

JEŘÁB

STAVARŤI SOBĚ

2018 / ROČNÍK 9 / ČÍSLO 7



OBSAH



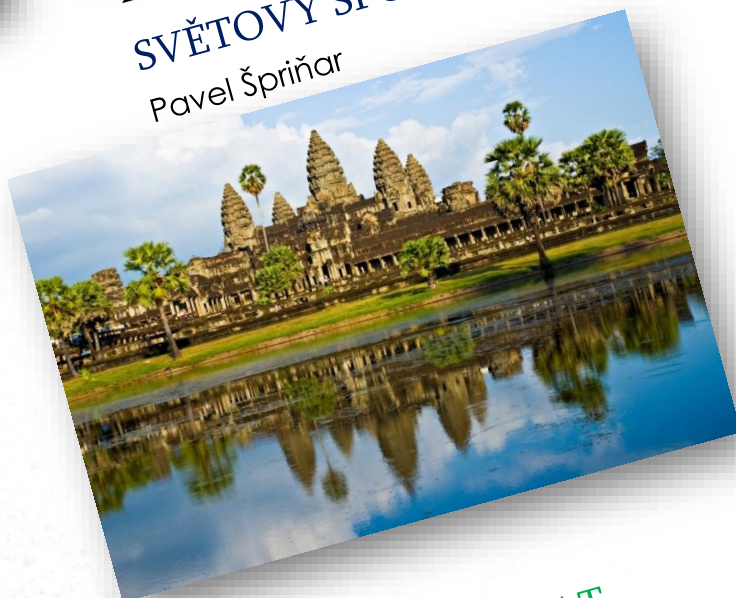
18
BRNĚNSKÁ KÁZNICE
Michael Pilát



28
VELIKONOCE V NĚMECKU
Anna Štěpánová



29
SVĚTOVÝ SPORT
Pavel Špriňar



22
CHRÁM ANGKOR VAT
Radim Šimůnek



16
ŠIMON URBÁNEK
Michaela Vilímková a Petra Hanušová

BŘEZNOVÉ DĚNÍ NA NAŠÍ ŠKOLE

K prázdninám se přibližujeme čím dál více, což je pro všechny jistě skvělá zpráva. Co je ale ještě lepší? Tepló! Konečně.

Hned na začátku března všichni uchazeči, které naše škola nalákala na budoucnost v pozici stavařů, architektů, statiků, trubkařů, geodetů či dokonce BIM projektantů, odevzdali své přihlášky a začali se připravovat na přijímací zkoušky.

Dále se konalo vyhodnocení soutěže SOČ, které proběhlo v aule školy. Zde vybraní studenti stavebnictví a lycea předvedli své projekty, na kterých pracovali v prvním pololetí a jejichž tématem byla přístavba školky na Švendově ulici. Tento projekt studenti vypracovali buď jako jednotlivci, nebo ve dvojicích. Výsledné práce hodnotila porota z Magistrátu Hradce Králové.

V následujících dnech také proběhl lyžařský výcvik žáků 2. ročníku, na který jakožto loňský účastník rád vzpomínám, i když jsem vůbec nelyžoval a většinu času trávil sledováním filmů, poflakováním se po městě z důvodu zákazu vstupu do hotelu nebo hledáním nezkažených citronů pro pana učitele Slaninu.

Má třída se tento měsíc také zúčastnila workshopu na Univerzitě Hradec Králové. Zde jsme se rozdělili do čtyřčlenných skupin a obešli si několik stanovišť, kde jsme plnili úkoly s tematikou empatie a mezilidských vztahů. Mezi tyto úkoly patřilo například vcítění se do staletého dubu, Středozemního moře či Stevena Hawkinga. Jelikož jsem ten den naspal přibližně tak 3 hodiny, mé i tak ne moc kvalitní kreativní schopnosti se vytratily úplně, což způsobilo, že jediné, co jsem ze sebe zvládl kromě záchvatu smíchu dostat, bylo: „Jako moře bych se cítil rozlehle.“ Ano ... rozlehle. Odpovědi mých spolužáků, se kterými jsem byl ve skupině, se pohybovaly v rozmezí od půlstránkové úvahy až po pouhé „salty“ (vtip pro angličtináře). Dále jsme také měli za úkol najít jiná využití pro běžné věci jako kladivo či špagety. Na jiném stanovišti jsme zase měli za úkol napsat výhody a nevýhody manželství/ soužití bez sňatku/single a nebo života s dětmi/bez dětí. Na závěr jsme si před odchodem ještě vyslechli krátkou přednášku o výbavě pěšího vojáka za 1. světové války s možností vyzkoušení výstroje a vyrazili jsme zpět do školy.

A jako vždy tu nakonec máme shrnutí počasí za poslední měsíc. Teploty postupně začaly stoupat a přiblížili jsme se jaru. Sněžení vystřídal déšť a smutné ticho oživil ruch ptačího zpěvu, který už definitivně potvrdil příchod teplejších časů.

Upřímně vám děkuji za přečtení tohoto úvodníku a přeji příjemné čtení následujících článků.

Jan Říha, S3.A

ÚVODNÍK



ZE ŠKOLY - BŘEZEN

Do 1. března byly odevzdány všechny přihlášky do 1. kola přijímacího řízení do prvního ročníku.

Dne 7. března se konala porada vedení školy.

Dne 14. března proběhlo školní kolo Středoškolské odborné činnosti. Práce žáků Jakuba Audrlického ze třídy S3.A a Jana Smejkalů ze třídy L4. byly zvoleny jako nejlepší.

Dne 16. března se uskutečnila soutěž Matematický klokan.

Od 18. do 25. března se žáci druhého ročníku zúčastnili lyžařského kurzu ve Špindlerově Mlýně.

Do 28. března žáci 4. ročníku odevzdávali vlastní seznamy literárních děl k maturitní zkoušce.

Dne 29. března jsme si prodloužili volno velikonočními prázdninami.

Dne 21. března byla porada vedení.

Dne 31. března proběhlo jmenování místopředsedů a členů zkušebních maturitních komisí 2018.

Dne 31. března byl termín sběru dat ze školní matriky.



Foto: vlastní

Antonie Svatošová, S2. A

MATEMATICKÁ SOUTĚŽ

Ve středu 28. 2. 2018 proběhlo v aule školní kolo matematické soutěže SOŠ. Soutěžilo celkem 38 žáků, kteří byli rozděleni do kategorií 1., 2. a 3. ročníků.

ŠKOLNÍ KOLO MATEMATICKÉ SOUTĚŽE – VÝSLEDKY

1. ROČNÍK (soutěžilo 13 žáků)

1. Mejstřík Jan	L1.	17 bodů
2. Zitko Jan	L1.	12 bodů
3. Hejzák Václav	S1.A	8 bodů

2. ROČNÍK (soutěžilo 19 žáků)

1. Hejzman Josef	L2.	15 bodů
2. Šimůnková Barbora	L2.	14 bodů
3. Rybář Aleš	Z2.	13 bodů

3. ROČNÍK (soutěžilo 6 žáků)

1. Ochtinský Petr	L3.	13 bodů
2. Vilfímková Michaela	L3.	8 bodů
3. Hovad Lukáš	K3.	5 bodů

Do celostátního kola, které se koná v pátek 23. 3. 2018, postupují vždy první dva soutěžící dané kategorie.

$1+1+1+1+1$
 $1+1+1+1+1$
 $1+1 \times 0 + 1 = ?$



STŘEDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOST 2018

40. ROČNÍK

14. 3. 2018 14 HODIN- AULA SPŠ STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ

Kategorie 11. Stavebnictví, architektura, design interiérů

- 1. Jan Sameljak, L4.**
Adaptace budovy „KOR“ na dům hotelového typu v Hradci Králové
- 2. Petra Hanušová, Šimon Coufal, L3.**
Mateřská škola Čtyřlístek v Hradci Králové
- 3. Jiří Zezulka, L3.**
Mateřská škola ve Švendově ulici v Hradci Králové
- 4. Michal Adamovský, S3.A**
Přístavba objektu mateřské školy MŠ Švendova ulice, Hradec Králové
- 5. Jana Aligerová, S3.A**
Přístavba - MŠ Švendova ulice, Hradec Králové
- 6. Jakub Audrlický, S3.A**
MŠ Švendova – EKO budova 2, Hradec Králové
- 7. Martin Bulíček, S3.B**
Přístavba objektu mateřské školy ke stávajícímu objektu MŠ Čtyřlístek, Švendova ulice v Hradci Králové

Kategorie 16. Historie

- 1. Dominik Novák, Šárka Pitrusová, L4.**
Velké náměstí v Hradci Králové
Role náměstí v organizmu města v minulosti a v současnosti
- 2. Kryštof Šindlar, Lukáš Holčík, L4.**
Riegrovo náměstí v Hradci Králové
Problematika využití veřejného prostoru

Odborná porota :

Mgr. Nataša Ungermannová – ředitelka SPŠ stavební Hradec Králové

Ing. arch. Michaela Matoušová – oddělení územního plánování Magistr. v HK

Akad. arch. Karel Rulík – ateliér A91 v Hradci Králové

Ing. arch. Antonín Kustein – SPŠ stavební Hradec Králové

Ing. arch. Taťána Kusteinová- SPŠ stavební Hradec Králové

Mgr. Jiří Bureš - SPŠ stavební Hradec Králové

Mgr. Lukáš Bukovský - SPŠ stavební Hradec Králové

VÝSLEDKY: KATEGORIE 11. STAVEBNICTVÍ, ARCHITEKTURA, DESIGN INTERIÉRŮ:

1. Jakub Audrlický, S3.A
MŠ Švendova-EKO budova 2, Hradec Králové
2. Jan Sameljak, L4.
Adaptace budovy KOR na dům hotelového typu v HK
3. Jiří Zezulka, L3.
Mateřská škola ve Švendově ulici v Hradci Králové

KATEGORIE 16. HISTORIE:

1. Dominik Novák, Šárka Pitrusová, L4.
Velké náměstí v Hradci Králové
2. Kryštof Šindlar, Lukáš Holčík, L4.
Riegrovo náměstí v Hradci Králové

CENA PUBLIKA :

1. Jakub Audrlický, S3.A
2. Jan Sameljak, L4.
3. Michal Adamovský, S3.A



LYŽAŘSKÝ KURZ 18. - 25. 3. 2018

V neděli jsme se o půl jedné shromáždili před školou a v seskupení tříd L2., S2.A, S2.C a Z2. za doprovodu pana učitele Slaniny, pana učitele Ascherla a pana učitele Smitky jsme vyrazili směr Špindlerův Mlýn. Než jsme se všichni ubytovali, ještě jsme nějakou dobu tvrdli před hotelem Olympie a čekali, kdy nás odnese ten ledový vítr. Jen co jsme se dostali do pokojů, započala fáze zabydlování se, vybalování a prozkoumávání hotelu. Po večeři (která mnohé zklamala a bylo jim po ní těžko) bylo shromáždění, kde nás učitelé seznámili s přibližným plánem na celý týden.

Po budíčku a snídani v 8 hodin ve stylu švédských stolů se šli všichni převléct a rychle do lyžárny pro lyže, běžky a snowboardy. Po nástupu šli lyžaři a snowboardáči na Stoh a běžkaři šli pokořit s panem učitelem Smitkou kopec u Plání. Po náročném výkonu nás čekal oběd, po kterém jsme měli zasloužený polední klid, který byl docela krátký. Odpoledne jsme šli opět na svah a po návratu nás čekalo odreagování ve wellness a pak večeře.



Foto: vlastní



ZE ŠKOLY

V úterý některá družstva strávila dopoledne i odpoledne ve skiareálu Svatý Petr a některá družstva byla opět na Stohu. Během dne už se začínaly objevovat první úrazy, kterých za celou dobu bylo docela dost. Družstva, která byla na Pláních, měla možnost podívat se do ledária, kde byla expozice STAR WARS THE LAST JEDI.



Středa byla ve volnějším duchu, protože by to prý „bylo na kriminál“. Po snídani jsme šli na neohlášenou procházku pod vedením instruktorů. Nakonec jsme skončili všichni na Stohu, kde byly mezinárodní závody v obřím slalomu. Po obědě jsme šli do Špindlu, kde jsme měli rozchod. Po návratu byla večere. Večer se sešlo pár lidí a hrálo se na kytary a zpívalo.

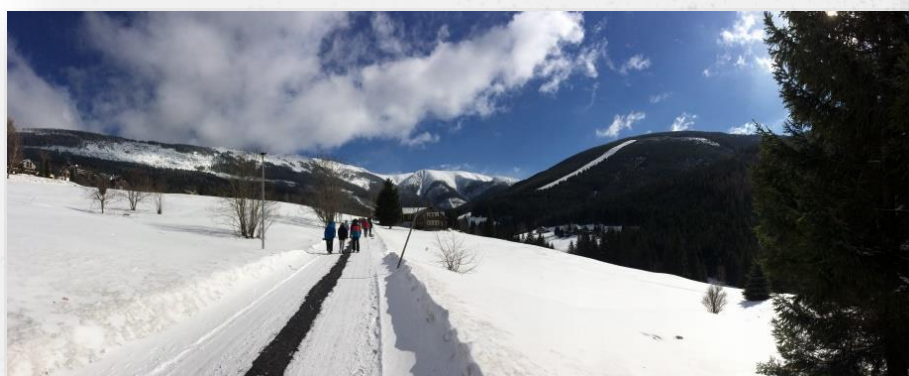
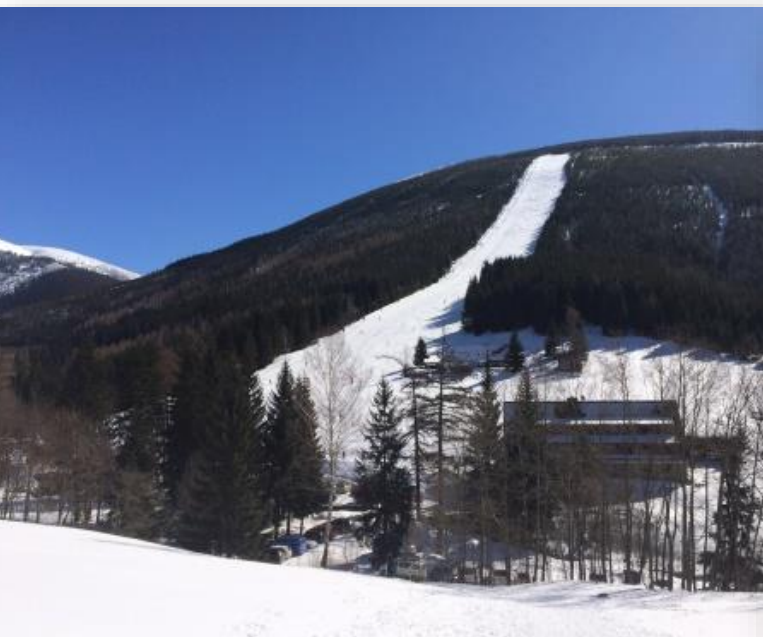


Foto: vlastní

Ve čtvrtek bylo všechno zase při starém. Dopoledne i odpoledne jsme strávili na sjezdovkách a běžkaři si jeli zaběžkovat na Medvědí. Kolem čtvrté hodiny jsme se všichni sešli na hotelu a opět na nás čekal wellness.



V pátek se pořád lyžovalo, běžkovalo a snowboardovalo. Večer se opět hrálo na kytary a zpívalo.



Foto: vlastní

ZE ŠKOLY

Sobota měla být opět volnější, a proto jsme šli na výlet po horách. Všichni jsme z toho byli ohromně „nadšení“. No, přežili jsme to a šli se ještě podívat na Stoh na závody. Odpoledne už jsme začali pomalu balit a poklízet pokoje. Po večeri bylo zakončení, kde jsme se dozvěděli instrukce k dalšímu dni.



Budíček byl dřív, aby se stihly uklidit pokoje, svléknout povlečení a dobalit si. Ještě před snídaní jsme si museli všechny bágly vynést před hotel a dojít si do lyžárny pro lyže. Po snídani jsme počkali na pokojích, abychom je předali, a potom jsme čekali, než dorazí autobusy. Naložili jsme věci a lyže a s pár modřinami a hromadou pěkných a třeba i ne tak hezkých vzpomínek jsme vyjeli zpět směr Hradec.



Foto: vlastní

Anna Štěpánová, Marie Spišáková, L2.



ODBORNÉ PRAXE ŽÁKŮ 2. A 3. ROČNÍKŮ

TERMÍNY A PODMÍNKY ODBORNÝCH PRAXÍ ŽÁKŮ 2. A 3. ROČNÍKŮ

Odborná praxe bude probíhat v termínu od 21. 5. 2018 do 1. 6. 2018.

Praxe je povinnou součástí výuky, je součástí ŠVP a délka odborné praxe je 10 pracovních dnů.

Škola zajišťuje žákům odbornou praxi, umožňuje jim připravit si a domluvit praxi samostatně. Škola ale musí s volbou souhlasit. Je možné využít např. rodinnou firmu, firmu známých, podnik v místě bydliště atd. Podle svého odborného zájmu mají možnost vykonávat praxi ve stavebním podniku, projekční kanceláři, případně v jiné instituci působící v oblasti stavebnictví. Odborné firmy jsou voleny tak, aby pracovní náplň praxí odpovídala ŠVP a možnostem kontroly školou.

Cílem odborné praxe je ověření znalostí a dovedností získaných ve škole s konkrétní praktickou činností v organizaci, seznámení s pracovním prostředím a ověření pracovních předpokladů žáků pro budoucí zaměstnání.

Žáci nahlásí, nejpozději 23. 3. 2018, třídním učitelům případná zdravotní či jiná omezení, která brání podpisu smlouvy.

Dne 6. 3. 2018 byly žákům předány formuláře smluv, které žáci předají organizaci, u níž chtějí vykonávat odbornou praxi:

- plně vyplněná smlouva musí být potvrzena organizací ve dvojitým vyhotovení (1 x pro zaměstnavatele, 1 x pro školu),
- škola schvaluje vhodnost vybraného pracoviště,
- pro povolení praxí jsou prioritní skupiny (min. 3 žáci).

Potvrzený návrh smlouvy odevzdají žáci třídním učitelům do 20.4.2018. Veškeré materiály týkající se odborné praxe předávají třídní učitelé pokud možno neprodleně vedoucí praxí (Ing. Daně Sovákové).

Smlouvy, které neobdrží vedoucí praxí do 23. 4. 2018, nebudou akceptovány.

Žákům, kteří nedodrží termín předání smlouvy, určí místo praxe škola.

ŠKOLNÍ SPORT

ANI DOMA TO NEVYŠLO

V pátek 2. března se na naší škole uskutečnilo okresní kolo a okresní finále fotbalového turnaje chlapců. Turnaje se zúčastnilo dohromady devět škol, které byly rozřazeny do tří skupin. U nás se hrály zápasy dvou skupin, další zápasy třetí skupiny se odehrály ve sportovní hale TJ Slavie. Týmy, které hrály na naší škole, byly: SŠSOG Hradec Králové, Gymnázium Nový Bydžov a SOŠ a SOU Vocelova v první skupině a ve druhé skupině Biskupské gymnázium Bohuslava Balbína, SION a naše průmyslovka.

Tým naší školy odehrál svoje první utkání proti výběru Biskupského gymnázia. Zápas většinu času ovládal náš tým, ale to nám bylo bohužel k ničemu, jelikož jsme nedokázali využít jasných šancí, a tak naši chlapci dokázali vstřelit jen jeden gól. Na rozdíl od toho Biskup dokázal využít našeho zaváhání v útoku a vyrovnal. Utkání skončilo nerozhodně 1:1. Další zápas naší skupiny odehrál tým Biskupa proti našemu největšímu soupeři SIONu. Utkání bylo velmi vyrovnané a podepsalo se to i na nerozhodném skóre 3:3. Stavaři tak do posledního zápasu vstoupili s velkou šancí postoupit ze základní skupiny a zahrát si finále. A také se této šance správně chopili a SION ve vyhroceném zápase jednoznačně porazili 4:0. Do finále se z první skupiny dostal SŠSOG Pouchov a ze třetí Gymnázium Boženy Němcové. Finále odstartoval zápas mezi Pouchovem a naší průmyslovkou. Bohužel jsme měli smůlu a vyrovnaný zápas jsme nakonec prohráli, když v posledních sekundách vstřelil Pouchov rozhodující branku na 4:3. A štěstí nám nepřálo ani v dalším zápase proti Boženě, ve kterém se nám stala bohužel podobná situace a zase jsme smolně prohráli 2:1. O vítězi turnaje rozhodl následující poslední zápas Boženy proti Pouchovu. Nakopnutá Božena hrála velmi jistě a utkání vyhrála 4:2. Tím pádem vyhrála celý turnaj a postupuje do krajského kola. Druhý se umístil Pouchov a naši stavaři brali třetí místo.

Naši školu reprezentovali Radek Lhotka, Jakub Bajer, Jan Javůrek, Aleš Pohořálek, Tomáš Svoboda, Filip Zámečník, Matěj Bena, Karel Vácha a Jakub Slavík. Trenérem našeho výběru byl pan učitel Jiří Lhoták.

Pavel Špriňar, S2.C



rozhovor
se třídou

S2.A



Foto: vlastní

V jakém roce jste přišli na naši školu?

2016.

Jaké jsou vaše třídní vztahy?

Ucházející.

S jakým pocitem ráno vstáváte do školy?

„Už je tak brzo? Doufám, že se vyspím ve škole.“

Kolik schodů každé ráno musíte vyjít, abyste se dostali do své třídy?

Hodně.

Který šťastlivec je váš třídní učitel? S jakým počtem žáků jste nastoupili do prvního ročníku, změnil se doposud váš počet?

Paní učitelka Jana Kovaříková. Bylo nás 29, jedna přišla, jeden propadl, jeden připadl a dva odešli. Teď je nás 28.

Kolik je ve vaší třídě holek a kolik kluků?

23 kluků a 5 holek.

Kdo z učitelů podle vás vypadá nejmladší?

Pan Pražák.

Kolik máte/měli jste ve třídě zamilovaných párů a komu to nejdéle vydrželo?

Jeden a vydrželo jim to týden.

ROZHOVOR

Který učitel je váš nejoblíbenější a naopak?

Každý má svého idola a někoho, koho nesnáší.

Jaký styl vyučování vám nejvíce vyhovuje, ze kterých hodin si nejvíce odnesete?

Jakékoliv vyučování nám vyhovuje a nejvíce si odnese me z češtiny, většinou 2 - 3 pětky.

Jaké předměty vás zaujaly nejvíce?

Hodina biologie, dozvíme se věci doted' neexistující.

Kdo patří mezi největší myslitele ve vaší třídě?

Nikdo, nikomu se totiž používat ta věc na krku nechce. Tudíž asi největší myslitel třídy je naše třídní.

Nejlepší hláška, kterou jste slyšeli od učitelů?

„Kdy chcete psát písemku - v pondělí, nebo v úterý?“ – „Radši v úterý, paní učitelko.“ – „Dobře, tak si ji napíšeme v pondělí!“

Když se řekne povinná četba, jaké číslo přečtených knih vám naskočí?

Jsme líní číst zápisky v sešitě, natož číst knihu.

Jaký koníček u vás převažuje?

Podvádění při testech.

Poměr sportovců a kuřáků u vás ve třídě?

Každý kuřák je i sportovec, když musí neustále utíkat před hlídajícími učiteli.

Jaký největší problém řešila vaše třída?

Abychom nepropadli.

Děkujeme za interview.

Johana Holická, Karolína Kašparová, S3.B.



rozhovor
se studentem

ŠIMONEM URBÁNKEM

L4.

Ahoj, dnes jsme si pro vás připravily rozhovor s Šimonem Urbánkem ze třídy L4. Věnuje se softballu.

Přejeme příjemné čtení.



Foto: vlastní

Mohl bys nám prosím přiblížit sport, kterému se věnuješ?

Softball je hodně podobný známému baseballu. Vznikl pro staré baseballisty, co už chtěli hrát jen tak „rekreačně“, a později se začal hrát i mezi dívkami.

Jak dlouho se mu věnuješ a co tě na softballu baví nejvíce?

Softballu se věnuji od svých osmi let, kdy mě poprvé vzala mamka na trénink, asi protože se tomu věnoval i můj bratr.

Nejvíce mě baví povedené zákroky nebo tvrdé odpaly. Po tom mám vždy dobrý pocit.

Jaký je tvůj největší zážitek?

Myslím, že mým největším zážitkem byla cesta do USA a Kanady s reprezentací do 22 let. Zde jsme hráli zápasy s týmy z jejich nejvyšší ligy.

Potom by se také dalo počítat jako velký zážitek nečekané obhájení titulu v extralize mužů z minulé sezóny.

ROZHOVOR

Jak často máš tréninky a jak dlouho trvají?

Tréninky mám čtyřikrát týdně. Dvakrát týdně trénuji v Kostelci nad Orlicí, kde také bydlím, a poté každý víkend v Havlíčkově Brodě, za který už několik let hraji. Tyto tréninky trvají většinou kolem dvou hodin. V sobotu mám trénink například 18:00 - 20:00 a v neděli zase ráno 10:00 - 12:00. Tyto víkendové tréninky by se daly také počítat jako každotýdenní soustředění.

Jak vaše tréninky většinou probíhají?

Naše tréninky v zimě jsou většinou kondiční a zaměřené na pálení. Většinou tu první polovinu tréninku děláme kondiční cvičení a zbytek tréninku cvičíme techniku pálení. V létě máme i tréninky obrany. Nadhazovači trénují celoročně pouze nadhazování.

Jaký je tvůj největší cíl?

Mým největším cílem je rozhodně přejít na profesionální baseball a dostat se do USA a žít tam, což je také můj životní sen.

Proč sis vybral za střední školu právě tuto?

Na základní škole mi šla nejvíce matematika a fyzika, a proto jsem si v deváté třídě vybral právě technické lyceum na stavebce. Bohužel jsem během studia na této škole zjistil, že na to úplně nemám, a proto po této škole zvolím vysokou školu spíše s humanitním zaměřením.

Plánuješ něco do budoucnosti, kam bys chtěl pokračovat?

Chci hlavně hodně cestovat, a jestli se naskytne nějaká možnost, určitě ji využiji. Jinak samozřejmě zkusím podat přihlášku na nějakou vysokou školu.

Děkujeme ti moc za rozhovor a přejeme hodně štěstí u maturity a do budoucna v softballu.

Petra Hanušová, Michaela Vilímková, L3.

BRNĚNSKÁ KÁZNICE NA CEJLU SE PROMĚNÍ V KREATIVNÍ CENTRUM

Barokní komplex brněnské káznice stojí v části Zábrdovice na křižovatce ulic Soudní, Bratislavská a Cejl již od roku 1772. Nejdříve byl místem pro sirotky, než se v roce 1784 stal habsburskou věznicí se 16 celami. Součástí vězení byla i kaple Nanebevstoupení Panny Marie a budova byla rozdělena na mužskou a ženskou část. O celé století později se kapacita věznice zvedla díky rozsáhlé přestavbě na stovky vězňů. Přestavbu vedl Josef Jacobi a ke komplexu připojil průčelí s reprezentativním vstupem se třemi loděmi oddělenými iónskými sloupy a zadní křídlo. Přistavěnou část využíval zemský trestní soud a v roce 1916 zde byl chvíli vězněn básník Petr Bezruč.



Foto: <http://www.kalendarakci.atlasceska.cz/prohlidky-byvale-kaznice-na-cejlu-v-brne-80250/>

V době 2. světové války se zde usídlil český krajský soud a ženská věznice gestapa. V německé věznici došlo v březnu roku 1945 ke dvěma popravám. Na konci války se tu vykonalo dokonce 74 poprav na základě rozsudků mimořádného lidového soudu, který trestal válečné zločiny proti Československu. Po únoru 1948 se barokní budova stala vězením a popravištěm politických vězňů (např. básníka Jana Zahradníčka nebo spisovatele Zdeňka Rotrekla), což trvalo jen do roku 1956, kdy bylo postaveno nové vězení v Bohunicích. Od této doby zde sídlila Policie ČR nebo depozitář Moravského zemského archivu, který v roce 2006 chátrající objekt opustil.



Foto: <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/regiony/1659676-byvala-veznice-na-cejlu-pamatkou-krajsti-radni-jsou-pro-brno-proti>

Celá stavba z 18. století zabírá plochu 8000 m². Zahrnuje tři dvory, novější budovu v ulici Bratislavská se třemi podlažími a podsklepením a starší budovy se dvěma podlažími. Zastřešena je cennými barokními sedlovými krovky a nachází se ve vlastnictví města Brna. Místo s bohatou historií, které prošlo rukou několika režimů, se v roce 2016 stalo na návrh NPÚ národní kulturní památkou.

Vyhlášení památkou ovšem pro pietní místo neznamenovalo spásu, spíše naopak. Od odstěhování depozitáře se káznice stala pouze občasným dějištěm kulturních akcí a workshopů, které s historií památky nějak souvisely. Město sice provedlo nejnnutnější opravy, ale stavba se místním obyvatelům dále rozpadala před očima.

Právě v roce 2016, kdy došlo k vyhlášení památkou, se rozhodlo o přestavbě na kreativní centrum za stovky milionů, které by mělo poskytnout pracovní prostory začínajícím podnikatelům a oživit danou lokalitu. Návrh se dokonce dostal na seznam strategických projektů města Brna. Rozhodnutí Ministerstva kultury ale brněnským radním překazilo plány. Památkáři trvali na zachování barokních krovů, zatímco projekt počítal s přistavěním dalšího patra. „Nejenže je to historická budova, ale je to také pietní místo z doby nacistické i komunistické. Při plánovaných úpravách by měl být proto zachován pietní přístup,“ sdělil brněnský ředitel NPÚ Zdeněk Vácha.



Foto: <https://www.gotobno.cz/misto/byvala-kaznice-na-cejlu/>

Město tak muselo přepracovat hotovou studii proveditelnosti a zvážit další postup. Jelikož památková ochrana přestavbu prodraží na odhadovaných 400 milionů korun, radní tak zažádali o evropskou dotaci ve výši 150 milionů korun.

Na podzim minulého roku byla tedy vyhlášena architektonická soutěž. „Máme představu, že tam budou kreativní průmysly, pod kterými si lze představit reklamu, architekturu, divadla, módní návrhářství a další široké spektrum uměleckých řemesel. Oživí to nejen káznici, ale i lokalitu takzvaného bronxu,“ řekl náměstek primátora města Brna Matěj Hollan. Káznice leží v sociálně vyloučené lokalitě. „Počítáme, že tam vzniknou nízkoprahové aktivity, aby tam mohli přicházet sami obyvatelé této lokality a začít tvořit. S tímto vším musejí soutěžit v architektonické soutěži počítat,“ dodal brněnský náměstek.



Foto: <http://extrastory.cz/bmenska-veznice-na-cejlu-dostane-novy-kabat-politicke-vezne-vystridaji-svobodni-umelci.html>

Soutěže se zúčastnilo celkem sedm českých a zahraničních ateliérů. Termín odevzdání soutěžních projektů byl do 1. března letošního roku a porota složená z architektů a politiků vyhlásila o 14 dní později výsledky. Cílem soutěže bylo najít návrh, který bude zahrnovat více než 300 místností, několik křídel, přeměnu na kreativní centrum s kanceláři, zkušebnami, dílnami a kavárnou, a to vše za udržení pietního a historického rázu barokní budovy. „Naším primárním zájmem je, aby objekt nechátral a aby žil. Proto hledáme životaschopný model,“ řekl primátor Brna Petr Vokřál.

Vítězem se nakonec stal pražský ateliér Kava s projektem, jehož autory jsou Tomáš Gelien, Jakub Koňata, Jonáš Krýzl, Jan Novotný, Tomáš Novotný a Robert Seidl. Jejich návrh podle primátora maximálně využil stávající prostory, ale dokázal se citlivě vypořádat s požadavky památkové péče. Tento projekt splnil i vytvoření muzea vězení, které se otevře na místě bývalých cel smrti.

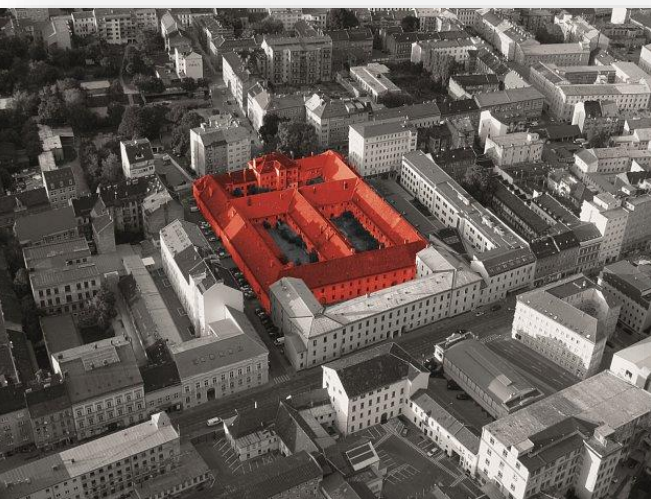


Foto: https://brnensky.denik.cz/zpravy_region/byvalou-kaznici-brna-prohlasilo-ministerstvo-za-kulturni-pamatku-20160713.html

Foto: <https://www.brno.cz/kaznicezije>

Přestavba by tak měla probíhat v letech 2020 – 22. Město si od nového kreativního centra na místě nevyužívaného brownfieldu slibuje oživení upadající lokality a zvýšení edukativní aktivity. Centrum se má stát také útočištěm pro začínající tvůrce v mnoha oborech.

Brno se přeměnou opuštěné budovy na pulzující centrum inspirovalo v zahraničí. Například v německých Drážďanech se za peníze města, spolkové země Sasko a dárců podařilo přebudovat bývalou věznici východoněmecké policie STASI nad údolím Labe na multimediální muzeum s ročním obratem okolo čtvrt milionu eur. Ředitelka muzea Uljana Sieberová tvrdí, že za úspěchem v Drážďanech stojí fakt, že je možné prožít historii v objektu, kde se opravdu odehrávala, což brněnská káznice na Cejlu rozhodně splňuje.

Michael Pilát, L3.

HECHTOVA VILA

Vilu navrhl architekt Leopold Bauer pro významného textilního podnikatele Huga Hechta v Brně.

Vstup do vily vede z průjezdu. Za vstupními dveřmi se nachází malá předsíň, ze které je přístupné provozní schodiště a velká hala se dvěma širokými výklenky. První výklenek je určen pro schodiště a druhý pro vnitřní krb.

V přízemí je hlavní prostor budovy obložený dřevěnými deskami a okna jsou vyzdobena vitráží s ornamentem.

Napravo k hale přiléhá pánský pokoj s verandou a nalevo na straně obrácené do ulice se nachází obývací pokoj, konferenční salon a jídelna.

Kuchyň architekt situoval do suterénu. Ve vyšších podlažích jsou pouze pokoje členů rodiny a hostů.

Vila ve svém interiéru připomíná typický anglický dům, který byl Bauerovou inspirací. Příkladem jsou nejen již zmíněné dřevěné schody, ale i alkovny, které zvětšují prostor vstupní haly a ostatních hlavních místností v budově.

Exteriér se však vzhledem anglickému domu téměř nepodobá. Zajímavé je použití sloupů v průčelí, které podpírají velký balkon, a jejich obklad z šedobílých vápencových cihel. Na straně budovy z ulice omezil Bauer ornament pouze na kovové zábradlí a překrásnou bránu v ohradní zdi.

Interiér je zařízen elegantním neobiedermeierovým nábytkem.

Viktor Sidor, L1.



Foto:
<http://wikimapia.org/11476308/cs/Gener%C3%A1ln%C3%AD-ho-konzul%C3%A1tu-Rusk%C3%A9-federace-v-Brn%C4%9B-Hechtova-vila>

CHRÁM ANGKOR VAT



Foto: <http://www.cambodia-hotels.com/angkor-wat/>

Tato úžasná historická památka se nachází v Kambodži v Angkoru. Ve 12. století ho nechal vystavět král Súrjavarman II. jako chrám a hlavní město. V této oblasti se nachází mnoho takovýchto chrámů, ale Angkor Vat je z nich nejzachovalejší a nejkrásnější. Už od svého založení zůstal stálým náboženským místem, nejdříve byl hinduistickým a poté buddhistickým chrámem. Chrám je vrcholným příkladem khmerské architektury, stal se symbolem Kambodže a je zobrazen na její státní vlajce.

Se svou celkovou výměrou kolem 1 km² je navíc považován za nejrozsáhlejší náboženský komplex na světě. Angkor Vat spojuje dva základní plány khmerské architektury, chrámový vrch a chrám s galeriemi. Má představovat mýtickou horu Méru, což je v hinduistické mytologii domov bohů.

SYMBOLY A DŮVOD STAVBY CHRÁMU



Foto: <https://www.welf.de/geschichte/article156235209/Eine-ausgefleite-Megacity-umgab-den-Riesentempel-von-Angkor.html>

Angkor Vat je unikátní kombinací chrámové hory a standardního designu královských paláců. Pět věží Quincunx symbolizuje posvátnou horu a okolní vrcholky, obvodové zdi a vodní příkop znázorňují pohoří a oceán. Právo přístupu do nejvyšších pater náleželo pouze vybraným osobám, přičemž prostý lid směl vstoupit pouze do nejnižšího. Na rozdíl od ostatních khmerských staveb je Angkor Vat orientován především směrem na západ, což některé odborníky vedlo k domněnce, že byl tento chrám zamýšlen jako hrobka krále Súrjavarmana.

Britský archeolog Charles Higham navíc popisuje nález schránky v centrální věži, která mohla sloužit jako pohřební urna. Podle Freemana a Jacqueuse se ovšem ostatní chrámy oblasti Angkor ve svém směřování též odlišují od „normálu“ a tento fakt v případě Angkor Vatu vysvětlují jeho zasvěcením bohu Višnuovi, který je tradičně spojován se západem.



Foto: <https://www.colourbox.com/image/an-old-buddhist-temple-at-the-angkor-thom-complex-in-cambodia-image-5818112>

SLOH, JEHO ZNAKY A POUŽITÉ MATERIÁLY

Angkor Vat je jedním z nejlepších příkladů khmerského stavebního stylu, tedy *stylu Angkor Vat*, který byl pojmenován podle této stavby. Počínaje 12. stoletím uměli khmerští stavitelé používat jako stavební materiál pískovec a cihlu. Většina viditelných ploch chrámu je zbudována z pískovce, obvodové zdi a skryté struktury jsou z cihel. Zatím se stále neví, jaká sloučenina byla použita jako pojivo, odhaduje se však, že se jednalo o látku na bázi hydroxidu vápenatého. Angkor Vat je ceněn především pro svou harmonii designu, která byla srovnávána se stavbami starověkého Říma a Řecka. Typickými prvky tohoto stavebního stylu jsou lomené oblouky, věže ozubené jako květy lotosů, honosné chodby postupně se rozšiřující do výstavních průchodů, pavilony sestavené do tvaru kříže, dále jsou to nástěnné reliéfy znázorňující božstva a frontony zobrazující různé výpravné scény. Mnohé další prvky byly zničeny rabováním a také vlivem času, jako například zdobné dřevěné panely na stropech a dveřích.



Foto: <https://www.nationalgeographic.com/travel/world-heritage/angkor/>

Radim Šimůnek, L3.

Zdravím! Jsem tu zas!

A dnes se podíváme do Prahy.

Mrkneme se na:

Drn na Národní třídě



PALÁC NÁRODNÍ (DRN)

Nachází se na rohu Národní třídy a Mikulandské ulice a oficiálně se nazývá Drn. Investorovi se vcelku prodražil. Na tomto místě původně bylo parkoviště, které bylo obklopené velkou štítovou zdí pokrytou grafity a část této zdi je zachována a je možné ji spatřit v některých patrech budovy. Z původně plánovaných 700 milionů se cena vyšplhala na 1,5 miliardy korun, tedy na více než dvojnásobek původní sumy. Architektem této stavby je Stanislav Fiala, pro kterého je typické, že každému detailu věnuje absolutní individuální pozornost.

Z rušné Národní třídy lze vstoupit na klidnější „dvorek“, kde je dobře vidět, jak se setkává nová architektura se starou zrekonstruovanou architekturou. Odtud lze dále pokračovat do Mikulandské ulice nebo do budoucí budovy uměleckoprůmyslové školy, která zde bude mít své ateliéry a dílny.

V prvním a ve druhém podlaží se nachází prostory určené obchodům a restauracím. Skládá se ze železobetonové konstrukce a velkorysého prosklení, které propojuje budovu s venkovním prostorem. Ve třetím až osmém podlaží se nacházejí prostory kanceláří.

Anna Ludvíková, L3.

GEBRIAN VERSUS

Hnutí Brontosaurus



Jistě již začínáte přemýšlet, kam vyrazit na prázdniny. Nejlépe levně – ale s ubytováním a jídlem, se smysluplným programem a seznámením s novými lidmi.

Již více než 40 let chystá Hnutí Brontosaurus pro středoškoláky a vysokoškoláky Prázdniny s Brontosaurem. Akce trvají obvykle týden až dva, součástí je dobrovolnická práce na pomoc přírodě a památkám a dále také zážitkový program – tematické hry i výlety... Pro žáky naší školy doporučuji tábory na hradech – budete mít možnost dozvědět se vše o výstavbě i obnově starých sídel:

DOTEK PRÁZDNOTY

Termín: 8. – 20. 7. 2018, hrad Orlick nad Humpolcem

Závojem mlhy prochází postava. Cítíš v hlavě podivné chvění, realita ztrácí okraje.

Z prázdná prosakuje prastaré zlo...

15 - 22 let, 900 Kč, dotek.prazdnoty@gmail.com, web: dotekprazdnoty.info

SVĚT POTÉ

Termín: 4. – 17. 8. 2018, hrad Templštejn

Probouzím se a hlava mi třeští. Vytírám si prach z očí a rozhlížím se okolo. Vidím jen dým, žhavé slunce a udusanou zemi. Čeká mě jediný úkol: přežít. Čeká mě krajina, ve které už lidé dávno nejsou pány.

Pracovně-prožitkový tábor s postapokalyptickou tematikou.

15 - 26 let, 900 Kč, svet.pote@centrum.cz, web: svetpote.wixsite.com/svetpote

AŤ ŽIJE KRÁL!

Termín: 1. – 10. 8. 2018, hrad Lukov u Zlína

Sbal i ty svůj šat a osedlej koně! Tvůj král tě očekává!

Pracovně-zážitkový letní tábor s tematikou fantasy středověku.

15 - 26 let, 950 Kč, lukov.tabor@gmail.com, web: at-zije-kral.webnode.cz

Další akce Prázdnin z Brontosaurem na různých místech České republiky i v zahraničí, podrobnosti a fotky najdete na webu: <http://www.brontosaurus.cz/>

Antonie Svatošová, S2.A



UŠNÍ PRŮPLACH

Zdarec lidi, už je to tak, další měsíc uplynul a je tu další Jeřáb a zase něco málo o muzice...

MURDER INC



Foto: <http://obsкуро.cz/murder-inc-povoleni-zabijet/>

Tentokrát začnu u nás v Česku. Kluci z berounských Murder Inc. vydali svou debutovou desku Umlčen navěky. Deska má 9 fantastických česky zpívaných písní a navíc jednu instrumentálku, kterou celej thrash metalovej nářez začíná. Co se textů týče, rozhodně vás přinutí zamyslet se nad minulostí, otázkou moderní civilizace a nad dalšími tématy týhle placky. Takže pokud si chcete poslechnout novou českou thrash metalovou krev, tak rozhodně kluky doporučuju, a pokud budou někde v okolí, tak na ně určitě zajít.



Foto: <http://bandzone.cz/kaar?at=gallery&gi=9524>

KAAR

I tahle kapela je z Česka a to z Prahy. No a ani oni nezaháleli a nedávno vydali novou placku s názvem Svatej holokaust. Celá fošna má 8 česky zpívaných válů a 1 instrumentálku, kterou začíná celá tahle placka. Kluci už na český scéně hrajou 13 let a rozhodně ještě nějakou dobu hrát budou, což je dobře. Takže stejně jako u kluků z Murder Inc, rozhodně až budou někde poblíž, tak na ně určitě zajít.

KAM JÍT ZAPAŘIT?

2. 4. Metallica (Praha) – thrash metal, heavy metal

26. 4. Jethro Tull Martin Barre band (Praha) – hard rock, progressive rock

JUDAS PRIEST

Přece nemůžu vynechat takovou legendu tvrdý muziky jako Judas Priest a jejich, teď už osmnáctou, placku Firepower. Celá deska se skládá ze čtrnácti nařachanejších skladeb. Co si budeme nalhávat... je to klasika a už jsou na hudební scéně nějakou dobu. Tihle staří pardálové ale ovšem opět nezklamali a myslím, že asi nikdy nezklamou. Rozhodně doporučuju poslechnout, protože ani jedna skladba na týhle placce není zbytečná.



NIGHTWISH

Teď se přesuneme na sever a to do Finska. Symfonic metalová kapela Nightwish už tu je taky nějaký ten pátek a už prožila hodně změn a převratů. Tenhle rok vydali dvoudesku, která zahrnuje období od roku 1996 až do roku 2015. Deska byla vydána k oslavě více jak 20 let aktivního působení na hudební scéně. Celá deska se skládá z 22 skladeb a podle Tuomase Holopainena, který skladby vybíral, samozřejmě společně s kapelou, jsou tyto skladby ty nejpodstatnější.



Foto: <https://www.rollingstone.com/music/features/judas-priest-rob-halford-heavy-metal-legacy-firepower-w517614>

Marie Spišáková, L2.



FROHE OSTERN!

Neboli veselé Velikonoce! V Německu jsou často dokonce významnější než Vánoce, protože symbolizují radost z vítězství nad smrtí. Jednou z častých velikonočních aktivit je například cestování, barvení vajících, navštěvování příbuzných, tradičních trhů nebo i kostela.



Na Hod boží velikonoční děti obdarovává zajíc, od kterého dostávají drobné dárky. Děti vyrábí malá slaměná hnízda, která pak rodiče schovají různě po domě a po zahradě a do nich pak „snese“ vajíčka zajíček, liška, čáp nebo kohout, to se liší podle různých částí Německa.

Symbolem zdejších Velikonoc je tedy zajíc, i když se prý tímto symbolem stal v Německu teprve před dvěma sty lety. Našeho beránka tady děti neznají. Stejně tak ani další zvyky, jako polévání studenou vodou nebo „otukávání“ vajec a soutěžení, kdo vyhraje. Ovšem jídelníček se od našeho téměř neliší.



Foto: <https://www.koule.cz/novinky/5-zajimavosti-o-velikonocich/>

SVĚTOVÝ SPORT

ZNEUŽÍVÁNÍ ARGENTINSKÝCH MLADÍKŮ

Dva největší argentinské fotbalové kluby mají velké problémy. Tamní úřady začaly řešit podezření, že kluby River Plate a Independiente zneužívají svoje mladé hráče. Všechno rozpoutali dva mladí hráči ve věku 17 a 19 let, kteří se svěřili klubovému psychologovi Independiente, že museli dělat nucenou prostituci. Nakonec v klubu skončili. Další případy zneužívání byly zjištěny v klubu River Plate, ve kterém policie zatkla dohromady šest osob. Ke zneužívání mělo docházet v letech 2004 až 2011. Státní zástupkyně María Garibaldiová provedla rozhovory s pěti mladíky v týmu. Tři z nich podali informace, jeden prý o zneužívání jen slyšel a další o událostech vůbec nevěděl. Hlavní trenér mužstva Independiente Ariel Holan se k případu vyjádřil: „Bohužel mě to vůbec nepřekvapuje, jelikož se takové věci potají dějí po celém světě. Jak zneužívání, tak i drogy, alkohol a obchod s lidmi.“

SEMIFINÁLE V PLNÉM PROUDU

Plzeň, Brno, Hradec Králové a Třinec, taková je sestava týmů letošního semifinále hokejové Tipsport extraligy. Nejtěžší cestu do semifinále měl Hradec, který velmi těžce bojoval s týmem Liberce. Nejdříve Hradec začal čtvrtfinále lépe, využil domácího prostředí a ujal se vedení v sérii 2:0. Liberečtí však dokázali sérii otočit a po pěti zápasech vedli 3:2. Liberec mohl rozhodnout na domácím stadionu, ale Hradec zabral a vyhrál 2:1. Nakonec hradecký Mountfield čtvrtfinále rozhodl v sedmém zápase. Mountfield dostal jako svého semifinálového soupeře Třinec, který také sváděl velký boj s dalším východočeským klubem Dynamo Pardubice. První dva zápasy se odehrály v Hradci. Třinec nakopnutý poslední výhrou 8:1 proti Pardubicím dokázal oba zápasy vyhrát, a tak jel domů s vedením 2:0. Mezitím, než se měl hrát další zápas mezi Třincem a Hradcem, začala série, ve které se utkal vítěz základní části Plzeň a obhájce titulu Brno. Favorizovaná Plzeň nedokázala využít domácího prostředí a prohrála oba domácí zápasy a Kometa Brno tak prodloužila svoji neporazitelnost ve vyřazovacích bojích a přiblížila se tak ke druhému titulu v řadě.



Foto: <https://www.sport.cz/hokej/extraliga/clanek/976339-ocelari-podruhe-loupili-v-hradci-a-potevrel-brany-finale.html#section-artcl>

Pavel Špriňar, S2.C



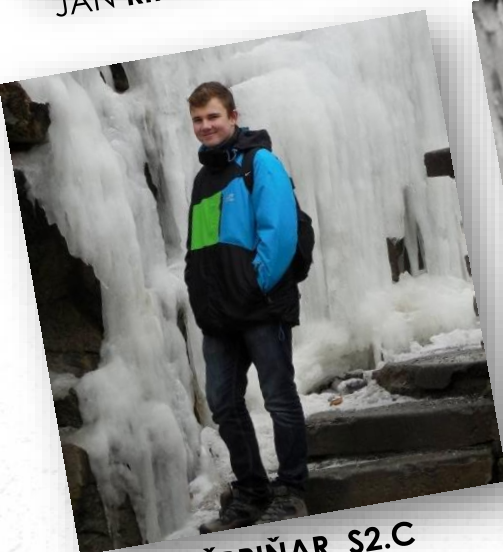
JAN ŘÍHA, S3.A



ANNA LUDVÍKOVÁ, L3.



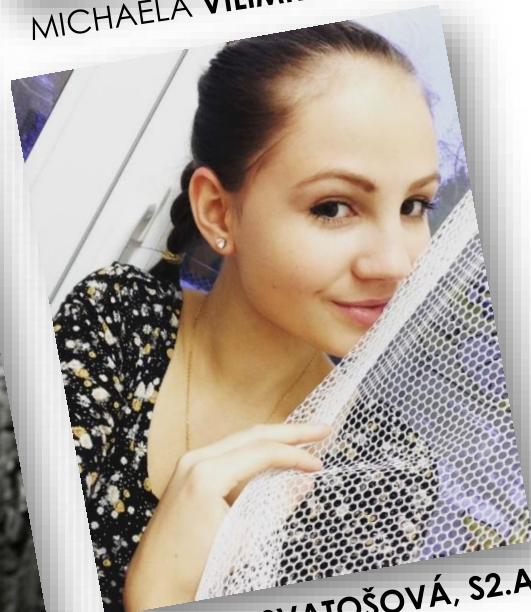
MICHAELA VILÍMKOVÁ, L3.



PAVEL ŠPŘIŇAR, S2.C



KLÁRA MIŠKEOVÁ, L3.



ANTONIE SVATOŠOVÁ, S2.A



KATEŘINA ŠTOURAOVÁ, L3.



KAROLÍNA KAŠPAROVÁ, S3.B



MICHAEL PILÁT, L3.

REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB



PETRA HANUŠOVÁ, L3.



MARIE SPIŠÁKOVÁ, L2.



ANNA ŠTĚPÁNOVÁ, L2.



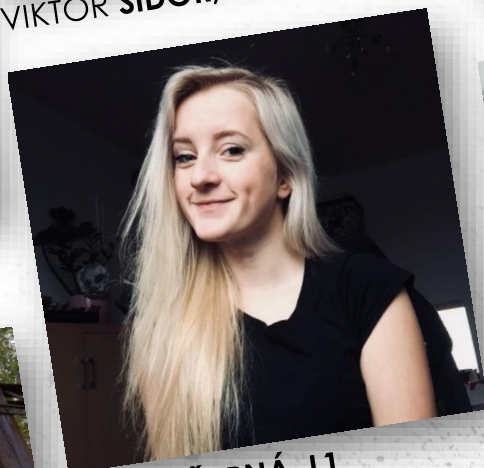
RADIM ŠIMŮNEK, L3.



VIKTOR SIDOR, L1.



KAROLÍNA ANDRYŠOVÁ, S2.C



ALENA ČERNÁ, L1.



JOHANA HOLICKÁ, S3.B



Mgr. JANA HOFMANOVÁ



JANA AMBROŽOVÁ, L3.

JERÁB

2018 / ROČNÍK 9 / ČÍSLO 7

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm



www.facebook.com/casopisjerab



#spsstavhk / @casopisjerab

