

JEŘÁB

STAVARŇI SOBĚ

2017 / ROČNÍK 9 / ČÍSLO 3



OBSAH



19

MCELY

Kateřina Štouračová



4

ŠKOLNÍ SPORT

Pavel Špriňar



12

VOJTĚCH ADAMEC

Michaela Vilímková a Petra Hanušová



14

HAGIA SOFIA

Radim Šimůnek



18

VILA LÖW-BEER

Jana Ambrožyová

LISTÍ OPADALO A PŘICHÁZÍ ZIMA

Další měsíc je za námi a já už zase nevím, jak začít, o čem psát, či jak vůbec úvodník nadepsat. To poslední je jen pro vaši informaci kupodivu asi nejhorší.

V plánu akcí na Bakalářích se hned na začátku listopadu vyskytuje akce jménem „fefefef“. Nemám upřímně nejmenší tušení, co by to mělo být za událost, ale její název mi až podezřele připomíná slovo „Covfefe“, které se před nějakým časem objevilo ve tweetu pana Donalda Trumpa, a představa toho, že by zde byla jakákoli spojitost, mě upřímně mírně znepokojuje.

Následně proběhla porada k prospěchu a chování, jejímž cílem bylo zapsat všechny propadající žáky a následně o tom zpravit rodiče dopisy. Než všichni začnete hromadně shánět chloroform k únosu pošťáka, což upřímně stejně asi nebude potřeba, protože úspěšnost doručování České pošty není nijak závratná (za život jsem poslal čtyři dopisy a z toho dorazil jeden), tak bych chtěl upozornit, že filmové užití chloroformu ve skutečnosti nefunguje.

Maturanti měli stužkovací večírky a přihlásili se k jarní maturitní zkoušce, která se pomalu, ale jistě přibližuje, studenti mají jistě přečteno svých 15 a více knih a jsou řádně připraveni.

Dále také proběhl Den otevřených dveří, a to v sobotu 25. listopadu. V tento den byli studenti místo zaslouženého vyspávání nuceni jít do školy a reprezentovat ji před zraky všech rodičů a uchazečů o studium a následnou budoucnost v profesích jako architekt, projektant, stavbyvedoucí, statik, geodet, některé budoucí povolání z oboru TZB, pekař a různé další. Tito aspiranti si mohli poslechnout přednášku o studiu a o jednotlivých oborech, nechat se provést po škole, podívat se na výtvary studentů, vidět studenty při práci v odborných programech apod. Ve výsledku škola jistě získala spoustu nevinných duší, které pošle vstříc stavařině.

Postupně se k nám také přikradla otravná zima a ranní mrazíky, které způsobily už spoustu bouraček. V obchodech už blikají, svítí a všelijak různě září vánoční stromečky a výzdoba a fotky s listím střídají příspěvky o sněhu. Lidé už začínají nakupovat dárky a přichází ten pravý předvánoční stres, který všichni tak moc milujeme.

Nyní bych vám velice rád poděkoval za přečtení tohoto úvodníku, a pokud vám zbyla ještě trocha odvahy, můžete si přečíst i můj další článek o výstavě středních škol v Pardubicích.

Jan Říha, S3.A

ÚVODNÍK



ZE ŠKOLY - LISTOPAD

Dne 1. listopadu se žáci tříd Z2. A K3. zúčastnili exkurze do závodů firem LDM a KORADO v České Třebové.

Dne 8. listopadu 19 žáků prokázvalo své schopnosti strategie na školním šachovém přeboru. Na prvním místě se umístil Albert Dus ze třídy K3. společně s Vojtěchem Kořínkem z S1.B. Oběma vítězům gratulujeme!

Od 3. do 4. listopadu se konala výstava středních škol v Hradci Králové a od 10. do 11. listopadu v Pardubicích. Naše škola se představila v obou městech.



Dne 21. listopadu se žáci z různých tříd snažili uspět v olympiádě z českého jazyka.

Dne 22. listopadu se žáci ze třídy Z4. vypravili na exkurzi do firmy ATREA, která sídlí v Jablonci nad Nisou.

Dne 25. listopadu se v rámci Dne stavitelství a architektury uskutečnil Den otevřených dveří, kde si zájemci mohli prohlédnout prostory školy a dozvědět se důležité informace nejen o studiu.

Antonie Svatošová, S2. A

ŠKOLNÍ SPORT

SENZAČNÍ VÝKON BASKETBALISTŮ

Ve čtvrtek 2. 11. 2017 se hrálo okresní kolo středních škol v basketbalu. Všechny zápasy se odehrály v hale SPŠ, SOŠ a SOU v Hradci Králové. Turnaje se zúčastnila SPŠ, SOŠ a SOU Hradec Králové, Obchodní akademie, Soukromá obchodní akademie, PSJG, Gymnázium Nový Bydžov a naše škola. Náš tým, ve kterém hrál David Málek, Matyáš Prouza, Tomáš Mergl, Ondřej Findejs, Tereza Stará a Tomáš Mráz, porazil všechny svoje soupeře a ovládl celý turnaj. První místo nám zajistilo postup do krajského kola, které se bude konat 28. 11. v Jičíně.



Foto: vlastní

ZE ŠKOLY

VÝHRA I VE STREETBALLE

Dne 6. 11. se na naší škole konalo okresní kolo ve streetballe. Turnaje se zúčastnilo Gymnázium Boženy Němcové, Gymnázium Bohuslava Balbína, Soukromá obchodní akademie Hradec Králové a naše škola. Tým naší školy porazil všechny svoje soupeře a postoupil do krajského kola. Naši školu reprezentovali: Tomáš Mráz, Ondřej Findejs, Tomáš Mergl, Matyáš Prouza, David Málek a Tereza Stará.

Všem gratulujeme ke skvělému výsledku.

Pavel Špriňar, S2.C

VÝSTAVA STŘEDNÍCH ŠKOL V PARDUBICÍCH

Tak jsem se na jedné schůzi mimochodem zmínil, že pojedu do Pardubic na výstavu středních škol. Paní učitelka Hofmanová to zaslechla a než jsem vůbec stihl zpracovat, co mi velice rychlou řečí řekla, už si poznamenala, že o té výstavě napíšu článek.

Na výstavě jsem byl v pátek 10. 11. odpoledne. Výstavu vedli paní učitelka Kovaříková, která se jí účastnila v pátek a v sobotu dopoledne, a pan učitel Smitka, který nás vedl to osudné odpoledne. Naše skupina se tedy sestávala ze tří členů – pan učitel Smitka, mé skromné já a Monika Dostálová.

Stánek naší školy stál téměř u vchodu, na levé straně od nás byla umělecká škola. Napravo byla myslivecká škola, bohužel nevím odkud. U našeho stánku byly k vidění práce studentů - jak hmotně, tak i ve formě videa spuštěného na školním notebooku.

Během doby, kterou jsme na výstavě strávili, jsme podali informace o naší škole o trochu menšímu počtu lidí, než se podařilo první skupině, ale za to může určitě to, že dopoledne chodili žáci v rámci akcí svých základních škol.

Děkuji za přečtení článku a přeji hezký den vám všem, kteří jste byli tak odvážní a dostali se až sem.

Jan Říha, S3.A

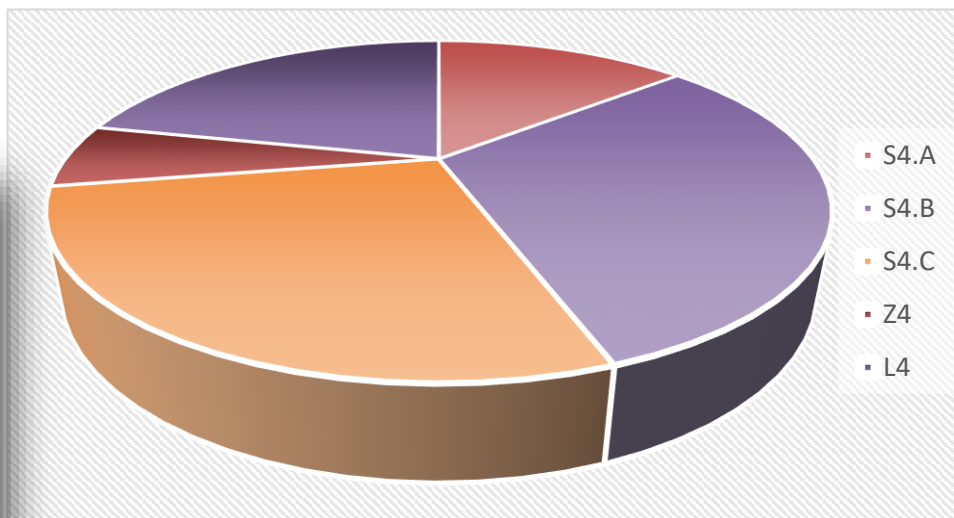


Foto: vlastní

STUŽKOVACÍ VEČÍREK

Stejně jako každý rok, je tu soutěž o nejlepší pozvánku na stužkovací večírek a hlavně o nejhezčí stužku. Jako každý rok to bylo dost těsné. Výhercům gratulujeme.

POZVÁNKY



ZVEME VÁS
NA
STUŽKOVACÍ
VEČÍREK

TŘÍDY
L4.

TABULKA MÍSTNOSTÍ 1.PP	
COOPAL	BUČKA
BRÁDĚR	IMKEŠOVÁ
ČELIBŇ	NEJEDLÍ
ENGLICOVA	NOVÁK
FURBERLICKÝ	PITRUSOVÁ
SPRANATOVÁ	PROVAZNIK
LIPIANOVÁ	BOHR
KŘÍČEK	SABELEK
HRŠANĚK	SINDOVÁ
HRGOLDY	STŘEDA
KOUBA	SVETÝ
KVILÉČEK	ŠKOLAR
MAJKOVÁ	LEBANEK
MAEDUŠKOVÁ	VENKEROVÁ
MAEDUS	VOTKOVÁ

TABULKA MÍSTNOSTÍ 2.NP	
PECA	ŠTEPANKOVÁ
NÁZEV	POZVÁNKA
KDE	U Pilnáčka
KDY	3. 11. 19:00
TÉMA	Retro
ZODP. VEDOUCÍ	PaedDr. Jarmila Janoušková
HLAVNÍ VEDOUCÍ	Mgr. Nataša Ungermannová

STUŽKOVACÍ VEČÍREK Z4.

Zveme Vás na stužkovací večírek třídy Z4.

Kde? Klub 69 (u Aldisu)

Kdy? 23. listopadu 2017

Čas? Od 17.00 hodin

Téma? Cokoliv...

ANKETA

STUŽKY

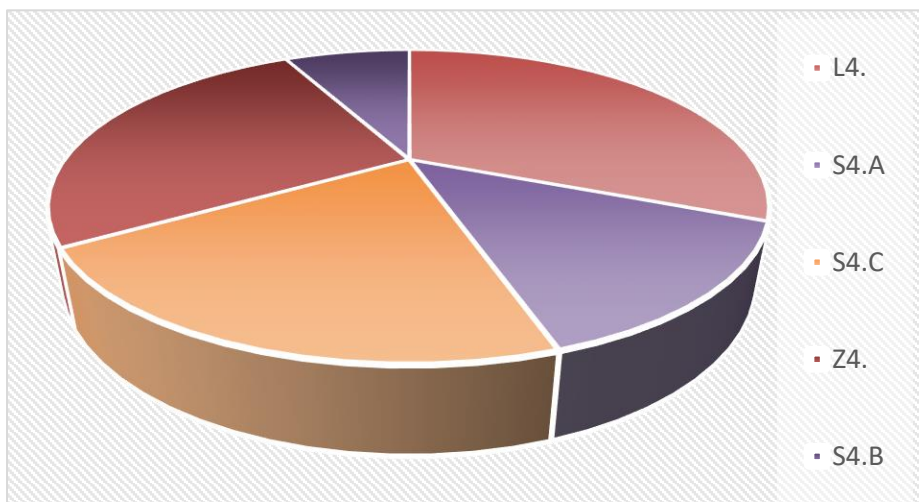


Foto: Klára Miškeová

Andrýsová Karolína, Holmanová Alena S2.C





Foto: <https://www.designblok.cz/cz/galerie>

DESIGNBLOK 2017

Devatenáctý ročník největší výběrové přehlídky designu a módy ve střední Evropě Designblok, Prague International Design Festival, výrazně narušila větrná smršť, která poničila střechu a levé křídlo Průmyslového paláce v pražských Holešovicích, kde se akce tradičně koná. Festival tak musel být z těchto důvodů ukončen již v neděli 29. října, tedy o den dříve oproti původním plánům. Udílení cen vítězům jednotlivých kategorií poté provizorně proběhlo v Divadle Na Zábradlí.

Dveře Výstaviště v Holešovicích se návštěvníkům Designbloku otevřely ve čtvrtek 26. října. Ti tak mohli obdivovat díla více než 304 módních návrhářů a designérů z deseti zemí světa pouze 3 dny, než byl festival z bezpečnostních důvodů uzavřen kvůli vichřici. To však nezkazilo dojem z letošního jinak vydařeného ročníku, jehož hlavním tématem bylo jídlo, a to jako „potrava pro tělo i srdce“. „Jde o jídlo nejenom ve smyslu reálné potravy, ale v širším kontextu smyslových zážitků s ním spojených,“ vysvětlila ředitelka akce Jana Zielinski.

Výstava také ukázala, jaký má design vliv na úspěšnost na trhu, a to hlavně u českého skla, které před pár lety balancovalo na hraně propasti a dnes se díky činnosti českých designerů vrátilo na světovou špičku. Na Designbloku se tak představilo hned několik sklářských firem jako Brokis, BROMMA, která se letos účastní poprvé, nebo renomovaná značka Lasvit. Ukázala se také obnovená značka Rückl s dlouhou tradicí a představila svou novou kolekci broušeného skla.



V rámci Designbloku se každoročně koná charitativní projekt, který při vyhlásování cen obdrží finanční příspěvek. Letos jím byl projekt „Žiješ srdcem“ organizace Loono zaměřený na prevenci vzniku kardiovaskulárních chorob. Designéři se tomuto tématu přizpůsobili a například šperkařka Janja Prokić navrhla náhrdelník ve tvaru anatomického srdce. Michal Bačák potom přeměnil lidské srdce v rostlinný organismus.

Foto: <http://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/nominace-na-designblok-awards-zverejneny-sanci-na-napriklad-czechdesign-rueckl-i-geometr>

ARCHITEKTURA

Součástí výstavy bylo také množství atrakcí, tzv. Designérie, tedy prostor ve střední hale paláce, se stala cukrárnou s obřímí zákusky. Firma Vitra umožňovala projížďku na pouťovém kolotoči s portréty slavných návrhářů. Děti si pak mohly návštěvu Designbloku zpříjemnit na skákacím hradě v podobě bájně hory Říp

Jako každoročně, tak i letos odborná porota Designbloku rozdala celkem 12 ocenění. Nejlepším nábytkem byla vyhlášena židle Alba od zavedené značky TON, tu porotci vybrali zároveň jako Nejlepší instalaci výrobce. Tento výrobek od Alexe Guflera s precizním šitím, perfektní ergonomií a taštičkovými pružinami už posbíral mnoho cen po celém světě. Nejlepší módní kolekcí se stala značka Soolista od Zuzany Hartlové a mezi šperky zabodovala značka Zorya.

Nejlepší instalaci designéra získaly „Špagety“ od dvojice Herrmann & Coufal, Speciální počin mimo kategorie potom obdržel Dopravní podnik hl. m. Prahy za návrh tramvaje T3 Coupé.

Celkovým vítězem Designbloku se stala obnovená sklářská značka Růckl s kolekcí broušeného skla od Ronyho Plesla, kterou vystavovala ve stánku podobnému pouťové střelnici. Spolu s Hlavní cenou Designbloku si za obnovení značky a nové produkty odnesla i první místo v kategorii Nejlepší nový výrobek.

Michael Pilát, L3.



Foto: <http://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/nominace-na-designblok-awards-zverejneny-sanci-ma-napriklad-czechdesign-rueckl-i-geometr>

rozhovor
se třídou

S3.B



Foto: vlastní

V jakém roce jste přišli na naši školu?

V roce 2015.

Proč jste si vybrali právě obor BIM?

Chtěli jsme být nadčasoví.

Jste spokojeni se svou novou třídou, nebo byste chtěli zpět vaše bývalé spolužáky?

Nejspíš bychom měli být spokojeni.

Kolik studentů je z bývalých tříd S2.A, S2.B, K2.?

S2.A - 11, S2.B - 6, K2. - 4.

Který šťastlivec je váš třídní učitel?

No přeci Vlasta.

Kolik schodů musíte každé ráno vyjít, abyste se dostali do vaší třídy?

Bambilion.

Jak hodnotíte sami sebe jako kolektiv?

„Hloupínci.“

Poměr kuřáků a sportovců ve vaší třídě?

Kuba Kalous a zbytek.

ROZHOVOR

Nejlepší hláška, kterou jste slyšeli od učitelů?

*„Jak jste se dostali až do třetího ročníku? ” - Ing. Černá
„To je karma. ” - Ing. Kovaříková*

Kolik knih se vám vybaví, když se řekne povinná četba?

Nula.

Jaký největší trapas se vám zatím stal?

Ty se nám nestávají.

Podnikáte spolu jako třída nějaké akce?

Zavádíme alkočtvrtky.

Těšíte se na svůj maturitní ples?

Záleží na tom, jestli nás paní Černá pustí do čtvrtého ročníku.

Přijdete se inspirovat na ten letošní?

Stoprocentně.

Kdo patří mezi největší myslitele ve vaší třídě?

Kluci z intru a hloupiček Domi.

Kolik z vás chce pokračovat na vysokou školu?

Záleží na maturitě.

Děkujeme za interview.

Johana Holická, Karolína Kašparová, S3.B.





rozhovor
se studentem

VOJTĚCHEM ADAMCEM

Ahoj, dnes jsme si pro vás připravily rozhovor s Vojtěchem Adamcem ze třídy S4.C. Věnuje se atletice.

Přejeme příjemné čtení.



Jak dlouho se věnuješ atletice a jak často máš tréninky?

Atletice se věnuji už od svých 10 let, tudíž to bude tento rok osm let. Tréninky mám 7x týdně 2 - 2,5 hodiny.



Foto: vlastní

Jak ses k atletice dostal?

K tomuto sportu mě přivedli rodiče. Když jsem byl malý, začal jsem chodit na základní školu, která byla zaměřená právě na atletiku, a vážně mě to začalo bavit.

Kdo je tvou největší oporou?

Jednoznačně už od začátku to je rodina. Vždy mě podporovali a vím, že taky vždy budou.

ROZHOVOR

Jaký je zatím tvůj největší úspěch?

Mým největším úspěchem zatím asi bylo, když jsem běžel 400 m překážek na Mistrovství Evropy U20, které se konalo tento rok.

Máš během roku nějaká soustředění?

Každý rok mám minimálně 8x soustředění. 4x ročně tyto tréninky probíhají s mojí tréninkovou skupinou a 4x ročně pouze s reprezentací. Dvě z těchto soustředění jsou vždy někde v zahraničí.

Jaký je tvůj největší cíl?

Chtěl bych se zúčastnit mistrovství světa ve Finsku, které se koná příští rok. Chtěl bych soutěžit v desetiboji a v běhu na 400 m překážek.

Jaké jsou tvoje plány po střední škole?

Určitě bych chtěl po této škole pokračovat ve studiu na vysoké škole v Praze. Rád bych se dostal na ČVUT.

Chceš se atletice i nadále věnovat?

Ano, rád bych. Skvělé by bylo, kdybych dokázal skloubit atletiku i s vysokou školou. Bude to náročné, ale doufám, že se mi to povede.

Děkujeme ti moc za rozhovor a přejeme hodně štěstí do budoucna a v závodění.

Petra Hanušová,

Michaela Vilímková L3.





Foto: <http://turecko.svetadily.cz/clanky/Hagia-Sofia-symbol-Istanbulu>

HAGIA SOFIA

Chrám Hagia Sofia v Cařihradě (Konstantinopoli), od r. 1930 přejmenovaném na Istanbul, je nejznámější památka postavená za císaře Justiniána. Jeho přesnější poloha je v zátocě Zlatý roh a přezdívá se mu chrám Boží moudrosti. Byl postaven v období byzantské architektury v letech 532 - 537. Velká změna pro křesťanský chrám nastala při dobytí Konstantinopole Osmany v 15. století. Významná křesťanská stavba byla přestavěna na tureckou mešitu, později byly přistavěny i 4 minarety. Tuto podobu chrámu známe dodnes.

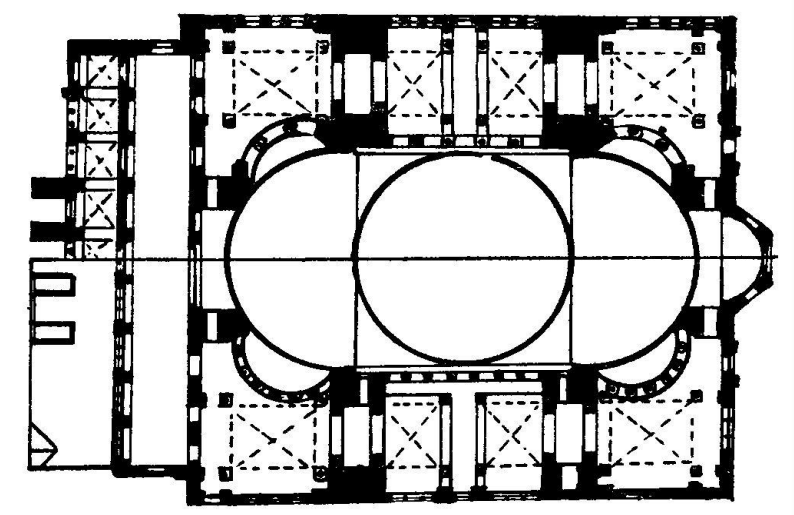


Foto: <http://www.blesk.cz/clanek/cestovani/267896/hagia-sofia-nejvetsi-katedrala-sveta.html>

ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

Hagia Sofia má půdorys řeckého kříže a kombinuje se v ní centrální a podélná dispozice. Centrální kopule (kopulová klenba na cípech) má v průměru 33 m a sahá do výšky 56 m. V kopuli je umístěno 40 oken a celá hlavní kopule je podpíraná 4 mohutnými pilíři. V roce 558 se kvůli zemětřesení kopule zřítla, chvíli poté byla opět obnovena. Kopule je na povrchu pokryta 6 mm tlustým olověným plechem. Stěny chrámu jsou obloženy šesti druhy mramoru a vyzdobeny mozaikovými obrazci. Na mozaikové výzdobě se pracovalo dalších sto let po dokončení chrámu. Pokud budeme správně počítat mramorové sloupy, mělo by nám vyjít číslo 107. Některé ze sloupů pocházejí ze starých řeckých staveb, takzvaná spolia.

UNESCO

BYZANTSKÁ ARCHITEKTURA

Za vlády císaře Justiniána I. se rozvíjela v Malé Asii byzantská architektura, která byla ovlivněna orientem, ale také ona sama ovlivňovala spoustu jiných zemí, jako třeba Sýrii, Palestinu, Egypt, Afriku a Arménii na východě, na západě Itálii, Sicílii a jižní Francii.

MATERIÁLY A ZPŮSOBY STAVĚNÍ:

- převážně se používají cihly a kámen (smíšené zdivo)
- pojivo je židovská malta s úlomky cihel
- kopulová klenba je umístěna na pendativech (cípech), sloupy mají svůj vlastní tvar a proporce, nenapodobují antické sloupy
- stěny jsou bohatě zdobené mramorem a mozaikami
- na krytinu se používají kovy (olovo, bronz)
- půdorys je ve tvaru řeckého kříže

DALŠÍ STAVBY:

AKVADUKT - umělé vodní mosty, které zajišťují přepravu vody do místa, kde jí je potřeba

CISTERNA - podzemní vodní nádrž

Cisterna basilica je největší starověká cisterna, která se nachází nedaleko od chrámu Hagia Sofia. Cisterna má přes 9800 m² a dokáže pojmout 80 000 m³ vody.

Radim Šimůnek, L3.

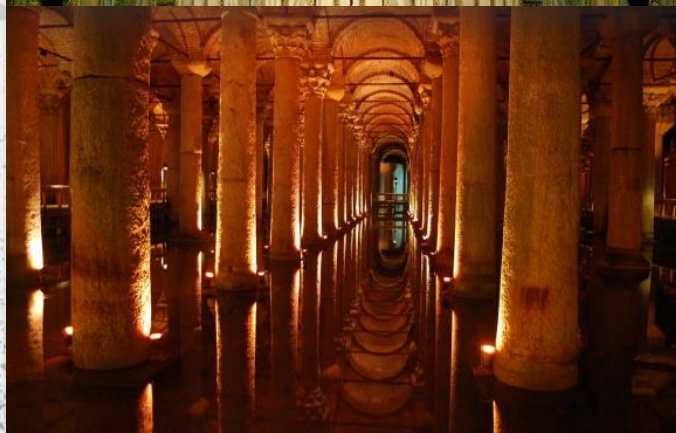


Foto: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monreale_BW_2012-10-09_09-52-40.jpg



Ahoj! Co to bude tentokrát?

Dnešní článek bude o jedné české galerii.

Galerie Benedikta Rejta



GALERIE BENEDIKTA REJTA V LOUNECH

Tato galerie je dílem českého architekta Emila Příklada z let 1995 - 1998. Galerie vznikla z bývalého pivovaru s přístavbou a prázdným prostorem před galerií. Tento prostor je opatřen prostou dřevěnou podlahou s vetknutými betonovými sloupy. Účelem této prázdné plochy bylo podtrhnout významu instituce. Do vnitřních prostorů se vchází jednoduchými ocelovými dveřmi, které díky použitému materiálu působí mohutně. Zblízka je ovšem vidět, že přes jejich hmotnost jsou velmi jemné a tenké.

Budova je dvojpodlažní a druhé podlaží je zároveň i vstupní. Ve foyer je šatna a pult pro zakoupení vstupenek. Už zde je možné si všimnout různých přístupů světla, jak přirozeného, tak i umělého, ale jeho zdroj není nikde vidět. A podobným způsobem jsou řešeny i jiné důležité věci, např. betonový stůl, který obsahuje zdroj vody, ale i zdroj elektrického proudu.

Kvůli jednotné barevnosti (šedé podlahy a omítky) prostor působí, jako by byl z jednoho kusu a díky tomu je možné si prohlédnout geometrické linie a přesné formy. Z tohoto důvodu bylo toto místo několikrát kritizováno, protože prostory působí silně a zajímavě i samy o sobě a je tedy někdy obtížné zde vystavovat. Dle autorových slov je vždycky lepší (i přes nějaká omezení) vystavovat v prostoru, který je krásný, než v neutrálním prostoru. Další běžnou, ale vzhledově jednoduchou věcí je výtah. Propojuje obě patra, nedotýká se stropu, je v kruhovém otvoru, který je proříznutý do podlahy. V suterénu stavby je vidět historičnost původního barokního pivovaru, ale zároveň jsou tu vidět i stejné principy jako ve zbytku domu.

Anna Ludvíková, L3.

(Adam Gebrian – Ještěd)

GEBRIAN VERSUS

HLAVNÍ MĚSTA NĚMECKY MLUVÍCÍCH ZEMÍ

Němčina je úředním jazykem Německa, Rakouska, Švýcarska, Lichtenštejnska, ale také jedním z úředních jazyků v Lucembursku a Belgii. Mluví jí téměř sto milionů lidí narozených v Evropě.

NĚMECKO - BERLÍN

Hlavní město a zároveň spolková země Německa je Berlín a protéká jím řeka Spréva. Je druhým největším městem v Evropské unii. Má téměř 3,5 milionu obyvatel. K nejznámějším památkám patří Braniborská brána, Rudá radnice, Ostrov muzeí...



RAKOUSKO - VÍDEŇ

Hlavním městem je Vídeň, jež je proslulá pro své vánoční trhy a svou Španělskou jezdeckou školou, kde je pro ni typické plemeno koní Lipicáni. Leží na řece Dunaj a má téměř 2 miliony obyvatel. Mezi známé památky patří Dóm svatého Štěpána, Vídeňská státní opera, Hunderwasserhaus...



ŠVÝCARSKO - BERN

Hlavním městem je Bern, který leží mezi Bodamským a Ženevským jezerem. Má 140 tisíc obyvatel a protéká jím řeka Aara.



LICHTENŠTĚJNSKO – VADUZ

Hlavní obcí Lichtenštejnska je Vaduz, který se nachází na pravém břehu Rýna. Nemá městská práva, protože znak mu byl udělen teprve roku 1932. Má přes 5 tisíc obyvatel.



LUCEMBURSKO – LUCEMBURK

Lucemburk je hlavním městem Lucemburského vévodství a má přes 100 tisíc obyvatel. Leží na skalnatém masivu, jehož členitý terén překonává pomocí sta mostů. Historické centrum města patří od roku 1994 do světového kulturního dědictví UNESCO.



BELGIE – BRUSEL

Brusel má téměř 2,2 milionů obyvatel. Je sídlem NATO a některých institucí EU, díky nimž bývá neoficiálně označován jako „hlavní město Evropy“.



Foto: <https://pixabay.com/>

NĚMECKO

Anna Štěpánová, L2.



VILA LÖW-BEER



Foto: <http://www.pruvodcebrnem.cz/fotografie/architektonicke-pamatky/vila-low-beer/vila-low-beer-2.jpg>



Foto: http://files.low-beerovy-vily.cz/system_preview_detail_200000054-7acd37bc66-public/velka-vila-svittavka-interier2.jpg

Vila se nachází v severní části Brna. Byla postavena v secesním stylu podle návrhů architekta Alexandera von Neumanna v letech 1903 - 1904. Tato vila byla vybudována pro průmyslníka Moritze Fuhrmanna. Později v letech 1913 - 1939 ve vile bydlela rodina Alfreda a Marianny Löw-Beerových.

Průčelí z ulice a zahrady zdobí štukový dekor a vespuđu pásová rustika. Vila je vcelku velká, má 4 byty, kde je čtrnáct pokojů a sedm kabinetů, tři kuchyně, dvě koupelny a šest toalet. Stěny a stropy jsou ozdobeny štukovým dekorem. Na keramické dlažbě a zábradlí můžeme vidět rostlinné motivy. Součástí vily je i zahradní domek, který dříve sloužil jako celnice, později jako konírna, garáž nebo byt pro správce vily.

Již bylo zmíněno, že prvním majitelem této vily byl Moritz Fuhrmann, a když zemřel, jeho dědicové vilu prodali za 290 000 korun textilnímu podnikateli Alfredu Löw-Beerovi, který ji nechal upravit. Když roku 1940 Alfred Löw-Beer zemřel, vilu zabavila německá okupační správa. Za pět let byla vila znárodněna a poté převzata do majetku Československého státu, už nikdy nebyla vrácena rodině Löw-Beerových. Od roku 1958 je vila řazena mezi kulturní památky. V letech 1962 - 2012 zde byl i Domov mládeže. V letech 2003 - 2004 byla uskutečněna celková obnova objektu a poté zde vznikla kavárna a galerie. Roku 2014 byla ve vile nainstalována expozice s názvem „Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat“. Tato expozice ukazuje několik kapitol z dějin stylu života a architektury brněnského měšťanstva od 2. poloviny 19. století do počátku 20. století. Tato expozice byla pro veřejnost otevřena v roce 2016. Nyní je vila majetkem Jihomoravského kraje a ve správě Muzea Brněnska.

Jana Ambrožová L3.

MCELY

Zámek Mcely se nachází ve stejnojmenné obci v okrese Nymburk asi 13 km severně od města Nymburk.

Tento barokní lovecký zámeček vznikl roku 1698 nad Mcelami na hůrce Vinice, na místě bývalého keltského sídliště, na popud Oktaviána Ladislava z Valdštejna. Roku 1840 byla jednopatrová budova přestavěna a roku 1863 rozšířena o dvě třípatrová postranní křídla. V této době zámek navštívily známé osobnosti, jako například Mark Twain nebo německý básník Rainer Maria Rilke.

Od 30. let 20. století zámek pustl a v roce 1933 muselo být jedno z křídel strženo z důvodu statických závad. Po druhé světové válce byl zámek na základě Benešových dekretů zabaven tehdejšímu majiteli, kterým byl kníže Thurn-Taxis, a zestátněn.

Roku 1939 se stal zámek rodovým sídlem prince Luigiho della Torre e Tasso a jeho manželky Fanny Goodyear, dcery zakladatele slavné pneumatikářské společnosti. Po druhé světové válce a nástupu komunismu byli donuceni zámek opustit i se svým synem, který se zde narodil. Vyvlastněný zámek pak dlouhá léta chátral, jeden čas byl dokonce použit jako skladiště Civilní ochrany.

Od roku 2001 patří zámek manželům Jimovi A. Cusumanovi a jeho manželce Inéz, kteří zámek sanovali a roku 2006 v něm otevřeli pětihvězdičkový zámecký hotel Château Mcely. Roku 2008 hotel získal cenu World Travel Awards v kategorii „zelených“ hotelů. V roce 2010 byly dobudované lázně Mcely Spa a dokončena rekonstrukce anglického parku.



Foto: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Mcely_\(z%C3%A1mek\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mcely_(z%C3%A1mek))



Foto: <https://www.instagram.com/chateaumcely/>

Zámek funguje na zelených principech, nabízí hostům ubytování ve 24 pokojích a apartmánech s vlastním designem a jmény.

Areál zámeckého parku nabízí koupání v přírodním jezírku. V dolní části parku je vybudované moderní sportoviště s kvalitním povrchem. Po parku je také možná projížďka na kolech či v historických kočárech.

Kateřina Štouračová, L3.

PERLIČKY ZE ŠKOLNÍCH LAVIC /S PŮVODNÍM PRAVOPISEM/

Shakespeare napsal Mc Beth, Rómeo a Julye

Tragédie je krátký slohový útvar.

Metafora je to co se děje zrovna teď.

Balada je báseň neboli povídka.

typ vypravěče: bilinkář, Vševěd

oxymóron – přišel jsem, zvítězil jsem, umřel jsem

sonet je zpěv používaný při dramatu v antice /1 herec – 1 zpěv/

schéma rýmu obkročného: Teď jsem překročil, pak jsem obkročil a nakonec jsem ukročil.

mateřština je jazyk, kterým mluví matka

jazyk je ustálení několika slov

ortopedie- nauka o správné výslovnosti

slohostika – nauka o slohu

románské jazyky - norština, švédština

západoslovanské jazyky – arabština, hebrejštiny, egyptština

argot – mluva splodiny společnosti, deklasifikovaných tříd

zakladatelem psychologie byl Mendel

ČR vstoupila do EU v roce 1993

NATO vzniklo v roce 1998

v čele NATO je nějaký Číňan

SVĚTOVÝ SPORT

VELKÉ ZKLAMÁNÍ

Italský fotbal patří k těm nejlepším na světě, hlavně když jde o italskou reprezentaci. Bohužel italský fotbal zasáhla velká rána. Po šedesáti letech si Itálie nezahraje mistrovství světa ve fotbale. Itálii nevyšly poslední dva zápasy v baráži, které hrála proti reprezentaci Švédska. První zápas prohrála 0:1 a druhý zápas jen remizovala 0:0. Po této porážce bohužel ukončil kariéru v reprezentačním dresu jeden z nejlepších brankářů světa Gianluigi Buffon, který odehrál za reprezentaci 175 zápasů a stal se s ní jednou mistrem světa v roce 2006. To ale nebylo vše, protože po zasedání italské federace fotbalu v Římě byl odvolán i trenér Gian Piero Vetrura. O jeho nástupci se zatím jen spekuluje. Tlak bohužel neustál i šéf italského fotbalu Carlo Tavecchio, který rezignoval týden po vypadnutí z baráže.

TRAGÉDIE PRO ČESKÝ TENIS

V neděli 19. 11. 2017 podlehla těžké nemoci bývalá světová dvojka ve dvouhře a jednička ve čtyřhře Jana Novotná ve věku pouhých 49 let. Brněnská rodačka, která začala hrát tenis na profesionální úrovni v roce 1987, na sebe upozornila hned v počátcích své kariéry a získala si pověst skvělé deblistky. O tři roky poté se stala světovou jedničkou ve čtyřhře. Po změně trenéra začala sbírat úspěchy i ve dvouhře. Na olympiádě v roce 1996 v Atlantě vybojovala třetí místo a další rok vyhrála Turnaj mistryň. O rok později vyhrála slavný Wimbledon. Dále kralovala i ve čtyřhře, kde nasbírala dohromady 12 grandslamů. Svoji neuvěřitelnou kariéru ukončila v roce 1999 a mohla se pyšnit dohromady 24 tituly ve dvouhře a 76 tituly ve čtyřhře. Bez tenisu však nemohla žít, a tak pomáhala mladým talentům se zlepšovat. V roce 2005 vstoupila do tenisové síně slávy.



Pavel Špriňar S2.C

Foto: https://sport.lidovky.cz/ve-veku-49-let-zemrela-jana-novotna-vitezka-wimbledonu-byla-vazne-nemocna-1ox-/ostatni-sporty.aspx?c=A171120_094818_In-sport-ostatni_atv



JAN ŘÍHA, S3.A



ANNA LUDVÍKOVÁ, L3.



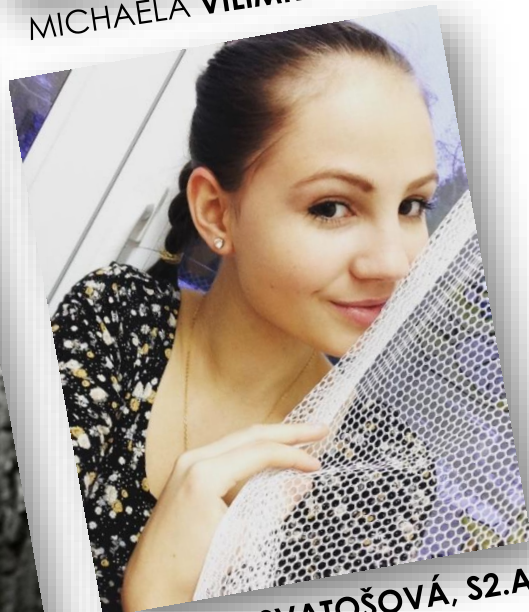
MICHAELA VILÍMKOVÁ, L3.



PAVEL ŠPŘIŇAR, S2.C



KLÁRA MIŠKEOVÁ, L3.



ANTONIE SVATOŠOVÁ, S2.A



KATEŘINA ŠTOURÁČOVÁ, L3.



KAROLÍNA KAŠPAROVÁ, S3.B



MICHAEL PILÁT, L3.

REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB



PETRA HANUŠOVÁ, L3.



ZDENĚK KLIŠČ, S4.A



ANNA ŠTĚPÁNOVÁ, L2.



RADIM ŠIMŮNEK, L3.



ALENA HOLMANOVÁ, S2.C



KAROLÍNA ANDRÝSOVÁ, S2.C



DAVID PITŘMAN, S4.A



JOHANA HOLICKÁ, S3.B



Mgr. JANA HOFMANOVÁ



JANA AMBROŽOVÁ, L3.

JERÁB

2017 / ROČNÍK 9 / ČÍSLO 3

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm



www.facebook.com/casopisjerab



#spsstavhk / @casopisjerab

