

JEŘÁB

STAVARŤI SOBĚ

2017 / ROČNÍK 9 / ČÍSLO 2



OBSAH



15

STRÁNOV

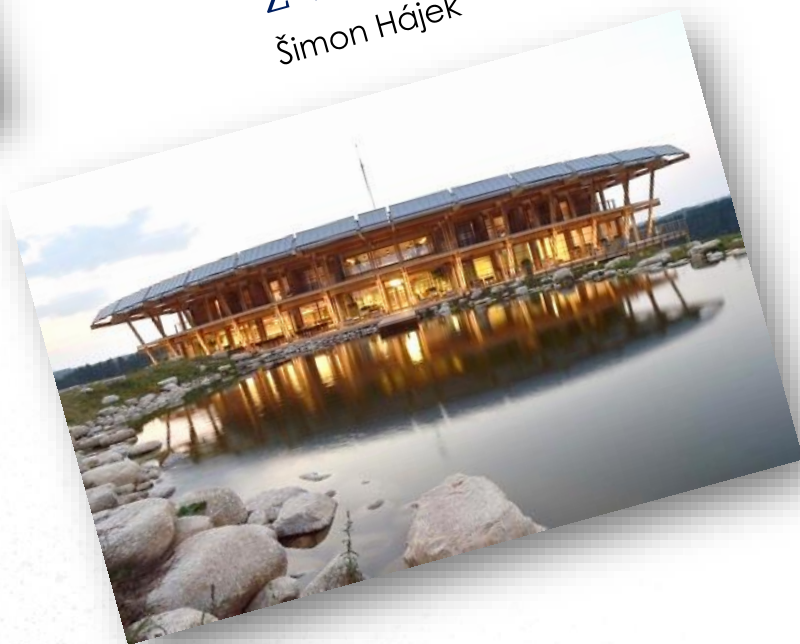
Kateřina Štouračová



24

Z VYSOKÉ ŠKOLY

Šimon Hájek



9

STAVBA ROKU

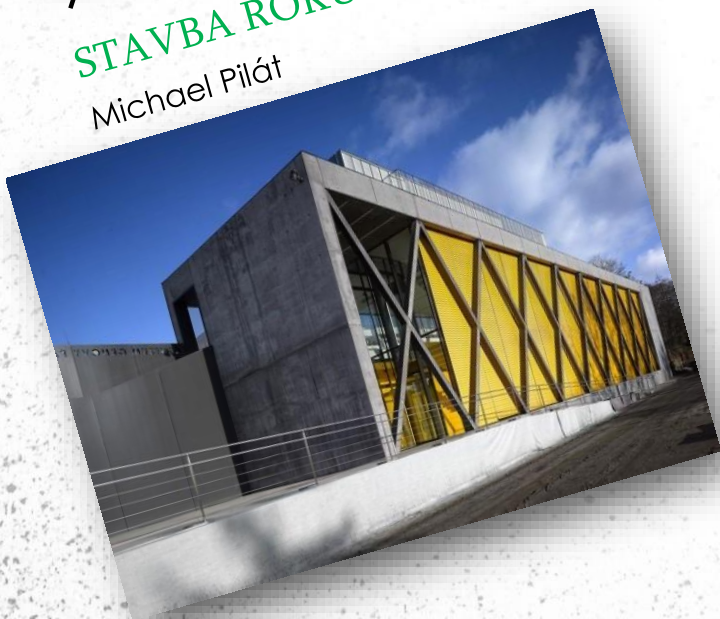
Michael Pilát



19

LUKÁŠ TICHÝ

Michaela Vilímková a Petra Hanušová



11

VILA STIASSNI

Jana Ambrožyová

PŘIPRAVME SE, RÝMIČKA PŘICHÁZÍ

Před tímto číslem našeho časopisu jsem dostal zvláštní chuť přečíst si úvodníky svých předchůdců. Byla to velice zajímavá a sebekritická zkušenost.

Jako první tu mám událost, která se stala sice již minulý měsíc, ale je příliš důležitá, než abych ji jen tak bez okomentování přešel. Jak jistě někteří pochopili, mluvím o zdražení v našem školním bufetu. Ano, to se skutečně stalo. Mnou velice oblíbená pochutina, tj. slaninový rohlík, byl zdražen na celých 16 Kč, a stejně tak i pizza večka a jiné další potraviny. Proti tomuto zdražení byl dokonce i pokus o protest, který ale dle mého moc úspěšný nebyl, jelikož jsem ve výsledku žádnou zásadní změnu v návštěvnosti nezaznamenal.

Další překvapení, které už bylo na rozdíl od předešlého milé, přišlo v podobě ředitelského volna, které nám vytvořilo čtyři dny volna v kuse. Za tento počín všichni paní ředitelce velice děkujeme.

Opět tu máme období výstav středních škol ve městech jako Rychnov nad Kněžnou, Trutnov, Jičín, Hradec Králově či Pardubice, kde se učitelé za pomoci žáků pokusí zaujmout co nejvíce mladých nerozhodných deváťáků a přesvědčí je ke kariéře stavařů, architektů, projektantů, statiků atd. (spoiler alert: jedné výstavy se zúčastním i já, takže můžete očekávat zprávu v nadcházejícím úvodníku).

Když už jsem zmínil volno, máme tu i podzimní prázdniny, které byly 26. a 27. října. Všechny potřebné věci byly jistě dodělané a výkresy dorýsovány. Nebo pokud jste na tom stejně jako já, tak jste celou dobu prospali a nic z předchozích možností nedělali.

Dále bych rád udělal menší reklamu rozhovorům (nevím, jestli se to dá počítat jako reklama, když je čte více lidí než úvodníky, ale budiž), v tomto čísle totiž figuruje má třída a byl bych velice rád, kdyby si tento článek přečetlo co nejvíce lidí, děkuji.

Počasí. Jak je tomu snad vždy, když něco v této kategorii napíší, předpověď se v době, kdy jsem předchozí úvodník psal, spletla. Babí léto nakonec přišlo, a tak jsme si mohli dopřát poslední chvilky tepla a slunce. Ale listí na sebe již vzalo všech padesát odstínů oranžové a pomalu začalo padat, všichni začali přidávat na sociální sítě fotky, kde rozhazují listí a já už stihl dvakrát onemocnět. Miluji podzim.

A tak jsme se dostali až ke konci tohoto úvodníku. Upřímně děkuji všem, kteří se dostali až sem a přežili to bez trvalé újmy, a přeji příjemné čtení dalších článků a rubrik (hlavně rozhovorů).

Jan Říha, S3.A

ÚVODNÍK



ZE ŠKOLY – ZÁŘÍ/ŘÍJEN

Dne 26. září se konal florbalový turnaj v Hlušicích. Naši žáci ho vyhráli bez ztráty jediného bodu. Všem zúčastněným gratulujeme!

Ve dnech 22. - 23. září se konala výstava středních škol v Náchodě. Naše škola se zúčastní také výstav středních škol 6. - 7. 10. v Rychnově nad Kněžnou, poté 13. - 14. 10. v Trutnově a nakonec 20. - 21. 10. v Jičíně.

Dne 10. října naši žáci bojovali v okresním kole fotbalového turnaje Poháru Josefa Masopusta a nakonec se umístili na krásném druhém místě.

Dne 11. října si žáci L1. A L2. vyzkoušeli svoje znalosti v soutěži Přírodovědný klokan. V ten samý den proběhla i schůze studentského parlamentu.

Dne 24. října se uskutečnilo školní kolo v turnaji v piškvorkách.

Dne 26. - 27. října byly podzimní prázdniny. Jistě jsme si je všichni užili.

Dne 30. října se třída L2. jela podívat na výstavu Designblok v Praze.

Antonie Svatošová, S2. A



Foto:
<http://www.zsr.ousinov.cz/florbal-20152016/>

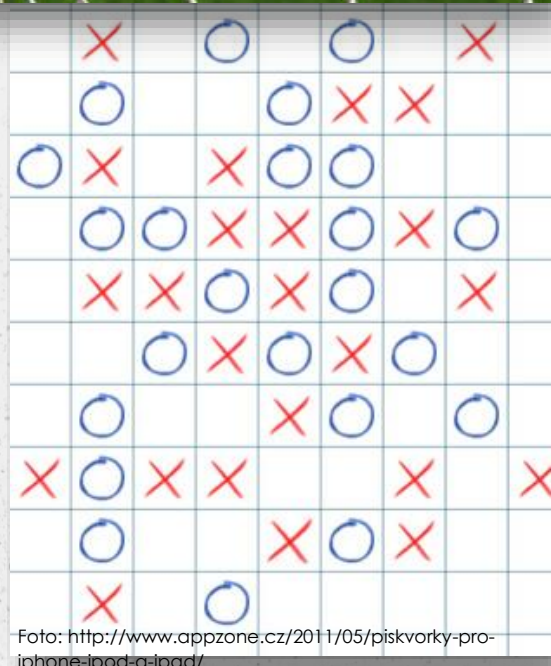


Foto: <http://www.appzone.cz/2011/05/piskvorky-pro-iphone-ipod-a-ipad/>

EXKURZE PAMÁTKY STŘEDNÍCH ČECH

Stalo se již dobrou tradicí, že naše škola pořádá každoročně v květnu exkurzi pro zájemce o poznávání architektury. V letošním školním roce si prohlédneme společně během dvoudenní exkurze několik památek středních Čech. S ohledem na ubytování je letos pro žáky naší školy k dispozici 24 míst. Seznamte se s programem a rezervujte si místo co nejdříve u Ing. arch. T. Kusteinové v kabinetě č. 60.

Program:

15. 5. 2018 (úterý)

Veltrusy – zámek, programy dopoledne a odpoledne: S kolem veltruským parkem a Baroko nejen pro oko, navečer zámek v **Nelahozevsi**

17. 5. 2018 (středa)

Procházka na **Říp**, prohlídka románské rotundy, **Roudnice nad Labem**, odpoledne prohlídka nejstarší dochované stavby v ČR – **rotundy na Budči (Zákolanech)**

Ubytování: 1x ubytovna pro školy na zámku Veltrusy 310,-Kč

Jídlo: 1x oběd, večere a snídaně je v ceně exkurze

Vstupy: cca 240,- Kč jsou v ceně exkurze

Jízdné : hrazeno školou

Předpokládaná cena a záloha: 1000,-Kč



Foto: vlastní



ŠKOLNÍ SPORT

Ve čtvrtek 19. října se uskutečnil každoroční Středoškolský turnaj v kopané. Naše škola soupeřila s týmy Střední uměleckoprůmyslové školy hudebních nástrojů a nábytku, Gymnázia Nový Bydžov a SOŠ a SOU Vocelova. Náš tým rozdrtil všechny své protivníky a s jistotou vyhrál všechny tři zápasy. Těmito skvělými výkony jsme se stali potřetí v řadě vítězi.

Naši školu reprezentovali: Radek Lhotka, Jakub Bajer, Lukáš Mikunda, Ondřej Hájek, Aleš Pohořálek, Jakub Slavík, Filip Zámečník, Lukáš Daněk, Zdeněk Kocourek, Marek Vítek, Tomáš Svoboda, Jan Javůrek, Vojtěch Herman a nejlepší střelec turnaje se sedmi góly na svém kontě Karel Vácha. Trenér týmu byl Mgr. Jiří Lhoták.

Všem gratulujeme za skvělý výkon a přejeme další skvělé výsledky i v budoucnu.

Pavel Špriňar S2.C



Foto: vlastní

PERLIČKY ZE STAVEBNÍHO PALCE

ZVÍŘATA V LITERATUŘE

Holub z druhého patra
Jelení bratři
Smrt krásných sobů
Smrt krásných ptáků
Smrt krásných laní
Báječná léta pod humřím útesem

PRÁCE S ALMANACHEM

Otázka: Kdo byl v roce 1925 ředitelem školy? Odpověď: Petr Ascherl

PERLIČKY Z PÍSEMEK / S ORIGINÁLNÍM PRAVOPISEM/

sekundární skupina je seskupení lidí na kratší dobu, ale dlouhodobě
problémem české společnosti je zabškllost
vlny exilu u nás: 1937 – odchod šlechty a církve
 1948 – odchod před nacisty
 sametová revoluce

ZE ŠKOLY

OKTOBERFEST

Jedná se o mnichovský pivní festival, který je známý jako největší pivní festival na světě. Koná se na Tereziánské louce, většinou trvá 16 dní a obvykle končí v první říjnovou neděli. Každý rok sem přijíždí kolem šesti milionů lidí, z nichž je asi 70 % z Bavorska.

HISTORIE

V roce 1810 se konala svatba korunního prince Ludvíka Bavorského. Princ z radosti pozval celé město na slavnosti, které se konaly 12. až 17. října a v dalších letech se opakovaly. Byly postupně prodlouženy a posunuty na září. Přesunutí termínu na září se uskutečnilo kvůli lepšímu počasí. Historicky je však dáno, že Oktoberfest končí o prvním říjnovém víkendu.

LETOŠNÍ ROČNÍK

Letošní 184. ročník se konal od 16. září a byl prodloužen až do 3. října, který se slaví jako Den německé jednoty na upomínku znovusjednocení Německa v roce 1990. Většina rodáků z Německa přichází na festival v tradičních bavorských krojích, ženy nosí dirndl (tradiční sukni s halenkou) a muži lederhose (tříčtvrteční kožené kalhoty). Letos se návštěvníci mohli těšit na spoustu jídla, ale hlavně na 7,5 milionů litrů šesti druhů piva. Jeden litr stál 10,4-10,7 euro. Jako každý rok i letos Oktoberfest překonal své předešlé ročníky. Příští rok se na něj můžete těšit od 22. 9. do 7. 10.

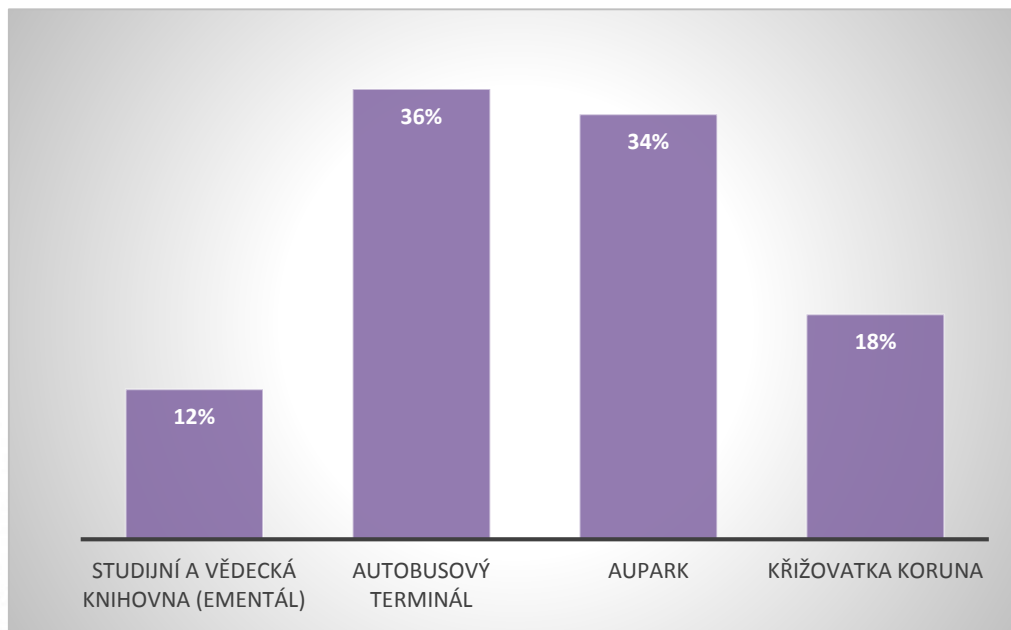
Anna Štěpánová, L2.



Foto: <https://radseason-cvujcydfqolrrg.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2016/12/Prost-Party-drinking-beers-in-Munich-at-Oktoberfest-2017-1024x576.jpg>
<http://www.student-rag.co.uk/wp-content/uploads/2017/09/oktoberfest.jpg>

<https://www.vietravel.com/Images/NewsPicture/2-oktoberfest-de.jpg>

JAKÁ MODERNÍ STAVBA POSTAVENÁ V HRADCI KRÁLOVÉ V POSLEDNÍCH 10 LETECH SE VÁM NEJVÍCE LÍBÍ?



ANKETA

KOLIK UŽ MÁTE PŘEČTĚNÝCH KNÍŽEK K MATURITĚ?

Do začátku maturit zbývá necelých sedm měsíců. A maturanti by už měli mít minimálně půlku povinné četby přečtenou. Jenže opak je pravdou, valná většina není ani ve čtvrtině a někdo dokonce ani nezačal. Samozřejmě jsou tu i tací, kteří se pilně připravují celou dobu, ale těch je o něco méně.

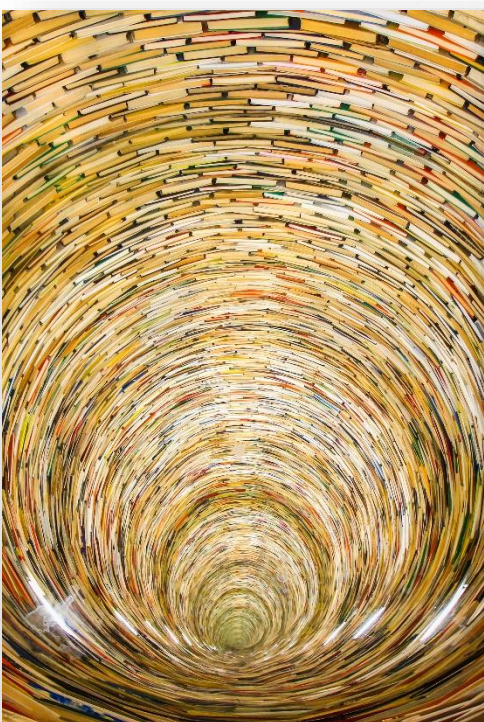
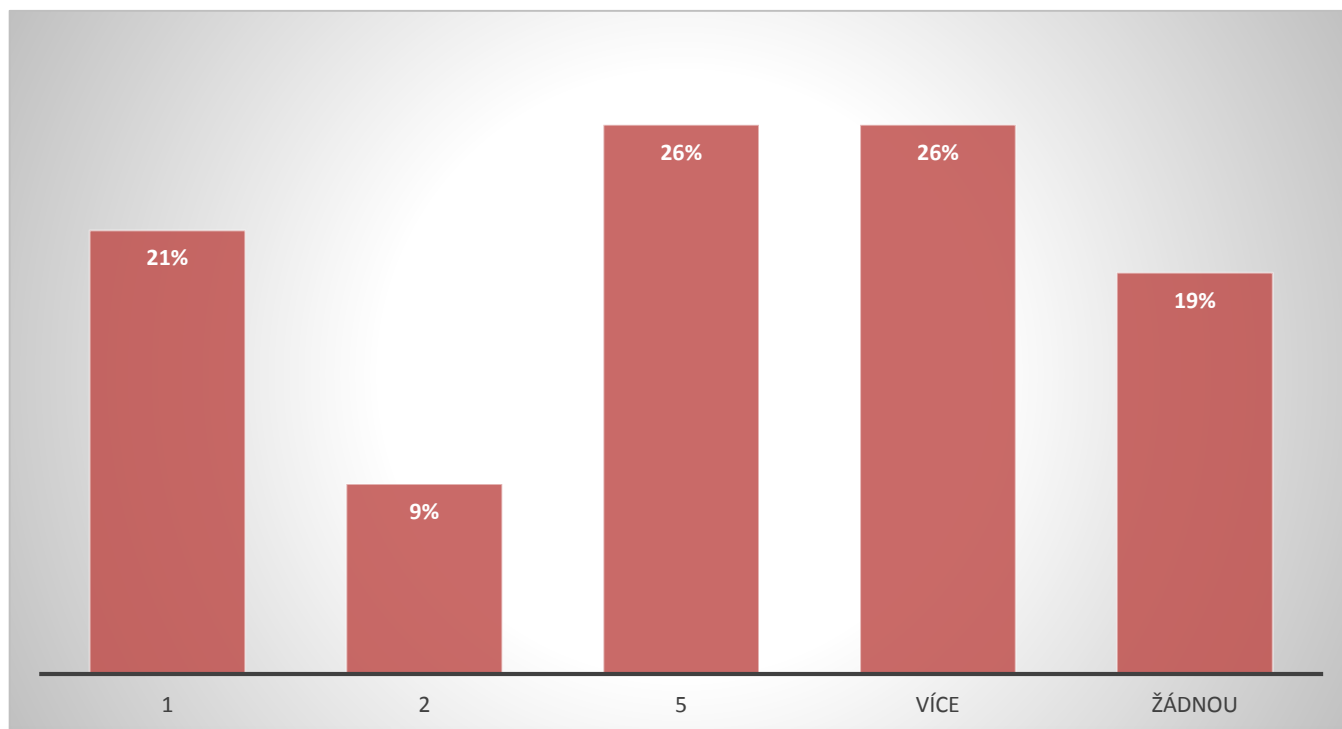


Foto: Šimon Hájek

Karolína Andrášová, Alena Holmanová, S2.C



STAVBA ROKU 2017

Ve čtvrtek 5. října letošního roku byly na slavnostním večeru Dnů stavitelství a architektury v Praze v Betlémské kapli zveřejněny výsledky 25. ročníku soutěže Stavba roku. O prestižní cenu letos celkem bojovalo 52 projektů, tedy o 13 méně než v rekordním loňském roce.

Dne 8. září se sešla odborná osmičlenná porota, pod již tradičním vedením architektky a teoretičky architektury Radomíry Sedlákové, a vybrala 15 tuzemských a 3 zahraniční stavby vybudované s pomocí českých firem, které se utkaly o titul **Stavba roku 2017**. Všechny přihlášené projekty se, bez ohledu na hodnocení poroty, potom ucházely o **zvláštní ocenění**, o kterém rozhoduje nezávislý Sbor expertů. Na webových stránkách Stavby roku vybírala odborná i laická veřejnost mezi 18 nominovanými stavbami v hlasování také vítěze **Ceny veřejnosti**. Samostatně byla ještě udělována cena **Stavba roku Středočeského kraje**, které se účastnilo 13 staveb. Vyhlášovala se poté 12. října na zámku v Panenských Břežanech.

Odborná porota tentokrát vybírala mezi širokým spektrem objektů od historických rekonstrukcí, moderních novostaveb až po ohromné vodní dílo. „V letošním roce jsme společně hodnotili opět jinou skladbu staveb než v předchozích ročnících. Potěšilo nás, že narostl počet přihlášených novostaveb i rekonstrukcí budov pro bydlení (celkem 15). Příjemně na nás působily stavby, které zvyšují přitažlivost pobytu ve veřejném prostoru (městském parteru, náměstí, parcích atd.). Podobně je to s rekonstrukcemi, které se již netýkají jen historických památek, ale vracejí do života objekty původně všedního účelu – bývalá kotelna, vozovna, opuštěný hotel či zanedbaný soubor obecního dvora. Pro porotce to byl opět velmi přitažlivý ročník, o němž se dá říci, že by nominaci mohli získat všichni, kdo se přihlásili. Úroveň stavění v naší zemi skutečně narůstá“, popsala práci poroty její předsedkyně Doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc. Soutěžily také revitalizace sadů, přestavba továrny těsně před demolicí nebo výstavba technologicky vyspělého firemního sídla a spousta jiných originálních projektů. Zúžený výběr v kategorii **Zahraniční stavba roku** reprezentující české schopnosti za hranicemi zahrnoval vodní elektrárnu na Slovensku, výstavbu polského obchvatu a komplex administrativních budov ve Varšavě.

Titul Stavba roku Středočeského kraje 2017 získal Panorama Golf Resort v Karlových Varech. Další ocenění v této kategorii získal také Městský krytý bazén v Mladé Boleslavi nebo Horní zámek v Panenských Břežanech, kde se soutěž vyhlášovala.



Foto: <http://www.czech-golf-hotels.com/de/hriste/panorama-golf-resort>

Urbanistickým projektem roku se stal územní plán města Plzně. První místo získal hlavně za inovativní řešení lokalit s ohledem na stávající území i koncepční záměry.

V kategorii Zahraniční stavba roku 2017 nakonec zvítězily dva projekty, a to Vodní dílo Želiezovce ve slovenských Levicích a soubor výškových budov v hlavním městě Polska Warsaw Spire.



Foto: <http://www.hydroenergia.sk/sk/fotogaleria/>

Foto: <https://www.flickr.com/photos/agcglasseurope/32679965543>

Na celkový titul v hlavní soutěži Stavba roku 2017 letos dosáhlo hned pět projektů. Viadukty přes údolí potoků Hrabýňka a Kremlice si titul vysloužily za citlivé posazení železobetonové konstrukce do přírody, Kotelna Park Radlice v Praze byl oceněn za nápaditou proměnu bývalé kotelny v moderní firemní sídlo. Dále zvítězila úprava Galerie moderního umění v Hradci Králové, revitalizace Tyršových sadů v Pardubicích a radnice v Kardašově Řečici spojená s knihovnou, která získala také Cenu veřejnosti.

Viadukty na Moravě

Kotelna Park Radlice

Galerie moderního umění

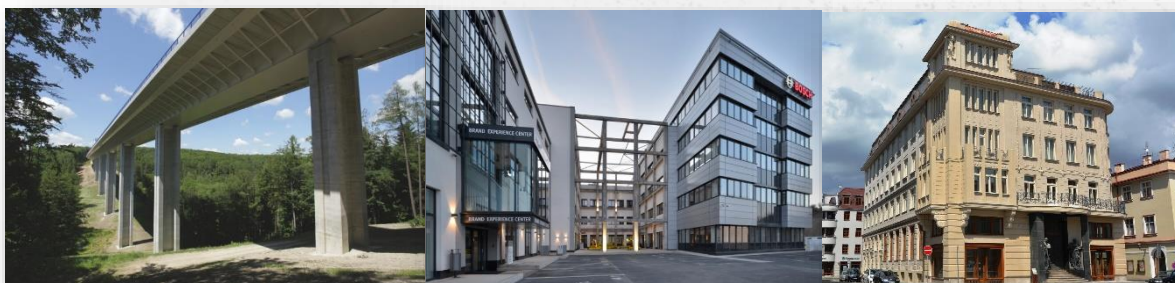


Foto: <http://www.silnice-zeleznice.cz/clanek/mostni-dilo-roku-2015/>

<http://www.stavbaroku.cz/printDetail.do?DiSpatch=ShowDetail&siid=1517>

<https://www.hradeckralove.org/noviny-a-novinky/galerie-moderniho-umeni-otvira-24-listopadu>

Tyršovy sady

Radnice Kardašova Řečice

Michael Pilát, L3.



<https://ceskacenaazaarchitekturu.cz/projekty/2017/podzamecky-park-tyrsovy-sady-pardubice/>

<https://stavbaweb.dumabyt.cz/radnice-a- knihovna-kardasova-eice-17088/clanek.html>



VILA STIASSNI

Vila se nachází v Brně v Hroznové ulici. Byla postavena podle návrhu architekta Ernsta Wiesnera pro textilního továrníka Alfreda Stiassni. Ten se svou manželkou a dcerou žil ve vile jen devět let, protože utekli před okupací do Kalifornie.

Budova má půdorys písmene „L“. Vila má nazelenalou fasádu a po celém obvodu budovy je mohutná římsa. Okna mají plátěné markýzy. V menším křídle s vlastním vchodem se nacházela kuchyň, spížirna a pokoj pro služebnictvo. Jídlna byla lodžii propojena se zahradou a v další místnosti byl opět vchod do zahrady. Soukromé pokoje, pokoj pro vychovatelku a hosty, dětská herna s terasou a sociální zázemí se nacházely v prvním patře.



Fotografie: https://www.vila-stiassni.cz/pamatky/vila-stiassni-v-brne/fotogalerie/uvodni-foto/uvodni-foto_zidlicky

Fotografie: https://www.vila-stiassni.cz/pamatky/vila-stiassni-v-brne/fotogalerie/interiery_soucasnost/schodistova-hala_slapal

Krátce po 2. světové válce po návštěvě Edvarda Beneše se vile přezdívalo „vládní vila“. Potom se začala využívat jako ubytování pro významné a slavné návštěvy. Přenocoval zde kubánský prezident Fidel Castro, ale i naši prezidenti.

Po revoluci se začala pronajímat na oslavy či svatby. Roku 2009 se dostala do správy Národního památkového ústavu, díky kterému se vila začala obnovovat. Byla slavnostně zpřístupněna 13. prosince 2014.



Fotografie: https://www.vila-stiassni.cz/pamatky/vila-stiassni-v-brne/fotogalerie/interiery_soucasnost/stiassni25.jpg

Národní památkový ústav získal finanční prostředky (přesně 179 203 478 Kč) na projekt s názvem Centrum obnovy památek architektury 20. století. Tato obnova a výstavba přednáškového sálu proběhla mezi lety 2012 – 2014. Bylo odstraněno několik změn ze 70. a 80. let, a dispozice vily byla navracena do 30. let. Původní vybavení bylo v 50. letech odvezeno, cílem tedy bylo toto vybavení dohledat a zrekonstruovat, aby bylo návštěvníkům přiblíženo původní pojetí interiéru. Podle návrhů architekta Milana Rada byla obnovena i zahrada, ve které byl postaven nový přednáškový sál. Pro administrativní účely byl upraven i sousední správcovský domek.

Vila je opět zpřístupněna veřejnosti od 14. prosince 2014. Od pátku do neděle zde probíhají komentované prohlídky a ve všedních dnech je areál využíván pro studijní účely.



Fotografie: https://www.vila-stiassni.cz/pamatky/vila-stiassni-v-bme/fotogalerie/interiery_soucasnost/stiassni14.jpg



Fotografie: <https://www.vila-stiassni.cz/pamatky/vila-stiassni-v-bme/fotogalerie/prednaskova-budova/100.jpg>



Fotografie: <https://www.vila-stiassni.cz/pamatky/vila-stiassni-v-bme/fotogalerie/prednaskova-budova/86.jpg>

Jana Ambrožová L2.



Fotografie: <http://izrael.svetadily.cz/clanky/Chramova-hora>

JERUZALÉM

Jeruzalém není sice hlavní město, ale je největší město Izraele, žije zde na 125 km² 865 700 obyvatel. Hlavním městem je uznáváno Tel Aviv-Jaffa, ale Palestina a Izrael za hlavní město považují právě Jeruzalém. Poloha Jeruzalému je z obranných důvodů v Judských horách a kvůli obchodu na pobřeží Středoziemního a Mrtvého moře. Jeruzalém tak, jak ho známe, se dnes neuvěřitelně rozrostl za hranice Starého města. Staré město pochází ze 4. tisíciletí př. n. l. a je tak jedním z nejstarších měst na světě. Pochází odtud také spousta náboženství, například judaismus a je to posvátné místo židovského národa a křesťanů.



Foto: <http://www.mundo.cz/jeruzalem/zajimavosti>

ŽIDOVSKÉ POHŘEBIŠTĚ

Nejznámější pohřebiště v Jeruzalémě se nachází na Olivové hoře. Jeden z důvodů, proč chce zde být každý pohřben, je přednostní oživení, které prý proběhne po příchodu Mesiáše. Podle pověsti se zde někde také skrývá brána do pekla. Stáří pohřebiště je přes 3000 let. Od roku 1948 až do roku 1967 byl Židům znemožněn přístup na hřbitov. Hřbitov byl velmi zanedbáván. Vedla přes něj silnice, hroby byly ve velkém ničeny, a dokonce byly využívány jako záchody pro arabské legie. Po roce 1967 došlo k postupné rekonstrukci velké části hrobů a pohřebiště bylo znovu otevřeno. V současnosti dochází k případům vandalismu a při obřadu dokonce skupina výtržníků napadla pozůstalé. Na hřbitově najdete náhrobky starých velikánů, ale také slavných politiků současnosti.

ZEĎ NÁŘKŮ

Zeď nářků nebo také Západní zeď je pozůstatkem západní části vnější hradby, která ke konci období druhého jeruzalémského chrámu obklopovala Chrámovou horu. Dnes je to nejposvátnější místo Židů, zároveň je však Zeď nářků také místem smutku nad zničením chrámu. Ke Zdi přichází mnoho poutníků z celého světa, aby zde vyslovili své modlitby. Zeď má speciální posvátnou tradici, která spočívá v tom, že napíšete svou modlitbu na kousek papíru a vložíte ji do spáry kamenného zdiva. Velmi často se na tomto místě odehrává také obřad Bar micva.



Fotografie: <https://www.novinky.cz/zahranicni/blizky-a-stredni-vychod/417473-zed-narku-neni-zidovska-odhlasovalo-unesco.html>

CHRÁMOVÁ HORA

Dominantní stavbou Chrámové hory je Skalní chrám, který jako jednu z prvních velkých staveb islámské architektury nechal v letech 688 - 691 vybudovat umajjovský chalífa Abd al-Malik. Tato překrásná chrámová stavba měla dokazovat nadřazenost islámu a stát se centrem islámské víry ve Svatém městě. Teď je to dominanta a symbol Jeruzaléma. Muslimové ji nazývají „Vznešená a ušlechtilá svatyně“, „křesťané“ ho nazývají Skalní chrám. Jde o matematicky přesně vyváženou stavbu. Můžeme zde pozorovat prvky klasicistní a byzantské architektury.

SKALNÍ CHRÁM

Tuto dominantní stavbu poznáme podle jejího osmibokého tvaru a také podle mohutné kopule. Původně byla zhotovena z mědi, poté ji jordánský král Husajna II. nechal pokrýt plátkovým zlatem. Přebásněný interiér kupole je oslnivý, má nádhernou květinovou výzdobu a různé nápisy. Stěny pokrývají pestré zlatozelené mozaiky. Válcovitá část pod kopulí je ozdobena keramickým obkladem doplněným verši z koránu. Pestrobarevný keramický obklad najdeme také v exteriéru. Jde o věrné kopie perských dlaždic, kterými byly v roce 1545 nahrazeny původní poškozené mozaiky. Na osmiboké arkádě jsou k vidění mozaiky s nápisem vyzývajícím křesťany k uznání islámské pravdy.



Fotografie: <https://zemezaslibena.wordpress.com/page/2/>

Radim Šimůnek, L3



STRÁNOV

Zámek Stránov se nachází v obci Jizerní Vtelno u Mladé Boleslavi.

Na místě dnešního zámku stála původně dřevěná tvrz, avšak v letech 1463-1468 nechal na jejím místě Jaroš ze Sovojovic postavit pevný gotický hrad, který dostal název Nový Stránov.



Foto: <http://www.kudyznudy.cz/aktivity-akce/aktivity/pohadkovy-zamek-stranov.aspx>

Foto: Michael Pilát

Od roku 1545 byl hrad majetkem známého rodu Berků z Dubé, a to až do roku 1589.

Roku 1589 se hrad dostává do držení Karlu z Biberštejna. Později hrad získává sňatkem Michal Slavata z Chlumu. Hrad byl jedním z těchto rodů přestavěn na renesanční zámek.

Kolem roku 1642 získává zámek Jan z Lisau. Jeho potomci se po třech generacích hlásí k české národnosti a píší se jako páni z Lisova.

Na zámku se poté usídluje Janův syn, Rudolf Adam. Roku 1746 sňatkem přistupuje na panství Jan Václav Příchovský z Příchovic. Tento barokní kavalír z předního aristokratického rodu zanechal v okolí zámku dodnes viditelné stopy. Zámek je barokně upraven a je založena zámecká zahrada, která bohužel celá zanikla, byla vystavěna barokní pískovcová kašna a roku 1767 kostel sv. Václava v předzámčí, jehož autorem je významný pražský architekt Filip Heger.

Od roku 1794 je majitelem svobodný pán Václav Vojtěch Herites (lidem také zvaný Herodes), po jeho smrti se majitelem stává jeho syn Jan a roku 1864 rytíř Bedřich Neubauer.

Zámek v roce 1917 kupuje ředitel (později prezident) Škodových závodů Josef Šimonek, který byl za zásluhy o rozvoj průmyslu povýšen do baronského stavu. Jeho syn František Šimonek s rodinou žije na Stránově až do znárodnění v roce 1950.

Po znárodnění byl zámek využíván jako dětský domov, čemuž odpovídaly i veškeré jeho úpravy, které byly poněkud necitlivé, například záchody a umývárny byly vestavěny i do chodeb a hlavních reprezentačních sálů, O péči státu svědčí i ta skutečnost, že ze sedmi set kusů zámeckého mobiliáře (=nábytku) bylo později původním majitelům navraceno pouhých čtyřicet.

Svůj dnešní romantický vzhled získal zámek při novorenesanční přestavbě ke konci 19. Století, kterou provedl v letech 1890-1894 podle projektu Josefa Schulze stavitel J. Máz na zakázku Marie z Valdštejna a Vartemberka

Od roku 2003 je Stránov opět v rukou Šimonků. Od roku 2004 je zámek přístupný veřejnosti, poprvé za celou svou historii, postupně zde probíhají částečné rekonstrukce jak interiérů tak i jeho exteriérů.

Zámek je také rád využíván filmaři jako kulisa jak pro pohádky (O svatební kraje) tak pro dokumenty a jiné žánry – „Záhada modrého pokoje“.

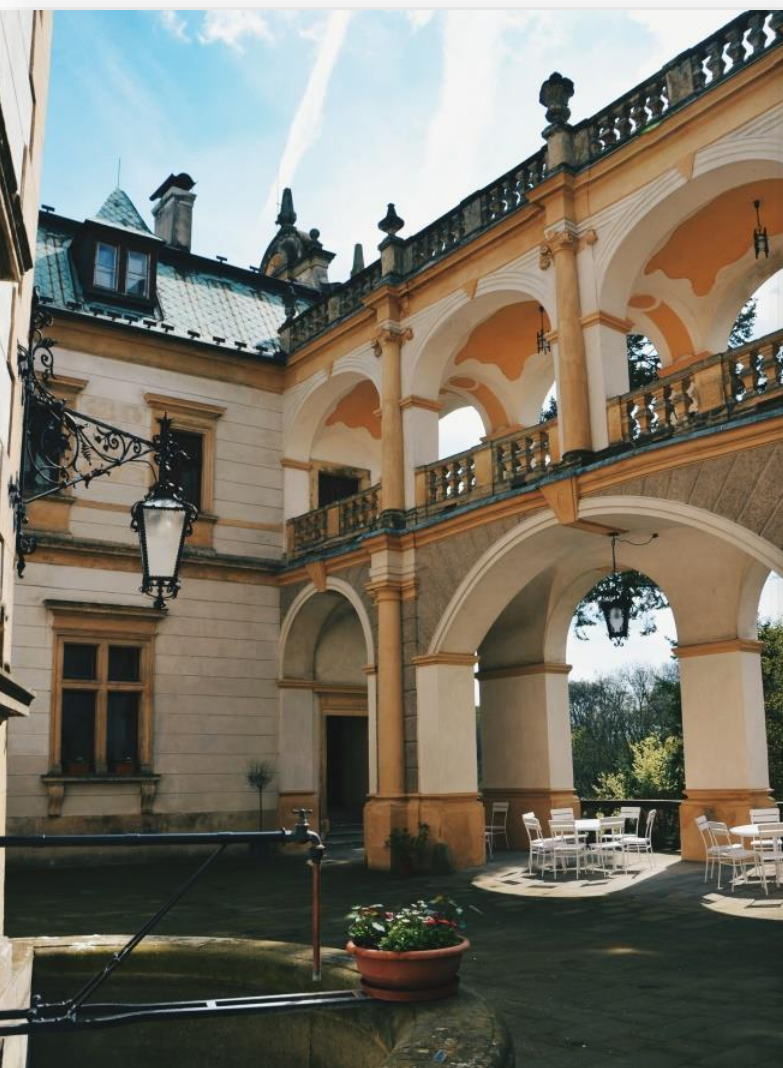


Foto: Michael Pilát

Kateřina Štouračová, L3.



rozhovor
se třídou

S3.A



Foto: vlastní

V jakém roce jste přišli na naši školu?

2015, ale někteří i dříve.

Byl pro vás vstup do 3. ročníku s novou třídou velkou změnou?

Byla to velká změna, ale rychle jsme si na sebe zvykli.

Kolik studentů je z bývalých tříd S2.A, S2.B, K2. ?

S2.A - 7 , S2.B - 6 , K2. - 6 + propadlíci a rybitvák.

Který šťastlivec je váš třídní učitel?

Naše královna nočního života - SOVA.

Kdo patří mezi největší myslitele ve vaší třídě?

Podle učitelky jedné barvy jsme elita celé školy.

Proč jste si zvolili právě obor Stavby a konstrukce?

Nechtěli jsme být „podržtyčky“ a do počítače můžeme koukat i ve svém volném čase.

Co se vám honí hlavou při pohledu na letošní maturity?

Rádi uvítáme nové spolužáky.

Kolik z vás chce pokračovat na vysokou?

Většina třídy.

ROZHOVOR

Který z učitelů vypadá podle vás nejmladší?

Každý, který bude v maturitní komisi.

S jakým pocitem ráno vstáváte do školy?

Tak zase zítra.

Když se řekne povinná četba, jaké číslo přečtených knih vám naskočí?

Číslo někde mezi 0 a 20.

Nejlepší hláška, kterou jste slyšeli od učitelů?

Je vidět, že jste z Pardubic. - p. Brodská

Pane Malý, uklidněte si ty vaše chlupy. - p. Červenková

Poměr sportovců a kuřáků ve vaší třídě?

Od každého něco.

Kolik schodů musíte vyjít, abyste se dostali do své třídy?

Po infarktu ve druhém patře přestáváme počítat.

Jaký styl vyučování vám nejvíce vyhovuje? Z kterých hodin si nejvíce odnesete?

Pondělní 7. hodina - přestávka na oběd.

Jak hodnotíte sami sebe jako kolektiv?

Nově.

Děkujeme za interview.

Johana Holická a Karolína Kašparová, S3.B



rozhovor
se studentem

LUKÁŠEM TICHÝM

L2.

Ahoj, dnes jsme si pro vás připravily rozhovor s Lukášem Tichým ze třídy L2. Věnuje se IPSC – sportovní disciplíně spojující střelbu a pohyb.

Přejeme příjemné čtení.

Mohl bys nám prosím přiblížit sport, kterému se věnuješ? Co to znamená IPSC?

V tomto sportu se snaží střelec dokončit střeleckou situaci v nejlepším čase s nejlepšími zásahy. Střelí se zde z krátké samonabíjecí pistole o ráži 9 mm. Samotné IPSC má vystihovat různé reálné situace, ať už v policejní praxi či při sebeobraně jednotlivce. Nejdůležitějšími principy tohoto sportu jsou: PŘESNOST - RYCHLOST - SÍLA.

Jak dlouho se střelbě věnuješ a jak často trénuješ?

Samostatnému IPSC se věnuji rok a půl. Doma trénuji přibližně hodinu každý den, a to pohyb, tasení a míření.

Závodíš i v zahraničí, nebo jen v ČR? Jaké jsou tvé největší úspěchy?

Co se týče závodů v zahraničí, jezdím na Slovensko a do Polska. Nyní jsem ale byl přijat do jednoho týmu a příští rok pojedu i do Ruska nebo například do Thajska a Velké Británie.

Mezi mé největší úspěchy patří 2. místo na mistrovství světa.



Foto: vlastní

ROZHOVOR

Je tento sport nákladný?

Ano, přijde mě na celkem dost peněz. Jeden náboj stojí 3,30 Kč a na větších závodech se jich vystřílí třeba 600. Ještě potřebuji samozřejmě zbraň, jejíž cena se pohybuje okolo 20 000 Kč a dále jsou tu věci jako pouzdra, sluchátka, brýle apod.

Co tě k tomuto sportu přivedlo?

Můj trenér - Martin.

Proč zrovna SPŠ stavební v HK?

Už od mala jsem rád kreslil a na základní škole mě nejvíce bavily předměty typu matematika, fyzika, výtvarná výchova. Tak jsem chtěl vyzkoušet nějakou tu technickou/uměleckou školu a nejvíce ze všech se mi zamlouvala právě stavebka.

Co plánuješ po střední?

Nejdříve plánuju udělat maturitu. Co bude potom, mi je teď asi jedno, ale rád bych šel někam na vysokou a pokračoval v oboru.

**Děkujeme ti moc za rozhovor!
Přejeme hodně štěstí do
budoucna a mnoho úspěchů na
závodech.**



Foto: vlastní

Petra Hanušová, Michaela Vilímková L3.

SEMESTR ZMATENÍ ANEB POČÁTKY NA VŠ

Jmenuji se Jakub Nohejl, možná si mě někteří pamatují jako redaktora Jeřábu. Letos na jaře jsem odmaturoval a v současnosti studuji na Fakultě architektury VUT v Brně. Vcelku mám za sebou už 5. týden školy a předpokládám, že mnohé z vás, kteří se letos budou hlásit na VŠ, by zajímalo, jak to na takové vysoké škole vypadá a funguje. V následujících odstavcích vám ve zkratce popíšu největší rozdíly oproti střední škole a věci, které se vás budou týkat každý den. Pokud by někoho například zajímalo, jak vypadá studentský byt, kde je v Brně dobré pivo, kolik stojí pokuta v šalině, jak se slovensky řeknou kapesníky nebo co se hodí k přijímačkám, tak si buď počkejte na další číslo, nebo se mi nebojte napsat na FB!

ORIENTACE VE VŠ SYSTÉMU

Při nástupu na VŠ je dobré si uvědomit, že vstupujete do úplně nového světa. Rovnou zapomeňte na to, co znáte ze střední – například na tak jednoduchý a přehledný systém, jako jsou Bakaláři, že když se něco má ve škole dít, tak vám o tom určitě někdo řekne atd... Na VŠ platí jednoduché pravidlo: „Co si nezjistíš, to nevíš, a nikdo ti to neřekne.“

Často se vám pak stane, že se budete v pozdním večeru prohrabávat internetovými systémy vaší univerzity, kde je opravdu vše, ale bohužel, když něco hledáte, tak to málokdy najdete. Pozitivní na tom je, že si na to časem prostě zvyknete.

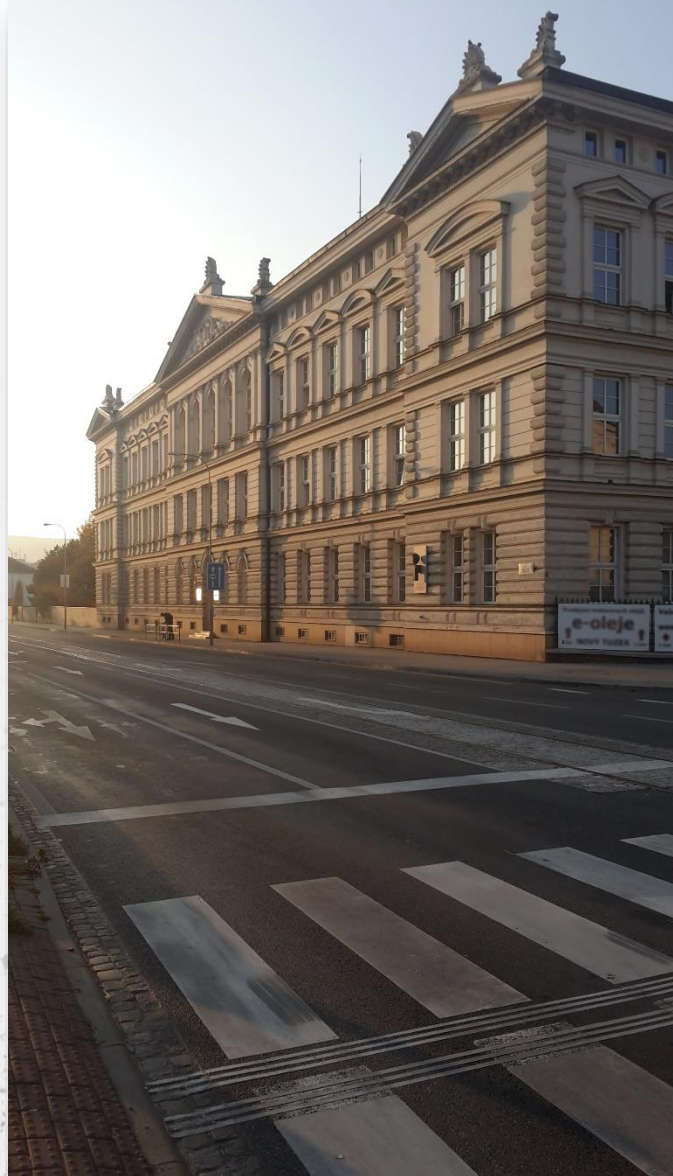


Foto: vlastní

VYBÍRÁNÍ FAKULTY

Pokud se chystáte hlásit na nějakou z vysokých škol, rozhodně si zjistěte, do čeho jdete! Pokud jste stejně naivní jako já a rozhodli jste se pro Fakultu architektury, můžete vzápětí zjistit, že oproti kámošům ze Stavební fakulty a vůbec většině všech ostatních fakult máte zhruba 2x tolik předmětů než oni.



Foto: vlastní

BYDLENÍ

Na VŠ existují vesměs 2 způsoby bydlení. Koleje nebo byt. Ti z vás, co půjdou od maminky rovnou na kolej, se připravte na velký šok. Ztráta klidu a soukromí se projeví naprosto okamžitě. Výhodou bydlení na kolejích je, že je to jednodušší, a hlavně bezstarostná varianta, na druhou stranu ale varianta s malou mírou soukromí, možností a spánku. Byt je toho přímým opakem až na to, že i když měsíčně platíte stejně jako na koleji, tak o prázdninách na rozdíl od kámošů z kolejí vy platíte a oni ne.

PIVO

Jelikož studuju v Brně, tak tu sice pivo mají na každém rohu a značek tu najdete snad více než je výrobců piva v celé ČR, ale že by za něco stálo, se říci nedá. Vesměs se do vás stejně všichni budou snažit nalít víno, ale na to si rychle zvyknete.

Nakonec, abych nepůsobil jen negativně a pesimisticky, bych rád dodal, že i mezi těmito úskalími se skrývají skvělé okamžiky, jako je poznávání nových lidí, kterých poznáte oopravdu hodně a s tím spoustu zážitků, akcí atd.... Ve škole si všichni pomáhají a prostor pro vzdělávání nad rámec výuky formou dobrovolných přednášek, výstav, workshopů je neuvěřitelně pestrý a kvalitní, takže pokud chcete dělat něco, co vás opravdu baví, je vysoká škola skvělé místo poznání.

Chceš mluvit jako architekt?

Závěrem tu mám pro lyceáře výběr z mého soupisu nepoužívanějších odborných slov (respektive přídavných jmen) našich architektů a pedagogů na škole, se kterými stoprocentně zafrajeříte nejen ve škole a v praxi, ale hlavně na přijímačkách!

Subtilní (čím vícrát subtilní, tím více architekt), Monotvární, Apsidální, Determinující, Haptické, Kontinuální

Příklad: Prostor je rozhodující činitel, který podléhá podmiňujícímu vlivu determinující tradice, způsobu života...

Jakub Nohejl



Foto: vlastní

FA ČVUT – PRAHA

Už je to tady. Akademický rok začal a jeho průběh je v plných obrátkách. Nedá se říci, že by se zde na Fakultě architektury v Praze konal nějaký pomalý rozjezd. Profesori hlava nehlava diktují neuvěřitelné množství informací, hodnot a úkolů na přednáškách a cvičeních. Pro mě, jako „prvňáčka“, to byl mírný šok, nicméně neumím si představit, jak vyděšení musí být studenti jiných středních škol, kteří nestudovali nic spojeného s architekturou a stavitelstvím. Akademický život je vzhledem k životu na střední škole velmi rozdílný. Učitelé vás neznají jménem, vlastně je vaše jméno vůbec nezajímá. Jste číslem na papíře a do školy buď prostě chodíte, nebo ne. Celá vysoká je vlastně taková dobrovolná záležitost. Je jen na vás, jak se k tomuto stylu samovýuky postavíte.

Z VYSOKÉ ŠKOLY

Na mnoha vysokých školách ještě před nástupem studenti žhávají své počítače, nebo chytré telefony, v rukách svírají myš počítače a prsty buší do klávesnice. Do poslední vteřiny sledují odpočet hodin, a jakmile padne stanovený termín, snaží se zapsat své povinné a povinně volitelné předměty do rozvrhu. Těm šťastnějším se to povede dle jejich představ, ostatním smrtelníkům nejčastěji „spadne“ internetové připojení, anebo prostě internetová doména nefunguje.

V tomto ohledu jsme my, studenti FA ČVUT, šťastlivci, protože nám rozvrh vypisuje škola. Nemusíme tedy mít obavy, jestli námi zvolená kombinace předmětů bude mít dostatečný počet kreditů a podobně. Na druhou stranu se vám rozhodně nestane, že byste měli jeden den v týdnu volný, bohužel.

Co se předmětů týče, budete se zde potkávat s předměty, které už znáte, čili oproti ostatním budete mít velikou výhodu. Vaším nejdůležitějším předmětem bude tzv. ZAN – základy architektonického navrhování. V tomto předmětu budete vyrábět modely, kreslit, skicovat a navrhovat. V prváku vám ateliér přidělí škola, ale ve druhém ročníku si ho budete vybírat sami podle toho, který vám je sympatický. Výuka ZANu v ateliérech probíhá ve skupinkách 14 -16 studentů a je velmi individuální. Je tedy na co se těšit. Jestliže se rozhodnete studovat právě zde v Praze, dobře se připravte na přijímací řízení!

Velkou pozornost věnujte SCIO testům – OSP, všeobecnému testu z oblasti architektury a talentové zkoušce ve formě kresby.

Studujte. Studujte v Praze, v Brně, v Olomouci, v Liberci. Studujte kdekoliv, studujete pro sebe. Praha vás přivítá nepřeborným množstvím výstav, koncertů a jiných kulturních akcí, klubů, kaváren a restaurací, kam je prostě radost chodit.



Foto: vlastní

Šimon Hájek





Foto: <http://liberec-reichenberg.net/stavby/karta/nazev/108-budova-f-technicke-univerzity>

FUA TUL - Fakulta umění a architektury; Technická univerzita Liberec

Ahoj lidičkové...

...tak vám mám prý něco napsat o tom, jak to vypadá v Liberci. Fajn. Tak tedy, když jsem podával přihlášky, dal jsem jednu na VUT do Brna, kde jsem to bral na jistotu, a druhou do Liberce, kde jsem to bral jenom tak jako střelu do prázdna. Na ČVUT jsem nechtěl, protože to je až moc velké masokombinát na architektky. To je absolutní protiklad Liberce, UMPRUM,... na těchto školách je podstatně méně studentů, a dočkáte se tudíž i relativně individuálního přístupu. Do Brna jsem se nedostal, ale do Liberce jsem si relativně s klidem proplul.

Mám za to, že přístup ke studiu, jaký je v Liberci, by kdekoli jinde neobstál. Potenciální student, který se sem hlásí, by měl mít vážně o kolečko navíc, je zde ceněná filosofie a de facto každá přednáška je na filosofii založená. Žádné pojmy, terminologie, tady platí, že čím ztřeštěnější a megalomanštější projekt, tím lépe! Musíte si ho ale umět obhájit. Co ve vás evokovalo prvotní myšlenku? Proč zrovna toto téma? Proč zrovna takové řešení? ... A požadují racionální odpovědi a smysluplné návaznosti. S obhajobou „Udělal jsem to tak, protože prostě můžu“, tady vážně nikoho neoslíníte.

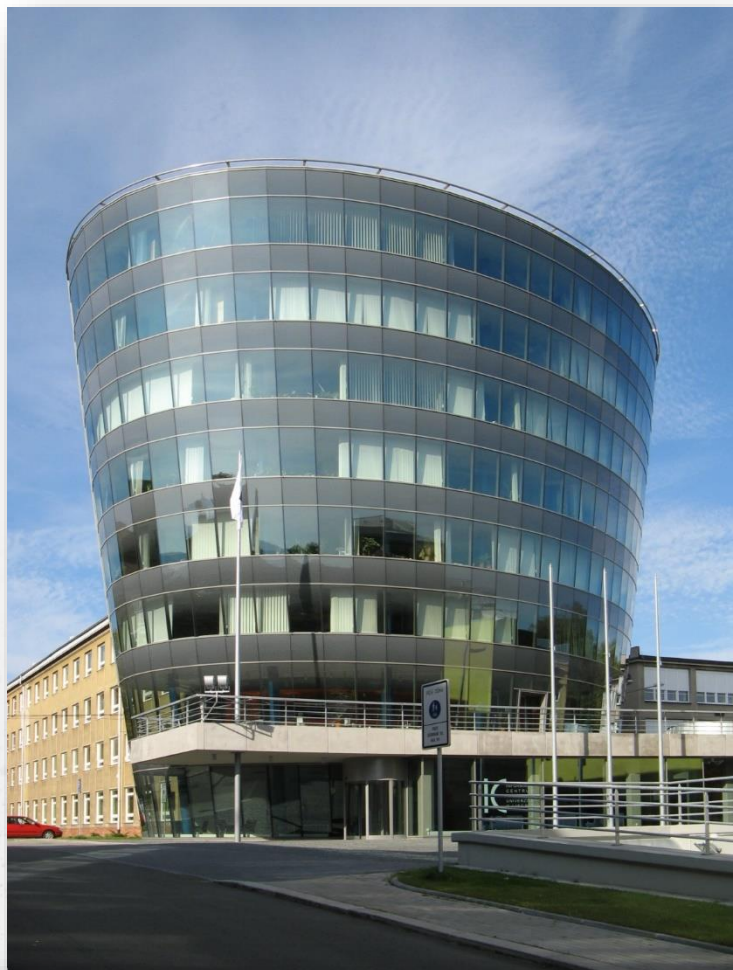
Je za námi první měsíc (když nepočítám přípravných deset dní, pětidenní talentovky, přijímací řízení, odevzdávání přijímacího portfolia a životopisu...) a my jsme se ještě nedostali k architektuře! (Pardon, asi tak jednou tejdne máme základy stavitelství,

kde vám vykládaj takovou tu vomáčku, kterou pí. Buriánová přeskakuje, takže pro lyceáře je to docela procházka růžovou zahrádkou.) Pořád je to jenom zamejšlení, dedukce, abstrakce a stavění modelů, modýlků, ... takže hodiny strávené v dílně... Na co je tady potřeba se mrknout, je deskriptiva a trochu matika...beru ten článek docela spontánně. :D

Co dál... Peníze! Myslíte si, že jich máte dost? Ani náhodou. Koleje jsou jedna velká hospoda a támhle by to chtělo háčky, hej, a my nemáme vařečku a pojď s náma na pivko a kup mi tam cigára, fajn, a teď jedu do Bauhausu pro materiál na model... cože? Tys v OBI nechal jenom za prkna dvojku? ... A peníze tečou a tečou a tečou.

Ještě možná jedna rada na konec – nelezte hned na studentskej byt, radši první semestr na koleji! Jsou tam všichni, a když potřebujete poradit – víc hlav víc ví! A úplně last – lidí se nebojte, většinou se bojeje ještě víc než vy, abyste byli v pohodě a tak...

Mějte se rádi, pomáhejte si, studujte a cestujte – všechno děláte pro sebe. PEACE



Ondřej Blažek



Foto: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:TUL_Rektorat.JPG



O STUPEŇ VÝŠE



Foto: vlastní

České vysoké učení technické má mnoho fakult, ale jednou z důležitých fakult campusu je Fakulta stavební. Na Fakultě stavební si můžete vybrat z mnoha oborů, např. Stavební inženýrství, které se dělí na další podobory, jako jsou Konstrukce pozemních staveb, Vodní hospodářství a vodní stavby, Management a ekonomika ve stavebnictví a další, dále pak je zde i Architektura a stavitelství, Geodézie a kartografie a například Metrologie. Na tuto fakultu vás přijmou i bez přijímacího řízení, například na průměr z matematiky, ta je zde velmi důležitá.

Věřím, že mnoho studentů, kteří chodí na SPŠ stavební v Hradci Králové, by chtělo být ubytovaných přímo v Praze, co nejbližší campusu, ale některým se toto přání nesplní, takže musí cestovat přes Prahu, což může být někdy náročné, ale třeba i cenově příznivější než u kolejí, které jsou blízko campusu. V Praze je mnoho kolejí a některé patří přímo ČVUT, ale je možné bydlet i na kolejích, které mu nepatří. O některých kolejích se říká, že jsou opravdu špatné, například Strahovská, kde jsou koleje celkem staré a je zde hodně hluku, ale pak tu jsou opravdu dobré, skoro až hotely, které jsou většinou blízko fakulty.

Na vysoké škole spotřebujete hodně energie, a proto ji musíte doplnit vydatným jídlem. Lidé, kteří chtějí chodit do menz, mohou chodit blízko fakulty nebo na koleji, ale jídlo jde zařídit i zapřažením maminky nebo přítelkyně, která vám navaří na celý týden... a máte vystaráno.

Při učení se musíte i nějak odreagovat a trochu posílit tělo, proto musíte chodit na tělesnou výchovu, kde si můžete vybrat z mnoha různých sportů, které Ústav tělesné výchovy a sportu pro ČVUT nabízí. Je dobré se přihlásit na sport co nejdříve, protože se místa velmi rychle zaplní, a když to nestihnete, můžete skončit na geocaschingu nebo na požárním sportu a to pro někoho nemusí být zrovna lákavé. Většina kolejí také nabízí vyžití ve sportu, například pingpongové stoly nebo hřiště na fotbálek a mnoho dalších.

A nějaké další tipy na vysokou školu by pro vás mohly být užitečné. Pro sjednání karty ISIC od ČVUT je dobré se předem objednat, jinak stojíte hodně dlouhou frontu, pro cestování se používá letadlo, kterou je dobré si nechat poslat domů. A nejdůležitější věcí je si na kolej sehnat ledničku, na chlazené (ne)alkoholické nápoje k doplnění potřebných tekutin.

Z VYSOKÉ ŠKOLY

Martin Štěpánek

Ahoj, už jsem tady zas!

Dnes si řekneme něco o známé stavbě.

A co to je za stavbu?

Ještěd

JEŠTĚD – hotel a vysílač

Tato stavba, jejímž autorem je Karel Hubáček, se nachází na vrcholku stejnojmenné hory. Do roku 1963 na tomto místě stála dřevěná bouda s hotelem, ale obě tyto stavby podlehly požáru. A z tohoto důvodu byla vyhlášena soutěž na výstavbu nového hotelu s televizním vysílačem. Původně bylo myšleno, že televizní vysílač s hotelem budou jako samostatné stavby, ale Karel Hubáček přišel s takovým návrhem, aby stavba vypadala tak, že vyrůstá z vrcholku hory. A díky němu tu dnes Ještěd stojí tak, jak ho známe

Už zvenku může někomu tato stavba připadat jako raketa a uvnitř tomu není jinak. Dynamický interiér 70. let s ohromným točitým schodištěm dodává objektu ten správný vzhled. Ve veřejně přístupných místnostech se z původního designu interiéru příliš mnoho nedochovalo, a proto v roce 2012 vzniklo občanské sdružení, které se snaží navrátit věci do původního stavu a obnovit je.

Hotelová část je rozdělena na dvě patra (jedno patro s menšími a jedno s většími pokoji). Hotelové pokoje mají jednoduchý interiér a jsou zde vloženy prvky z jiného období. Jedním z hlavních původních prvků jsou radiátory a díky nim a fasádě interiér aspoň trochu stále vypadá jako ze 70. let minulého století.

Anna Ludvíková, L3.

(Adam Gebrian – Ještěd)

GEBRIAN VERSUS

HUDBA PODLE STREJDY KLÍŠŤÁKA- ZAČÁTEK KONCE

Měsíce plynou a moje studium na týhle škole se rychle chýlí ke konci. Proto apeluju na ty z vás, kdo si chcete trošku zpříjemnit češtinu, abyste zdvihli zadele z lavic a maširovali si to do třídy S4.A (druhý patro uprostřed hlavní chodby --) pro instrukce.

Dost keců. Jdeme na to!



Foto: <http://www.metalsucks.net/2017/09/27/album-review-the-black-dahlia-murders-nightbringers-is-a-beautiful-shroud-of-darkness/>

THE BLACK DAHLIA MURDER

Vítejte ve světě moderního melodického death metalu. TBDM se zdají, že mají nevyčerpatelný zásoby toho, co můžou nabídnout. Kromě prvního alba Unhallowed, který vyšlo v roce 2003, totiž nevydali vůbec nic, co by bylo horší než nadprůměrný! Rozhodně doporučuju všem, kteří mají rádi to, co všichni ostatní nesnášej.

MARILYN MANSON

Fuj. To je ten magor, co zvrací na pódiu a není to do majku. Nutno dodat: FUJ, SAKRA! Vítejte ve světě teď už generickýho industrialu pana Briana Warnera a jeho Strašidelnejch dětí. Kromě písničky WE KNOW WHERE YOU FUCKING LIVE se na albu nedá najít moc kloudnýho materiálu, co by stál za zhodnocení... Palec dolů. Ale bude někdo tak hodnej a věnuje mi lístek na jeho koncert, kterej bude teďka 19. listopadu v TipSport aréně?

MUNICIPAL WASTE

Hm... co bych to byl za thrashera, kdybych se alespoň jednou nezmínil o thrash metalu, že? Takže... Municipal Waste a jejich nový album SLIME AND PUNISHMENT, který vyšlo 23. června. Je to libovka. Co k tomu víc? Asi jenom to, že nechápu, jak je možný, že Ryan Waste dokáže vymyslet tolik vnějšomužkopohlavňoorgánorvoucích riffů i po tolika letech a tolika úspěších a nestávat se trapným stínem svojí minulosti, která byla pecková stejně, jako je přítomnost. Musím tímto veřejně poděkovat chobotům z Ameriky, že dokázali postavit na nohy něco tak moc mrtvého, jako je thrash metal. Moc si toho vážím a obdivuju vaši práci i tohle album.



Foto: <https://www.municipalwaste.net/198800>

DOPORUČENÍŠKO- RATOS DE PORÃO

Metal? Ne, díky. Radši crossover mezi... Mezi čím? U Ratos se dá jenom stěží přesně říct, co to vlastně hrajou. Nejlepší by asi bylo říct, že je to brazilská kapela ze São Paula, založená v roce 1981 během tehdejší tamější druhý vlny punku. Ale se zjištěním toho, že je punk vlastně od roku 1978 mrtvej, se z hardcore punkový kapely rázem stává v roce 1985 kapela hrající něco mezi hardcore a crossover thrashem. Takže vlastně něco jako takovej dvojitej burger (sry veggies) s jalapeño dipem. Je to ňamka a ještě to má ostrej dresink. Naneštěstí se po dalším reunionu vrátili zpět k punku, kdy nevěděli, co dělat, tak prostě měnili basáky, dokud se neshodli na tom, hrát zase crossover. Kapela hraje dodnes a letos byli i na nejlepším festivalu na světě, kdy jsem měl tu čest si je prohlídnout z prostředí kotle, kde jsem málem natáhl sandále.



Foto: <https://www.exiifest.org/en/ratos-de-porao>

HUDBA

Zdeněk Klišč, S4.A

SVĚTOVÝ SPORT

DERBY ZASE NAŠE

V neděli 15. 10. se konalo 13. kolo Tipsport extraligy, kde se hradecký Mountfield utkal v tradičním východočeském derby s Dynamem Pardubice. Domácí Hradec přímo zdemoloval Dynamo 6:0. První třetinu začali lépe domácí, kteří prvních pět minut tlačili Pardubice. Gól ale nepadl. Po této fázi se konečně rozehrál i hostující tým a hned pohrozil třemi nebezpečnými akcemi. Bohužel gól nepadl také, a tak se hrálo nerozhodně až do 18. minuty, kdy si domácí zahráli první přesilovku. Hradec početní převahu hned využil, když z modré čáry vypálil dělovku pod horní tyč Gregorc.

Druhá třetina byla jen v podání domácích, kteří dokázali využít rozhozené obrany Pardubic a za prvních deset minut nastříleli tři góly. Největší podíl na tom měl 41letý hradecký kapitán Jaroslav Bednář, který vstřelil dva góly. V poslední třetině nadále vládli domácí a dali další dva góly. Brankář Moutfieldu Patrik Rybár už potřetí v řadě neinkasoval, a díky tomu Hradec nedostal gól dlouhých 190 minut. Navíc Hradečáci vyhráli pátý zápas v řadě a posunuli se na průběžné čtvrté místo za Spartu, Kometu Brno a Plzeň. Pardubice jsou stále na 12. místě před Jihlavou a Litvínovem.

BERLÍN PROTI TRUMPOVI

Vše začalo v zámořském NFL, když hráč amerického fotbalu Colin Kaepernick při národní hymně znenadání poklekl a pomalu se k němu přidávali další hráči jeho týmu. Tímto gestem vyjádřil nespokojenost s rasismem v USA a jednáním policistů s černochy. A to samé udělali i hráči Herthy Berlín před zápasem se Schalke. V USA pokleknutí přineslo hodně kritiky na hráče NFL, ale v Německu se na hráče valily spíše pozitivní komentáře. Ke kritice se také přidal prezident USA Donald Trump, který reagoval tím, že vlastníci klubu nemají tolerovat bojkot hymny a mají protestující ihned vyhodit z hrací plochy, nebo dokonce i ze stadionu. Obránce Herthy konstatoval: „Nežijeme v osmnáctém století. Bohužel jsou na naší planetě někteří lidé, kteří nejsou myšlenkově tak daleko. Pokud můžeme zkusit někoho doučit, je to dobré.“

Pavel Špriňar, S2.C



Foto: <http://www.complex.com/sports/2017/10/german-soccer-club-hertha-bsc-takes-knee-before-in-support-of-nfl-protests>



JAN ŘÍHA, S3.A



ANNA LUDVÍKOVÁ, L3.



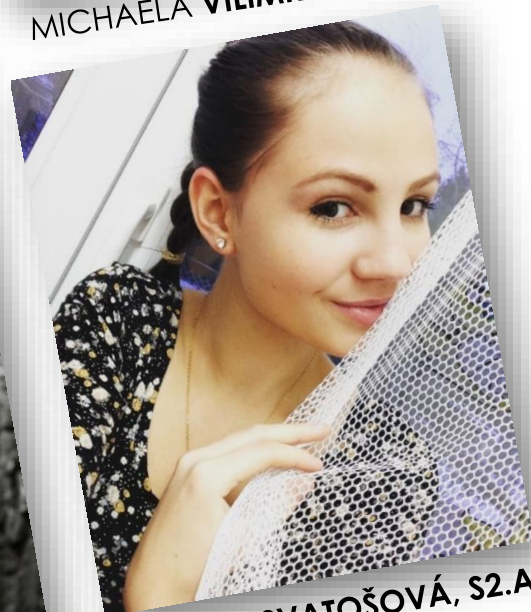
MICHAELA VILÍMKOVÁ, L3.



PAVEL ŠPŘIŇAR, S2.C



KLÁRA MIŠKEOVÁ, L3.



ANTONIE SVATOŠOVÁ, S2.A



KATEŘINA ŠTOURAČOVÁ, L3.



KAROLÍNA KAŠPAROVÁ, S3.B



MICHAEL PILÁT, L3.

REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB



PETRA HANUŠOVÁ, L3.



ZDENĚK KLIŠČ, S4.A



ANNA ŠTĚPÁNOVÁ, L2.



RADIM ŠIMŮNEK, L3.



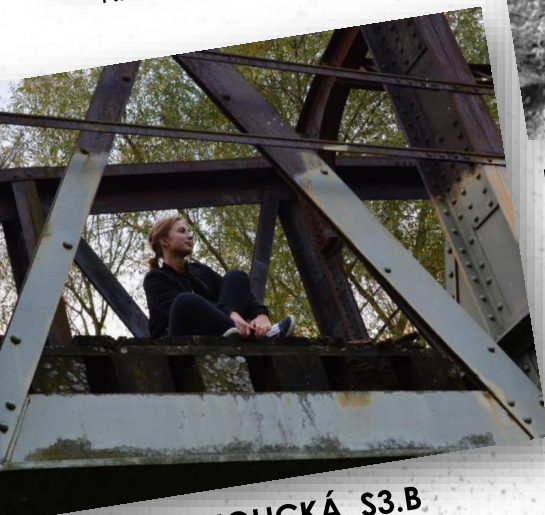
ALENA HOLMANOVÁ, S2.C



KAROLÍNA ANDRÝSOVÁ, S2.C



DAVID PITŘMAN, S4.A



JOHANA HOLICKÁ, S3.B



Mgr. JANA HOFMANOVÁ



JANA AMBROŽOVÁ, L3.

JERÁB

2017 / ROČNÍK 9 / ČÍSLO 2

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm



www.facebook.com/casopisjerab



#spsstavhk / @casopisjerab

