanou hodnotu. Vyrůstající budovy mají být pouze předobrazem velkého finále, které se uskuteční v Hradci Králové, kde má vyrůst největší dřevostavba v Česku, která nahradí stávající ředitelství. Lesy ČR se tak rozhodly hlavně kvůli skutečnosti, že oprava chátrající budovy, v níž vedení podniku funguje nyní, by několikrát převýšila cenu výstavby nového sídla. Nová síť staveb tak perfektně zapadne do krajiny a zároveň bude na první pohled jasné, jakému účelu budovy slouží.

Ředitelství v Dobré Vodě



Fotografie: <https://www.firmy.cz/detail/227922-lesy-ceske-republiky-krajske-reditelstvi-ceske-budejovice-dobra-voda-u-ceskych-budejovic.html>

První „vlastovkou“ se stalo krajské ředitelství v Dobré Vodě u Českých Budějovic a hned slavilo úspěch, když stavba zvítězila v soutěži Dřevěná stavba roku 2015. Na vydařený projekt v Jihočeském kraji navázali architekti ve východočeských Hořicích.

V listopadu předminulého roku započaly práce na další dřevostavbě, do které se na začátku letošního roku přesunula místní lesní správa. K vybudování nového sídla vedly

Stavba sídla v Hořicích



Fotografie: <http://cz.prefa.com/news/all/prave-se-stavi-v-horicich/>

stejně důvody jako v nedalekém Hradci Králové. V Hořicích lesní správa původně působila v tamním zámku, který byl nákladný na údržbu a zaměstnanci ho ke své činnosti ani celý nevyužívali. A tak na pozemku na konci Gothardské ulice, necelý kilometr od centra města, vyrostlo nové reprezentativní sídlo za 20 milionů korun.

Konstrukce byla navržena z lehkých dřevěných nosníků doplněných o střešní krytinu ze stejného materiálu. Hlavní dominantou objektu je velká prosklená galerie orientovaná na jih, která slouží jako jednací sál.

Jedná se tedy o jednopodlažní budovu s fasádou tvořenou obkladem v kombinaci kovu a dřeva. Firma dodávající dřevo garantuje barevnou stálost přírodního materiálu na 40 let a stejně dlouhá je i záruka na jeho kvalitu. Projekt na vrchu Gothard zahrnuje i terénní úpravu pozemku s lavičkami a dekorativními prvky doplňujícími přírodní ráz celého areálu v podobě okrasných kamenů a velkého množství zeleně.



http://hradec.idnes.cz/foto.aspx?r=hradec-zpravy&c=A160418_2239954_hradec-zpravy_pos&foto=THE62c124_174409_3842376.jpg

Nová dřevostavba v Podkrkonoší



<http://horice.org/na-vrsku-gothardu-roste-budova-lesni-spravy/d-2495/p1=3574>

Po nedávném dokončení administrativní budovy v Hořicích plánují Lesy České republiky další dřevostavbu v Ostravě a v nejbližší době by měl pomalu započít očekávaný projekt již zmiňovaného vrchního ředitelství v Hradci Králové, o kterém se dočtete více v příštím čísle.

Michael Pilát, L2.

Zdravím! Jsem tu zas!

I pro tentokrát Prahu neopustíme (tady je problémů dost)

a mrkneme se na:

Strahovský stadion

Strahov, 169 00 Praha 6 - Letná

STRAHOVSKÝ STADION

Kolos, o kterém slyšel snad každý z nás. Širokou veřejností je považován za výplod komunistické architektury u nás, což ale není pravda. Historie tohoto kolosu sahá až do roku 1926, kde byla zde na Letné postavena pro účely Vsesokolských sletů první dřevěná tribuna podle návrhu architekta **Aloise Dryáka**. Původní stadion měl vedle tribuny dřevěné ještě další provizorní tribuny z nasypané hlíny. Už v roce 1933 se zde stavěly nové tribuny železobetonové konstrukce podle návrhů architektů **Ferdinanda Balcárka** a **Karla Koppa**. Ty jsou od roku 2003 památkově chráněny.

V současnosti má vnitřní plochy o rozměrech 300 x 200 m ve správě až do roku 2030 fotbalová Sparta. Ta si zde udělala základnu a vnitřní plochu rozdělila na 8 jednotlivých fotbalových hřišť. Okolní chátrající tribuny s celkovou kapacitou přes 50 000 diváků má ve správě hlavní město Praha. Celkově se na stadion vejde přes 250 000 lidí a jeho kapacitu za jeho historii dokázaly využít pouze Vsesokolské slety, spartakiády a v 90. letech potom megakonzerty kapel Rolling Stones, Guns N' Roses, Bon Jovi, Pink Floyd, Bratři Nedvědovi, U2 nebo třeba AC/DC.

V minulosti proběhlo několik architektonických soutěží na využití stadionu. Některé počítají s jeho využitím, některé s částečnou demolicí a některé s demolicí kompletní. Zajímavý návrh vytvořil někdejší student VŠUP Jakub Chuchlík, ve kterém navrhuje konstrukci tribun ponechat a využít pro bydlení studentů vysokých škol, které se v současnosti nachází v sousedství. Zde bydlí asi 5000 studentů.

Všichni víme, že lokalita Strahovského stadionu je developerský sen budoucnosti. Bylo by skvělé, kdyby zde stadion zůstal a nabyl nového účelu. Kdyby se za neuvěřitelné množství peněz postavil a dnes by se měl za další šílený balík zbourat? Byli bychom na nule a kde nic tu nic. Bohužel velice pravděpodobně se najde investor, který demolici zaplatí a na pozemku postaví kancelářské budovy nebo něco podobného. Ostatně stejně jako to bylo s hotelem Praha v Dejvicích. Je i na veřejnosti, aby se k dané problematice vyjádřila a alespoň se pokusila o její změnění.

GEBRIAN VERSUS

Šimon Hájek, L4.

(Adam Gebrian – Strahovský stadion)

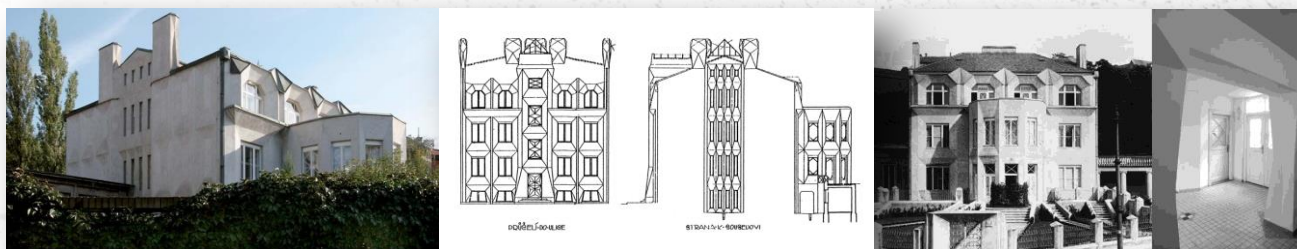
KOVAŘOVICOVA VILA - KUBISTICKÝ POKLAD PRAHY

Tuto vilu můžeme najít v Praze pod Vyšehradem na Rašínově náměstí. Vilu navrhl architekt Josef Chochol a stavebníkem byl Bedřich Kovařovic, tehdejší inspektor stavebních podniků pražské obce – odtud také jméno celé vily. Architekt Josef Chochol byl slavný díky svým kubistickým stavbám právě pod Vyšehradem. Stavba třípodlažní vily se uskutečnila v letech 1912 – 1913. Architekt kladl důraz na dynamické průčelí, které se prý mělo za procházejícím jakoby otáčet. Přední strana vily je rozdělena do šikmých soustav, které jsou natočeny kolmo k šikmým pohledům ze všech stran. Strana vily se středním výstupkem má ještě jedno patro s podkrovím, kde výstupek přesahuje polopatro a úroveň podkroví. Strana, ze které se díváme do zahrady, má též výstupek s terasou, na kterou se lze dostat z podkroví.



Fotografie:
http://1gr.cz/fotky/lidovky/13/022/Inc460/TER492dfb_Kovarovic_r0549.jpg

Vila byla také několikrát přestavována – v roce 1935 byla na zahradě postavena garáž, v letech 1960 - 1995 fungovala jako mateřská škola, v roce 1995 proběhla celková rekonstrukce. Kovařovicova vila se řadí k nejhezčím kubistickým stavbám díky svým výrazným geometrickým tvarům.



Fotografie: <https://media.novinky.cz/363/453635-original1-xnswb.jpg>

Jana Ambrožová, L2.

OLYMPIJSKÝ AREÁL V RIU

JAKÝ BYL PLÁN?

Olympijské hry v Riu 2016 si vyžádaly svou daň městské infrastruktury. Mezinárodní olympijský výbor proto podnikal kroky, aby situaci napravil a budovy nebyly po hrách typicky opuštěné.



Při stavbě budov byla použita tzv. nomádská architektura, lze tedy několik

budov skládat a rozkládat jako stavebnici. Budovy tak mělo město přestavět na užitečnější ve prospěch veřejnosti. Strojírenská poradenská společnost AECOM vytvořila plán ještě před hrami, který zmapoval jednotlivé události Olympijských her v Riu a také jednotlivé budovy související s olympiádou. Díky plánu vzniklo řešení, jak stavby následně přeskládat.

„Vždy bylo naší strategií vytvořit prvotřídní sportovní zázemí, která by zároveň po hrách nezela prázdnotou a neskómírala,“ řekl Bill Hanway reprezentující AECOM. *„To znamená, že každé sportoviště muselo mít jasně dané, co se s ním stane po skončení her,“* dodal.

STAVEBNICE PRO DOSPĚLÉ

Po skončení Olympijských her se měly budovy přestavět, z házenkářského zázemí Future arény měly vzniknout čtyři základní školy, zatímco plavecký stadion za 920 milionů korun se měl přestavět na dvě plavecká centra.

Z mezinárodního vysílacího centra se měla stát ubytovna pro středoškolské sportovce. Přestavět se měly i ostatní budovy, jako je tenisové centrum nebo obchod se suvenýry.

Právě to byl jeden ze způsobů, který by mohl změnit využitelnost olympijských budov po skončení her. Známý jsou obrázky neudržovaných, nepoužívaných a zchátralých sportovišť. Nomádská architektura přináší levnější přestavbu a je také šetrnější k životnímu prostředí.

JAK VYPADÁ AREÁL DNES?

Uběhlo jen několik měsíců od olympijských her. Vznášela se nad nimi spousta pochybností - o brutálních nákladech na stavbu areálu, korupci a také o nadměrném přetěžování a zneužívání práce desítek tisíc dobrovolníků.

Město začalo investovat astronomické částky na stavbu areálu. K čemu ale tyto obrovské investice na stavbu byly?

Na světlo vyšly fotky, které ukazují, jak je areál oproti původním slibům nevyužívaný a chátrá. Samotné město má dluhy mnoha milionů dolarů. Brazílii trápí chudoba, ale na zbytečné vyhazování se prostředky vždycky najdou. Vláda na letní olympijské hry v Riu dala astronomických 139 miliard korun a čelila za to obrovské kritice nejen ve vlastní zemi, ale po celém světě.

Vypuštěný bazén a zabahněný tréninkový areál pro plavce. Do toho praskající omítka stadionů a tisíce metrů čtverečních nedávno zastavěné, ale nevyužívané plochy.

Stačí se podívat na legendární fotbalový chrám Maracaná, který prošel rekonstrukcí za 5 miliard korun. Nyní je místo krásného pažitů z hřiště oraniště, všude jsou poházené sedačky, židle a jiný nábytek.

Šokující je i lenost Brazilců. Po olympijských hrách například nerozebrali desítky kovových konstrukcí. Postavená sportoviště neslouží ke svému následnému účelu, aby pomáhala vychovávat pro Brazílii nové talenty.

V Riu to byla loni v srpnu pěkně drahá legrace, po které zůstanou desítky rozpadajících se pomníků...

Klára Miškeová, L2.



Fotografie: <http://www.fakter.cz/takhle-vypada-olympijsky-areal-v-riu-pul-roku-od-ukoncení-her-opusteny-areal-pripomina-mesto-duchu>



Fotografie: Klára Miškeová

V jakém roce jste přišli na naši školu?

Na tuto školu jsme nastoupili už v roce 2014.

Jaké jsou vaše třídní vztahy?

Až na pár výjimek, které nechceme jmenovat, jsou výborné.

S jakým pocitem ráno vstáváte do školy?

„Tak co si napíšu do omluvenky dnes?“

Kolik schodů musíte každé ráno vyjít, abyste se dostali do své třídy?

Naše třída se nachází ve 3. patře, takže bohužel všechny.

Který šťastlivec je váš třídní učitel a s jakým počtem žáků jste nastoupili do prvního ročníku, změnil se doposud váš počet?

Třídní učitelkou je naše milovaná Hanička Pinková. Nastoupili jsme ve 23 lidech, ale 3 nadaní studenti nás opustili.

Kolik je ve vaší třídě holek a kolik kluků?

Pět holek, třináct kluků a dva chlumečáci.

Který učitel je nejoblíbenější a naopak?

Naší nejvíce oblíbenou paní učitelkou je Ing. Marcela Červená a nejméně oblíbeného učitele nemůžeme z maturitních důvodů uvést.

Jaký styl vyučování vám nejvíce vyhovuje, ze kterých hodin si nejvíce odnesete?

Nejvíce nám dají hodiny Ing. Dany Sovákové při pozemním stavitelství, i když to tak mnohdy nevypadá.

Přijde vám třetí ročník náročnější, nežli ty předešlé dva?

Ano, protože máme navíc STK.

Nejlepší hláška, kterou jste slyšeli od učitelů?

„Kalkulačky do ručky.“

Kolik máte/měli jste ve třídě zamilovaných párů a komu to nejdéle vydrželo?

Celá naše třída je jeden velký pár. Drží nám to už 3 roky.

Jaký koníček u vás převažuje?

FIFA.

Kolik z vás chce pokračovat na vysokou?

Většina, ale reálnější je nyní pro nás maturitní ročník.

Poměr sportovců a kuřáků u vás ve třídě?

„Převažují sportovci,“ řekl kuřák.

Podnikáte spolu jako třída nějaké akce?

Ne, nekrademe.

Co se vám honí hlavou při pohledu na letošní maturanty?

Kdo bude náš nový spolužák.

Těšíte se příští rok na váš maturitní ples?

Pokud nám na něj někdo koupí lístek, tak ano.

Děkujeme za interview.

Alžběta Rejlová a Marek Vačlena, L1.





rozhovor
se studentkou

NIKOLOU VĚŘÍŠOVOU

L4.

Ahoj, dnes jsme si pro Vás připravily rozhovor s Nikčou Věříšovou ze třídy L4. Věnuje se squashu na republikové úrovni.

Přejeme příjemné čtení.



Co je to squash?

Squash je raketový sport, který mohou hrát dva (nejčastěji), ale také 4 hráči na kurtu, který má 4 stěny. Hraje se raketou a malým černým gumovým míčkem. Princip hry spočívá v odehrávání míčku na přední stěnu tak, aby pro soupeře bylo totéž odehrání co možná nejsložitější.

Za jaký tým hraješ?

Hraji za SCC Hradec Králové. Dále pak hostuji v jednom pražském týmu, za který hraji extraligu.

Co se ti na squashu nejvíce líbí?

Na squashu se mi nejvíce líbí to, že je to individuální sport, a tak je celý zápas až do poslední výměny jen na mně. Tento sport patří k fyzicky nejnáročnějším. Je to sport, u kterého tvoří 70 % hlava. A říká se o něm, že je jako šachy. Neustále musíte předvídat a soustředit se na každý detail.

Na jaké úrovni hraješ?

Dříve jsem hrála za juniorskou reprezentaci. Dnes se pohybuji kolem 12. místa na žebříčku dospělých.

ROZHOVOR

Podělíš se s námi o svůj největší zážitek ze soutěže nebo z tréninků?

Můj největší zážitek byl, když jsem měla možnost si zahrát na mistrovství dospělých na skleněném kurtu v obchodním centru Zličín. Dalším zážitkem pro mě byl můj zápas s hráčkou z Papuy-Nové Guiney.

Jaký byl tvůj největší úspěch?

Mým největším úspěchem bylo to, že jsem se dostala na mistrovství světa a na mistrovství Evropy. Za další velký úspěch považuji 3. místo na mistrovství ČR družstev.

Jaké jsou tvé cíle?

O svých cílech nerada mluvím. Vždy říkám: „Nejdříve konej, a pak mluv.“ Určitě bych se ale chtěla dostat v Česku, co nejvýše to půjde. Dále bych pak chtěla hrát zahraniční turnaje pro profesionální hráče.

Proč sis vybrala tuto školu? Chceš pokračovat v tomto oboru?

Tuto školu jsem si vybrala, protože jsem se chtěla věnovat designu. Po čase jsem ale zjistila, že bych se v budoucnu chtěla i nadále věnovat sportu, a tak práce designéra nebo architekta pro mě nepřípadá v úvahu.



Fotografie: vlastní

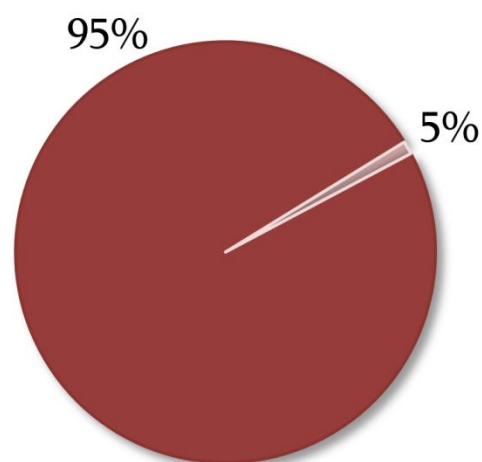
Děkujeme ti moc za rozhovor a přejeme hodně štěstí u maturity.

Petra Hanušová L2., Michaela Vilímková L2.

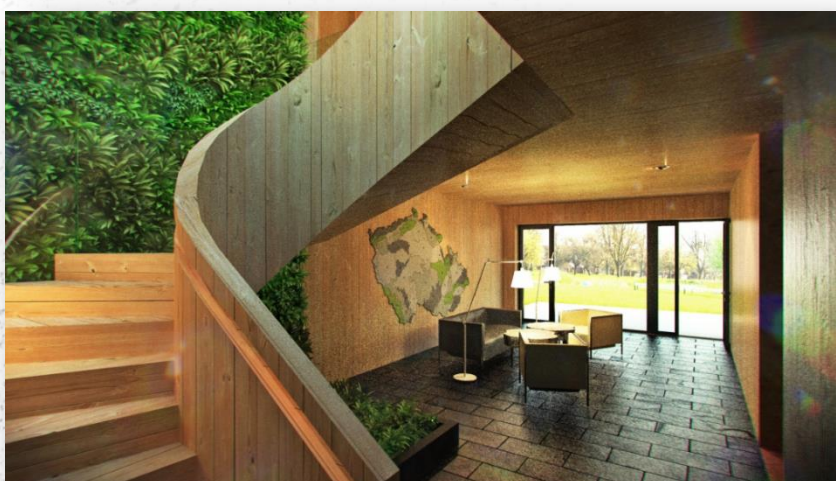
DŘEVOSTAVBA ROKU

V roce 2016 byl zvolen návrh na administrativní budovu **Lesů ČR** jako nejhezčí návrh s dřevěnými prvky. Budova byla dostavěna 31. 1. tohoto roku. Nachází se v **Hořicích v Podkrkonoší**. V budově jsou kanceláře, zasedací místnosti, kuchyňka a místnost se sanitárním zařízením. Ptali jsme se našich studentů, zda se jim budova také líbí, nebo by si představovali na prvním místě jinou dřevostavbu.

Výsledek nás nepřekvapil, 95% dotázaných se zvolený návrh líbil a pouze 5% by hlasovalo pro jiný návrh.



*Karolína Andrášová,
Alena Holmanová, S1.C*



Fotografie: https://www.drevoprozivot.cz/drevena-stavba-roku/moderni-drevostavby-16/lesy_cr_-_lesni_sprava_horice_v_podkrkonosi

ANKETA

ZÁBAVNÍ PARK LEGOLAND

V roce 2002 byl v Německu u městečka Günzburg otevřen zábavní park LEGOLAND. Park zabírá necelých 44 hektarů. Je rozdělen do několika částí: LEGO MINILAND, LEGO X-TREME a LEGO ADVENTURE LAND, kde se určitě nebudete nudit.

V první části můžete vidět modely nejznámějších staveb a zajímavostí, vše je samozřejmě z lega. Součástí je největší LEGO model světa - fotbalový stadion Allianz aréna a dále například model Frankfurtu nebo Berlína s budovou Reichstagu a televizní věží nebo známý zámek Neuschwanstein.

Druhá část je interaktivní a obsahuje procházku podmořským světem ATLANTIS, horskou dráhu PROJEKTX, spoustu tobogánů a mnoho dalšího.

V třetí části můžete navštívit safari a projet se mezi zvířátky z lega, vydat se na loďce džunglí nebo navštívit Dinopark. V Legolandu je určitě o zábavu postaráno a nudu zde vůbec nehledejte. Park se otevírá na začátku dubna a má otevřeno až do října.

Vstupné:	Dospělý	33,2 Eur
	Dítě	29,6 Eur
Parkování		6 Eur
Rodinné		120 Eur



Fotografie:
<https://www.destinacie.sk/nemecko/legoland-a-allianz-arena-mnichov>



Fotografie: <http://www.zabavny-park-nemecko.info/legoland/>

Kristýna Málková, L3

BENÁTKY

Benátky jsou hlavním městem severoitalské oblasti Benátsko. Leží na 121 ostrovech v nízké laguně. V městě se nachází 400 mostů, 170 kanálů a podél nich spousta chodníků. Po městě se tedy můžete pohybovat jak po vodě, tak i po souši. Město se dělí na 6 správních čtvrtí: Cannaregio, Castello, San Marco, Dorsoduro, San Polo a Santa Croce. Nejznámější část je San Marco, kde se nachází Dóžecí palác, chrám sv. Marka, náměstí svatého Marka a Piazzetta sv. Marka.



Fotografie: <http://www.vykupto.cz/dovolena/56503-silvestrovsky-zajezd-do-benatek-a-verony>

ARCHITEKTURA

V Benátkách se vyvinul orientální sloh zvaný benátská gotika. Sloh je kombinací kopulí, minaretů, lomených oblouků a rozet. Novější stavby jsou postaveny v renesanci a baroku. V 16. století zde působil významný architekt Andrea Palladio. Domy jsou postaveny na dubových kůlech, které byly zaráženy do laguny. Ve městě je 1500 domů, které jsou podporovány stovkami kůlů.

NÁMĚSTÍ SV. MARKA

Je to hlavní benátské náměstí, nachází se zde chrám sv. Marka. Je pojmenováno po evangelistovi Markovi, jako většina památek v Benátkách. Náměstí je také známo velkým množstvím holubů a turistů. Náměstí jsou označena názvy jako piazza (tržiště) a campo (prostranství). Náměstí dříve tvořilo malé prostranství před chrámem, do současné podoby bylo přestavěno roku 1177. Tuto přestavbu uskutečnil papež Alexandr III. a císař Fridrich Barbarossa.



Fotografie: <http://www.mahalo.cz/italie/destinace-italie/benatky/namesti-svateho-marka.html>

CHRÁM SV. MARKA

Je to hlavní chrám a nejvýznamnější památka Benátek. Chrám je krásný příklad byzantské architektury. Prostory jsou rozděleny do tří lodí a na střeše se nachází pět obrovských kopulí. Střední kopuli podpírají čtyři mohutné sloupy (celkem jich je v chrámu 500). Chrám zdobí bronzová vrata též byzantského původu a nejznámější měděné antické čtyřspřeží. Sochy koňů jsou odlity ze dvou dílů a spoj je zakryt páskou kolem krku.



Fotografie: <https://www.lego.com/cs-cz/architecture/explore/21026-venice>



Fotografie: <http://bestcamp.sk/poznavacie-pobyty/benatky/>

Radim Šimůnek, L2.

DÓŽECÍ PALÁC

Palác byl postaven ve 14. století v gotickém stylu a byl rezidencí benátských dóžat (vlády). Nachází se také na náměstí sv. Marka. Na stejném místě dříve stála menší opevněná pevnost, která byla přestavěna na dnešní palác. Ten v 16. století vyhořel, ale dochoval se až dodnes. Architekty byli Antonio Rizzo a Pietro Lombardo, stavbu vedl Pietro Baseggia, sochařské dekorace vytvořil Filippo Calendario. V paláci sídlilo od roku 697 do roku 1797 120 dóžat.

NELAHOZEVES

Zámek patří mezi nejvýznamnější pozdně renesanční objekty v Čechách. Zámek nalezneme ve stejnojmenné obci, asi 25 km od Prahy na levém břehu řeky Vltavy. Je zařazen také mezi kulturní památky České republiky.

Pro vybudování zámku byla rozhodující poloha blízko pražské rezidence. Stavbu zámku započal Florián Griesbeck z Griesbachu, a to v roce 1553, avšak po jeho smrti v ní pokračoval až jeho syn Blažej, a to po roce 1614. Zámek byl postaven podle plánu královského architekta Bonifáce Wohlmuta. Roku 1623 jedna z neteří Floriána Griesbecka trojkřídlovou stavbu prodala kněžně Polyxeně z Lobkowicz z důvodu zadlužení své rodiny. A od té doby, s výjimkou let 1950 - 53, zámek náleží rodu Lobkowiczů.

Během třicetileté války byl zámek několikrát poničen rabujícími vojáky. Po skončení války byla započata jeho oprava, a to synem Polyxeny, knížetem Václavem Eusebiem Popem z Lobkowicz. Opravy menšího rozsahu byly zahájeny v 60. letech 19. století. František Riedl také vypracoval plán na přestavbu zámku v novorenesančním stylu, ta však nikdy nebyla uskutečněna. Přestože se jedná o krásnou budovu, zámek nikdy nesloužil jako hlavní rodinné sídlo, tím byl palác ve Vídni a později zámek v Roudnici nad Labem.



Zámek Nelahozeves je příkladem italského castella s bastiony a přístupem po kamenném mostě přes příkop. V polovině 16. století byl tento styl považován za velmi moderní. Během staletí zámek prošel jen drobnými úpravami a díky tomu si zanechal svou podobu až do dnešní doby.

Na severní straně reprezentačního křídla jsou dochována sgrafita, která znázorňují scény z Bible a antické mytologie. Za zmínku také stojí Rytířský sál z roku 1564 zdobený freskami zobrazujícími bojovníky v nadživotní velikosti. Strop zdobí motivy římských dějin a je rozdělen do devíti částí. Dominantou sálu je renesanční pískovcový krb.

Na konci 19. století zde Vilemína založila penzionát pro svobodné a ovdovělé šlechtičny, jednalo se o řád sester boží lásky. Vilemína také byla posledním členem rodu Lobkowiczů, který zde žil.

V roce 1948 byl zámek konfiskován komunistickou vládou. V 70. a 80. letech byly jeho prostory využívány Středočeskou galerií, byly zde vystaveny některé obrazy z Lobkowiczských sbírek a moderní socialistické umění.

Roku 1993 byl zámek v rámci restitučních řízení navrácen rodině Lobkowiczů a bezprostředně nato zde byla otevřena dočasná expozice. V letech 1997 - 2007 byla veřejnosti zpřístupněna stálá expozice „Umění šesti století“ představující nejvýznamnější díla Lobkowiczských sbírek.

Některé z předmětů byly převezeny do Prahy roku 2007 a staly se součástí nově vznikajícího rodinného muzea v Lobkowiczském paláci na Pražském hradě. Nyní si na zámku můžeme prohlédnout expozici Pohled do šlechtického interiéru rodiny Lobkowiczů, která je souborem dvanácti dobových pokojů, které detailně ilustrují život vlivné šlechtické rodiny v Čechách v 19. století. Je zde také portrétní galerie členů rodiny od 19. století až po současnost.



Fotografie: <http://www.zameknelahozeves.cz>

Kateřina Štouračová, L2.

JOSEF CHOCHOL

V naší malé zemi se narodilo mnoho vynikajících architektů, kteří měnili tvář své doby a jí příslušný sloh. Avšak Josef Chochol byl jediný, který s novým a světově ojedinělým stylem přišel. Ano, na první pohled by se mohlo zdát, že pouze hrál druhé housle vedle Josefa Gočára, ale to byste se ošklivě zmýlili.



Architekt Hradce Králové se totiž ke kubismu jen mírně přiblížil v pestrém spektru své kariéry. Zatímco otec kubismu jím byl takřka posedlý.

Po studiích v Praze na ČVUT a následně ve Vídni u O. Wagnera se uplatnil v Praze, kam na začátku 20. století proudilo mnoho uměleckých směrů. Střetnutí kubismu a Chochola bylo bez nadsázky osudové. Nikde jinde ve světě nepropukla taková bouře, jako v Praze. Proto i za jepičí život tohoto stylu vzniklo v Praze několik staveb, které jsou dodnes unikátem, který nikde jinde jen tak nevidíte.



UMĚNÍ

Všechny jeho stavby byly realizovány pod Vyšehradem. Činžovní dům v Neklanově ulici, Kovařicova vila a také skvostná trojvila na Rašínově nábřeží. Všechny tyto krásné objekty vznikly mezi lety 1910 – 1914, kdy byl vliv Chocholova kubismu nejsilnější. Jeho tvorba je i příkladem, že architekturou to mnohdy nekončí. Svými domy společnost šokoval natolik, že původně vášnivé debaty mezi Pražany přerostly v bezmeznou oblibu. Vše se neslo v tomto duchu, a proto vznikalo kubistické oblečení, nábytek, jídelní servery, nebo i celé kolekce produktů.



Fotografie: <http://www.stavebnictvi3000.cz/clanky/architekt-josef-chochol-1880-1956/>

David Pitrman, S3.A

I když autor všech těchto skvostů nezůstal v úplném povědomí společnosti, tak jeho stavby mluví za vše a dodnes vzbuzují tolik pozornosti, že krásně potvrzují, jak se skrze architekturu stáváme nesmrtelnými.

HUDBA PODLE STREJDY KLÍŠŤÁKA

•HIM

Finská rocková skupina z Helsinek ohlásila, že je na čase se rozejít. Řekl to tak jejich frontman Ville Valo. Jejich šestadvacetiletý působení na rockovém poli po sobě nechalo 8 studiových alb a ohlášení ještě jednoho, posledního, světového turné. Takže kdo má rád rokec a HIM, měl by už mít doma lístky na poslední koncert, protože na pulty se dostaly už 8. 3. v 9 ráno.



•METALLICA

Všeobecně asi nejznámější kapela velký thrashový čtyřky (Slayer fanoušci si na mě teďka smlsnou) řekla, že si udělá výlet do pražského 'Outúčka'. A to konkrétně 2. dubna

2018. Lístky budete moct koupit v předprodeji už od 24. 3. letošního roku, takže asi bych si pospíšil. Je to darda jako prase, lístky koupíš na běžný stání od 1 300,- do 3 100,- a pak VIPčka od 5 000,- do 64 200,-... Takže kdo si nechá namalovat kosočtverec na čelo od Larse za 64 litrů? Jinej důvod, proč by to mělo stát tolik, nevidím. (Jo a fotka k odstavci je s Jasonem. Protože Trujilla nemám rád.)



SUICIDE SILENCE

Každý corař zná Tee-Hee song Doris, kterej tahle mrtvá kapela vypustila do světa nějakou dobu před tím, než vydala celý album (ke kterému se dostaneme později, panstvo). Ta písnička sama o sobě nebyla špatná, ba naopak. Ale jedna věc tam mlátí do uší. A tou je refrén, obsahující čistej vokál. No... A teď k albu... Abych byl 100 % korektní, slušnej a bůhvíco ještě, dovolím si tedy 3 písmenka: „Lol“ Něco tak hroznýho jsem neslyšel od Load a Reload od Metallicy. **VRAŤTE MI HODINU MÝHO ŽIVOTA ZPÁTKY!!**



Fotografie: <http://thekey.xpn.org/2017/03/18/chuck-berry-dead-90/>

•CHUCK BERRY

Na skorozávěr jedna hodně smutná zpráva. Zemřel průkopník rock'n rollu, Chuck Berry. Stalo se tak v sobotu 18. března. Dožil se úctyhodných 90 let. Za tu dobu stihnul několikrát sedět v base, bejt oceněnej cenou Grammy, dostat se do

rockový síně slávy, mít hvězdu na chodníku v Hollywoodu, cenu Kennedyho centra a hafo dalších. Byl to skvělej muzikant, kterej hodně ovlivnil vývoj hudby 20. století. Nechť je mu země lehká.



DOPORUČENÍŠKO- ME AND THAT MAN

Co to jéé? Klíšťáku, kde je metal, sakra? To nejseš ty!



Fotografie: <http://www.rocker.sk/me-and-that-man-jedna-z-tych-kapiel-ktore-niecim-sokuju-/2234>

Popravdě... Country poslouchám už delší dobu a fakt to není ten typ country, kde si nějaký vidlák Frank ve slamáku, monterkách, kostkovaný košili, galoších a kláskem v puse před svojí farmičkou hraje na banjo a do toho si pobrukuje a fouká do harmoniky, kterou má připravenou v levý náprsní kapse. Jde spíš o směsici folku a darkcountry, kterou neameričtí obyvatelé prakticky nemůžou znát.

Me And That Man je polsko-britský uskupení dvou kytaristů. První z nich je bejvalej člen rockový skupiny Maanam, John Porter. Toho druhýho budou spíš znát deathaři a blackaři. Proč? Protože je to on, velkej Nergal, frontman polský blackened-death metalový kapely Behemoth. Seskupeníčko začalo vlastně jako Nergalův projekt pro vyjádření emocí, který se do Behemoth nehodily. A John Porter se k tomuhle projektu dostal tak, že ani sám Nergal nedokázal vytvořit vlastní, dokonalej, lehce ovedrivnutej zvuk kytar, kterým se Me And That Man může pyšnit. Duo zatím vydalo jenom 3 singly, z nichž si nejde vybrat, kterej je nejlepší. Takže jestli si chceš někdy trošku odlehčit od popu nebo od metalu, zkus tohle. Hlavní vliv na tvorbu měli Johnny Cash, Madrugarda, Hank 3 nebo taky The Clash.

To je pro tentokrát všechno, pohov.

Zdeněk Klíšč, S3.A

PERLIČKY ZE ŠKOLNÍCH LAVIC

/S AUTENTICKÝM PRAVOPISEM/

Ota Pavel napsal knihu reportáží Slávie mezi mrakodrapy. V jeho tvorbě se opakují motivy sci-fi a erotiky. Napsal knihy Jak jsem lovil srnce a Plný sud šampaňského.

Hrabal pracoval jako obchodní cestovatel a jako skladač starého papíru.

Pábitel je sbor Hrabalových lidí, nebo svůdník.

Pábytel – hlavní postavy Hrabalových děl.

Perlička na dně je nečekané rozuzlení na konci děje.

Vladimír Páral napsal román Soukromá vychřice.

Slohový postup v ukázce je rozvíjející.

Aktivní slovní zásoba je rozhraní slov často používané člověkem.

Šlo mu o krk je personifikace lidového rčení.

Tomáš Akvinský byl italský filosof Portorikánec. Sloučil rozum a výru.

Tomismus je oficiální učení Pákistánu.

Augustin byl výborný vladař, hrál ve filmu Gladiátor.

Trockij je ruský hokejista.

Kult osobnosti je občanské sdružení.

V roce 1948 byla výhra komunismu.

1945 – oslavy z konce války, v literatuře odchod jinotajů

1968 – invaze sovětských svazů

Chlor je chemický prvek a vitamín.

Frazém je slovo tvrdé, ale jemně vyjádřené.

Mgr. Jana Hofmanová



JAN ŘÍHA, S2.B



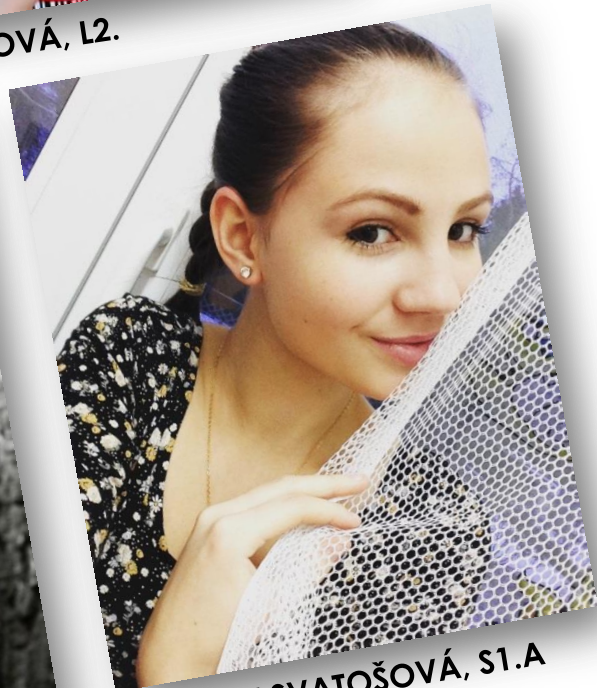
MICHAELA VILÍMKOVÁ, L2.



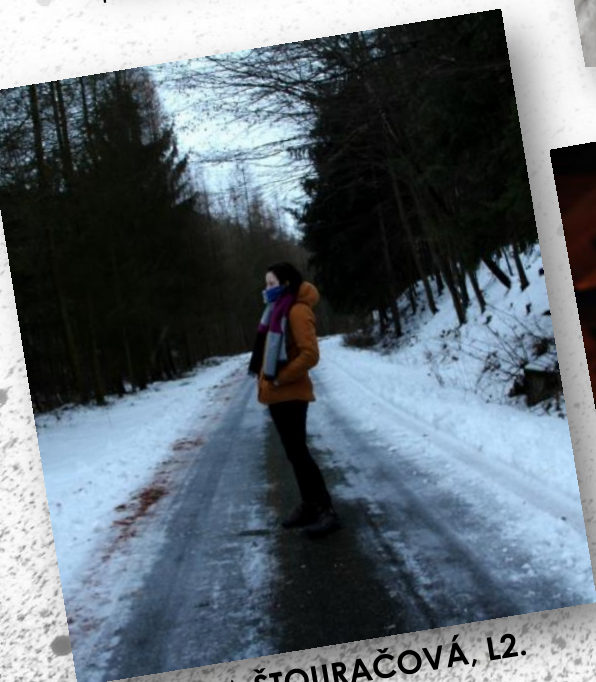
PAVEL ŠPRIŇAR, S1.C



KLÁRA MIŠKEOVÁ, L2.



ANTONIE SVATOŠOVÁ, S1.A



KATEŘINA ŠTOURAOVÁ, L2.



MICHAEL PILÁT, L2.



KRISTÝNA MÁLKOVÁ, L3.

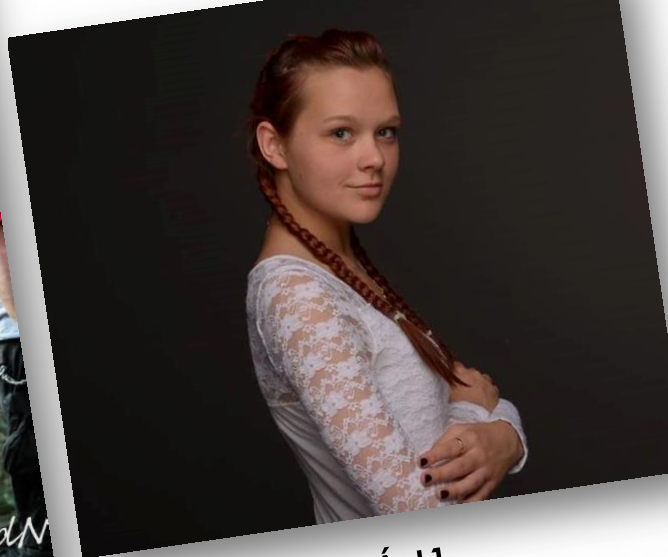
REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB



PETRA HANUŠOVÁ, L2.



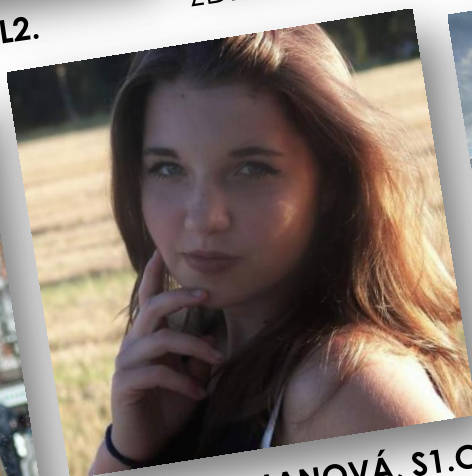
ZDENĚK KLIŠČ, S3.A



ALŽBĚTA REJLOVÁ, L1.



RADIM ŠIMŮNEK, L2.



ALENA HOLMANOVÁ, S1.C



ŠIMON HÁJEK, L4.



DAVID PITŘMAN, S3.A



JANA AMBROŽIOVÁ, L2.



KAROLÍNA ANDRYŠOVÁ, S1.C



Mgr. JANA HOFMANOVÁ

JEŘÁB

2017 / ROČNÍK 8 / ČÍSLO 6

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm



www.facebook.com/casopisjerab



#spsstavhk / #casopisjerab

