

JEŘÁB

STAVĀŘI SOBĚ

2017 / ROČNÍK 8 / ČÍSLO 8



OBSAH



31

JIŽNÍ ČECHY

Jan Žitěk, S3.C



50

PETRA BORŮVKOVÁ

Petra Hanušová a Michaela Viímková



42

RUDÉ NÁMĚSTÍ

Radim Šimůnek



44

MNICHOVO HRADIŠTĚ

Kateřina Štouračová



52

BAVORSKO

Kristýna Málková

BRACE YOURSELVES, SUMMER IS COMING

Čas se nachýlil a je tu závěrečný dvojitý díl našeho časopisu, ale co je hlavní – prázdniny. Má každouvodníková vidina konce školního roku se stala skutečností! A to je asi tolik entuziasmu, kolik ze mě za den můžete dostat.

Začnu asi tím nejdůležitějším – maturitami. Jak všichni ví, proběhly maturity v plné kráse, dá-li se to tak nazvat. Čtvrtáci si nejdřív zlepšili náladu okradáním nás, nebohých mladých studentů, o naše drahocenné peníze na svačinu v kantýně, a navrch nás ještě počmárali rtěnkami a lihovkami. Ale jak už to tak bývá, karma se rozjela na plné obrátky a jim zůstal pouhý týden na to se všechno naučit a pak předstoupit před komisi. Gratuluji všem, kteří obstáli, a přeju hodně štěstí a lepší otázky těm, kterým se to nepodařilo.

Zatímco se maturanti mořili s ústní maturitou, žáci 1. – 3. ročníku (kromě žáků lycea, našich unikátních sněžných vloček) byli na odborných praxích a tvrdě dřeli.

A po praxích se všichni vrátili na projektový den, který se konal 5. 6. a o kterém se dozvíte více v jednotlivých příspěvcích.

No a jsme u konce roku, který má jako vždy stejnou podobu. Nejdřív se odevzdají učebnice a zaplatí trojnásobek za ty, které jsme ztratili, nebo nepřineseme náhradní. Tak se částka může vyšplhat v některých případech až na srdcervoucích 7 Kč za učebnici, o jejímž věku se radši ani bavit nebudu, ale i to je rozhodně lepší, než si všechny učebnice kupovat. Další je na řadě odevzdání učeben, při kterém si najednou všichni všimnou, jaký binec v té třídě vlastně je – kde se vzaly ty otisky bot na zdi, rozbité žaluzie, nedržící nástěnky a podobné deformace, kterých si doposud nikdo nevšímal. A když vynechám sportovní den, tak nám zbývají pouze exkurze. Upřímně ještě pořád nemám tušení, kam že to vlastně půjdeme, ale určitě to bude něco velice přínosného.

No a než se vzpamatujeme, je tu vysvědčení. Práce za druhé pololetí se nám objeví černá na bílém a znázorní naši snahu o studium. Ale po tomto traumatickém zážitku na nás čeká už jen to dobré – prázdniny. Všichni se budou moct svobodně rozjet do všech světových stran, přivydělat si na brigádách nebo si prostě jen užívat sluníčka, které už k nám konečně přišlo v plné síle, aby žáky v nejvyšším patře upeklo zaživa, ale nemůžu si stěžovat, protože přesně na toto jsem se těšil ve všech svých meteorologických odstavcích.

A tímto vám přeji hezké prázdniny a příjemné čtení dalších příspěvků a rubrik. Mimochodem, všimli jste si, že jsem v tomhle díle ani jednou nezmínil pekaře?

Jan Říha S2.B

ÚVODNÍK



ZE ŠKOLY – KVĚTEN/ČERVEN

Od 2. do 11. května se konaly **písemné zkoušky** společné části maturity.

Od 9. do 10. května se žáci třídy **Z3.** zúčastnili **odborného školení** ve firemním školicím centru firmy Viega Česká republika v Ostravě.

Dne 11. května se dva naši žáci, **David Pitřman** ze třídy **S3. A** a **Jan Sameljak** z **L3.**, umístili na krásném **1. a 2. místě krajského kola Středoškolské odborné činnosti** se svými projekty Společensko – kulturního centra v Hradci Králové-Kuklenách a dále postupují do celostátního kola. Gratulujeme a držíme palce!

Dne 12. května nám výuku zpestřilo **poslední zvonění tříd S4.A a S4.B.**

Dne 16. května proběhla **praktická zkouška** z profilové části maturitní zkoušky. Týž den nás ve škole navštívila světoznámá česká **architektka Eva Jiříčná.** Zájemci se s ní mohli osobně setkat.

Dne 17. května žáci ze třídy **L1.** navštívili výrobní společnost **Technistone.**

Dne 19. května nás třídy **L4., S4.C a Z4.** pobavily dalším skvělým posledním zvoněním.

Od 22. do 26. května potrápily maturanty ze tříd **S4.A a S4.B** **ústní maturitní zkoušky** společné a profilové části.

Dne 22. května byly zahájeny **odborné praxe** 1. - 3. ročníků pro obory S a TZB.

Od 29. května do 2. června čekaly **ústní maturitní zkoušky** společné a profilové části na maturanty ze tříd **L4., S4.C a Z4.**

Dne 26. června se budeme fotit!

Dne 28. června se všichni potkáme na **sportovním dni.**

Dne 30. června se konečně dočkáme konce školního roku a dostaneme **závěrečné vysvědčení**

Antonie Svatošová, S1. A

AŤ MÁM NOHY V TEPLĚ

Na stanovišti, které měla na starosti Ing. Iva Fabianová, měli studenti za úkol měření teplot. Celé drama se odehrávalo v laboratořích určených pro obor TZB.

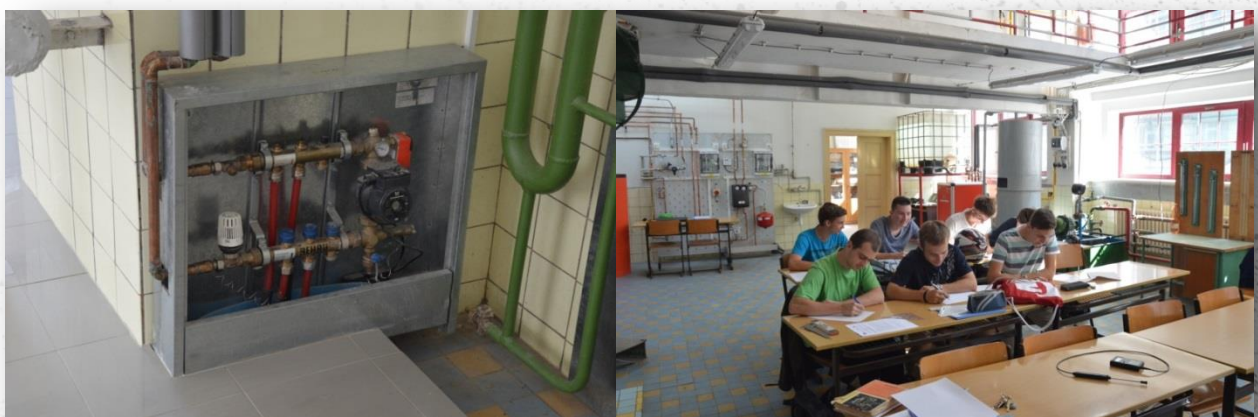
Jeich zadání znělo: změřte vnitřní teplotu vzduchu, střední teploty otopné přívodní vody v laboratoři vytápění a stanovte výpočtem střední povrchovou teplotu sálavé podlahové plochy.

Studenti nejprve uvedli kotel do provozu a nechali ho ohřát na správnou teplotu. Po dosažení správné hodnoty změřili teploměrem okolní vzduch. Poté zjistili teplotu přívodního potrubí do podlahové plochy.

Když si zakreslili obrázek a zapsali naměřené hodnoty, začali počítat. Zde vám mohu ukázat jeden z mnoha složitých vzorců, kterým se vypočítá povrchová teplota.

$$t_p - t_i = \frac{U_A}{a_A} * (t_m - t_i) * \frac{tgh(m * \frac{1}{2})}{m * \frac{1}{2}} [^{\circ}C]$$

Studenti došli k závěru, že povrch sálavé topné plochy odpovídá reakci požadovaných teplot.



Alžběta Rejlová, L1.

ABSTRAKTNÍ MALBA



Stanoviště se nacházelo ve třetím patře v učebně R3. Na práci žáků zde dohlížela paní učitelka Čapková. Své umělecké dovednosti si zde otestovalo 14 žáků.

Paní učitelka žákům nejdříve vysvětlila, v čem bude jejich práce spočívat. Poté si společně došli pro několik obrazů od absolventů naší školy, aby měli nějakou inspiraci.

Žáci si rozložili na podlahu folii, na kterou nalepili papíry a dali se do práce. Pomocí barev si zkusili vytvořit svůj vlastní abstraktní obraz.

Jejich další práce spočívala v tom, že si žáci vzali tenisový míček, namočili ho barvy a vytvořili pomocí něj další abstraktní obraz.

Rozhovor s vyučujícím:

1. Co vás vedlo k vytvoření tohoto stanoviště?

„Doporučení a dohoda s paní učitelkou Kusteinovou.“

2. Zajímáte se o abstraktní nebo i jiné umění ve svém volném čase?

„Ano, zajímám, jen na to nemám tolik času jako dřív.“

3. Jste spokojena s výsledkem vaší tvorby?

„Zatím ano, ale jde mi hlavně o to, aby žáci byli spokojeni se svou prací a aby je to bavilo.“

Rozhovor se žákem:

1. Co tě vedlo k tomu, aby sis vybrala toto stanoviště?
„Mám ráda umění a chtěla jsem si to zkusit na vlastní kůži.“
2. Vybrala by sis ho i příští rok? Naplnilo toto stanoviště tvé očekávání?
„Určitě, pokud bude toto stanoviště v nabídce i v příštích letech, tak ho ráda navštívím znovu, jelikož mě to moc bavilo. Předčilo to mé očekávání a se svou prací jsem byla velice spokojena.“

Michaela Vilímková, L2.



4 ROLE PREZIDENTA

Ve třídě L3. se pondělí v rámci Projektového dne sešlo 23 žáků pod vedením PaedDr. Jarmily Janouškové, aby je přivítali studenti z Pedagogické fakulty Univerzity v Hradci Králové oblečení v dobových kostýmech z první republiky, kteří do naší školy dorazili díky Mgr. Ireně Kapustové. Tématem celého dne byl náš první prezident T. G. Masaryk, a jak už název programu napovídá, workshop byl rozdělen do čtyř částí.

Na začátku se studenti Univerzity představili a seznámili účastníky s náplní jejich práce. Žáci zhlédli krátké video, které je uvedlo do děje, a poté se rozdělili do stanovišť, kdy každé z nich ukazovalo prezidentův život jiným způsobem. První část ukazovala Masaryka v rodinném prostředí, další nabídla jeho filozofické myšlenky. Na třetím stanovišti následovala politická kariéra a v závěru si žáci prostudovali dějepisné učebnice z různých období pojednávající o našem prvním prezidentovi.

Po vyhodnocení nejlepšího zpracování byli žáci odměněni bankovkou v hodnotě 5000 Kč s podobiznou Masaryka, která byla vytištěná na školní tiskárně.

Rozhovor s učitelem:

Proč jste vybrala toto téma pro letošní Projektový den?

„Blíží se 100. výročí vyhlášení samostatného Československa. Osobnost T.G.M. je v tomto procesu tak výrazná a jedinečná, že určitě stojí za to, aby se o ní naši žáci dozvěděli co nejvíc.“

Co by si měli žáci z programu odnést?

„Poznání, že historie není jen řada nudných letopočtů, ale poskytuje mnohdy velmi zajímavé informace, které lze načerpat i zábavnou formou. Cílem bylo také ukázat osobnost T.G.M. v několika jeho rolích a nejen v té prezidentské.“

Jak se vám povedlo zapojit do dnešního programu studenty Pedagogické fakulty?

„Spolupráce s Pedagogickou fakultou UHK je dlouhodobá. Posluchači UHK absolvují na naší škole průběžné i souvislé praxe, naši žáci se účastní workshopů pořádaných univerzitou. Právě tuto aktivitu jsem viděla na jednom z workshopů a přišla mi zajímavá a zároveň poučná. Díky spolupráci s paní Mgr. Kapustovou se nám podařilo zařadit ji na náš projektový den.“

PaedDr. Jarmila Janoušková

Rozhovor s žákem:

Co si odnášíš z dnešního programu?

„Spoustu zajímavých věcí, které jsem se o Masarykovi dozvěděla od studentů Pedagogické fakulty.“

Proč sis vybrala tento program?

„Toto téma jsem si vybrala, protože mě nejvíc zaujalo a chtěla jsem se dozvědět něco nového.“

Jak se ti pracovalo?

„Byla jsem ve skupince, kde všichni pracovali a aktivně se zapojili, takže dobře.“

Nikita Nováčková, L1.

Michael Pilát, L2.

PROJEKTOVÝ DEN

BIM PROJEKTOVÁNÍ – MODERNÍ PUBLIKACE PROJEKTU

Stanoviště se nachází v prvním patře v učebně VT1. Na práci žáků zde dohlížel pan učitel Pour. S moderním publikováním se dnes seznámilo 19 žáků.

Pan učitel promítal objekt naskenovaný 3D skenerem, vykládal žákům o využívání 3D dat pro projektování, aby se žáci naučili něco, co se při hodinách nedozví.

Dále se naučili převádět 3D model z ArchiCADu pomocí formátů ifc. Tento formát využívali při detekci kolizí v aplikaci Tekla BIMsight.

Zeptali jsme se vyučujícího...

1. Co bylo cílem tohoto stanoviště?

„Cílem byla ukázka využití 3D modelu a jeho výstup do dalších aplikací.“

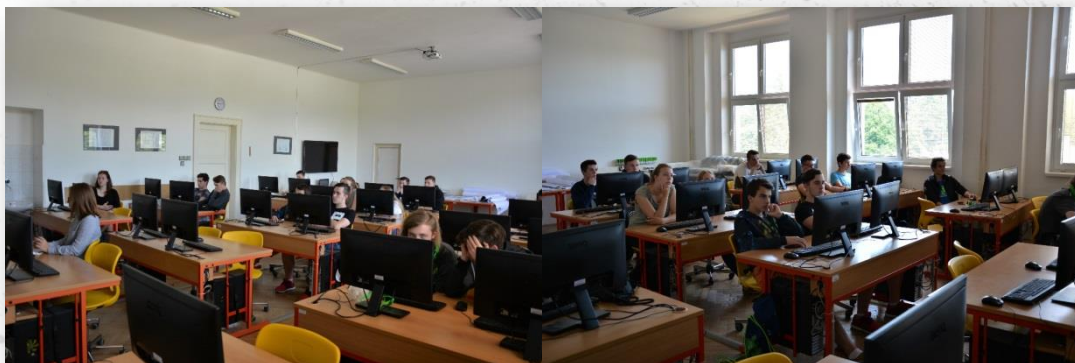
Zeptali jsme se žáka, jak se mu na daném stanovišti líbilo...

1. Co tě vedlo k tomu, aby sis vybrala toto stanoviště?

„Vybrala jsem si toto stanoviště, protože mi poskytne informace užitečné pro budoucí studium.“

2. Vybrala by sis ho i příští rok? Naplnilo toto stanoviště tvé očekávání?

„Dozvěděla jsem se spoustu užitečných věcí, ale příští rok bych chtěla zkusit také něco jiného.“



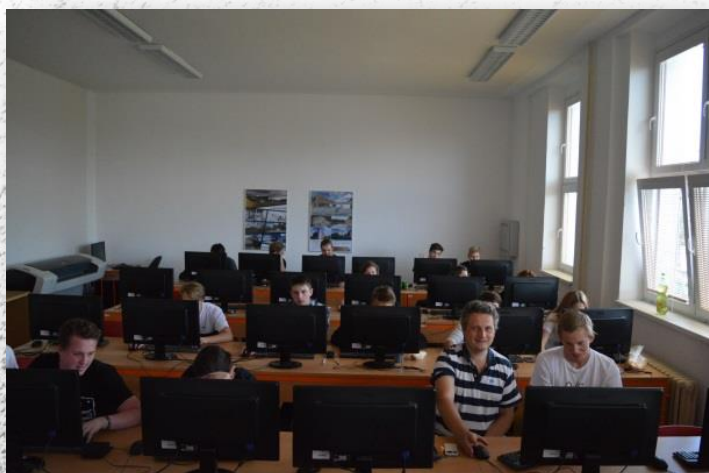
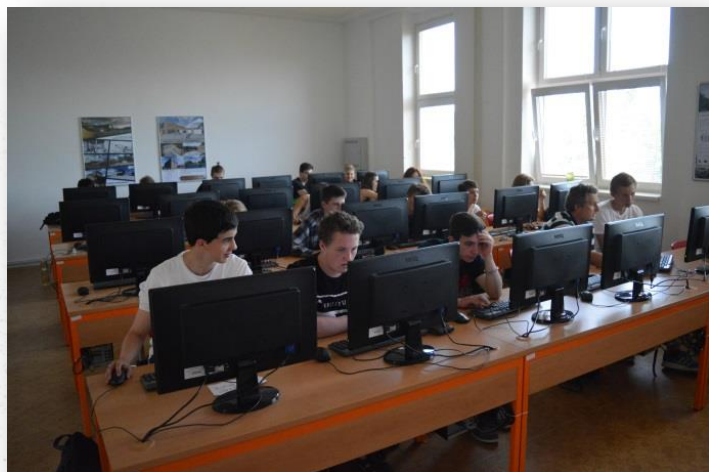
Hanušová Petra, L2.



PRÁCE S ODBORNOU LITERATUROU – TIŠTĚNÉ A ELEKTRONICKÉ ZDROJE

Stanoviště se nacházelo v učebně AV2. Jako pedagogický dozor zde působil Ing. Jiří Baudyš. Této aktivity se zúčastnilo 17 žáků.

Žákům bylo vysvětleno vytvoření vlastního plakátu, jako inspirace jim posloužily ukázky, které vytvořili bývalí studenti naší školy. Studenti poté pracovali sami na vlastních plakátech, kdykoliv během průběhu se mohli na cokoliv zeptat pana učitele, který jim ochotně pomohl. Výsledkem jejich celodenní práce byl plakát.



PROJEKTOVÝ DEN

Abychom lépe pochopili účel aktivity, zeptali jsme se na pár otázek pana učitele:

Je aktivita stejná jako v předešlých letech?

„Není, dříve jsem dělal školní nástěnky.“

Proč jste ji změnil?

„Cílem bylo naučit žáky správně připravit velkoformátové prezentace.“

Jaký přínos bude mít tato aktivita pro žáky?

„Pomůže jim s maturitní prací a odbornou prací ve 3. a 4. ročníku.“

Na pár otázek jsme se zeptali i studentky Natálie Hetfleišové, abychom zjistili její pohled na tuto aktivitu:

Co nového ses naučila?

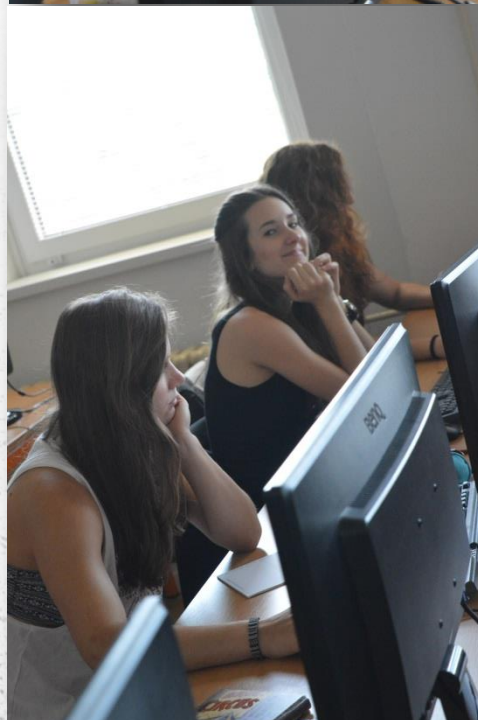
„Jak má vypadat plakát odborné práce a čeho bych se měla vyvarovat.“

Jaký přínos to pro tebe bude mít?

„Určitě dobrý. Zopakuji si, co jsem se za celý rok naučila.“

Myslíš si, že ti tato aktivita pomůže i v tvém budoucím působení na této škole?

„Ano, hlavně při odborné a maturitní práci.“

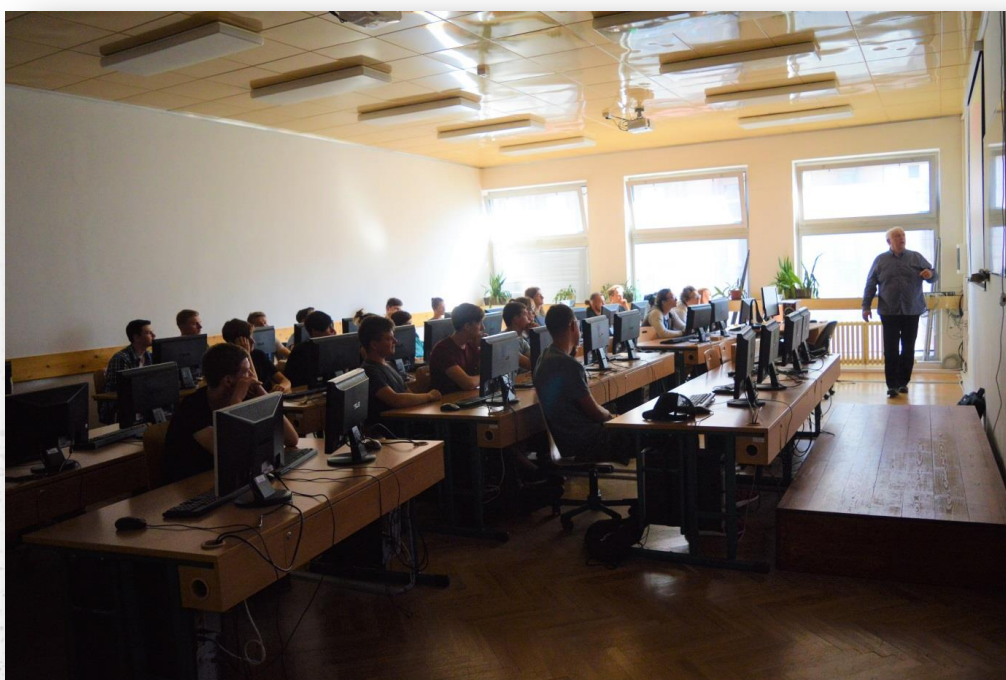


Ambrožová Jana, Štouračová Kateřina, L2.

EUROPANEL DŘEVOSTAVBY

Stanoviště, které jsem navštívil, mělo přiblížit v dnešní době poměrně aktuální téma, a to dřevostavby, konkrétně z prvků Europanel. Vše se odehrávalo v učebně matematiky za asistence Ing. arch. Antonína Kusteina a Ing. Piechaczkové. Avšak celou přednášku zaštiťoval Ing. Liska a zúčastnilo se jí 23 žáků.

Celé téma začalo opakováním a zjištěním, jak jsou žáci školy daleko ve svých znalostech o dřevostavbách. Došlo samozřejmě na vysvětlování základních pojmů, jako dřevotříska, překližovaná deska, laťovka, OSB deska a dalších, se kterými se člověk běžně setká v praxi.



Byla vysvětlena i historie této technologie. Proč vznikala, kde a kdy, protože je pravda, že by šlo klidně dále zdít. Kupodivu se žáci mohli také dozvědět, že jedny z prvních prefabrikovaných prvků pro dřevostavby se vyráběly na území dnešních Čech.

Dále se už přešlo ke konkrétní problematice dané oblasti. Nejdříve se probíraly veškeré příslušné normy a nezanedbatelná kritéria pro navrhování, jako je například životnost. Následně byly studentům předvedeny jednotlivé druhy spojovacích prvků a jejich názvosloví. Následně i panely, jejich modifikace, možnosti projektování, ale také i jejich výhody a nevýhody. Celou přednášku provázela i ukázka postupu prací při provádění stavby.

Rozhovor s učitelem Ing. arch. Antonínem Kusteinem:

Co podle vás mělo být hlavním přínosem této přednášky pro studenty školy?

„Je to moderní trend, který se v dnešní době stále častěji používá, a budou se s ním v budoucnu jistě setkávat.“

Oproti minulým rokům byla přednáška něčím nová, nebo přinesla třeba i Vám nové poznatky?

„Systém už je několik let stabilní, ale oproti minulým rokům se opět posunula úroveň staveb prováděných v tomto systému.“

Rozhovor se studentem:

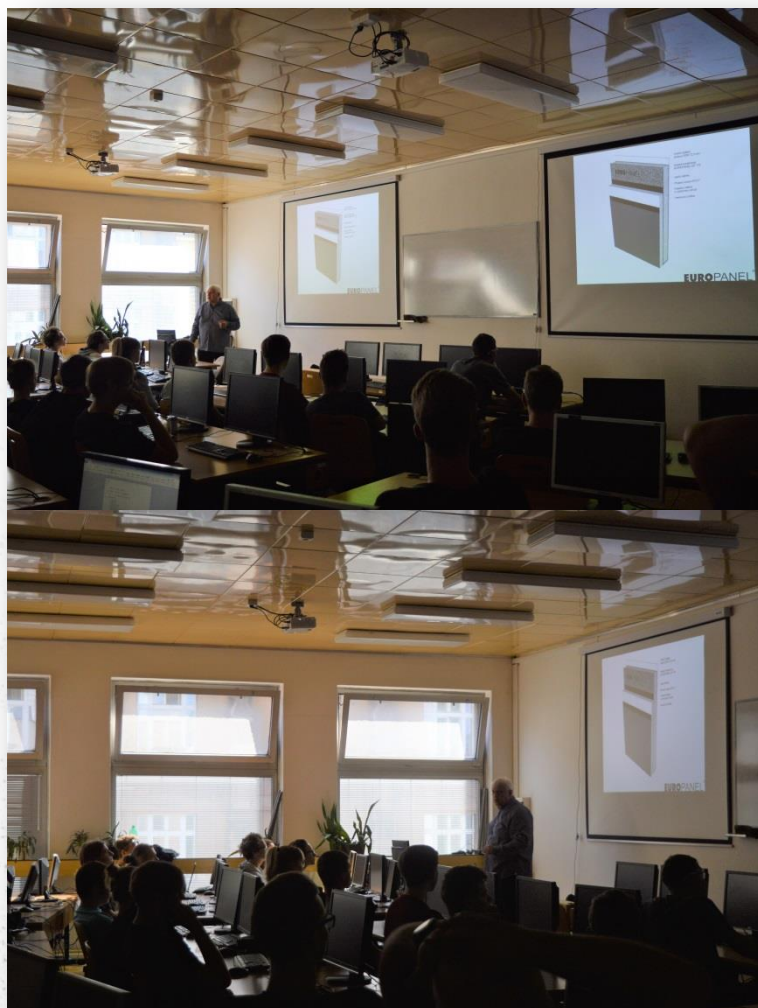
Čím ti toto stanoviště bylo přínosné?

„Dalo mi to nový a docela jiný pohled na situaci v dnešním stavebnictví, pohled, že se to dá dělat trochu jinak a možná i efektivněji.“

Myslíš, že bys v budoucnu využil tento stavební systém, nebo raději zůstaneš u tradičních způsobů výstavby?

„Myslím, že se dá využít, je to jednoduché a poměrně dost rychlé, asi to budoucnost i má.“

David Pitрман, S3.A



ZÁKLADY AERODYNAMIKY

Dne 5. 6. 2017 se sešli nadšenci modelařiny a aerodynamiky ve třídě Z4. Pod vedením našeho Áši a pana učitele Bukovského. Na začátek si řekli něco o základech aerodynamiky, aerodynamickém tvaru a pozici prvků na letadle.

Po teorii si žáci vyzkoušeli letecký simulátor, kde zjistili, že ovládat letadlo není legrace. Postavili si vlastní papírové házedlo (vlastovku). Žáci také zhlédli několik videí s leteckou akrobacií, kterou jim pak Áša předvedl na nedaleké louce.

Poté se žáci přesunuli do tělocvičny, kde si zalétali s vlastními RC vrtulníky.

Rozhovor s učitelem:

Proč jste vybral toto téma pro letošní Projektový den?

„Protože vše souvisí s fyzikou.“

Co by si měli žáci z programu odnést?

„Žáci viděli pilotáž RC letadel a vrtulníků a vyzkoušeli si postavit vlastní papírové házedlo.“

Nějaký zážitek z létání?

„Jednou jsem málem při pouštění letadla zahynul.“

Mgr. Petr Ascherl

Rozhovor s žákem:

Co si odnášíš z dnešního programu?

„Velké množství znalostí o aerodynamice a aviatice.“

Proč sis vybral tento program?

„Zajímal mě uvedený program.“

Jak se ti pracovalo?

„Velmi dobře, prostředí bylo velmi přátelské.“

Matyáš Mačát, L2.

Radim Šimůnek, L2.

PROJEKTOVÝ DEN

Z DIMENZE DO DIMENZE

Toto stanoviště se nacházelo ve třídě K2., pod dozorem paní učitelky Vrzáňové a pana učitele Prokeše. Na stanoviště přišlo celkem 7 lidí.



Začalo se výpočty obsahů ve čtvercové síti, od nich se přešlo k teorii dimenzí – od 1D po 4D, od bodu přes přímku, čtverec až po pohybující se krychli uvnitř krychle.

Dále se pokročilo k vystřihování papírových tvarů. Procházení A4, kdy žáci rozstříhali papír tak, aby skrz něj mohli projít.

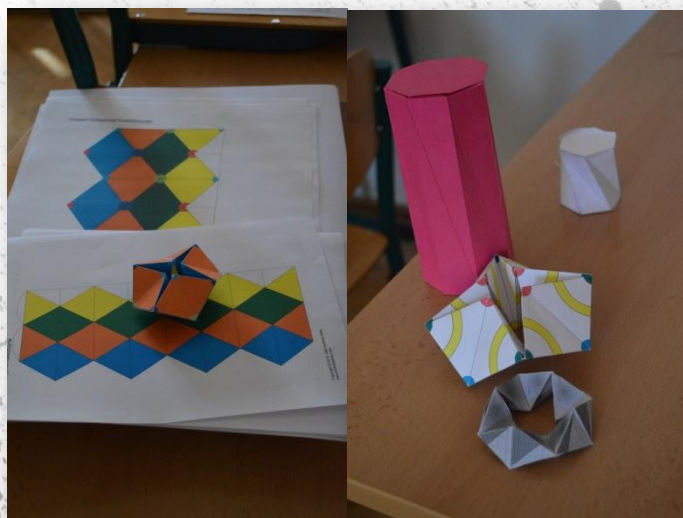
Další na seznamu výtvorů byl kaleidocykl – čtyři trojúhelníkovité hranoly spojené tak, že když se s nimi otáčí, vytváří tvary podle potisku, který je na stranách hranolů (s největší pravděpodobností to nedává smysl, ale budiž).

A následně se přešlo k vytváření obyčejných hranolů z barevných papírů.

Pak jsem udělal rozhovor s panem učitelem Prokešem. Na otázku, pokolikáté je na tomto stanovišti, mi odpověděl, že potřetí a na stanoviště byl přidělen, protože učí matematiku a fyziku. Program tohoto stanoviště je prý víceméně stále stejný.

A nakonec přišel rozhovor s anonymním nadšeným studentem, který se kupodivu přihlásil úplně dobrovolně. Byl na stanovišti poprvé a byla to jeho první možnost, kam chtěl jít. Nejvíce ho prý bavilo skládání obrazců a naučil se nové věci o čtvrté dimenzi.

Jan Říha, S2.B



JAK SE TO ŘEKNE

Projektový den s názvem „Jak se to řekne“ pod vedením paní Mgr. Jiřiny Morávkové a pana Mgr. Jiřího Bureše se uskutečnil v počítačové učebně AV3.

Projektového dne se zúčastnilo 11 žáků, kteří do 3. vyučovací hodiny zpracovávali tabulku s vícejazyčnými výrazy. Nejdříve si žáci sepsali seznam předmětů, které viděli ve vitrínách na chodbách školy a poté na počítači vyhledali jejich překlad v anglickém, německém a ruském jazyce. Výsledkem jejich práce byla excelová tabulka překladů.



Rozhovor s učitelem:

Jaký přínos pro žáky by měl mít dnešní projektový den?

„Měl by sloužit k rozšíření slovní zásoby v anglickém, německém a ruském jazyce.“

Kolikátý rok děláte projektový den „Jak se to řekne“?

„Letos poprvé.“

Jaký by měl být výsledek práce?

„Výsledkem práce by měly být vícejazyčné popisky ve vitrínách na chodbách školy.“

Mgr. Jiřina Morávková

Rozhovor se studentem:

Jak se ti líbil dnešní program?

„Program na dnešním projektovém dni byl podle mě přínosný po stránce sebevzdělávání a zároveň zábavný.“

Jak probíhal celý den?

„Ze začátku jsme v přízemním patře sepsali předměty, které byly vystaveny ve vitrínách, a potom jsme je v počítači přeložili a vytvořili tabulku.“

Myslíš, že ses zde něco naučil?

„Jelikož jsme museli překládat technické předměty, tak si myslím, že jsem si z dnešního projektového dne odnesl mnoho užitečných věcí.“

Antonie Svatošová, S1. A

Kryštof Šeda, Z3.

PROJEKTOVÝ DEN

NĚMČINA PRO STAVAŘE

Stanoviště bylo umístěno ve třídě S3.B pod pedagogickým dozorem Mgr. Hany Pinkové. Účastnilo se 24 žáků.

Tento rok měli žáci za úkol si vytvořit vlastní německo – český slovník v oboru stavitelském. Později dostali obrázek domku, který si německy popíší a vybarví.

Ve druhé části Projektového dne paní učitelka Pinková studentům promítla naučná videa o stavařině a jako bonus Božka Stavitele.

Výsledkem práce byl slovník a odborný popis obrázku.

Rozhovor s učitelem:

Po kolikáté se věnujete tomuto tématu?

„ Poprvé. “

Jaký máte pocit ze studentů?

„Překvapil mě zájem, tento rok máme plný počet žáků.“



Rozhovor se studentem: Anežka Křivohlávková, L2.

Zaujala tě tato aktivita?

„ Ano, do budoucna se mi němčina bude hodit. “

Co bys vylepšila?

„ Žádné nedostatky nevidím. “

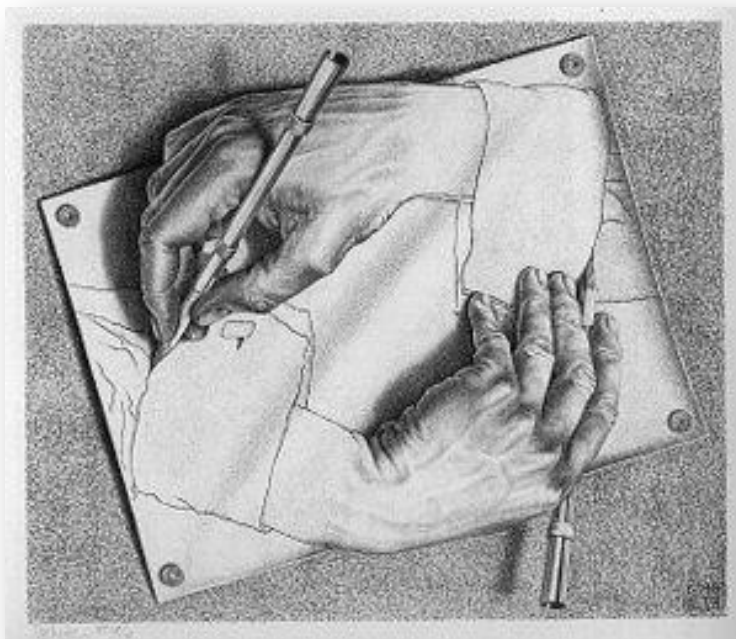
Andrýsová Karolína, Holmanová Alena, S1.C



PARKETOVÉ PODLAHY

Dne 5. 6. od 8:00 se na naší škole uskutečnil Projektový den. Jedno ze stanovišť neslo název Parketové podlahy a už podle názvu můžete odvodit, že to je velmi zajímavé téma. Stanoviště se nacházelo ve třídě Z3. Na stanovišti dohlížela paní učitelka Blanka Wágnerová a paní učitelka Jana Pospíšilová.

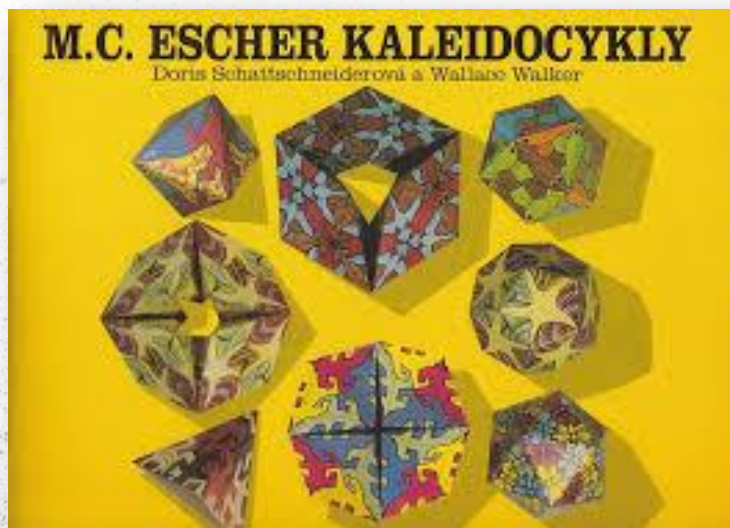
Jako první byla pro studenty připravena prezentace o slavném umělci Mauritsi Cornelisovi Escherovi, který se proslavil svými kresbami, na kterých zobrazuje paradoxy perspektivního kreslení a topologické útvary. Jedno z jeho nejznámějších děl je dílo Drawing Hands, kde jsou zobrazeny dvě navzájem se kreslící ruce.



Fotografie: <https://www.theguardian.com/artanddesign/2015/jun/20/the-impossible-world-of-mc-escher>

Druhá část patřila hlavně žákům, kteří si zkusili vytvořit vlastní parkety na šablonách různého tvaru (čtverce, šestiúhelníky, atd.). Každý žák na to šel jinak, a tak vznikaly docela hezké obrazce.

Po dokončení šablon se pokračovalo sestavováním kaleidocyklů. Kaleidocyklus je prstenec, který je tvořen z pravidelných čtyřstěnů, které jsou navzájem propojeny svými hranami. Toto těleso hlavně propagoval Harold Coxeter, který zjistil, že když spojí osm a více shodných čtyřstěnů a udělá z nich prstenec, tak je možné prstenec neustále protáčet středem.



Fotografie: <http://www.databazeknih.cz/knihy/m-c-escher-kaleidocykly-342567>

Rozhovor se studentem: Daniel Grim S1.C

Proč sis vybral toto stanoviště?

„Zaujaly mě modely a parkety.“

Co tě tady nejvíce baví?

*„Kreslení různých obrazců do šablony.
Skvěle se u toho procvičí představivost.“*

Rozhovor s učitelem: Mgr. Blanka Wágnerová

Jaký je hlavní účel tohoto stanoviště?

„Rozšíření obzoru a kreativity.“

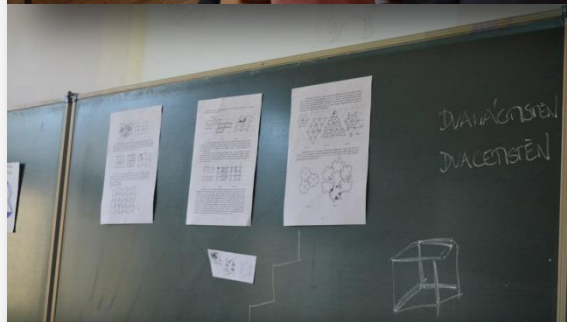
Bude toto téma i příští rok?

„Pokud bude zájem, tak ano.“

Pro jaké žáky byste toto stanoviště doporučila?

*„Pro šikovné žáky, kteří si chtějí trochu
procvičit mozek.“*

Pavel Špriňar, S1.C



NAŠE KNIHOVNA

Stanoviště se nachází ve druhém patře v knihovně. Na práci žáků zde dohlížel pan učitel Šesták. Do naší knihovny se dnes uchýlilo 13 žáků.

Po příchodu jsme si sepsali seznam přítomných a poté jsme si rozdělili práci. Náplní naší práce je dnes roztrždit a zařadit knihy a vypracovat anotace a při jejich vytváření se žáci setkají i s knihami, ke kterým by se za běžných okolností pravděpodobně nedostali. Tyto knihy jim také rozšíří přehled i o literatuře, která se zde asi ani neučí. Nachází se v zadní části knihovny.



Zeptali jsme se vyučujícího...

1. Co vás vedlo k vytvoření tohoto stanoviště?

„Školní knihovna disponuje velikou spoustou zajímavých knih, na které se ovšem snáší prach. Jedním z důvodů, proč tomu tak je, je ten, že studenti nevědí, jaké knihy zde máme, jejich kroky směřují pouze ke knihovně s povinnou četbou (a to právě jen kvůli tomu, že je povinná). Díky seznamu, který tu dnes vytváříme, se žáci seznámí i s ostatními knihami.“



Zeptali jsme se žáka...

1. Co tě vedlo k tomu, aby sis vybral toto stanoviště?

„Chtěl jsem si najít cestičku k literatuře, která by obohatila mé znalosti, a zvýšit svůj zájem o četbu.“ (Kocourek)

2. Vybral by sis ho i příští rok? Naplnilo toto stanoviště tvé očekávání?

„Tak určitě, pan učitel byl velice vstřícný a nápomocný, často jsme spolu vedli dialog ohledně literárních děl.“

UHLÍKOVÍ ZABIJÁCI

Na jmenovaném stanovišti pan učitel Frank seznámil žáky s kyslíkem, dusíkem, oxidem uhličitým a oxidem uhelnatým. Jak tyto prvky a sloučeniny působí na naše tělo, co se s námi děje při dýchání kyslíku a vydechování oxidu uhličitého, co způsobuje dehydrataci a žízeň a další zajímavé informace. Dále pan učitel ukázal žákům, jak se změní vlhkost v procentech a teplota vzduchu. Žáci si mohli přístroj vyzkoušet. Řeč byla i o způsobu větrání, jak efektivně větrat, následky na náš organismus při pobytu v nevětraném prostoru a další. Hlavní zaměření bylo na oxid uhelnatý a oxid uhličitý. Jejich vlastnosti, výhody a nevýhody, zda jsou škodlivé či prospěšné pro nás a kde se vyskytují. Na stanovišti byli 3 studenti a umístění bylo ve třídě Z1.



KAM MIZÍ TEPLLO

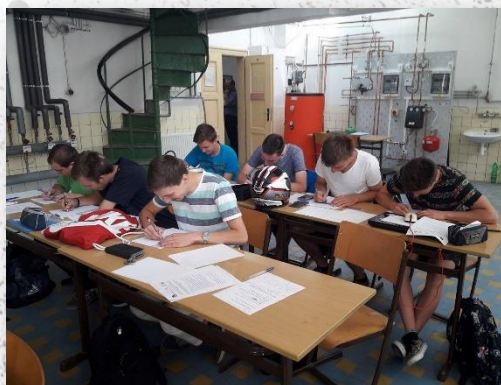
Na stanovišti u paní ing. Ivy Fabiánové a pana učitele ing. Josefa Fabiána měli žáci za úkol změřit tepelné ztráty teplovodního rozdělovače v laboratoři vytápění a následovně vypočítat tepelné ztráty rozdělovače. Žáci si stanovili rozměry teplovodního rozdělovače, který je napojen na teplovodní kotel DAKON. Ten je v provozu a zásobuje teplem okruh otopných těles. Žáci měří teplotu vnitřního vzduchu teplotu povrchu teplotního rozdělovače na teplotu teplotního média čili vody. Dle rovnice spočítali ztrátový tepelný tok, což je tepelná ztráta neizolovaného rozdělovače. Práci doplnili nákresem. Počet studentů bylo 7.

Otázka pro paní učitelku Ivu Fabiánovou:

Jak je zařízená laboratoř vytápění?

„Laboratoř je vybavena zařízením simulující zařízení vytápění v obytných budovách, tepelné čerpadlo, zařízení pro ohřev teplé vody ze slunečních panelů, které jsou umístěny na střeše“.

Kristýna Málková, L3.



PRÁCE SE DŘEVEM

Stanoviště bylo umístěno ve třídě stavebních dílen pod dozorem pana učitele Ladislava Pražáka. Účastnilo se 10 žáků.

Stejně jako minulý rok měli žáci za úkol vytvořit hlavolam ve tvaru zvířete. Nejdříve si obrousili dřevo. Poté ho rozřezali na malé krychle, spojovali je dřevěnými tyčkami a skládali libovolné zvíře.

Výsledkem práce byl hlavolam ve tvaru libovolného zvířete, např.: žirafy, jezevčíka, opice, kraba, hada, atd.



Rozhovor s učitelem: pan učitel Ladislav Pražák

Po kolikáté máte toto téma?

„Když se to vezme jako tesařina, tak potřetí, ale jako práce na hlavolamech, tak podruhé.“

Jak si vedou žáci v tomto roce oproti minulému?

„Těžko říct, ale oproti žákům z minulého roku si zatím vedou lépe. Vypadá to na lepší materiál.“

Rozhovor se studentem: Jakub Audrlický, K2.

Jsi na tomto stanovišti poprvé?

„Ano, jsem.“

Co bys vylepšil?

„Nic, pan Pražák je borec!“

Andrýsová Karolína, Holmanová Alena, S1.C

PROJEKTOVÝ DEN

CO UMÍ TERMOKAMERA

Toto stanoviště měla na starosti Ing. Dana Sováková a Ing. Blanka Černá. První dvě hodiny se odehrávaly ve třídě S2.A ve 3. patře, kde se 12 zúčastněných žáků zabývalo teorií měření. Paní učitelka Černá vysvětlovala základy práce s termokamerou a odpovídala na dotazy žáků.

Po desáté hodině se všichni vydali ven, kde proběhlo praktické cvičení a měřilo se všechno možné i nemožné od zmrzliny až po kachny v Šimkových sadech. Paní učitelky nám řekly, že je tato činnost zařazena na Projektovém dni prvně, ale i tak se s měřením žáci ve školním roce příliš často nesetkají. Studenty práce očividně bavila.



VÝROBKY Z CEMENTOVÉ MALTY

Vzhledem ke ztrátě číselníku se neuskutečnilo téma „Vzorce nám nelžou“, a tak paní učitelka Červená zvolila náhradní téma „Výrobky z cementové malty“. Ve stavebních dílnách se sešlo 7 žáků. Žáci si sami odvážili složky cementové malty, namíchali a nalili do forem zvířátek či vesmírné lodě, kterou vymazali olejem. Výrobek uložili do zrající bedny a vytvořili protokol, čímž zakončili svou práci.

Rozhovor s učitelem: Ing. Marcela Červená

Proč jste vybrala toto téma pro letošní Projektový den?

„Protože žáci ve 3. ročníku toto téma probírají a teď mohli uplatnit své znalosti v praxi.“

Co by si měli žáci z programu odnést?

„Žáci si odnesou hotové výrobky a vypracovaný protokol.“

Rozhovor se žákem:

Co si odnášíš z dnešního programu?

„Odnáším si spoustu zážitků a vesmírnou loď z cementu.“



Radim Šimůnek, L2.



DEN S ANGLICKOU KŘÍŽOVKOU



Stanoviště se nachází ve třetím patře ve třídě J3. Na práci žáků zde dohlíželi paní učitelka Tomášová a pan učitel Smitka. Luštění anglické křížovky se letos zúčastnilo 14 žáků.

Po příchodu byly žákům rozdány čtverečkové papíry, na které si každý vytvořil svou vlastní křížovku s tématem stavebnictví a architektura. Při práci mohli žáci používat anglické slovníky pro vyhledávání jim neznámých výrazů. Výsledné křížovky si žáci mezi sebou mohou vyměnit a zkusit rozluštit nebo mohou být využity při návštěvě nějaké základní školy.

Zeptali jsme se vyučujícího...

1. Jak chcete žáky obohatit tímto stanovištěm?

„Žáci si zde procvičí, co se naučili v minulých letech, co se týče stavebnictví. Také si zde rozvinou svou slovní zásobu a naučí se pracovat se slovníkem, což se jim může hodit při psaní maturitní slohové práce z anglického jazyka.“

2. Jaké stanoviště a aktivity jste provozovali v předchozích letech?

„Šli jsme se podívat do demonstrační místnosti a popisovali anglicky stavební prvky nebo jsem dělal interaktivního průvodce naší školou.“

Zeptali jsme se žáka, jak se mu na stanovišti líbilo...

1. Co tě vedlo k tomu, aby sis vybral toto stanoviště?

„Hlavně jsem si chtěl rozšířit anglickou slovní zásobu v mém oboru, ale vybral jsem si ho také proto, že mě anglický jazyk baví.“

2. Vybral by sis ho někdy znovu?

„Rád bych se podíval také jinde, ale nevdalo by mi příští rok být na stejném stanovišti.“

Hanušová Petra, L2.

MĚŘENÍ VÝŠEK

Na stanovišti D, s paní učitelkou Lenkou Myslivcovou, které bylo umístěno nejdříve v S1.B a posléze se přesunulo ven, do Šimkových sadů, se během projektového dne staly hned dvě akce.

První z nich bylo zaměřování bočních záměr nivelačního protokolu pomocí nivelačního přístroje, latí a kolíků, označujících vytyčené body. Sešlo se zde 9 žáků. Nejdříve paní Myslivcová nakreslila na tabuli předlohu nivelačního protokolu, kterou si účinkující obkreslili. Následně se skupinka odebrala ven, kde si vyzvedla nivelační přístroje, stativy, nivelační latě a kolíky. Šli jsme do Šimkových sadů, kde jsme si vytyčili boční záměry, spočítali výšky horizontu přístroje, což bylo cca 100 metrů nad mořem, a začali zaměřovat. Poté, co měli všichni všechno zaměřené, se, do již předpřipraveného zápisníku, skupinky, které byly po třech lidech, odebraly k počítání protokolu.



Mezitím jsem měl tu možnost se zeptat paní učitelky Myslivcové, co všechno se změnilo a co se bude dít, až vše bude hotovo. Bylo mi řečeno, že je vše při starém a po tom, co se všechny protokoly vyplní, odevzdají se do kanceláře ke kontrole. Po rozhovoru s paní učitelkou se mi naskytla možnost položit pár otázek nejmenovanému studentu, který tu jen tak postával. Na otázku, jaký si myslí, že to pro něj bude mít přínos, mi bylo odpovězeno, že to je určitě dobrá zkušenost, naučit se něco nového, co se dá využít v praxi. Každopádně mu na první větu ostatní členové skupinky vroucně přitakávali a dodali, že to je dobré pro jejich osobní rozvoj.

Další aktivitou bylo vyměřování úhlů digitálním nivelačním přístrojem za dílnami. Probíhalo to tak, že si skupinky přinesly přístroj za budovu dílen a vyměřovaly jednoduchý pořad tří rohů a měřili jejich úhly a vzdálenost. Zkrátka, jak se říká: „Geodézie je jeden velký trojúhelník.“ A tak tomu asi bylo. Sinus, cosinus a výměra byla hotová. Zapsalo se do zápisníku a mohla jít další skupinka. Takhle se prostrídaly všechny tři skupinky a pro dnešek měli geodeti ze skupiny D hotovo.



Klišč Zdeněk, S3.A

PŘIPRAV SE NA ODBORNÉ SOUTĚŽE

Stanoviště se nacházelo v učebně S3.A. Jako pedagogický dozor zde působila Ing. arch. Taťána Kusteinová a zúčastnili se 2 žáci.

Žáci si s paní učitelkou prošli seznam soutěží, které naše škola nabízí, a byla jim vysvětlena pravidla. Následně si plakáty rozebrali, aby se dozvěděli, co se na nich má a nemá nacházet. Žáci si poté prohlédli architektonické studie žáků naší školy a v 10:00 je čekala přednáška o autorských právech. Nakonec zhlédli filmy týkající se veřejných architektonických prací po celé ČR.

Abychom se více dozvěděli ohledně této aktivity, zeptali jsme se na několik otázek paní Ing. arch. Taťány Kusteinové.

Je aktivita stejná jako v předešlých letech?

„Není, letos se aktivita týká přípravy žáků na odborné soutěže.“

Proč jste ji změnila?

„Tento rok mi tuto aktivitu vybrala paní ředitelka.“

Jaký přínos to podle Vás bude mít pro žáky?

„Žáci se budou lépe orientovat při řešení architektonických studií pro soutěže.“

Na pár otázek jsme se zeptali i studenta Lukáše Tichého.

Co nového ses naučil?

„Jak má vypadat příprava na odborné soutěže.“

Jaký si myslíš, že to pro tebe bude mít přínos?

„Myslím si, že dobrý. Pomůže mi to v přípravě na SOČ, kterou můžu připojit k přihlášce na VŠ.“

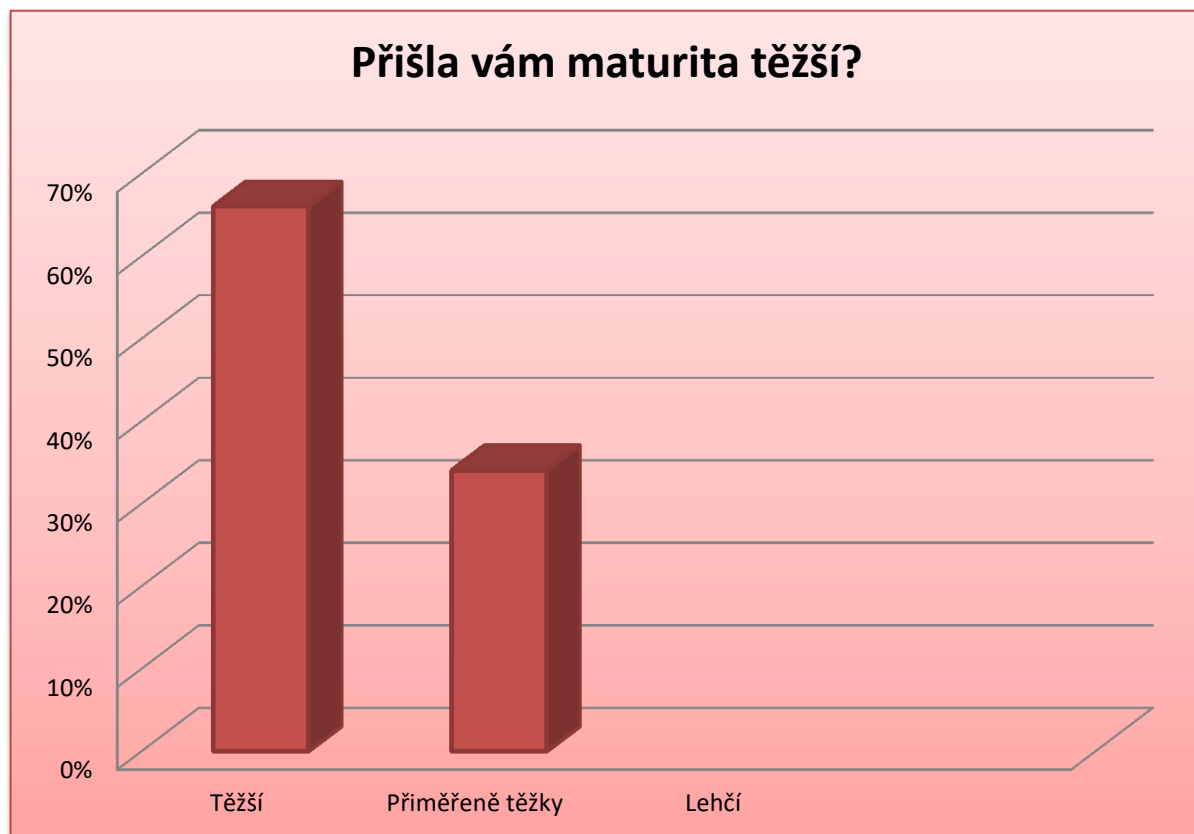
Myslíš si, že ti tato aktivita pomůže i v tvém budoucím působení na této škole?

„Určitě při odborných pracích a také při maturitní práci.“

Ambrožová Jana, Štouračová Kateřina, L2.

LETOŠNÍ MATURITA

Tento měsíc jsme se ptaly našich maturantů, jaký měli pocit z maturity, zda jim přišla těžší, než čekali, a jestli mají nějakou radu pro naše budoucí maturanty. Někteří z nich nám odpověděli. A jejich rady byly většinou stejné, a to, abychom ji nepodcenili jako oni a začali se učit dřív než pět dní před zkouškou.



Andrýsová Karolína, Holmanová Alena, S1.C

EXKURZE DO FIRMY VIEGA

Dne 9. 5. 2017 jsme se vydali se třídou Z3. pod vedením paní třídní učitelky Pospíšilové a pana učitele Franka na strastiplnou cestu do Ostravy. Vyrazili jsme kolem osmé hodiny ranní. Ještě týden před odjezdem jsme si naivně namlouvali, že ve vlaku doděláme laborky, se kterými na nás pan učitel Pospíšil tak úpěnlivě tlačí. Opak byl pravdou, polovina spala a druhá hrála hry na notebooku. Já osobně jsem volil Call of Duty Black Ops 2, které spolužák označil jako správnou volbu.



Po 2,5 hodinách a pár prohraných hrách jsme dorazili do Ostravy. První dojem z tohoto města nebyl moc dobrý a ani druhý a třetí, ale pak přišlo hasičské muzeum, kde nás prováděl starší pán, jehož ostravský přízvuk a způsob vyjadřování nás neopanechal bez dlouhých záchvatů smíchu.

Kolem půl dvanácté jsme se svižným krokem a po chvílce bloudění v místním parku dostali na místo určení, tedy do firemního školicího centra firmy **Viega**. Zde započala dlouhá etapa školení zaměřeného na problematiku předstěnových a odtokových systémů a spojování potrubí lisováním proložená občasnými vtipy ze světa TZB. Jednotlivé bloky byly zajímavě prezentovány oblastními pracovníky technického poradenství firmy Martinem Lejskem, Pavlem Zámečником a Martinem Kunčíkem v rovině teoretické i s praktickými ukázkami osazování jednotlivých výrobků a upozorněním na možné problémy při realizaci. Na závěr úspěšného dne jsme se odhodlali takzvaně sfárat do dolu, vše za doprovodu učitelského dua a dvou zkušených horníků, kteří vedli obsáhlý výklad o místním podzemí.



K úplnému konci dne jsme se vydali k místu ubytování, slovy mých spolužáků to bude buď ukrajinská ubytovna, anebo luxusní pětihvězdičkový hotel. Bohužel ani jedno, nebo možná bohu díky. V místním hotýlku, který byl v době naší přítomnosti v rekonstrukci, nás přivítal místní dělník s lahví zlatavého moku. Večeře proběhla v klidu na místním golfovém zámečku, jídlo bylo velmi chutné.

Druhý den jsme započali těžkým vstáváním po dlouhé noci. Hned po snídani jsme se vydali na místní zastávku s úmyslem návratu do Viegy na zbývající část přednášek. Po cestě autobusem jsme narazili na hloučky mladých lidí, kteří nejspíše moc do školy nespěchali. Tohle by se nám stát nemohlo, my totiž do školy chodíme včas! Kolem desáté hodiny započala první přednáška dne na téma odtokových kanálek ve sprchách, při níž byla prezentována názorná ukázka. Ve Vieze mají totiž krásnou výstavu svých výrobků, všichni jsme byli nadšeni. O absolvování školení jsme obdrželi certifikát. A ani jsme nemrkli a byl čas odjezdu do Hradce Králové. Vlákem jsme vyrazili něco málo po třetí hodině. Bohužel vlak nabral zpoždění, takže místo očekávané šesté hodiny jsme domů dorazili o hodinu později.



Fotografie: Ing. Martin Frank

Jan Matějčíček a Aleš Klemš, Z3.



KRAJSKÉ KOLO SOČ

Dne 11. května jsem se já, Jan Sameljak, a můj kolega, David Pitřman, zúčastnili za doprovodu paní architektky Tařany Kusteinové krajského kola soutěže Středoškolská odborná činnost.

Letošní 39. ročník navazuje na dlouholetou tradici. První kolo soutěže proběhlo roku 1978 a bylo vyhlášeno tehdeším ministrem školství jako federální soutěž Středoškolská odborná činnost s 21 soutěžními obory. V letošním ročníku se soutěží v osmnácti oborech a jak já, tak i David jsme vytvořili soutěžní práci v oboru č. 11 (Stavebnictví, architektura a design interiérů). Oba jsme se zabývali studií pro výstavbu domova pro seniory a přestavbu parteru v bývalém průmyslovém areálu Koželužny v Hradci Králové, Kuklenách. Naše práce postoupily do celorepublikového kola, které se koná 16. až 18. června v Boskovicích. První místo obsadil David za svou odvahu a originalitu, já jsem se za propracovanost a jednoduchost řešení umístil na místě druhém.



Celá cesta soutěží byla časově náročná, ale věřím, že zkušenosti, které jsem díky SOČce získal, se mi budou hodit, a to nejen například při tvorbě maturitní práce. Každému bych tvorbu soutěžní práce doporučil a doufám, že 40. republikové kolo SOČ bude mít také zastoupení našich studentů.



Jan Sameljak, L3.

EXKURZE DO JIŽNÍCH ČECH

Je úterý 16. května a bezmála tři desítky žáků naší školy nastupují do autobusu. Jede se na exkurzi po památkách jižních Čech. Skupina skládající se ze studentů prvních, druhých a třetích ročníků je vedena paní učitelkou Kusteinovou a doprovází nás ředitelka školy, Mgr. Nataša Ungermannová.

Ručičky hodinek ukazují čtyřicet minut po šesté a poslední opozdilec nastupuje do autobusu. Je čas vyjet. Silnice jsou klidné, slunko svítí na cestu a teplota v autobuse prudce stoupá. Atmosféra je uvolněná. Autobusem hlasitě zní muzika, zatímco studenti vážně debatují. Průjezd naším hlavním městem pak oslní většinu z nich. „Ta Praha má stejně své kouzlo,“ ozve se ze zadních řad. Po opuštění Prahy následuje půlhodina cesty k dnešní první památce.

Slunce už téměř vyšplhalo na vrchol své pouti a náš autobus se blíží k vodní nádrži Orlík. Po pár minutách obdivování přehrady a přilehlé elektrárny upoutá naši pozornost bývalý zaměstnanec elektrárny, který nás má provést uvnitř. Každý z nás dostane ochrannou přilbu a pokyny, jak se správně chovat. Vše je připraveno a prohlídka může začít.

V elektrárně jsou umístěny celkem čtyři turbíny, z nichž každá má vlastní generátor. Nejprve procházíme hlavní halou a poté sestoupíme o patro níž a v tu chvíli spatříme obří ocelovou hřídel spojující turbínu s generátorem v pohybu. Rotuje obrovskou rychlostí takto už přes padesát let. Je to neuvěřitelné. Prohlídka je u konce a my se vracíme zpět do autobusu a vyrážíme znovu na cestu. Zastavujeme na pár okamžiků u Žďákovského mostu a pokračujeme na zámek Orlík.





Je půl jedné a my po chvíli hledání nacházíme restauraci nedaleko zámku. Pochutnáme si na obědě a vyrážíme opět na cestu. Další zastávkou je Hrad Zvíkov. Svižným tempem projdeme hradní komplex a jedeme dál. Město Písek je další zastávkou. Zde po prohlídce nejstaršího kamenného mostu v Čechách dostáváme rozchod. Po probádání velké části Písku nacházíme hospodu a usedáme k právě začínajícímu hokejovému utkání. Po první třetině se zklamáním opouštíme Písek a vyrážíme směrem k Hluboké nad Vltavou. Během cesty se na pár minut zastavíme u Stádleckého mostu, abychom ho s velkým nadšením rozhoupali. Most se stále ladně pohupuje, zatímco my pokračujeme v plánu exkurze a odjíždíme.

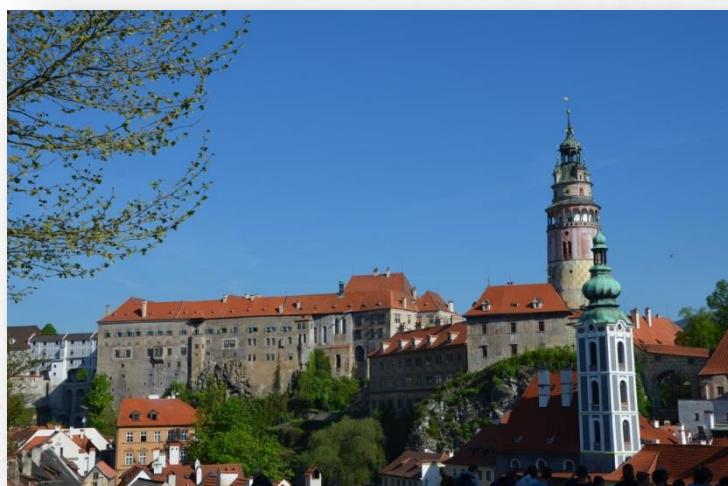
Zbývá už jen pár minut do večerní sedmé hodiny a přijíždíme do Hluboké nad Vltavou. Ubytování na internátě je strohé, ale dostačující. Já a pár dalších odvážlivců se za zapadajícího slunka vydáváme ke čtyři kilometry vzdálenému zámku Hluboká. Cesta vedoucí přes les je obtížná, avšak po dosažení cíle je všem jasné, že stála za to. Zámek Hluboká je okouzující a na příštích pár okamžiků nás doslova uhrane. Cesta zpět je za námi a my se pomalu ukládáme ke spánku. Budík máme nastaven na 7:00. Následuje menší snídaně a další cestování na sebe nenechá dlouho čekat.

Na řadě je malé městečko jihozápadně od Českých Budějovic. Pyšní se názvem Český Krumlov a od roku 1992 je světovou památkou UNESCO. Po krátké pauze na vyhlídce pořizujeme společnou skupinovou fotografii a vydáváme se směrem ke krumlovskému zámku, kde nás čeká prohlídka interiéru. Prohlídka trvá zhruba 45 minut a je velmi naučná a překvapivá. Na zbytek dopoledne dostáváme opět trochu volného času, a tak každý vyrazí dle vlastní libosti. Nakonec nasedneme do autobusu a pomalu odjíždíme směrem na sever. Projíždíme přes naši poslední zastávku a tou je vesnice Holašovice. Zatímco si část prohlíží zdobené budovy postavené ve slohu selské baroko, zbytek studentů mlčky naslouchá vesnickému klidu.

Je pár minut po poledni a my už naposledy usedáme do autobusu. Loučíme se s Holašovicemi a nabíráme kurz k našemu domovu. Před námi jsou téměř tři hodiny cesty. V autobuse je cítit mírná úleva, ale ani smutku z blížícího se konce exkurze není málo. „Fakt libovej výlet, to musíme zopakovat!“ vykřikuje jeden z účastníků. Kilometry ubíhají a po zpozorování opatovické elektrárny je všem jasné, že jsme doma.

Exkurze se opravdu povedla. Většinu z nás vyvedla z omylu a dokázala nám, že nejen v zahraničí, ale i v Čechách je nespočet kouzelných míst, ať už se jedná o hrady pamatující staletí nebo moderní technické zázraky ohromující svou velkolepostí a dokonalostí.

Jan Žitek, S3.C



AKADEMICKÁ ARCHITEKTKA EVA JIŘIČNÁ U NÁS



Fotografie: <http://www.designmagazin.cz/udalosti/39658-eva-jiricna-ziskala-prestizni-cenu-jane-drew-prize.html>

Dne 16. 5. 2017 od 15 hodin měli zájemci z řad široké veřejnosti možnost setkat se na půdě naší školy se **světoznámou českou architektkou Evou Jiříčnou**, která je v průběhu své přednášky nazvané **Sklo a ocel v architektuře** seznámila se svými propracovanými architektonickými návrhy, v nichž využívá tradiční materiály - kámen, sklo a ocel.

Přednášku pořádala Česká komora architektů a Spolek Pro Gočár Hradec Králové.



Prof. akad. arch. Eva Jiříčná, CBE, obdržela titul Královský průmyslový designér, řád Britského impéria za design, byla zvolena členkou Královské akademie umění a uvedena do americké síně slávy.

Eva Jiříčná se narodila 3. března 1939 ve Zlíně. Vystudovala ČVUT v Praze, obor architektura, potom AVU v ateliéru Jaroslava Fragnera, od roku 1967 pracovala v pražském ÚBOKu.

V létě 1968 jí československé úřady zabránily v návratu z londýnské stáže. Pracovala v Ateliéru Louis de Soisson, kde projektovala přístav v Brightonu. Pak spolupracovala s architektem Richardem Rogersem. Třináct let učila na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

Známa je díky interiéřům londýnských a newyorských módních obchodů a butiků, které navrhovala. Má vlastní architektonické studio v Londýně Eva Jiricna Architects a od roku 1999 s Petrem Vágnerem pražský ateliér AI Design. Od roku 1996 je profesorkou, vedoucí ateliéru architektury na VŠUP v Praze. Od roku 1997 je členkou londýnské Royal Academy of Arts. V roce 2007 byla předsedkyní mezinárodní komise vybírající projekt stavby nové budovy Národní knihovny na Letné.



Fotografie: https://cs.wikipedia.org/wiki/Eva_Jiricna#/media/File:Oran%C5%BEErie_v_Kr%C3%A1lovsk%C3%A9_zahrad%C4%9B.jpg



Fotografie: https://cs.wikipedia.org/wiki/Eva_Jiricna#/media/File:Bahnhof_Canada_Water.JPG

V květnu 2011 obdržela čestný doktorát Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Žije ve Velké Británii.

Mezi její nejvýznamnější realizace patří Oranžerie Královské zahrady na Pražském hradě, autobusový terminál u londýnské stanice Canada Water a Kongresové centrum ve Zlíně.



Fotografie: <https://www.google.cz/search?q=kongresov%C3%A9+centrum+zl>

Klára Miškeová, L2.



DO NĚMECKA NA ZKUŠENOU

V pátek 2. 6. 2017 proběhla v aule naší školy přednáška na téma do „Německa na zkušenou“. Slečna referentka z německé organizace TANDEM nás seznámila s možnostmi studia, nabídkou práce a aktivitami v Německu. Představila nám různé organizace, které umožňují pobyt a studium v naší sousední zemi.



Alexandra Štesingrová
Střední průmyslová škola stavební, Hradec Králové, 1.6.2017



PROČ PŘÁVĚ DO NĚMECKA?



- náš největší obchodní partner
- mezinárodní prostředí
- poptávka zaměstnavatelů po němčině
- blízko k domovu a přitom se můžete osamostatnit

Studium v Německu je jedinečná příležitost, jak se zlepšit v německém jazyce, seznámit se s novými lidmi a získat spoustu nových zážitků. Existuje mnoho organizací, které pořádají pobyty, stáže a workcampy v Německu. Například INEX-SDA, DAAD, ICM a další. Přednáška byla zajímavá, naučná a zábavná. Na závěr přednášky si pro nás slečna připravila zajímavý kvíz na téma Německo.



ČESKO A NĚMECKO CO MI NABÍZÍ SOUSEDNÍ ZEMĚ?



PROČ SE UČIT NĚMECKY?

- jazyk našich sousedů
- komunikace při cestování
- 125 tis. pracovních míst v 8 tis. německy mluvících firmách v ČR
- němečtí turisté nejčastějšími hosty v ČR
- kvalitní školní systém
- nabídka více jak 700 stipendií ročně
- nejen Německo, ale i Rakousko, Švýcarsko, Lichtenštejnsko

Fremdsprachen lernen!

www.sprechttime.cz

Kristýna Málková, L3.

DUŠEVNÍ VLASTNICTVÍ

V pondělí dne 5. 6. se vybraní žáci technického lycea zúčastnili přednášky o autorském a průmyslovém právu. Za asociaci ARID prezentoval Ing. Josef Zima, od kterého jsme se dozvěděli spoustu zajímavých a užitečných informací.

Díky této přednášce už například víme, co je to autorské právo, předměty ochrany, nositele těchto práv, samotná práva, také jak práva chránit, jak funguje licenční smlouva a mnoho dalších vědomostí včetně důležitých informací o plagiátorství.

Klára Miškeová, L2.



ZE ŠKOLY

SUCHARDOVA VILA

Vila se nachází v Praze 6 – Bubenči. Vilu pro sochaře Stanislava Suchardu a jeho rodinu navrhl architekt Jan Kotěra. Vila je zapsána v seznamu kulturních památek České republiky.

Stanislav Sucharda si chtěl nechat vybudovat nový dům s ateliérem, tímto pověřil svého přítele Jana Kotěru. Dům si chtěl nechat vybudovat proto, že v roce 1901 vyhrál soutěž na pomník Františka Palackého.

Jan Kotěra navrhl dvě budovy – rodinnou vilu v secesním stylu, inspirovaném lidovou architekturou, a budovu ateliéru. Uvnitř vily je hala se schodištěm a sedacím koutem, ze které se postupuje do prvního patra, kde se nachází další obytné prostory. V přízemí se nachází obývací pokoj a jídelna s hudebním salonkem, ze které se dá projít přímo do zahrady. Součástí vily je suterén, který sloužil jako byt pro domovníka, a sádrovna. Ateliér byl obdélného půdorysu a byl spojen s vilou úzkým průchodem, který měl prosklenou střechu. Stanislav Sucharda tento prostor využíval jako knihovnu. Celá výstavba proběhla v letech 1904 – 1907. Ateliér byl v letech 1926 – 1928 oddělen od vily a přestavěn na obytný dům, spolu s ním došlo i ke změnám zahrady.



Od roku 2008 vila patří sochařovým vnukům, kteří zde vytvořili Muzeum Stanislava Suchardy.



Fotografie: <http://www.stanislav-sucharda.cz/cs/suchardova-vila>

Jana Ambrožová L2.

MILIARDOVOU REKONSTRUKCÍ STARTUJE BUDOVÁNÍ ŽELEZNIČNÍ TRATI K PRAŽSKÉMU LETIŠTI

Několik let odkládaná rekonstrukce Negrelliho viaduktu, který je nejstarším železničním mostem v Praze a druhým nejstarším mostem v hlavním městě vůbec, započala ve čtvrtek 8. června dokonce i za přítomnosti předsedy české vlády. Více než miliardová rekonstrukce by měla být pouze první etapou plánované modernizace železniční trati do Kladna zahrnující vlakové spojení s pražským letištěm. „Spojení mezi Masarykovým nádražím a Letištěm Václava Havla se řadí mezi vládní prioritní projekty. Věřím, že další fáze výstavby budou brzy následovat,“ uvedl na slavnostním zahájení stavebních prací premiér Bohuslav Sobotka.

Ovšem opravy mostu spojujícího právě zmiňované Masarykovo nádraží se zastávkou v Bubnech oficiálně odstartují až 4. července a trvat by měly až do roku 2020. S naplánovanou rekonstrukcí důležitého dopravního uzlu města budou souběžně trvat i výluky vlakových spojení. O výlukový jízdní řád se ovšem stále vedou spory, a tak mohou cestující i zaměstnanci železničních společností očekávat zmatky v provizorním systému. Organizace SŽDC jakožto správce trati se pře s Českými drahami o trasování osobních vlaků do Kralup nad Vltavou, kdy SŽDC navrhuje cestu přes nádraží v Libni, kterou ČD odmítají a požadují přímou trasu přes výhybnu Balabenka. Ta ovšem nedisponuje dostatečnou kapacitou, což by mohlo způsobit případné zpoždění vlaků.

Negrelliho viadukt v Karlíně



Fotografie: <http://www.portalpraha.cz/negrelliho-karlinsky-viadukt/>

Viadukt na ostrově Štvanice



Fotografie: http://data.idnes.cz/g/zpravy/praha/moxi/praha_negrelliho_viadukt_letecky.jpg

Jasno mají naopak obě strany u vlaků příjíždějících z Kladna, které budou končit na provizorní zastávce ve čtvrti Bubny. Odtud budou mít cestující možnost dále pokračovat metrem ze stanice Vltavská. Pro cestující v Praze se tak letos jedná o největší komplikaci ve vlakové dopravě.

Všechny práce na stavbě dlouhé 1100 metrů budou prováděny pod záštitou sdružení firem Hochtief, Avers a Strabag. Dělníci při rekonstrukci, jejíž cena je odhadována na 1,4 miliardy korun, vymění pouze dvě mostní konstrukce a zbytek viaduktu zůstane z původního materiálu. Sanací projde všech 99 mostních oblouků. Sjednotí se také prvky, které byly na stavbu v průběhu let přidávány a jsou tedy tvarově odlišné – například zábradlí a římsy. Opravy se dočká také přilehlý novější viadukt z roku 1875 přímo spojující nádraží v Libni se stanicí v Bubnech.



Fotografie: http://ekonomika.idnes.cz/foto.aspx?r=eko-doprava&c=a170106_134331_eko-doprava_lve&foto=lup6331d3_budoucnostnoczdroj_studiecceamoba.jpg

V rámci stavebních úprav se museli z mostních oblouků v Karlíně vystěhovat také původní nájemníci, kteří v prostorách měli sklady a garáže. Nový projekt totiž počítá s místem pod mostními oblouky jako s perspektivní plochou pro rozvoj města, a proto by zde měly vzniknout různé firemní kanceláře, kavárny, galerie nebo bistra.

Oprava by měla vyřešit již nevyhovující stav mostní konstrukce, trakčního vedení a samotných kolejí. Zlepšit by se měla také hlučnost vlaků projíždějících centrem města, které by zároveň mohly zrychlit z dnešních 40 na 60 kilometrů za hodinu. Nejvíce poškozenými částmi viaduktu jsou mostní oblouky nad Štvanicí, které budou rozebrány a poté vráceny z původních očíslovaných kamenů zpět na své místo.



Fotografie: <http://www.earch.cz/cs/revue/studie-ukazuje-jak-po-rekonstrukci-mohlo-vypadat-okoli-negrelliho-viaduktu>

Negrelliho viadukt byl vybudován v letech 1846 – 49 jako součást železniční dráhy Olomouc – Praha – Drážďany a měl přivádět do české metropole vlaky právě z Německa. Stavba byla uvedena do provozu o rok později a do roku 1910 byla nejdelší svého druhu v Evropě. Viadukt navrhl Jan Perner a měl také řídit jeho výstavbu, ale při nehodě zemřel a jeho funkci převzal inženýr Alois Negrelli, po kterém je dílo pojmenováno. Most je tvořen převážně z žulových segmentů a pískovcových bloků, což nebylo na tehdejší dobu obvyklé, protože se podobné konstrukce stavěly ze dřeva. Stavba, na níž se podílelo přes 3000 dělníků, je od roku 1964 zapsána na státním Seznamu kulturních památek.

Michael Pilát, L2.



RUDÉ NÁMĚSTÍ

Rudé náměstí je hlavní náměstí Moskvy i celého Ruska. Má rozlohu 70 000 m², je dlouhé 659 m a široké 130 m, nachází se na něm spousta významných památek. Můžeme zde najít například chrám Vasila Blaženého, Spasskou věž, Mauzoleum Vladimíra Iljiče Lenina, Iverskou bránu, obchodní dům GUM či pomník Mininovi a Požarskému. Název Rudé náměstí (Krasnaja ploščad') znamenal dříve krásné, až později se změnil význam slova na červené, proto se dnes překládá název jako Rudé náměstí.



HISTORIE

První záznamy o náměstí pochází z 15. století, kdy zde bylo obrovské tržiště. Okolo náměstí nebylo postaveno ještě tolik významných budov, jen dřevěné domy. Z důvodu požáru je nechal car Ivan III. strhnout a tím vznikl prostor pro stavbu stávajících památek. Vydláždění náměstí proběhlo až roku 1930. Vedle náměstí se nachází Kreml, sídlo hlavy Ruska. Náměstí je odděleno od Kremlu kremelskou zdí, u které jsou pochováni významní představitelé státu.

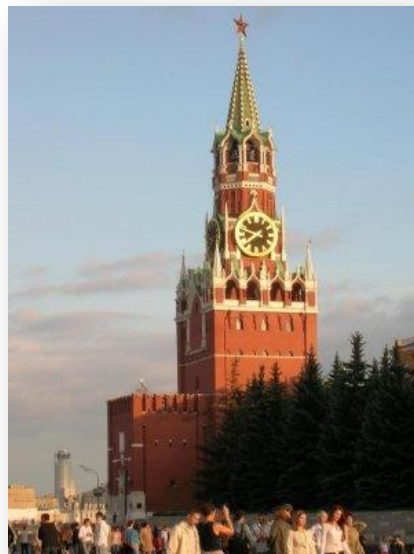
CHRÁM VASILA BLAŽENÉHO

Chrám byl postaven mezi lety 1555 - 1561 za vlády Ivana IV. Hrozného. Podle starých rukopisů se předpokládá, že jeho architekti byli mistři Postnik a Barma. Skládá se z devíti kostelů, přičemž nejhlavnější se nachází uprostřed a poznáme ho podle výrazného jehlanovitého vrcholu. Původní název chrámu byl

Pokrovskij sobor, ale poté byl k chrámu, nad hrob Vasila Blaženého, přistavěn další kostelík a od té doby se jmenuje chrám Vasila Blaženého.

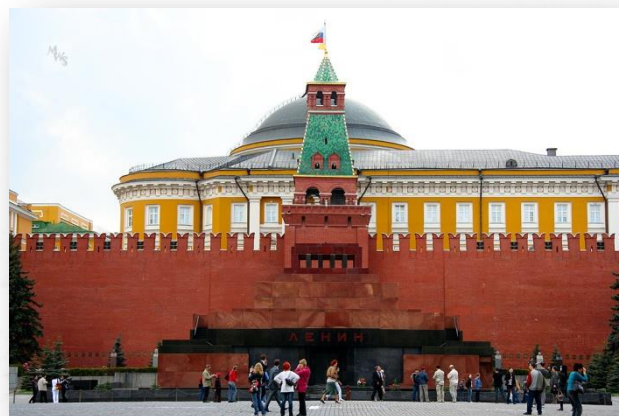
SPASSKÁ VĚŽ

Tato věž byla postavena v roce 1491 architektem z Milána Pietrem Antoniem Solariem. První hodiny se na věži objevily hned roku 1491 a v 17. století byly vyměněny za nové. V 19. století byl na věž instalován kremelský orloj, který se skládá z deseti zvonů. Celý mechanismus orloje zabírá tři poschodí věže. Bránou ve věži vjížděli do Kremle carové, velvyslanci a duchovenstvo. Tato stavba byla tak vážená, že se zde nesmělo projíždět na koních a procházet s pokrývkou hlavy, kterou i car vždy při projíždění sejmul.



MAUZOLEUM

Mauzoleum bylo postaveno roku 1930 architektem Alexejem Ščusevem a je v něm v křišťálovém sarkofágu uložena nabalzamovaná mumie V. I. Lenina. Stavba z rudé žuly a černého labradoritu je nedaleko od Spasské brány. Na místě stávajícího mauzolea dříve stalo provizorní dřevěné mauzoleum a to po dobu pěti let.



GUM

Naproti kremelské zdi se přes celé náměstí rozkládá GUM, tedy kolosální obchodní centrum. Obchodní centrum je z roku 1859 a bylo postaveno architektem Alexandrem Pomerancevem. Před revolucí zde bylo okolo 200 malých obchodů, ale teď zde můžeme najít přes tisíc luxusních obchodů.

Radim Šimůnek, L2.



MNICHOVO HRADIŠTĚ

Zámek se nachází ve stejnojmenném městě, ležícím severovýchodně od Prahy. Roku 1602 se stal majitelem Václav Budovec z Budova, který zde vybudoval renesanční zámek, některé prameny uvádějí, že zámek byl vybudován na místě bývalé gotické tvrze, jiné toto tvrzení naopak popírají. Tento zámek byl dvoukřídlovou jednopatrovou budovou s obytným podkrovím.

Po porážce stavovské opozice v roce 1621 byla Budovec popraven a jeho majetek zkonfiskován. O dva roky později zkonfiskované panství koupil Albrecht z Valdštejna, avšak ten je v roce 1627 prodal svému příbuznému Maxmiliánovi z Valdštejna. Ten toto panství rozšířil získáním okolních panství a statků, vytvořil tak velké severočeské dominium, které bylo základnou ekonomické síly valdštejnského rodu na další tři století.

Při třicetileté válce nebyly umožněny stavební činnosti až do poloviny 17. století. V této době nebyl zámek nijak významněji poškozen, avšak o několik let později zámek vyhořel neopatrností služebnictva. Rozsah požáru není znám, ale v přízemí jižního křídla, v místech kuchyně a sousedních prostor si můžeme všimnout větších raně barokních oprav.

Když se roku 1675 majitelem panství stal Arnošt Josef z Valdštejna, založil kapucínský klášter a započal rozsáhlou přestavbu zámku, která se, až na pár nepodstatných změn, dochovala dodnes. Zámek byl upravován italským architektem Markem Antoniem Canevallem, který později přistavěl i další budovy. V 1. etapě (1696 – 97) byl zmodernizován Budovcův renesanční zámek ve tvaru písmene L, ke kterému bylo přistavěno 2. patro, roku 1699 byla započata 2. etapa, ve které bylo vybudováno zcela nové zrcadlově napojené křídlo se středovou hodinovou věží. Půdorys byl tímto doplněn do tvaru písmene U.

Od roku 1702 se na stavbě vyznamně podílel stavitel Mikuláš Raimondi., ten se po odchodu M. A. Canevalleho roku 1704 ujal dalšího vedení a projektování stavby.

Zámek byl dokončen roku 1712 do barokní podoby, později došlo k menším úpravám, opravám a výzdobě interiérů.

V zámku nalezneme původní dobové interiéry rodu Valdštejnů s kabinetní obrazárnou, sbírkovými pokoji delfské fajáns, orientálního a míšenského porcelánu a valdštejnskou knihovnou z Duchova, spravovanou v 18. století G. Cassanovou. Dále zámecké divadlo, které je kompletně dochované a vestavěné do hlavního barokního tanečního sálu zámecké budovy. K zámku patří také kostel Tří králů, kaple sv. Anny s lapidáriem barokních soch a kapucínský klášter.

V současné době je státní zámek ve správě Národního památkového ústavu středních Čech.



Fotografie: Klára Miškeová

Kateřina Štouračová, L2.

S3.C



Fotografie: Klára Miškeová

V jakém roce jste přišli na naši školu?

Ve stejném roce jako Ing. Baudyš.

S jakým pocitem ráno vstáváte do školy?

Se vzpřímeným pocitem.

Který šťastlivec je váš třídní učitel a s jakým počtem žáků jste nastoupili do prvního ročníku, změnil se doposud váš počet?

Tím šťastlivcem je Mgr. Jana Hofmanová. Bylo nás třiatdvacet a odešel Konečný, Hauser, Kudrnáč, Prouza, Rejda a Dvořák.

Kolik je ve vaší třídě holek a kolik kluků?

16 boiů a 3 vlasáci.

Který učitel je nejoblíbenější a naopak?

Pokud nebudeme počítat naši třídní, tak je to Baudyš a nejneoblíbenější taky Jirka.

Kdo z učitelů podle vás vypadá nejmladší?

Brody (věk je jen číslo).

Jaký styl vyučování vám nejvíce vyhovuje, z kterých hodin si nejvíce odnesete?

Nejlepší styl má pan Kustein a nejvíc si odneseme z hodin tělocviku „oulrajt“.

Jaké předměty vás zaujaly nejvíce?

Stoprocentně architektura s Taťánou.

Jaký největší trapas se vám od prvního ročníku stal?

Na vše jsme hrdí.

Nejlepší hláška, kterou jste slyšeli od učitelů?

„Co to mluvíte za slovo?“; „Zavolám na vás Policii ČR.“; „Už si tě nikdy do pusy brát nebudu, Kubíku.“

Jak hodnotíte sami sebe jako kolektiv?

Bezcharakterní žáci, kteří patří na Pouchov (před 10 lety bychom se sem prý nedostali).

Kolik máte/měli jste ve třídě zamilovaných párů a komu to nejdéle vydrželo?

Karel a Tom už to táhnou od prváku.

Poměr sportovců a kuřáků u vás ve třídě?

Jsme sportovní kuřáci.

Jaký největší problém řešila vaše třída?

Výmalba (6000 Kč), katedra (4000 Kč), termoregulační hlavice (750 Kč), elektromagnet v rozhlasu (600 Kč), sýr na stropě v L2. (100 Kč), ztracené klíčky (2x 350 Kč), okno v tělocvičně (neuhrazeno), tubus Áji Matouškové (neuhrazeno). Suma sumárum 12 150 Kč.

Podnikáte spolu jako třída nějaké akce?

Páteční dýchánek u Peruna.

Když se řekne povinná četba, jaké číslo přečtených knížek vám naskočí?

4 dohromady.

Těšíte se příští rok na váš maturitní ples?

Spíše ano.

Děkujeme za interview.

Alžběta Rejlová a Marek Vačlena, L1.



Z3.

V jakém roce jste přišli na naši školu?

Většina z nás už v roce 2014, ale někteří z nás tu jsou již od roku 2013.

S jakým pocitem ráno vstáváte do školy?

Že jsem ten projekt na vytápění měl radši udělat už včera.

Který šťastlivec je váš třídní učitel a s jakým počtem žáků jste nastoupili do prvního ročníku, změnil se doposud váš počet?

Vztekat se kvůli „zapomenutým“ omluvným listům dostala paní učitelka Pospíšilová. Počet žáků je okolo 25 (nikdy se nesejdeme v plném počtu, tak kdo to má vědět).

Kolik je ve vaší třídě holek a kolik kluků?

Chlapců máme 22 a děvčata pouze 3.

Který učitel je nejoblíbenější a naopak?

Nejoblíbenější učitel je paní učitelka Fabiánová, protože jsme její bobánci, a přesný opak napsat nemůžeme, protože plánujeme příští rok maturovat. Nebo ten rok potom.

Kdo z učitelů podle vás vypadá nejmladší?

Pan učitel Slanina, protože dodržuje ten jeho jídelníček.

Přijde vám třetí ročník náročnější, nežli ty předešlé dva?

Logicky ano, ale jenom kvůli hromadě věcí spojených s projekty.

Jaké předměty vás zaujaly nejvíce?

Nejspíše konstrukční cvičení i přes jeho náročnost.

Nejlepší hláška, kterou jste slyšeli od učitelů?

Je jich spousta, ale většina z nich nemůže být zveřejněna.

Jak hodnotíte sami sebe jako kolektiv?

No to je jednoduchý, jsme TI nejlepší.

Kolik máte/měli jste ve třídě zamilovaných párů a komu to nejdéle vydrželo?

Naštěstí ani jeden.

Poměr sportovců a kuřáků u vás ve třídě?

Matika není naše silná stránka.

Jaký koníček u vás převažuje?

Těm, co už je 18 a více, tak mají za koníček zvedání korbelisů, a těm, co 18 není, tak zvedají jen Kofolu.

Podnikáte spolu jako třída nějaké akce?

Pokud se někdo z jiných tříd v pátek ocitá poblíž Adalu, tak ví, že ano.

Když se řekne povinná četba, jaké číslo přečtených knížek vám naskočí?

Naskočí nám jenom slova. Velmi krátká a velmi výstižná.

Těšíte se příští rok na váš maturitní ples?

My ano, a vy?

Zúčastnili jste se letošního ?

To si nepamatuujeme, ale nejspíš to tak bylo.

Děkujeme za interview.

Alžběta Rejlová a Marek Vačlena, L1.



rozhovor
se studentkou

PETROU BORŮVKOVOU

L1.

Ahoj, dnes jsme si pro vás připravily rozhovor s Petrou Borůvkovou ze třídy L1. Věnuje se jízdě na koni.

Přejeme příjemné čtení.

Jak dlouho se věnuješ jízdě na koni?

Ke koním jsem chodila už od dětství, ale spíš jako výpomoc při práci. Jezdit jsem začala v 7 letech v jezdeckém klubu v Tůni na koni jménem Máša. Když jsem se naučila základům, tak se Máše narodilo hříbátko, které jsme pojmenovali Mája. Moje mamka začala Máju trénovat a později jsem na ní začala jezdit já. S Májou závodíme teprve třetím rokem, ale už jsme stihli nemálo závodů. Je zařazena do poníků (má 149 cm v kohoutku). Jezdíme spolu všestrannost pony L, děti 13-16 let. Bohužel tento rok je poslední, kdy můžu v této kategorii závodit, a proto si budu muset sehnat velkého koně, abych mohla pokračovat v jezdecké kariéře.

Co tě k tomuto sportu přivedlo?

Přivedla mě k tomu mamka, sama také jako dítě jezdila na koních a teď mi s nimi pomáhá.

Jak často se jízdě na koni věnuješ?

Jezdím do jezdeckého klubu třikrát do týdne, v pondělí, ve středu a v pátek. Závodů jsou vždy od čtvrtka do neděle. Na tréninky se domlouváme s trenérem, nejčastěji jsou jednou za týden. Na zimu mě vybrali do všestrannostního SCM, které bylo každý měsíc a do kterého bych se chtěla příští rok znovu dostat.

ROZHOVOR

Máš vlastního koně, nebo jezdíš za nějaký klub?

Každý jezdec musí být zapsán pod určitým klubem ať už má vlastního koně nebo z pronajatého klubu. Já jezdím za Jezdecký klub Tůně, kde mám Máju pronajatou, ale až s Májou odjedu Mistrovství České republiky a budeme si kupovat velkého koně, tak si ho dáme k nám do Kratonoh.

Jaké jsou tvé největší úspěchy?

Můj největší dosavadní úspěch je 4. místo na Mistrovství České republiky ve všestrannosti pony L, dále 1. místo na Mistrovství Východočeské oblasti v drezuře, 2. místo v MVČO všestrannosti a tuto sezónu jsme začali úspěšně hned 1. místem na všestrannosti ve Dvorečku. Tento rok máme už splněnou kvalifikaci na MČR ve všestrannosti, tak nám držte na Mistrovství ČR palce.

Proč sis vybrala právě tuto školu?

Upřímně jsem se o škole a oboru dozvěděla až týden před odevzdáním přihlášek, ale už předtím mě bavilo výtvarné umění a zajímala jsem se o architekturu, tak jsem si řekla, že by to mohlo být něco pro mě a mohlo by mě to bavit.

Máš už nějaké plány do budoucna?

Nejspíše bych po této škole chtěla jít na vysokou. S jezdeckým sportem bych chtěla nadále pokračovat. Chtěla bych se podívat do zahraničí nejen s koňmi, ale také za prací a zkušenostmi.

Děkujeme ti moc za rozhovor a přejeme hodně štěstí do budoucna a v závodění.



Petra Hanušová, Michaela Vilímková, L2.

BAVORSKO

Je největší a nejižnější zemí Spolkové republiky Německo. Na více než 70 000 km² žije okolo 12 milionů obyvatel. Je zde mnoho zajímavostí, pamětihodností a míst, které je možno navštívit, zejména zámky, jezera a města. Největšími městy v Bavorsku jsou Mnichov, Norimberk a Augsburg.

ZAJÍMAVÁ MÍSTA

Dachau

Jeden z nejstarších nacistických koncentračních táborů, který leží zhruba 15 km severozápadně od Mnichova. Byli zde zpočátku vězněni političtí odpůrci režimu (komunisté, sociální demokraté a odboráři) a po křišťálové noci bylo do Dachau zavlčeno více než 10 tisíc Židů z celého Německa.



Fotografie: <https://creati.cdn.platon.sk/zlavadna.sk/team/2015/0304/14254712626383.jpg>



Fotografie: <http://www.bavi.cz/files/dl/32/63736/Orli%20hnizdo.jpg>

Orlí hnízdo

Hitlerovo Orlí hnízdo je neoficiální název pro horské útočiště Adolfa Hitlera a jeho nejvěrnější spolupracovníky. Oficiálně se mu říká Kehlsteinhaus. Najdeme ho nedaleko menšího města Berchtesgaden, 150 kilometrů od Mnichova. Bylo vybudováno v roce 1937 v nadmořské výšce 834 metrů. Nechal ho postavit Martin Bormar. V současné době vznikl v areálu moderní luxusní hotel, který je určen pro turisty.

Zámek Linderhof

Výstavba zámku začala v roce 1870 pod vedením Geoga Dollmanna a dokončena byla v roce 1878 jako památník absolutní monarchie francouzských králů. Zámek byl postaven v rokokovém stylu podle vzoru bourbonských králů.



Fotografie: http://plfoto.com/zdjecia_new2/1596821.jpg

Kristýna Málková, L3..

POSLEDNÍ ZVONĚNÍ

TŘÍDA S4.A



TŘÍDA S4.B



TŘÍDA S4.C



TŘÍDA L4.



TŘÍDA Z4.



PERLIČKY OD MATURIT / S AUTENTICKÝM PRAVOPISEM/

Bratři Čapkové napsali Krkonošské zahrady.

Významným ruským realistou byl Tolstojevskij.

Jiří Wolker napsal básnickou sbírku Svatý host.

E. M. Remarque byl Francouz (nebo Američan)?

Úryvek pochází z 2. části knihy, kdy už jsou zvířata po revoluci.

Typ vypravěče: ech-forma

Představitelé Ztracené generace byli úplně mimo.

Staré pověsti české napsal Jaroslav Seifert.

Božena Němcová žila v 17. století.

Erben napsal sbírku Kitice.

výlem byl vedoucí loupežnické bandy

Boccaccio napsal Dekameronu.

Mezi Erbenovy balady patří Svatební šaty.

K autorům českého romantismu patří Josef Kajetán Škvorecký.

Nadčasový znamená, že to téma se drží furt.

Kapuletové a Montekové se nemuseli.

Mariana byla prostá, ale chudá.

Shakespeare byl Ital. Kněz Vavřinec otrávil Julii jedem a Romea zabil Tybalt.

Jakou funkci měla Máša? Byla to jeho první láska.

Mgr. Jana Hofmanová

SVĚTOVÝ SPORT

ÚSPĚCH HOKEJBALISTŮ NA DOMÁCÍ PŮDĚ

Mistrovství světa v hokejbale se tento rok konalo v Pardubicích, a proto naše reprezentační týmy chtěly uhrát co nejlepší výsledek. Muži ve své skupině skončili druhí za USA se ztrátou jednoho bodu. Ženy se umístily na druhém místě za Kanadou také se ztrátou jednoho bodu. Muži si ve čtvrtfinále jednoduše poradili s Indií a postoupili do semifinále. Semifinále se jim bohužel nepodařilo a prohráli 0:1 se Slovákou, kteří nakonec obhájili titul po porážce Kanady 6:4. Češi alespoň získali bronz po výhře nad Řeckem.

Naše ženy postoupily rovnou do semifinále, kde vyhrály nad Slovenkami 2:0, a tak měly medaili jasnou. Ve finále se utkaly s USA, které ve skupině jasně přehrály 3:0. Američanky se nás ale nezalekly a hrály s námi vyrovnaný hokej. Rozhodlo se až v prodloužení, které naše hokejbalistky rozhodly po méně než minutě a vyhrály 4:3. Češky vyhrály vůbec první zlato v historii české reprezentace žen.

NEPŘEKONATELNÝ ČESKO-AMERICKÝ PÁR

Lucie Šafářová a Bethanie Matteková-Sandsová jsou momentálně nejlepší ženský tenisový pár na světě. Potvrdily to i na French Open, kde vyhrály již podruhé. Poprvé se jim to podařilo před dvěma lety. Letos je to už jejich třetí grandslamový titul v řadě. Cesta páru „Bucie“ ve finále byla až neuvěřitelně lehká. Jejich soupeřem byl australský pár Ashleigh Bartiová a Casey Dellacquaová, který ve finále uhrál s česko-americkým párem jen tři gamy. První set ovládla Šafářová a Matteková v poměru 6:2 a druhý set 6:1.

Další grandslam je Wimbledon, ze kterého česko-americký pár ještě trofej nemá. Dvojice ale doufá, že při této formě titul v Anglii konečně vyhraje.

Pavel Špriňar S1.C



Fotografie: <https://www.sport.cz/ostatni/tenis/clanek/892710-parizska-sampionka-safarova-sahla-ke-zmene-ukoncila-spolupraci-s-trenerem.html#section-artcl>



JAN ŘÍHA, S2.B



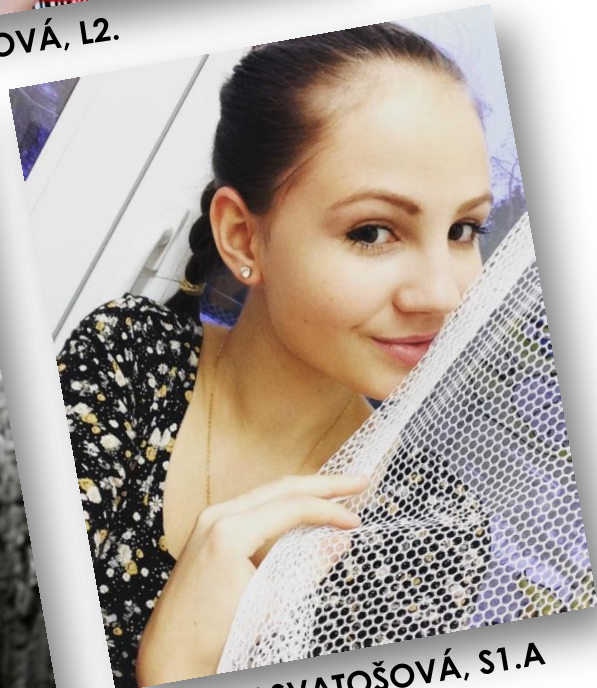
MICHAELA VILÍMKOVÁ, L2.



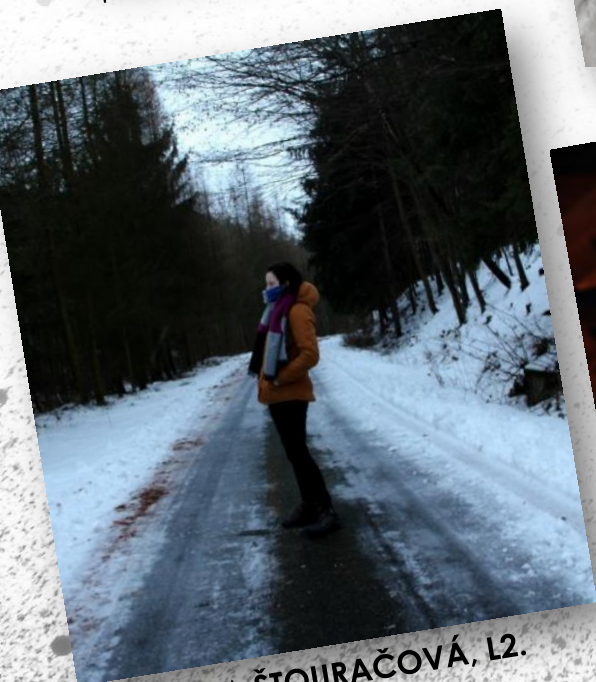
PAVEL ŠPŘIŇAR, S1.C



KLÁRA MIŠKEOVÁ, L2.



ANTONIE SVATOŠOVÁ, S1.A



KATEŘINA ŠTOURAČOVÁ, L2.



MICHAEL PILÁT, L2.



KRISTÝNA MÁLKOVÁ, L3.

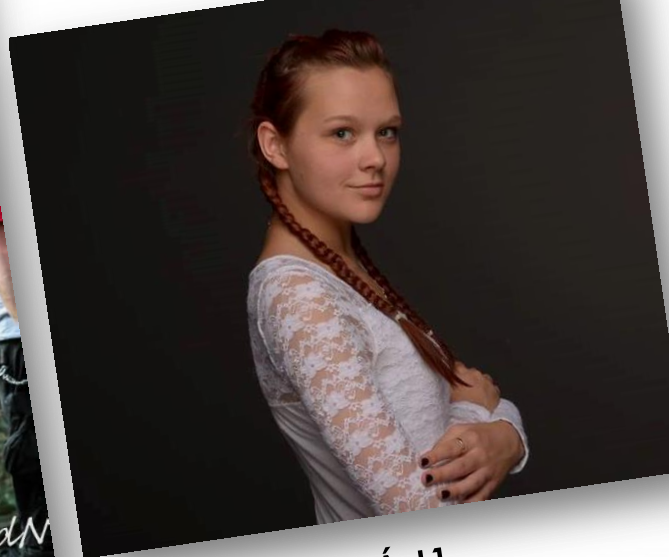
REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB



PETRA HANUŠOVÁ, L2.



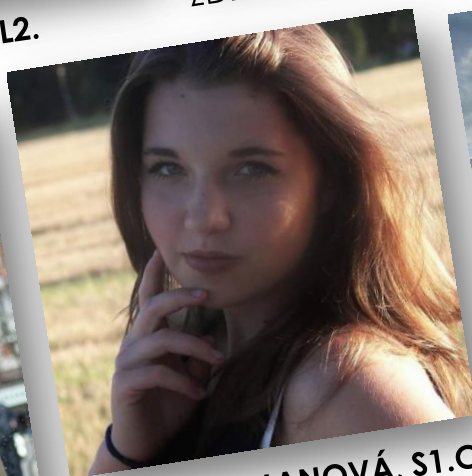
ZDENĚK KLIŠČ, S3.A



ALŽBĚTA REJLOVÁ, L1.



RADIM ŠIMŮNEK, L2.



ALENA HOLMANOVÁ, S1.C



ŠIMON HÁJEK, L4.



DAVID PITŘMAN, S3.A



JANA AMBROŽOVÁ, L2.



KAROLÍNA ANDRYŠOVÁ, S1.C



Mgr. JANA HOFMANOVÁ

JEŘÁB

2017 / ROČNÍK 8 / ČÍSLO 8

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm



www.facebook.com/casopisjerab



#spsstavhk / @casopisjerab

